

فتح نامہ سندھ

عرف
فتح نامہ

نی بخش خان بلوج

مترجم
اختر رضوی

سنڌي ادبی بورڈ



فتح نامہ سندھ

عرف

فتح نامہ

صحیح، محقق اور شارح

نبی بخش خان بلوچ

مترجم

اختر رضوی



سندھی ادبی یورڈ

جام شورہ

2008ء

[اس کتاب کے تمام حقوق سندھی ادبی بورڈ میں محفوظ ہیں]

تعداد ایک ہزار	سال 1963ء	اشاعت اول
تعداد پانچ سو	سال 2002ء	اشاعت دوسری
تعداد ایک ہزار	سال 2008ء	اشاعت سوچی

قیمت: تین سو پانچ روپے

[Price Rs. 305-00]

خریداری کیلئے رابطہ:

سندھی ادبی بورڈ کتاب گھر

تلک چاڑھی، حیدر آباد سندھ

(Ph: 022-2633679, Fax: 022-2771602)

Email Address: sindhiaab@yahoo.com

Website: www.sindhiaab.com, www.sindhiadabiboard.org

یہ کتاب سندھیکا اکیڈمی کراچی میں چھپی اور سینکریٹری سندھی ادبی بورڈ الھڈ تو گھیو نے شائع کی۔

عرض ناشر

”قچ نامہ“ سندھ کی تاریخ پر نہایت ہی ادائیگی کتاب ہے، اس لئے اسے برصغیر کی تاریخ کی بنیادی مأخذ میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب اصل میں عربی زبان میں لکھی گئی تھی، جسے علی کوفی نے بکھر کے علمی قاضی خاندان کے قلمی کتب خانے سے حاصل کر کے ساتوں صدی ہجری میں اس کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔ علی کوفی ناصر الدین قباجہ کے دور میں (602-625ھ) میں کوفہ سے ہجرت کر کے سندھ وارد ہوئے تھے، ایک تحقیق کے مطابق انہوں نے یہ ترجمہ 613ھ کے دور میں کیا تھا۔ کئی صدیوں کے بعد شمس العلماء ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پوتھ صاحب نے اس قلمی نسخے کو درست کیا اور یوں 1939ء میں حیدر آباد کن سے ” مجلس مخطوطات فارسیہ“ کے تعاون سے اس کتاب کی اشاعت کا انتظام ہوا۔ جبکہ ایک صدی پہلے 1838ء میں ایک مستشرق لیفٹیننٹ ٹی پوسٹن (T. Postans) نے اس کا انتشار انگریزی زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا۔ بعد میں شمس العلماء مرزاقیج بیک نے 1900ء میں اس کا مکمل انگریزی ترجمہ شائع کر کے سندھ کے سندھ کی نیادی مأخذ کو تاریخ میں محفوظ کر کے شاگردوں اور دوسریا کے اسکالارز کے استفادے کے لئے ایک بہترین روایت ڈالی۔

سنگھی ادبی بورڈ کے قائم ہوتے ہی 1951ء میں بورڈ کے علماء اور اکابرین نے اس گرانظر کتاب کے سنگھی ترجمے کا 14م کام ممتاز عالم مخدوم امیر احمد کے سپرد کیا، جبکہ سندھ کے جید عالم ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ نے اس کی تصحیح، تحقیق اور حواشی اور تعلیقات لکھنے کا بیڑا اپنے سرلی اور اسے احسن طریقے سے پائیے تکمیل تک پہنچایا، یوں ”قچ نامہ“ کے پہلے سنگھی ایڈیشن چھپنے کا سامان میسر ہوا۔

اس کے بعد سنگھی ادبی بورڈ کی ”تاریخ سندھ“ ایکیم کے تحت اس کا اردو میں ترجمہ کرنے کی ذمیوں اردو زبان کے عالم محترم اختر رضوی نے اپنے سرلی، یوں سال 1963ء میں ”قچ نامہ“ کا پہلا اردو ایڈیشن شائع ہوا۔

دوسرے ایڈیشن چھپوائے کے لئے مالی و سائل سندھ کی تاریخ و تحقیق اور علم و ادب سے عشق کی حد تک والہانہ محبت رکھنے والے ممتاز فاضل ممتاز مظہر یوسف چیزمن سندھی کتاب گھر، کراچی کی ذاتی ملکاصلہ دوچی کی وجہ سے میسر ہو سکے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس ایڈیشن کو اردو زبان کے قارئین میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، لہذا امیری ایامکاری میں تیج نامہ کا یہ تیرا اردو ایڈیشن چھپنے کو میں اپنے لئے اعزاز سمجھتا ہوں۔

احمد تو و گھیو
سکریٹری
سندھی ادبی یورڈ

جام شور و سندھ
بروز منگل، ۱۲، جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ
برطابن ۱۷ - جون 2008ء

عنوانات کی فہرست

عنوان	صفحہ نمبر
از راہ پیش گفت	۳۶-۱۷
(الف) فتح کی طرف سے پیش لفظ	الف-ب
(ب) فتح کی طرف سے مقدمہ	46-1
مؤلف علی کوفی کی طرف سے کتاب کی تمهید	52-49
قباجہ الصلاطین خلد اللہ ملکہ کی تعریف	53-52
علی کوفی اس کتاب کی تصنیف کا سبب بیان کرتا ہے	55-53
کتاب کا ترجمہ	55
مدح ملک الوزراء اشرف الملک ضاعف جلالہ	56-55
معذرت مصف	58-57
آغاز کتاب، حکایت راجہ داہر بن فتح اور محمد بن قاسم کے ہاتھوں اس کا ہلاک ہونا	60-59
ارانے گھر انہا	
فتح بن سیلان کی حاجب رام کی خدمت میں آمد	62-61
وزارت کا فتح بن سیلان کے حوالے ہونا	63-62
رانی (سونہس دیوی) کا فتح پر عاشق ہونا اور فتح کا اس کی محبت سے انکار کرنا	64-63
دارالفناء سے ساہکی رائے کا انتقال کرنا	66-64
ابرهمن گھر انہا	
فتح بن سیلان کا راجہ ساہکی رائے کے تحت پر بیٹھنا	67-66
فتح کا مہر تھے سے جگ کرنا اور اسے مکر سے قتل کرنا	68-67
فتح کی رانی سونہس دیوی سے شادی	69-68
فتح کا اپنے بھائی چندر کو شہر اروڑ میں لانا اور اس کا تقرر کرنا	69
فتح کا اپنے بھائی چندر کی نیابت کے بارے میں پروانے جاری کرنا	70

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

70-71 چج کا وزیر بدھمن سے مملکت کے حالات اور سیرس رائے کے ملک کی حدود دریافت کرنا بدھمن کی تقریب
 72-73 چج کا مملکت اروڑ کی حدود کے بارے میں فیصلہ کرنا اور حدیں واضح کرنا
 73-74 چج کا اسکنڈہ کے قلعے کی طرف جانا
 74-75 چج کا سکہ اور ملتان کی طرف منزل انداز ہونا
 75-76 74 تا صد کا کشیر سے خالی ہاتھ و اپس ہونا
 76-77 چج کا ملتان کے قلعے میں اپنا نائب مقرر کر کے آگے بڑھنا
 77-78 چج کا شہر بدھمن آباد آنا اور لوہانہ کے (حاکم) اگھم کو فرمان بھیجننا
 79-80 چج کا شہر بدھمن آباد اور لوہانہ کے حاکم اگھم سے جنگ کرنا
 80-81 چج کا فرمان
 81-82 چج کا اگھم کی بیوی سے شادی کرنا اور بھتیجی اس کے بیٹے سر بند کی زوجیت میں دینا
 82-83 چج کا پرورہت کے پاس جانا اور اس سے حال دریافت کرنا
 83-84 چج کا برہمن آباد و اپس جانا
 84-85 چج کا برہمن آباد میں تھہر کر وہاں کے باشندوں پر محصول مقرر کرنا
 85-86 چج کا کرمان جا کر کرمان کی حد واضح کرنا
 86-87 چج کا ارمائیں جانا اور وہاں محصول مقرر کرنا
 87-88 چج کا داہر بن چج کے پاس تا صد بھیجننا
 88-89 چندر کا چج بن سیلانج کے تخت پر بیٹھنا
 89-90 دہ بیمنہ کا اپنی بہن کو ہبایہ کے رائے کے حوالے کرنے کے لیے اروڑ بھیجننا
 90-91 داہر کا بہن کے متعلق حکم پوچھنے کے لیے نجومی کے پاس جانا
 91-92 نجومی کے ارشادات

فتح نامہ سندھ عرف قجہ نامہ

90-89	وزیر بدھیکن کا راجہ داہر کو مشورہ
91-90	وزیر بدھیکن کا طالب
91	داہر کا دہر سینہ کے پاس تعظیم کے ساتھ خط لکھ بھیجنا
91	داہر کا خط دہر سینہ کو پہنچا
92	وزیر بدھیکن کا ڈاھر کو روکنا
93-92	داہر کا دہر سینہ کو خط بھیجنا
93	دہر سینہ کا داہر کو گرفت میں لانے کے لیے اردو جانا
94-93	دہر سینہ کی ڈاھر کو قابو میں لانے کی کوشش کرنا
95-94	داہر کا وزیر سے مشورہ کرنا
97-95	دہر سینہ کا ہاتھی پر بیٹھ کر اردو کے قلعے میں آنا
97	داہر کو دہر سینہ کی موت کی خبر ملنا
98	دہر سینہ کی لاش کو جلانا
98	داہر کا رہمن آباد کے قلعے کی طرف جانا
99	رمل کے بادشاہ کا داہر سے جنگ کرنے کے لئے آنا
100-99	عرب محمد علائی کارمل کے بادشاہ سے جنگ کرنے کے لیے جانا
	اخلفاء راشتہ بینا
103-101	ظفاء راشدین سے ولید کی عہد حکومت تک کی تاریخ
103	امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی خلافت
104-103	ان کی جنگ کے حالات
	ابنوا امیہ: معاویہ بن ابی سفیان ا
106-104	معاویہ بن ابی سفیان کی خلافت
106	سرحد ہند پر سنان بن سلمہ بن ابی قتیلہ النہذی کا تقرر
107	سرحد ہند پر راشد بن عمرو الجیر بیدی کا تقرر
	اولایت سستان بنی اسحاق ا
108 .	ولایت سنان بن سلمہ
109	ولایت مُنذر بن جازُود بن بکر
110-109	منذر کی حکمرانی
110	ولایت حکم بن منذر

[عبدالملک]

111-110 خلافت عبدالملک بن مروان
113-111 علائی اور ان کی بغاوت کا حال
114-113 ولایت مجاہد بن سر بن یزید بن حذیفہ (ائمه)

[اولیید بن عبدالملک]

114 محمد بن ہارون بن ذرائع اندری کا تقرر
115-114 ان تھوڑوں کا ذکر جو سراندیپ سے خلیفہ وقت کے لیے بھیجے گئے تھے
115 حاجج کا داہر کے پاس قاصد بھیجنہ
116 حاجج کا دارالخلافہ سے اجازت طلب کرنا
117-116 جیسینہ بن داہر کا نیرون سے پہنچنا
117 بدریل کے شہید ہونے کی خبر

[امحمد بن قاسم کا تقرر]

118 عمار الدین محمد بن قاسم ابن محمد بن حکم ابن الی عقیل ثقفی کا تقرر
118 حاجج کا خط
119 دارالخلافہ میں خط کا پہنچنا اور شکر کے لیے ہندوستان کے سفر کرنے کی اجازت ملنا
119 حاجج کا شام کی جانب خط لکھنا
120 جمعہ کے دن حاجج کا خطبہ دینا

[افتیوهات مکران]

121-120 محمد بن قاسم کو ہند اور سندھ کی طرف روانہ کرنا
121 شکر کا شیراز پہنچنا
121 حاجج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا
122-121 اذوفوں کی سکک دینا
122 محمد بن قاسم کا مکران پہنچنا
122 محمد بن ہارون کا محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ ہونا
123 شکر کا ارمائیل سے آگے بڑھنا
123 ارمائیل کی منزل پر محمد بن قاسم کو حاجج کا خط پہنچنا

[افتیح دیبلی]

126-124 شکر عرب کی تیاری اور حاجج کا خط پہنچنا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

127-126 جوونہ کا مجھیں سے بیت خانہ کے جھنڈے کو گرانا
 129-127 محمد بن قاسم کا جوونہ بھتی کو اپنے پاس بلانا
 129 جس برہمن کو محمد بن قاسم نے امان دی تھی اُس کا آنا
 129 قبل نامی جلر کو حاضر کرنا
 130 محمد بن قاسم کا تر جہان سے پوچھنا
 130 قیدیوں سے حال دریافت کرنا
 131-130 دہبل کے اموالی غیمت، غلاموں اور نقد میں سے پانچواں حصہ وصول کرنا
 131 دہبل کے لئے کی خبر راجہ داہر کو پہنچنا

امحمد بن قاسم کا ارمابیل میں منزل کرنا

132-131 راجہ داہر کا خط
 133-132 محمد بن قاسم کا خط راجہ داہر کے نام

فتح نیرون ا

134 دہبل فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم کا نیرون کی طرف جانا
 135-134 محمد بن قاسم کو جاجھ کا خط پہنچنا
 136-135 دہبل کی خبر اور نیرون والوں کا جاجھ سے پروانا لینا
 136 محمد بن قاسم کا اپنے ممتدوں کو نیرون بھیجننا
 137 ششی کا زادراہ اور حکوم سیت محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہونا

افتوجات سیوستان اور بدھیہ

138-137 سیوستان اور اس کے نواح کے فتح کرنے اور قلعہ حاصل کرنے کی خبر
 139-138 لشکر کی (اہل) سیوستان سے جنگ
 139 سیوستان کا ہاتھ آنا اور بھرائے کا چلا جانا
 139 (مضافات کے) مکھیوں کا کا کہ بن کوٹ کے پاس آنا
 140 کا کہ کا جواب
 142-140 کا کر (بن) کوٹ کا باتی بن حظله کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں جانا اور بیعت کرنا
 142 جاجن بن یوسف کا دریا پار کر کے داہر سے جنگ کرنے کا حکم پہنچنا
 143-142 لشکر عرب کا نیرون کوٹ واپس آنا
 145-143 محمد بن قاسم کا خط کے ذریعہ سے جاجن بن یوسف کو حالات سے آگاہ کرنا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

147-145 محمد بن قاسم کے پاس جاج کا خط پہنچنا
148-147 محمد بن قاسم کے نیروں کوٹ پہنچنے کی اہر کو اطلاع ہونا
149-148 محمد بن قاسم کا نیروں کے شنی کو خلعت پہننا

فتح اشیعار اور مہران پار کرنے کی تیاری

149 مہران کی ساطھی منزل پر محمد بن قاسم کا جنگ کرنا
150 موکو این و سایو کے معابدے کی خبر ڈاھر کو ہونا
150 ملک موکو این و سایو کی درخواست
151-150 موکو (بن) و سایو کا (محمد بن قاسم سے) عہد نامہ کرنا
151 موکو (بن) و سایو کے کہنے پر بنا تہ بن حظله کو بھیجننا
152-151 بنا تہ بن حظله کا جانا اور موکو (بن) و سایو کو شاکروں سمیت گرفتار کرنا
152 محمد بن قاسم کا شامی قاصد اور مولائی اسلام کو بھیجننا
152 شامی قاصد کا داہر کے پاس جانا
153-152 داہر کا دھر کانا
153 شامی کا پیغام ادا کرنا
154-153 داہر کا وزیر سیاکر سے مشورہ کرنا
155-154 علائی کا داہر کو صحیح کرنا
155 داہر کا پیغام
155 محمد بن قاسم کے قاصدوں کا داہر کے پاس سے واپس آنا
157-155 محمد بن قاسم کو جاج کا خط ملنا
158 جاج کا خط پڑھ کر محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو خطاب کرنا
158 مہران کے کنارے پر داہر کا سامنے آنا
159-158 شامی کا شہید ہونا
160-159 [محمد بن] مصعب کا سیوستان جانا
160 جیسینہ بن داہر کا محمد بن قاسم کے مقابلے کیلئے قلمہ بیٹ میں آنا
161-160 محمد بن قاسم ٹھقی کے پاس داہر کا پیغام
161 طیار کا واپس جانا
162 جاج کا خط کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس دو ہزار گھوڑے بھیجننا

162 محمد بن قاسم کا حاجج کا خط پڑھنا
 حاجج بن یوسف کا سر کہ بھیجننا
 163-162 مہران کے مغربی کنارے پر حاجج کا خط پہنچنا
ادبیات سے مہران عبور کرنا
 164-165 محمد بن قاسم کے دریائے مہران پار کرنے کی خبر
 داہر کا وزیر کو جواب دینا
 165 داہر کا وزیر سے مشورہ
 166 اسلامی شکر کے ساتھ محمد بن قاسم کے مشرقی کنارے کی طرف پار کر کے آنے کی خبر 166
 سیمان کا جنگ پر جانا
 167-166 محمد بن قاسم کا دریا پار کرنے کے لیے مقام تلاش کرنا
 داہر کو مونو (ابن) و مالیو کی کشیاں مہیا کرنے کی خبر ملنا
 167-168 راسل کو حکومت دینا
 داہر کے گمان کے خلاف بغاوت کی خبر آنا
 168 داہر کا نیند سے بیدار ہونا اور ربان کو کافروں کے فرار اور اسلام کی فتح کی خبر لانے پر سزا دینا 169
 169-170 دریا عبور کرنے کے لیے پل بنانا
لٹکر عرب کا گزرنما
 170 داہر کو پار ہونے کی خبر ملنا
 170 داہر کا محمد علائی کو بلانا
 171-170 محمد علائی کی درخواست اور داہر کا اس کو جواب دینا
 محمد علائی کا چلا جانا
 171 (محمد بن قاسم کا) محمد علائی کو امان دینا
 172 داہر کا علائی سے صلح کرنا
 172 محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس خط بھیجننا
 173 حاجج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا
اداہر سے جنگ اور فتح
 173 داہر کا مقدمہ کے طور پر جیسیہ کو جنگ پر بھیجننا
 174 داہر سے پہلے دن جنگ (اور راسل کا بیعت کرنا)

فُتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

176-175 راسل کا محمد بن قاسم سے معاهدہ کرنا
176 محمد بن قاسم کا جیور کی منزل پر پڑھنا
177 دوسرے دن جنگ کرنا
178-177 داہر کا تیرے دن عربوں سے جنگ کرنا
178 چوتھے دن کی جنگ
179-188 داہر کا محمد علائی کو اپنے بیٹے جیسینہ کے ساتھ بھیجننا
180-179 داہر کا چوتھے دن عربوں کے لئکر سے جنگ کرنا
180 جعرات کے دن جنگ کرنا
182-180 دسویں تاریخ اور رمضان سے ترانوے ہجری
183-182 اسلامی لئکر کے میمنہ، میسرہ اور قلب کو ترتیب دینا
183 محمد بن قاسم کا خطاب کرنا
184-183 محمد بن قاسم کی جنگجو جوانوں کو تائید
184 محمد بن قاسم کا یاروں کو خطاب کرنا
184 کچھ لوگوں کا امان طلب کرنے کے لیے آنا
185 محمد بن قاسم کا ہمراہیوں کو منتخب کرنا
185 لئکر عرب کا کافروں پر حملہ کرنا
186-185 شجاع جبشی کا قتل ہونا
186 داہر کا (شجاع) جبشی سے جنگ کرنا
187-186 محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو پکارنا
187 محمد بن قاسم کا حملہ کرنا
187 داہر کے قتل ہونے کی خبر
188-187 عورتوں کا آواز دینا
188 داہر کا پیچھے پہننا
189-188 داہر کی بیوی لاڈی کا اپنے اسیر ہونے کا واقعہ بیان کرنا کہ وہ کیسے گرفتار ہوئی
191 محمد بن قاسم کا منادی کرنا
191 داہر کی بیوی لاڈی کا اپنے اسیر ہونے کا واقعہ بیان کرنا کہ وہ کیسے گرفتار ہوئی
192 محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس داہر کے قتل ہونے اور حکومت پر قبضہ کرنے کا فتح نامہ لکھنا
192 داہر کا سر عراق بھیجننا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

195-193	امیر جاج کی کعب سے گنتگو
195	جاج کا اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت
196	جاج کا کوفہ کی جامع مسجد میں خطبہ دینا
196	محمد بن قاسم کے فتح نامہ کے جواب میں خط لکھنا
	افتتح راڑوڑا
197	راڑوڑ کے غلاموں کی خبر، جن میں سے کچھ داہر بن پنج کے عزیز تھے
197	جیسینہ بن داہر کا غرور کے ساتھ راڑوڑ کے قلعے میں مقیم ہونا اور (اس کے) جنگ کرنے کی خبر
199-198	راڑوڑ کا قلعہ فتح ہونا اور داہر کی بیوی مائیں کاستی ہونا
199	بردول، پارچ جات اور انقدری کے اعداد کا شمار
200-199	جاج کا داہر کے سر اور اس کے جنڈوں کو دارالخلافہ بھیجننا
200	راڑوڑ کی فتح کی خبر ملنے کے بعد جاج کا خط
201-200	جیسینہ کا برہمن آباد سے اروڑ، بھاٹیہ اور دیگر اطراف کی جانب خطوط لکھ کر بھیجننا
	افتتح بھرور اور دہلیلہ
201	بھرور اور دہلیلہ کی جنگ اور دونوں کو فتح کرنے کی خبر
202-201	دہلیلہ کے راجہ کا بھاگ جانا
202	دہلیلہ کی فتح اور خزانے کا پانچواں حصہ دارالخلافہ کی جانب بھیجننا
202	وزیر سیاکر کا آنا اور امان طلب کرنا
203-202	سیاکر کا وزیر ہونا
203	نوبت بن ہارون کو دہلیلہ کی حکومت عطا کرنا
	افتتح بروہمن آبادا
204	لشکرِ عرب کا جلوائی، آبناۓ (یا جھیل) کے کنارے اترنا اور دعوتِ اسلام دینے کے
204-203	لیے قاصد بھیجننا
204	محمد بن قاسم کا کیم ماورجہب کو آ کر اترنا
205-204	موکو کے پاس معتقد آدمی بھیجننا
205	جیسینہ کا چتوڑ جانا

نئی نامہ سندھ عرف چیج نامہ

206	(علانی کا) کشمیر کے راجہ کے پاس جانا
206	کشمیر کے راجہ کا (علانی کو) خلعت دینا
اجیسینہ کا چتور کی طرف جانا	
208-207	پنچتہ معاملہ کرنے کے بعد امان دینا
208	محمد بن قاسم کا حاجج کی خدمت میں عرضداشت کھیجنا
209	جیسینہ اور راجہ داہر (بن) چیج کی یوں کا مقابلہ کے لیے کھڑا ہونا
209	داہر کی یوں لاذی اور دو کتواری بیٹیوں کو گرفتار کرنا
209	مال غنیمت کے اعداد اور حس
209	تاجریوں اور دستکاروں کو امان دینا
210	داہر کے رشتہ دار برہمنوں کی خبر
210	برہمنوں کا محمد بن قاسم کے پاس آنا
211-210	محمد بن قاسم کا برہمنوں سے وعدہ کرنا اور امان دینا
211	برہمنوں اور ملک کے امینوں کا تقرر کرنا
211	تاجریوں، دستکاروں اور کسانوں کا اندر راج
211	مقررہ جزیہ وصول کرنے کے لیے افسروں کا تقرر
211	برہمنوں کا درخواست کرنا
212-211	برہمنوں کے لیے حکم
212	کاموں پر مامور کرنا
213-212	برہمنوں کا دفعی کے ساتھ مضادات میں جانا
213	مضادات اور شہروں پر محصول مقرر کرنا
213	محمد بن قاسم کا رعایا پر مہربانی کرنا
214-213	محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو پروانہ دینا
214	محمد بن قاسم کا جواب
214	محمد بن قاسم کا حاجج کو خط لکھنا اور جواب پہنچنا
215-214	حجاج کا خط پہنچنا
215	محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو امان اور پروانہ دینا
216-215	محمد بن قاسم کا سیا کروزیری کو بلانا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

217-216 محمد بن قاسم کا حاجج بن یوسف کے پاس خط بھیجننا
217 حاجج کا جواب
218-217 حاجج بن یوسف کا خط پہنچنا
219-218 شہر کے سربراہوں میں سے چار اشخاص کو سلطنت کے استحکام کے لیے پروانہ آزادی (عطای کرنا)

افتتاح اروڑا

221-219 محمد بن قاسم کے روانہ ہونے کی خبر
222-221 سموں کا استقبال کے لیے آنا
222-222 محمد بن قاسم کا لوہا نے سہہ (علاقہ) کی جانب منزل کرنا (کوچ کرنا)
223 اہلی اروڑ سے جگ کرنا
223 داہر کی یہوی لاڑکی کا اروڑ کے قلعے والوں سے گفتگو کرنے کے لیے جانا
224 داہر کی موت کے بارے میں ایک ساحرہ کا امتحان کرنا
225-224 عہد و شیق کے قلعہ اروڑ کو حوالے کرنا
226-225 مزدوروں اور رعایا کا امن طلب کرنا
226 اہلی قلعہ کا اقرار
226 محمد بن قاسم کا قلعے میں داخل ہونا
227-226 محمد بن قاسم کا اہلی حرب کو قتل کرنا
228-227 ایک شخص کا باہر نکل کر امانت طلب کرنا
229-228 چیسینہ کا کیرج کی طرف جانا
230-229 چنگی کا چیسینہ سے نا امید ہونا
231 درودہ رہ کا چیسینہ کے خلاف منصوبہ بنانا اور اس کی بہن چنگی کا چیسینہ سے مکر
232-231 چیسینہ کا درود ہتھیار بندوں کے ساتھ آنا
233-232 چیسینہ کی مردانگی اور اس کے نام کا سبب (وجہ تسمیہ)
234-233 احف بن قیس کے نواسے رواج بن اسد کا قلعہ اروڑ پر مامور ہونا

افتتاح ملتان

234 لکو پر فتح حاصل ہونا اور اس کا محمد بن قاسم کے پاس آنا
235-234 لکو کی مشیری

لیٹ نامہ سندھ عرف چج نامہ

236-235 محمد بن قاسم ثقیٰ کے ہاتھوں سکہ اور ملتان کی فتح ہونے کی خبر
 237-236 محمد بن قاسم کا راجہ کندا سے جگ کرنا
 238-237 نظری کی تقسیم کرنا
 238 منزوی (بخارہ)
 239-238 محمد بن قاسم کا دھوکہ کھانا
 239 بت خانہ کھولنا اور خزانہ حاصل کرنا
 240 محمد بن قاسم کا شہر ملتان کی رعایا سے عہد لینا

اقتروج پر حملہ کی تیاری

240 ابو حکیم کو دس ہزار سواروں کے لشکر کے ساتھ تروج روائہ کرنا
 241 لشکر کا اودھا پور پہنچنا اور ابو حکیم کا زید کو (راجہ ہر چند رائے کے پاس پہنچنا)
 242-241 تروج کے رائے ہر چند رکا جواب

محمد بن قاسم کی معزولی

243-242 محمد بن قاسم کو دارالخلافہ کا پروانہ ملنا
 243 محمد بن قاسم کا اودھا پور پہنچنا اور دارالخلافہ کے پردازے کا موصول ہونا
 244 خلیفہ کا صندوق کھولنا
 244 داہر کی بیٹی چنگی کی خلیفہ ولید بن عبد الملک سے گفتگو
 245 چنگی کی دوبارہ گفتگو

اکتاب کا خاتمہ

245 دعا
 246-245 ملخص کتاب منهاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاجلal العالم عین الملک
 ام صحح کی طرف سے تشریحات، توضیحات اور فہارس

347-247 تشریحات و توضیحات
 352-348 کتابیات
 366-353 فہرست رجال
 378-367 فہرست اماکن و اقوام



از راہ پیش گفت

قیچ نامہ تاریخ سندھ کی اولین کتاب ہے۔ عربی زبان میں لکھی گئی تھی۔ عام تاثر یہ ہے کہ اس کا فارسی ترجمہ غالباً 613ھ میں ہوا ہوگا۔ لیکن اصل عربی کتاب کا نہ تو اب کوئی نسخہ موجود ہے اور نہ ہی مصنف کا نام معلوم ہے۔

کتاب کے فارسی مترجم، علی کوئی تھے جو دیگر علماء کی طرح مغلوبوں کے حملے کے خوف سے اپنا وطن چھوڑ کر امن کی تلاش میں ہندوستان آئے تھے۔ اُج شریف میں سکونت پذیر ہوئے بابا فرید شکر گنخ کے آباد اجادا بھی اسی وجہ سے اپنا وطن چھوڑ کر ہندوستان آئے تھے۔ قلندر لعل شہباز بھی اسی طرح اپنا آبائی شہر مردہ* چھوڑ کر پہلے ملتان آئے، پھر سیوہن میں سکونت پذیر ہوئے۔

سلطنت سندھ اُس زمانے میں سات اقیم پر مشتمل تھا۔ سیوہن ایک اہم اقلیم تھا۔ اُج سیوہن غالباً سندھ کا سب سے قدیم شہر ہے جو اب تک سانس لے رہا ہے۔ سکندر اعظم نے اس میں چھ ماہ قیام کیا تھا اور قدیم قلعے کی مرمت کرائی تھی۔ برطانوی دورِ حکومت میں شائع شدہ گز شیخیز میں لکھا ہوا ہے کہ ”مہا بھارت کی جنگ کے زمانے میں سیوہن اپنے عروج پر تھا۔“

قیچ نامہ کا فارسی مترجم علی کوئی جب بھارت کر کے ہندوستان آیا تو سندھ کی هفت اقیم سلطنت کا حاکم ناصر الدین قباجہ تھا، جو ملتان میں رہتا تھا۔ اس نے علی کوئی کی سرپرستی کی۔ قباجہ کی حکومت کا دور 602ھ سے 625ھ تک۔ علی کوئی کے فارسی ترجمے سے ہی آگے چل کر قیچ نامہ کے سندھی، اردو اور انگریزی ترجمہ ہوئے۔

☆☆☆

”قیچ نامہ“ کی صحت اور سند کا انحصار گویا علی کوئی کے فارسی ترجمے پر ہی ہے۔ چنانچہ اس بات کی تقدیق کرنا ضروری ہے کہ علی کوئی نے جس عربی نسخے کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا تھا وہ اس نے کہاں سے حاصل کیا؟ اس سلسلے میں علی کوئی کا اپنا بیان ہے کہ:

”محمد بن قاسم کی قیچ سے ہند اور سندھ میں طلوع اسلام ہوا۔ ساحل سمندر سے لے کر کشمیر اور قورچ تک مساجد اور منبر تعمیر ہوئے۔ دارالخلافہ اردو کا راجہ داہر

* قلندر شہباز کو ای نسبت سے ”مرندی“ کہا جاتا ہے۔ مردہ کے خوبصورت باغ اور بیش بہا کتب خانے دور دور تک مشہور ہوا کرتے تھے۔

See. 'Literary History of Persia' by Edward Brown

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

قتل ہوا۔ محمد بن قاسم کی حکومت قائم ہوئی۔ میں نے سوچا ”فتح سندھ کی تاریخ“ مرتباً کروں۔ ملک میں رہنے والے لوگوں کا مزاج اور ذاتی یکیفیت وغیرہ معلوم کروں۔ اس مقصد کی خاطر معلومات کتب حاصل کرنے کی غرض سے میں نے اچح شریف سے اردو اور بکھر کا سفر اختیار کیا۔ وہاں کی انگریز عربوں کی نسل سے تھی۔ مولانا اسماعیل بن علی بن محمد بن موسیٰ بن شیبان بن عثمان ثقیٰ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ سندھ کی فتح کی تاریخ ان کے آباء اجداد کی تحریر کردہ عربی زبان میں کتاب کی شکل میں موجود ہے جو ان کے خاندان میں پشت ہے۔

پشت درٹے میں منتقل ہوتی رہتی ہے۔“

سندھ کے نامور محقق اور تاریخ نویس میر علی شیر قانع اپنی تاریخ تحنه اکرام میں اس معاملے پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”سلطان محمود غزنوی نے تختی بکھر سے فارغ ہو کر سیوسستان اور ٹھٹھہ میں بنو امیہ اور بنو عباس کا ایک عمال بھی نہیں چھوڑا۔ چند لوگ جو فضیلت اور نیک چنی کے کردار کے حامل تھے اور اہل و عیال کی ذمہ داریوں میں جگڑے ہوئے تھے، البتہ اپنے عہدوں پر برقرار رہے۔ ماہرین انساب نے ایسے اٹھارہ قبیلے ثابت کئے ہیں۔ انہی میں سے ایک ثقیٰ خاندان ہے۔ بکھر اور اردو کے قاضیوں کا قبیلہ موسیٰ بن یعقوب بن طائی بن محمد شیبان بن عثمان ثقیٰ کی اولاد میں سے ہے۔ عربی زبان میں تختی سندھ کا پہلا تذکرہ قلمبند کرنے والے قاضی محمد اسماعیل بن علی بن محمد بن موسیٰ بن طائی اسی قبیلے کے فرد تھے۔ محمد بن قاسم نے ان کے دادا موسیٰ بن یعقوب کو تختی اردو کے موقعہ پر قضا اور خطاب کے عہدے پر معمور کیا تھا۔“

مندرجہ بالا اقتباسات سے واضح ہوتا ہے کہ:

(1) علی کوئی کو ”فتح نامہ“ کا عربی نسخہ تباچہ کے دور حکومت (602ھ تا 625ھ) میں دستیاب ہوا۔

(2) یہ نسخہ اس کو بکھر کے قاضی خاندان سے ملا جو محمد بن قاسم کے زمانے سے تھا کے اہم عہدے پر فائز تھا۔ پہیزگار تھا، اہل علم تھا۔ اس کی علمی دینداری مسلمہ تھی۔

(3) ”فتح نامہ“ اسی مبارک خاندان میں عربی میں لکھی ہوئی کتاب کی صورت میں محفوظ تھا۔

پشت ب پشت منتقل ہوتا رہا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(4) فتح نامہ کا مصنف قاضی محمد اسلمیل رحمۃ اللہ علیہ کے آباؤ اجداد میں سے تھا۔ ان حقائق کی روشنی میں ”فتح نامہ“ کی صحت اور سند میں شک اور شبهے کی کوئی صحیح اشیاء نہیں رہتی۔ تاہم اگر ہم قیاس کریں کہ غالباً اس کی فلاں روایت درست نہیں ہوگی تو ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ علماء اور محقق تو حضور اکرم ﷺ کی بعض احادیث کے بارے میں بھی شک اور شبهے کا اظہار کرتے ہیں۔



”شیع العلما ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پوتہ پہلے سندھی عالم تھے، جنہوں نے فتح نامہ کو جدید طرز پر ایڈٹ کیا اور زیور طباعت سے آراستہ کیا۔ سندھ کے متاز محقق پیر حام الدین راشدی کہتے تھے کہ:

”سندھ کی علمی اور ادبی روایت نہایت قدیم ہے۔ سندھی عالم نہ جانے کب سے کہاں لکھتے آئے ہیں، لیکن ان میں بعض لکیر کے فقیر ہوتے تھے۔ تاریخی واقعات اور حقائق چنان میں کئے بغیر کتاب میں درج کر دیتے تھے۔ ہم شیع العلما ڈاکٹر داؤد پوتہ کے ممنوع احسان میں جنہوں نے ہمیں جدید انداز سے کتابوں کو ایڈٹ کرنا سکھایا۔“

سندھ کے دوسرے متاز محقق ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ نے بھی ایسا ہی اظہار خیال کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ:

”موجودہ تحقیق کے اصولوں اور معیار کے مطابق یہ پہلی کوشش تھی جس میں فاضل مصحح (شیع العلما ڈاکٹر داؤد پوتہ) نے کتاب کے جملہ مختلف شخصوں کو سامنے رکھ کر متن کی صحیحگی اور مقدمہ لکھا۔ حواشی اور تعلیقات تحریر کئے اور آخر میں افراد اور ملکوں کے ناموں کی فہرست شامل کی۔“

فتح نامہ کے سندھی اور اردو ترجمہ سندھی ادبی بورڈ نے شائع کئے، جس کا پہلی منظر یوں ہے کہ برطانوی دور حکومت میں جناب جی۔ ایم۔ سید اس وقت کے وزیر تعلیم سندھ کی تحریک پر 1940ء میں Advisory Board of Control for Sindhi Literature نام سے سندھی زبان اور ادب کی ترقی کے لئے ایک ادارہ قائم ہوا۔ اس کا قابل تحسین کارنامہ سہ ماہی رسائلے ”مہران“ کی اشاعت تھی گوکر اس دور کا ”مہران“ ختمامت کے لحاظ سے بہت چھوٹا ہوتا تھا۔

بورڈ کے ممبران میں ہندو اور مسلمان عالم شامل تھے۔ سب کے سب اعزازی اور نہایت سینئر عالم ادیب ہوتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد ہندو ادیب ہندوستان پلے گئے تو ادارے کا

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

کام متأثر ہوا۔ اس صورت حال میں حکومت سندھ نے پھر جناب جی۔ ایم۔ سید ہی کی تحریک پر سن 1951ء میں پانے ادارے کی اصلاح کر کے ”سندھی ادبی بورڈ“ کا موجودہ ادارہ قائم کیا۔ ادارے کے صدر وزیر تعلیم تھے۔ لیکن روح رواں جناب جی۔ ایم۔ سید تھے۔ صوبے بھر سے متاز عالم، محقق اور ادیب، بورڈ کے مشیر یا میمبر منتخب ہوئے جن میں علامہ آئی۔ آئی۔ قاضی، مش العلماں ڈاکٹر داؤد پوتہ، مخدوم محمد زمان طالب الموئی، پیر حسام الدین راشدی، ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ، شیخ عبدالجید، سید میراں محمد شاہ اور آغا بدر الدین درانی اپنیکر سندھ اسکولی کے امامے گرامی سرفہرست ہیں۔ نامور دانشور محمد ابراہیم جو یوں یکی مقرر ہوئے۔ جناب محمد ایوب کھہڑو بعد میں وزیر اعلیٰ سندھ مقرر ہوئے تو ادارے سے بطور صدر وابستہ ہو گئے۔ گویا اُس زمانے میں کوئی بھی نیم پچتہ اہل قلم یا نوآموز یا متدان بورڈ کی میمبری کا خوب تک نہیں دیکھ سکتا تھا۔

بورڈ نے سندھی ادب کی ترقی کے لئے متعدد اسکیمیں تیار کیں۔ سندھی لغت اور لوک ادب کے منصوبے بنائے۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی، سچل سرست اور سندھی زبان کے تمام کلائیکل شعراء کے دو ایں شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔ نیز قدیم دور کے سندھی عالموں کی عربی اور فارسی میں لکھی ہوئی قلمی کتابوں کو شائع کرنے کا منصوبہ بنایا۔ تاریخ سندھ کے نبیادی ماذد شائع کرنے اور دنیا بھر سے جدید علوم کی دوسرے زیادہ منتخب کتابوں کے ترجم کا پروگرام بنایا، جن میں ایسی کتابوں کو ترجیح دی گئی جن کا تعلق تاریخ سندھ سے تھا۔ چیج نامہ کی اشاعت اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

☆☆☆

شامی سندھ میں ”کھہڑا“ نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے، جس نے ماخی میں دین اسلام کی بڑے بڑے مبلغ اور عالم بیدا کئے جواب بھی ”خادیم کھہڑا“ کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ تاریخی قصبہ علمی لحاظ سے آج اپنے ماخی کی صرف ایک یادگار ہے۔ غالب نے کیا خوب کہا ہے کہ:

ہر اک مکاں کو ہے کمیں سے شرف اسد

مجون جو مرگیا ہے تو جنکل اداں ہے

لیکن، کاتپ تقدیر نے چیج نامہ کے سندھی ترجمے کا اعزاز بھی خادیم کھہڑا کے حق میں لکھ دیا تھا۔ چنانچہ مخدوم امیر احمد صاحب (مرحوم) نے چیج نامہ کا سندھی ترجمہ نہایت خوش اسلوبی سے کیا۔

چیج نامہ کے علاوہ بورڈ نے تاریخ سندھ پر تقریباً چالیس متفرقہ کتابیں شائع کی ہیں۔ ویسے بورڈ کی مطبوعہ کتابوں کی تعداد تین سو کے قریب ہے۔ سہ ماہی تحقیقی مجلہ ”مہران“ خواتین کا رسالہ ”سرتیوں“ اور بچوں کا رسالہ ”گل پھل“ اس کے علاوہ ہے۔

قچ نامہ سندھ عرف قچ نامہ

چنانچہ حکومت پاکستان کے یکریئری وزارتی مالیات اور اردو زبان کے بہت بڑے محنت اور اردو زبان کے متعدد علمی و ادبی اداروں کے صدر (مرحوم) متاز حسن نے سندھی ادبی بورڈ کے کام پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ:

"..... of all the 'Learned- Bodies' in Pakistan. I found the Sindhi Adabi Board most active and producing books of real merit"

بورڈ نے اپنے تمام اشاعتی پروجیکٹس (Publication Projects) کی گلگانی کا کام ایسے اہل علم اصحاب کو تفویض کیا تھا جو بورڈ کے سینئر میکر اور تسلیم شدہ محقق تھے۔ مثلاً: مکتب العلما ڈاکٹر داؤڈ پوتھ، پیر حام الدین راشدی، ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوج اور مولانا عبدالرشید نجافی۔ اس زمانے میں فوٹو اسٹیٹ کارروائی عام نہیں ہوا تھا۔ لہذا مندرجہ بالا عالموں کے ماتحت تین نقل نویں مقرر ہوئے۔ مولانا اعجاز اختر قدوسی اردو کے، مولانا محمد صدیق ماصر عربی کے اور حبیب اللہ رُشیدی فارسی کے۔

قچ نامہ کے ساتھ دو اور کتابیں تاریخ سندھ کے بنیادی مأخذ میں شمار ہوتی ہیں: ایک تاریخ مخصوصی، دوسری تاریخ تختہ الکرام۔ بورڈ نے ان تینوں فارسی کتابوں کے سندھی اور اردو ترجمہ کی اصلاح، ایڈیشنگ اور طباعت کے پروجیکٹ کا ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوج کو مقرر کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے تینوں کتابوں کے متن کو ایڈٹ کیا، لیکن قچ نامہ کے تعلیقات اور حواشی پر تو خاص طور پر بہت بڑی محنت کی، جس کی جتنی بھی تعریف کی جائے وہ کم ہے۔ اگر ڈاکٹر صاحب زندگی بھر اور کوئی کتاب ایڈٹ نہ کرتے تب بھی قچ نامہ کے ایڈیٹر کی حیثیت سے آپ کا نام سندھی ادب کی تاریخ میں سنبھری الفاظ میں لکھا جاتا۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ نے صحیح معنوں میں قچ نامہ کی ایڈیشنگ کا حق ادا کیا اور آئندہ آنے والے سندھی ادبیوں اور محققوں کے لئے ایک مثال قائم کی۔



قچ نامہ کے سندھی ترجمے کے اب تک چار ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور اردو ترجمہ کا ایک ایڈیشن۔ کافی عرصے سے سندھی خواہ اردو دونوں ترجم نایاب تھے۔ اب اردو ترجمہ سندھی کتاب گھر کراچی کے مالک جناب مظہر یوسف کے تعاون سے شائع ہو رہا ہے۔ مختزم مظہر یوسف علمی مزاج کے آدمی ہیں۔ تاریخ سندھ سے خصوصی شفغ رکھتے ہیں۔ آپ نے انگریزی زبان میں شاہ عبداللطیف بھٹائی پر نایاب کتابیں دوبارہ شائع کی ہیں۔ سندھ

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

کی تاریخی جیلیں ”مچھر“ پر انگریزی میں ایک معیاری کتاب شائع کی ہے۔ آپ اشیائیوں آف سندھلاجی کے علمی جریدے Sindhological Studies کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں۔ ایک زمانے میں ہفت روزہ ”مچھ سندھ“ نکالا تھا۔ یہاں ان کی علمی اور ادبی خدمات کو ان مقصود نہیں ہیں۔ البتہ یہ بتانا ہے کہ تیج نامہ کی اشاعت میں ان کی وجہ پر کا حقیقی سبب سندھ کی دھرتی سے والہانہ محبت ہے۔ چنانچہ آپ نے بورڈ کو تیج نامہ کے ساتھ تاریخ سندھ کے دو اور بنیادی مأخذ یعنی تاریخ مخصوصی اور تاریخ تکمیل اکرام کے نئے اردو ایڈیشن اپنے ادارے ”سندھی کتاب گھر“ کے ساتھ یا ہمیشہ اشتراک سے نکالنے کی پیشکش کی۔

جناب مظہر یوسف کی طرح سندھ سے محبت کرنے والے ایک اور کرم فرمائیں محترم سید انیس شاہ جیلانی۔ ویسے تو آپ گھونکی کے جیلانی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، لیکن آج کل صادق آباد کے قریب محمد آباد میں سکونت اختیار کر لی ہے۔ آپ نہ صرف سندھی زبان پر مکمل عبور رکھتے ہیں بلکہ سرائیکی اور اردو کے مایہ ناز اہل قلم ہیں۔ آپ نے بھی مشورہ دیا کہ یہ تینوں کتابیں اردو میں ترجمی ہیjad پر شائع کرنا ضروری ہے۔ صرف سندھی نہیں سرائیکی اور اردو کے اہل علم اصحاب کے لئے بھی از حد مفید ہیں۔

چنامہ کا نظر اردو ایڈیشن ایسے احباب کے مشورے کے مطابق شائع ہو رہا ہے۔
اشاء اللہ اب تاریخ حصوی اور تاریخ تکہ اکرام بھی عنقریب شائع ہو جائیں گی۔

☆ ☆ ☆

یہاں اس بات کی طرف اشارہ کرنا مناسب ہے کہ ہمارے تحقیق میوہن جو دڑو سے دستیاب ہونے والی مہروں کی زبان اب تک پڑھنیں سکے۔ تاہم یہ مہریں اس حقیقت کا قابل دو شق ثبوت (Convincing-proof) ہیں کہ طلوع اسلام سے قبل بھی سندھ میں لکھنے پڑھنے کا رواج تھا۔ اس صورت میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ عربوں کی آمد سے پہلے سندھ میں جو لٹریچر تھا۔ اب اس کا سارا غیر کیوں نہیں ملتا؟ بلاشبہ رگ وید میں دریائے سندھ کی تعریف میں کچھ گیت مل جائیں گے۔ کچھ لوک داستائیں بھی مل جائیں گی، مثلاً سندھ کا فلاں راجہ درودی کی شہرت سُن کر اُسے اغوا کر کے چارہا تھا کہ درودی کے رشتے داروں نے اسے راستے میں جالیا۔ وغیرہ۔ لیکن ہم ایسے گیتوں اور لوک داستانوں کو تاریخ نہیں کہہ سکتے۔ اس صورت حال میں سندھ کی قدیم تاریخ معلوم کرنے کے لئے تحقیق نامہ کا وجود بہت بڑی غنیمت ہے۔

نامور محقق ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ نے بجا طور پر فرمایا ہے کہ:
 ”عرب اسلامی دور کے متعلق عربی زبان میں لکھی ہوئی تاریخوں میں مستند
 جواہر (Reference) موجود ہیں، یعنی: اس سلسلے میں جو تاریخ ان سیال سندھ میں

فتح نامہ سندھ عرفِ قچ نامہ

مرتب ہوئی اور جسے ”فتح نامہ“ کہا گیا اور بعد ازاں عام طور پر ”فتح نامہ“ کہا گیا وہ بہت ہی قیمتی کتاب ہے۔ اسے نہ صرف سندھ کی تاریخ کے متعلق بنیادی کتاب کی حیثیت حاصل ہے، لیکن تاریخ کے موضوع پر یہ اولین کتاب ہے جو برصغیر میں مرتب ہوئی۔ یہ کتاب (قدم سندھ کی تخت گاہ) اردو میں تاضی خاندان نے مرتب کی۔*



یہاں یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ اس کتاب کو صدیوں سے ہمارے علماء ”فتح نامہ“ کے نام سے لکھتے آئے ہیں۔ کیوں؟ اس کی کیا وجہ ہے؟

بلاشبہ ”فتح تاریخ سندھ“ کی ایک اہم اور دلچسپ شخصیت ہے۔ لیکن اس کے پاور (Power) میں آنے سے پہلے ہی سلطنت سندھ کی سرحدیں مشرق میں کشیر تک، مغرب میں مکران تک، جنوب میں ساحل سمندر تک اور شمال میں کردوں کے پہاڑ تک پہلی ہوئی تھیں۔ اس کے چار اقسام تھے، ہر اقسام کے بکھر ان کو رانا کہا جاتا تھا۔ ایک رانا بزمیں آباد میں رہتا تھا، دوسرا سیستان میں، تیسرا ”فتح پور“ میں اور چوتھا ملتان میں جو کشیر کی سرحد تک حکومت کرتا تھا۔ اس اعلام سلطنت سندھ کا راجا خود دارالخلافہ ”اروڑ“ میں رہتا تھا جو اپنے دور کا بہت خوبصورت شہر تھا۔ راجا کو رائے کہتے تھے۔

رائے سہا کے دور حکومت میں تو رعایا اس کے عدل اور انصاف سے بہت آسودہ حال ہوئی۔ اس کا وزیر اعظم ہر قسم کے علم و حکمت میں طاق تھا۔ اس نے ایک بزمیں یکریزی مقرر کیا، جس کا نام ”فتح تھا۔ آگے چل کر وہ ایک عجیب اتفاق سے سلطنت سندھ کا راجا بنا۔

ہر واقعہ کوئی نہ کوئی پس منظر ہوتا ہے۔ قدم دور میں سندھ کے شرفاء کی خواتین غیر محترم مردوں سے پرده کرتی تھیں، اس لئے کہ ہر دور میں انسان کا مزاج ایک جیسا رہا ہے۔ وہ جنس خالف کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ قصر شاہی کی بلند والاصفیلیں اور حرماء کی دیواریں درمیان میں آڑنہیں نہیں۔ بیسویں صدی میں لیڈی ڈایانا اور پنس چارلس نے بھی انگلستان کے ونڈسر محلات میں رہتے ہوئے کتاب عشق کے اندر نئے نئے باب رقم کئے۔ ایک دن رائے سہا کے محلات میں بھی اہم واقعہ ہوا۔

عام روایت یہ ہے کہ رائے سہا کی بیوی رانی کے ساتھ مخلوت میں بیٹھا تھا کہ وزیر کے دفتر سے ”فتح کوئی اہم فائل“ لے آیا۔ راجا نے ”فتح“ کو طلب کرنے سے پہلے رانی کو پردوے کے پیچھے جانے کو کہا۔ رانی نے بہانا بنا لیا اور اپنی جگہ بیٹھی رہی۔ ”فتح“ خوبصورت نوجوان تھا۔ بقول ”فتح نامہ“

* ریڈیو پاکستان میر آباد سے ڈاکٹر صاحب کے ایک اندرونی مورخ 15 جنوری 1958 سے اقتباس۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

”اس کے رخسار سیب کی طرح سرخ تھے۔“ وہ رانی کے دل پر چھا گیا۔ رانی نے اپنی ایک محروم راز عورت کے ذریعے فتح سے اپنے عشق کا اظہار کیا۔

فتح نے جواب بھیجا کہ ”ہم بہمن ہیں۔ میرے بھائی اور باب راہب ہیں۔ ہم تو بس عبادت کرتے ہیں اور مراقبے میں ہیں۔ میرے لئے اتنی بے عزتی ہی کافی ہے کہ میں نے راجہ کی ملازمت اختیار کی ہے۔ راجاوں کے حرم میں خیانت کرنا جان کا خطرہ، دنیا میں بدنامی اور آخرت میں عذاب ہے۔“

غالباً یہ سب کہنے کی باتیں تھیں۔ راء سہاسی کی رانی ”سنہن دیوی“ (ملکہ حسن) بلا کی ذہین تھی۔ اس کے حسن اور ذہانت کی تپش میں فتح کی پرہیزگاری رفتہ رفتہ پھٹلتی گئی۔ چنانچہ رائے سہاسی کی وفات کے بعد رانی نے بڑی حرفت اور ہوشیاری سے فتح کو سلطنت سندھ کا تاجدار بنایا اور پھر اس سے شادی کر لی۔

بعد کے واقعات یوں نظر آتے ہیں کہ فتح ہمیں بہمن آباد کے حاکم کو مطلع کرنے کے لئے فوج کشی کرتا نظر آتا ہے۔ وہاں کا راجا اگھم پہلے تو لڑتا ہے، پھر اپنی عافیت اس میں سمجھتا ہے کہ قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ جاتا ہے۔ فتح اپنے لشکر کے ساتھ قلعے کا حماصرہ کر لیتا ہے۔ راجا اگھم پیار پڑ کر مر جاتا ہے۔ قلعے کے رہنے والے نجک آکر سفیروں کے ذریعے بات پیٹت شروع کرتے ہیں۔ لیکن فتح اب صرف مہی کتابوں کا عالم نہیں تھا۔ دنیاوی معاملات میں بھی ماہر تھا۔ صلح اس شرط پر کرتا ہے کہ ”راجا اگھم کی ملکہ مجھ سے شادی کرے۔“

راجا اگھم کے خاندان کے لوگ یہ پیغام سن کر پریشان ہوئے اور فتح کو جوابی پیغام بھیجا کہ: ”ہمارے خاندان میں کئی ایک نوجوان، حسین اور غیر شادی شدہ خواتین موجود ہیں۔ ان میں سے کوئی قبول کر لیں۔“ لیکن فتح اپنی بات پر بعذر رہا۔

کسی بھی راجا کی ملکہ لوٹکری اور کندڑہن عورت تو ہوتی نہیں۔ خداداد حسن کے ساتھ عقل کی نعمت سے بھی مالا مال ہوتی ہے۔ راجا اگھم کی ملکہ بھی با جمال اور با کمال خاتون تھیں۔ اس نے فتح سے شادی کا پیغام قبول کر لیا۔ بظاہر یہ عجیب سی بات لگتی ہے، لیکن لوگ کہتے ہیں کہ مشہور مثل ملکہ نور جہاں نے بھی تو اپنے شوہر کے قاتل سے سوچ سمجھ کر شادی کر لی تھی اور اتنی ذہین تھی کہ پوری مغل سلطنت اپنی میگی میں کر لی تھی۔

راجا اگھم کی ملکہ نے فتح کو جو مشورے دئے ان پر عمل کرتے ہوئے اس نے سرکش قبائل کو دبادیا اور اقیم بہمن آباد کو پوری طرح اپنے قبضے میں لے لیا۔ ملکہ کے ساتھ ”ہنی مون“

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(Honeymoon) کا عرصہ پورا کرنے کے بعد فتح نامہ سر بند * کو گورنر مقرر کیا اور پھر ایک فاتح کی طرح خود بہمن آباد سے اپنی تخت گاہ اروڑ کی طرف روانہ ہوا۔

برہمن آباد بھی غالباً سیومن کی طرح ایک اہم اقلیم تھا کیونکہ سندھ کی اسلامی فتح کے بعد بھی مرکزی اہمیت کا حامل رہا۔ عربوں نے اسی کے قریب ”منصورة“ نام سے ایک نیا شہر آباد کیا۔ چونکہ اس کا محل وقوع وسطیہ سندھ تھا اس لئے اسے دارالخلافہ بنایا۔ ”منصورة“ عربی دور حکومت میں علم کا مرکز رہا۔ محمد اسحاق بھٹی نے اپنی کتاب ”فتحیہ ہند“ (پانچ جلدیں) میں تفصیل سے بتایا ہے کہ منصورہ نے کتنے بلند پایہ سندھی عالم اور فقیر پیدا کئے۔

برہمن آباد کا ایک رانا آگرا قبیلے سے تھا۔ جسونہن نام تھا۔ سندھ کے عظیم ترین شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے لاقافی کلام میں اس کی سناوت اور شجاعت کو سراہا ہے۔ سندھی لوک داستانوں میں بھی جسونہن کا ذکر موجود ہے۔

برہمن آباد کی طرح فتح نے جہاں جہاں ضروری سمجھا، وہاں مقامی باغی حکمرانوں پر لشکر کشی کی حتیٰ کہ شمال میں کشیر کی سرحد تک فتوحات کیں۔ پھر اس وسیع سلطنت پر تقریباً چالیس برس بڑی شان سے حکومت کرتا رہا۔ فتح کو اپنی پہلی ملکہ سے دو بیٹیے ہوئے: داہر اور دہر میں اور ایک بیٹی ماتین۔

اس منظر نامے میں ہمیں کتاب کا نام ”فتح نامہ“ رکھنے کا جواز نظر آتا ہے۔

تاریخ سندھ میں فتح صیکی دوسری مثال جام نظام الدین سہ کی ملتی ہے جس نے بھی سندھ پر چالیس برس بڑے وقار سے بادشاہی کی۔ لیکن جام نظام اپنی شخصی زندگی میں بھی صحیح معنی میں پرہیز گاری خپس تھا۔ بقول پیر حسام الدین راشدی صبح سوری گھوڑوں کے اصطبل میں جاتا اور ان کی پیشہ پر ہاتھ پھیر کر کہتا: ”خدا وہ دن نہ لائے کہ میں کسی پر ظلم کرنے کے لئے آپ پر سواری کروں۔“

☆☆☆

فتح کے کردار پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو سلطنت سندھ کا تاجدار بنانے میں سب سے اہم روں رانی ”سونہمن دیوی“ (ملکہ خن) کا ہے۔ گویا، قدیم دور میں وادی سندھ کی عورت موجودہ دور کی عورت سے زیادہ جرأتمند اور بیباک تھی۔ ”فتح نامہ“ میں اس سے مختلف لیکن عورت کی جرأت کی ایک اور ویچپ مثال ملتی ہے۔

راجا ڈاہر کا بیٹا جیسینہ کیرج کے راجا دروہر کے پاس مدد لینے گیا۔ اس دن راجا دروہر نے اپنے دستور کے مطابق رقص و سرور کی محفل برپا کر کی تھی جس میں شاہی خاندان کی بیگنات

* ملکہ کو راجا اگھم سے ایک بینا تھا، جس کا نام سر بند تھا۔

قچ نامہ سندھ عرف قچ نامہ

بھی شریک تھیں۔ راجا دروہر نے حسینہ کو فرزند قرار دے کر اس محل میں شریک کیا۔ لیکن حسینہ محل میں ہدہ وقت سر جھکائے زمین پر لکریں کھینچتا رہا۔

راجا دروہر نے اس سے کہا کہ ”یہ عورتی تیری ماں میں بہنیں ہیں، سر اٹھا کر بیٹھو۔“ حسینہ نے ادب سے جواب دیا کہ ”ہم راہب لوگ ناہم عورتوں کی طرف نہیں دیکھتے۔“ محل میں راجا دروہر کی بہن چکی بھی موجود تھی جو ایک پری چرہ پیکر حسن و ناز تھی، لیکن شہزادے حسینہ کے لفڑیب حسن پر پہلی نگاہ میں ہی فریفہت ہو گئی۔ رات کے تاریک پر دے میں معتمد کنیروں کے ساتھ اس کی قیام گاہ پر بیٹھ گئی۔

حسینہ جیران ہو گیا۔ پوچھا کہ ”شہزادی صاحب اس وقت کیسے آنا ہوا؟“

شہزادی نے معنی خیز جواب دیا کہ ”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟“

حسینہ نے جواب دیا کہ: ”شہزادی! ہم بہمن لوگ نکاح میں آئی ہوئی اپنی عورت کے سوا کسی بھی ناہم عورت سے میل جوں رکھنے کو گناہ سمجھتے ہیں۔“

شہزادی یہ سن کر واپس چلی گئی، لیکن صبح ہوئی تو حسینہ نے اپنی عصمت اور جان کی عافیت اس میں سمجھی کہ راجا دروہر کے ملک سے نکل جائے۔

چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔

☆☆☆

قچ نامہ کا اہم کردار راجا داہر ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ وہ بُرڈل شخص تھا۔ لیکن قچ نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بیاشہہ اپنے باپ قچ کی طرح ایک فائح نہ تھا، لیکن انفڑادی طور پر لڑنے کا فن جانتا تھا۔ مثلاً جب محمد بن قاسم دیاریئے سندھ کو پار کر کے جیور کے سامنے منزل انداز ہوا تو داہر نے ہاتھی پر پاکی باندھنے کا حکم دیا اور اس پر سوار ہو کر اسلامی لشکر کے سامنے جا پہنچا۔ ایک شامی (عرب شہسوار) جو کہ تیر اندازی میں ماہر تھا، آگے بڑھا لیکن اس کا گھوڑا پانی سے بد کنے لگا۔

راجا داہر نے اپنی کمان طلب کی اور نشانہ لگا کر تیر چھوڑا جو شامی شہسوار کے تالو پر لگا اور اس کے سر سے گزرتا ہوا ناف میں آ کر پہنست ہو گیا۔ وہ گھوڑے سے گر پڑا۔ راجا داہر اپنے قلعے میں واپس چلا گیا۔

قچ نامہ میں راجا داہر کے بارے میں ایسی ایک اور روایت موجود ہے کہ محمد بن قاسم کے لشکر میں ایک شخص تھا، جسے شجاع جبشی کہہ کر پکارتے تھے۔ اس نے بڑی بہادری کے کارناء دکھائے تھے۔ شجاع جبشی مُشکلی گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا گھوڑا ہاتھی سے ڈرنے لگا تو اس نے گھوڑے کی آنکھیں باندھ لیں اور ڈاھر کے ہاتھی پر حملہ کر کے اس کی سوٹن کو زخمی کر دیا۔ لوگوں نے راجا داہر کو بتایا کہ ”یہ تجھ سے مقابلہ کرنے کے لئے آ رہا ہے۔“

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

راجا داہر نے قبضی جیسا دو شاخہ تیر اس طرح کھینچ مارا کہ شجاع جہشی کا سرگردان سے اڑا دیا۔ صرف اس کا دھڑکنے پر رہ گیا۔

☆☆☆

محمد بن قاسم فتوحات کرتا ہوا ”ساکرہ“ میں پہنچا تو راجا داہر کے وزیر نے آ کر کہا کہ: ”عربوں کا لشکر آپ کے دروازے پر آ پہنچا ہے، مگر میں آپ کو دن بھر سیرو شکار میں مشغول دیکھتا ہوں۔“

راجا داہر نے کہا کہ: ”تیری تجویز کیا ہے؟“

وزیر نے کہا کہ:

”آپ راجا جوم کے ملک میں چلے جائیں۔ اس سے امداد طلب کریں اور واپس آ کر دشمن سے بدلہ لیں۔“

یہ سن کر راجہ داہر نے اسے جواب دیا کہ:

”میں یہ بات برداشت نہیں کروں گا کہ کوئی کے دروازے پر جا کر صدا دوں کہ اندر آئے کی اجازت ہے؟ میں تو اپنے مخالف کا مقابلہ کروں گا۔ اگر فتح ہوا تو میری بادشاہت مُنْخَلَم ہوگی۔ اگر قتل ہوگی تو عرب اور ہندستان کی کتابوں میں یہ بات لکھی جائے گی کہ سندھ کے راجا نے اپنے ملک کی خاطر اپنی جان فدا کر دی۔“

☆☆☆

راجا داہر میدان جنگ میں مارا گیا۔ محمد بن قاسم کی فتح ہوئی۔ ایک قتل ہوا ایک کامران۔

تدرست کسی کے ساتھ بے انصاف نہیں کرتی۔ یہ دنیا عالم اسباب ہے۔ یہاں ازل سے ”سبب“ (Cause) اور ”نتیجہ“ (Effect) کا اصول کار فرمایا ہے۔ فتح نامہ میں راجا داہر کی شکست اور محمد بن قاسم کی فتح کا ایک اہم سبب سندھ میں بدھ مذہب مانے والے لوگوں کی ناراضگی نظر آتی ہے۔

فتح نامہ ایک محلی ہوئی کتاب ہے۔ قاری دیکھ رہا ہے کہ سندھ میں کئی مقامات پر بدھ مذہب کے پیروکار اپنے قلعے کے دروازے کھول کر ڈھول بجاتے ہوئے ہاتھوں میں پھولوں کے ہار لئے محمد بن قاسم کے لشکر کا استقبال کرنے کو آ رہے ہیں!*

* طلوعِ اسلام سے پہلے سندھ میں اکثر لوگ بدھ اور ہندو مذہب کے رہتے تھے۔ بدھ مذہب درحقیقت ہندو برمائی کے تشدد کے خلاف ایک بہت بڑا انقلاب تھا، جس نے نہ صرف ہندستان کے ذہن پر ان میث اثرات چھوڑے بلکہ افغانستان، چین، چاپان اور مشرق بھر کو متاثر کیا۔ آج بھی ان ممالک میں مہاتما بدھ کے پیروکار لاکھوں اور کروڑوں کی تعداد میں موجود ہیں۔ لیکن خود ہندستان میں ہندو برمائی نے بدھ مذہب کا صفائی کر دیا۔ اس پس منظر میں عہد جدید کے ایک بہت بڑے مفکر ایم۔ این۔ رائے نے بہت عمده کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام ہے: Historical Role of Islam

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

اس طرح قارئین کرام خود ہی یہ بات بھی نوٹ فرمائیں گے کہ موکو بن وسايو نے عین موقعہ پر فیصلہ کن جنگ میں کیا کردار ادا کیا تھا۔

پس ہم یہ نتیجہ اخذ کرنے میں حق بجانب ہیں کہ سندھ میں اپنی رعایا پر تشدد درحقیقت حکمران برہمن کے لئے وباری جان ثابت ہوا۔ قدرت کے قانون ائل ہوتے ہیں۔ اگریزی میں کہتے ہیں:

Though the mills of GOD grind slowly yet they grind exceeding small though with patience. HE stands waiting with exactness grinds HE all.

ہندو حکمرانوں کی ایک کمزوری تو بده رعایا کی رخش تھی۔ وسری کمزوری تھی ان کا علم نجوم پر تکیہ۔ وہ ہر معاملے میں نجومی سے رائے لیتے تھے اور اس پر عمل کرتے تھے۔ یہ بات مغلوب ذہنیت کی نشاندہی کرتی ہے۔

بہادر شخص پر اعتاد ہوتا ہے۔ اپنی ہمت اور حوصلے سے کام لیتا ہے۔ نپولین بوناپارٹ ایک جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد اس شہر کا توشا خانہ دیکھنے گیا۔ سامنے دیوار پر ”فریڈرک اعظم“ کی تلوار چک رہی تھی۔ جب سیر کر کے باہر لکھا تو اس کے ایک جرنیل نے کہا کہ ”حضور اچھا ہوتا اگر آپ وہ تاریخی تلوار اٹھا لیتے۔“

نپولین نے شیر کی طرح گرج کر کہا کہ: ”لیا میرے پاس میری تلوار نہیں ہے؟“ تاریخ نویسون نے چنگیز خان کو نپولین بوناپارٹ سے بھی بڑا جریل تسلیم کیا ہے۔ اس کی

جنگی حکمت کا تجربہ کرتے ہوئے اس کے سوال خ نگار چالن لیب نے لکھا ہے کہ:

”دشمن کو مغلوب کرنے کے لئے چنگیز خان پہلے اپنے جاؤں کے ذریعے خوف اور دہشتگردی کی فضائیا کرتا تھا۔ اس طرح اپنے مخالف کو نسیانی طور پر

مغلوب کرتا تھا کہ اس کا ایک خوفناک دشمن سے پالا ڈا ہے؟“

فتح نامہ کے اوراق میں ہم واضح طور پر دیکھ رہے ہیں کہ عربی لشکر پورے سندھ میں فتوحات کرتا ہوا سندھ کے دارالخلافہ تک پہنچ جاتا ہے، لیکن راجا داہر ہے کہ کہیں بھی آگے بڑھ کر اس کا مقابلہ نہیں کرتا۔ کیوں؟ آخ رکوئی توجہ ہوگی؟

عربوں نے خراسان، روم، شام، عراق اور ایران میں غیر معمولی فتوحات حاصل کی تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان کی صدائے بازگشت سندھ میں سنائی دیتی ہوگی۔ اب جو عربی لشکر ارزوں کے دروازے پر دستک دے رہا ہے تو راجا داہر کا نسیانی طور پر مغلوب ہونا سمجھ میں آتا ہے۔ اس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ذہنی کیفیت میں اس کی جنگی حکمت عملی بھی غلط ہو سکتی ہے۔ فتح نامہ میں اس کی ایک واضح مثال موجود ہے۔ راجا ڈاہر کا وزیر یا کرسانے آ کر راجا ڈاہر کو اپنی غلطی سے آگاہ کرتا ہے:

”اے راجا! آپ جس روشن پر جنگ کر رہے ہیں، وہ غلط ہے۔ آپ سے کئی بار غلطیاں ہوئی ہیں۔ مگر اب بھی آپ نے اس تجربے سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ اول تو جب عربوں کا لشکر دریائے مہران عبور کر رہا تھا اور ٹولیوں ٹولیوں میں ہو کر گزر رہا تھا اس وقت آپ کو ان کا سامنا کرنا تھا کہ انہیں جنگ سے خوف ہوتا ہے۔ اب جب وہ اکٹھے ہو کر مقابلے کے لئے آئے ہیں تو آپ کے لئے بہتر ہو گا کہ ساری فونج ملازموں، پیادوں اور سواروں کے ساتھ ہاتھی پر سوار ہو کر ان پر حملہ کیجئے۔“

راجا داہر نے طوعاً و کرہاً یہ بات قبول کی۔ لیکن تب تک (انگریزی محاورے میں) ”میں لیکن راجا داہر کی نیکیتہ کے عوامل (Factors) بیرونی حالات کے علاوہ خود اس کے باطن میں بھی تلاش کرنے چاہیں۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ ہندو ڈہن اول آسمان کے ستاروں کی گردش کو دیکھتا تھا، بعد میں عمل کا راستہ اختیار کرتا تھا۔ مثلاً فتح کی وفات کے بعد اس کے بیٹے دہریہ نے محبوس کیا کہ اس کی بہن بیٹیں جوان ہو گئی ہے۔ بخوبیوں سے زاچی بنوایا تو انہوں نے بتایا کہ آپ کی بہن کا ستارہ عروج پر ہے۔ اس نے بہن کو ڈاہر کے پاس بھیجا کہ فلاں راجا سے اس کا رشتہ آیا ہے۔ میں بہن کو بھیج رہا ہوں۔ آپ اس کی شادی کا اہتمام بہتر طور پر کریں گے۔“

راجا داہر بھی علم نجوم کے ایک ماہر کے پاس گیا۔ اس نے ڈاہر کو بتایا کہ: ”یہ تو سندھ کے راجا کی رانی بننے گی۔“ یہ بات سن کر ڈاہر سکتے میں آ گیا۔ جب واپس قلعے میں پہنچا تو اپنے وزیر بدھیم کو طلب کیا، جس نے مشورہ دیا کہ:

”بہن سے شادی کر لیں۔ البتہ، میاں یووی کے تعلقات استوار نہ کریں۔ گناہ بھی نہیں ہو گا اور نام کی خاطر وہ آپ کی رانی بھی کھلائے گی۔ لہذا حکومت بھی قائم رہے گی۔“

راجا داہر نے ایسا ہی کیا۔

علم نجوم کے ایک اور ماہر کا قصہ بھی فتح نامہ میں ملتا ہے۔ جیسینہ کی نیکیتہ کے بعد داہر اپنے سپاہیوں کے ساتھ ایسی جگہ آ کر پھر اکہ عربوں اور اس کے لشکر کے درمیان صرف تین میل کا فاصلہ تھا۔ وہاں داہر نے ایک نجومی سے پوچھا کہ ”آج مجھے جنگ کرنی چاہیے یا نہیں؟“

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نجوی نے اپنے علم سے نتیجہ نکالنے کے بعد جواب دیا کہ ”علم نجوم کے مطابق غلبہ عربوں کے لشکر کا ہے، کیونکہ زہرہ ان کے پیچھے اور آپ کے سامنے ہے۔“

نجوی کی بات سن کر ڈاہر کو غصہ آیا۔

نجوی نے کہا: ”راجا جا کو غصہ کرنا نہ چاہیے۔ زہرہ کی سونے کی تصویر بنائی جائے تاکہ وہ آپ کے پیچے رہے اور فتح آپ کو حاصل ہو۔“

چنانچہ زہرہ کی شکل بنا کر اس کے فرماں میں آؤزیں کر دی گئی۔

کویا علم نجوم کے ماہر نے راجا داہر کی نکست کو فتح میں تبدیل کرنے میں ذرہ برابر بھی دیر نہیں لگائی۔ ہر چند کہ آسان میں زہرہ کی گردش پر نجوی کا کوئی زور نہیں چلتا تھا، لیکن زہرہ کا اثر زائل کرنے کے لئے اس نے سونے کی شکل بنا کر راجا داہر کے پیچے نصب کر دی۔ اب عرب جو چاہیں سوکریں۔ جنگ میں فتح تو ہر صورت میں راجا داہر کی ہے!

راجا ڈاہر اور محمد بن قاسم کے درمیان فیصلہ کن جنگ جمراۃ کے دن سن ترانوے ہجمری کی دسویں تاریخ کو ہوئی۔

راجا داہر میدان جنگ میں اس انداز سے گیا کہ سفید ہاتھی پر سوار تھا اور پاکی میں دو حسیناً میں اسے پان کی گلوریاں پیش کر رہی تھیں۔ فتح نامہ میں جنگ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے:

”.....شجاع جبشی کے قتل ہونے کے بعد مشرکوں نے پیر جا کر حملہ کیا اور اسلامی لشکر کو چاروں طرف سے گھیر لیا جس کی وجہ سے اسلامی لشکر لرز گیا اور اس کی صیفی درہم برہم ہو گئی۔

محمد بن قاسم ایسا مددوٹ ہو گیا کہ اپنے غلام ساتی سے کہنے لگا کہ ”اطعمنی الماء“ (مجھے پانی کھلا) پانی پی کر سانس لے کر اعلان کروایا کہ ”اے عربو! آپ کا امیر محمد بن قاسم میں موجود ہوں۔ کہاں بھاگ رہے ہو.....؟ کافر نکلت کھاچکے ہیں۔ فتح ہماری ہے۔“ اس اعلان کے بعد تمام عربی لشکر کیجا ہو گیا۔

موکو ولد و سابو بھی اپنے سارے لشکر سمت عربی لشکر کے ساتھ شامل ہو گیا۔

محمد بن قاسم نے اپنے خاص بہادروں کے نام لے کر آگے بڑھنے کو کہا، پھر خدا کا نام لے کر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ کافر بھی جم کر لانے لگے۔ بہت خوفناک جنگ ہوئی۔ تلواروں کے لکڑانے سے فضا میں چنگاریاں اڑنے لگیں۔ نیزے ایک دوسرے سے لکڑانے لگے۔ آخکار ہتھیار ٹوٹ گئے اور سپاہی ایک دوسرے سے دست و گریباں ہو گئے۔ صح صادق سے غروب آفتاب تک بہت سے کافر قتل

نچ نامہ سندھ عرف چج نامہ

ہوئے۔ راجا ڈاہر راجکاروں کے باقی ایک ہزار سواروں کے ساتھ رہ گیا۔ آفتاب ڈوبنے لگا تھا کہ اچانک بائیں طرف سے شور و غل ہوا * راجا داہر نے اسے اپنالشکر سمجھ کر نظر لگایا: ”لیں من، نی من“ (میں یہاں ہوں، میری طرف آؤ)۔ اس پر عورتوں نے پکارا کہ ”اے راجا! ہم آپ کی عورتیں ہیں اور عرب لشکر کے ہاتھوں گرفتار ہوئی ہیں۔“

راجا داہر نے کہا کہ ”ابھی تو میں زندہ ہوں۔ آپ کو کس نے گرفتار کیا ہے؟“ راجا داہر نے اپنے ہاتھی سے اسلامی لشکر پر چڑھائی کی۔ ادھر سے محمد بن قاسم نے نفت اندازوں سے کہا کہ ”اب آپ کو موقع ملا ہے۔“ ایک ہوشیار نفت انداز نے راجا داہر کی پاکی کو مارا جس سے اس کو آگ لگ گئی۔

راجا داہر نے فیلان سے کہا کہ ”ہاتھی واپس کرو کہ اس کو پیاس لگی ہے۔“ لیکن، ہاتھی فیلان کے قبضے میں نہیں آیا اور پانی میں جا کر گرا۔

ہاتھی پانی پی کر قلعے کی طرف روانہ ہو رہا تھا کہ مسلمان تیر انداز پہنچ گئے۔ ایک ماہر تیر انداز نے نشانہ لے کر تیر مارا جو راجا ڈاہر کے دل میں پیوسٹ ہو گیا۔ وہ دیں گر کر مر گیا۔

میدان جنگ پر رات کی تاریکی چھا گئی۔ جب صبح ہوئی اور آفتاب افرزو ہوا تو سندھ کی تاریخ ہمیشہ کیلئے بدل چھی تھی۔

☆☆☆

سندھ پر عرب مسلمانوں کی حکومت قائم ہو گئی، جن کا سپہ سالار محمد بن قاسم اتنا کم سن تھا کہ حیرت ہوتی ہے کہ اس عمر میں اس نے لشکر کی کمان کیسے سنبھالی ہو گئی؟ تاہم چج نامہ سے ثابت ہے کہ وہ جس جگہ بھی حملہ کرتا ہے، وہاں کامیابی اس کے قدم چوتھی ہے۔ عام محاورے میں غالباً اس بات کو ”خوش بختی“ سے ہی تعبیر کیا جائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ محمد بن قاسم کی جنگی حکمت عملی راجا داہر سے بہتر تھی۔ وہ اس طرح کہ راجا داہر سندھ کا حکمران تھا۔ اس کی زمین اور عوام سے نا آشنا نہیں تھا۔ چج کی عظیم سلطنت کا وارث تھا۔ اپنی سلطنت سے اور پڑوی حکمران دوستوں سے مدد کے لئے فوجیں طلب کر سکتا تھا۔

لیکن چج نامہ میں ایسا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ دیبل میں، برہمن آباد میں، سیوہن میں، غرض کی جہاں جنگیں لڑی گئیں، وہاں صرف مقامی سندھی فوج اور محمد بن قاسم کے عربی لشکر کا

* ”آفتاب ڈوبنے لگا تھا“ الفاظ اب تاریخی تاظر میں کئے معمی خیز لگتے ہیں۔ اگر یہی میں کہتے ہیں کہ ”یعنی آنے والے واقعات کی پرچمیاں پلے سے پڑتی ہیں۔“ Coming events cast their shadows

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

مقابلہ ہوا، حتیٰ کہ فیصلہ کن جنگ میں بھی سلطنت سندھ کی فوج ظفر مون کہیں نظر نہیں آتی! محمد بن قاسم کے لئے تو سندھ کی ہر چیز ابھی تھی۔ وہ نہ اس کے پہاڑوں سے واقف تھا، نہ صحراؤں اور نہ دریاؤں سے۔ وہ سندھ کی روایات سے بھی نا آشنا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ کون سے قبیلے جنگجو اور خونخوار ہیں؟ تاہم وہ ہر مشکل پر قابو پالیتا ہے اور ثابت تدبی سے آگے بڑھتا رہتا ہے۔

☆☆☆

فتح نامہ میں فتح سندھ کے بعد بھی محمد بن قاسم کے تشدد کی کوئی داستان نظر نہیں آتی۔ اگر ہم کہیں کہ یہ غیر مہذب بات تھی کہ اس نے مفتوح اور مقتول راجا کا سر کٹو اکر بغداد بھیجا تو جانا چاہئے کہ یہ حقیقت اپنے بیس منظر میں دیکھی جاتی ہے۔ اس زمانے میں یہ ایک عام رواج تھا۔ سنتے دُکھ کی بات ہے کہ حضور مسیح بر علیہ السلام کے نواسے کا سر مبارک یزید حیسے ظالم اور فاسق کے دربار میں بھیجا گیا تھا۔

اسلام میں انسانی جسم کی بے حرمتی تو کیا اس کی تصویر کشی بھی منوع ہے۔ لیکن اموی دور خلافت میں عجم کے تاثرات اسلامی ثقافت پر اثر انداز ہونے لگے تھے۔ تصویر کشی کا بھی عام رواج ہو گیا تھا۔

عجم کے سلاطین اپنے مفتوح علاقے کے حاکم کی شیئر سنگ مرمر کے گلکروں سے ہوا کر اپنے محل کے سجن کے کپاؤنڈ والیں نصب کرواتے تھے۔ اس میں اپنی شان اور شوکت بھتھتے تھے۔ 1966ء میں ایک علمی محفل میں رئیس غلام مصطفیٰ بھرگڑی سے سنا تھا کہ شام کے ایک محل میں راجا داہر کی تصویر موجود تھی۔ 1971ء میں سندھ یونیورسٹی کے ایک پروفیسر نے ازراہ محبت اسلامی تاریخ کے موضوع پر مجھے اپنی تصنیف تھفت دی، جس میں ایک جگہ لکھا تھا کہ:

”فلاں اموی خلیفہ نے شام میں ایک قصر تعمیر کرایا تھا، جس میں اپنی شان و شوکت دکھانے کی خاطر عجم کے رواج پر اس نے مفتوح علاقوں کے سلاطین کی تصاویر سجن کے کماؤنڈ والیں نصب کرائیں تھی۔ سندھ کا راجا داہر چوتھے نمبر پر کھڑا تھا۔“

اگر کہیں کہ محمد بن قاسم نے یہ تو بہت بُرا کام کیا کہ راجا داہر کی دو بیٹیاں خلیفے کے شہستان کے لئے بھیجن تھے وہ بھی کوئی غیر معمولی بات نہیں، کیونکہ یہ اس عہد کا ایک عام رواج تھا۔ حضرت عمر بن عبد العزیز کو چھوڑ کر کتنے اموی خلیفے تھے جن کا شہستان پری چہرہ حسیناؤں سے بھرا ہوا نہیں تھا؟ ان میں کتنی ان کی منکوحہ بیویاں تھیں اور کتنی کنیزیں تھیں جو میدانِ جنگ میں مال غیمت کے ساتھ اسلامی لشکر کے ہاتھ آئیں تھیں۔ راجا داہر کی حرماء کی عورتیں بھی فیصلہ کن جنگ میں گرفتار ہوئیں تھیں جن کا اور پر ذکر آ جکا ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف چیز نامہ

اموی خلیفے اپنی جگہ، عباسی دورِ خلافت میں خود شہرہ آفاق خلیفہ ہارون الرشید کے بارے میں ”تاریخ طبری“ میں اتنا دیکھ لیں کہ آپ دوپہر کو تیولہ کیسے فرماتے تھے؟ الف لیلی کی داستانیں کس عہد کی یادگار ہیں؟ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہر جگہ بھی حال تھا۔ عہدِ جدید میں بھی بھی حال ہے۔

میں 1984ء میں چلیں گیا۔ ہمیں شاہی محل میں لے گئے، جہاں ہمارے گائیڈ نے بتایا کہ دو ہزار دو سو چوبیں ”حسینان چین“ پادشاہ سلامت سے صرف ایک رات کی ہم بتری کے لئے اپنی باری کا انتظار فرمائی تھیں کہ سو شلسٹ انقلاب آ گیا۔

☆☆☆

اس پورے پس منظر میں چیز نامہ کے اندر محمد بن قاسم کا کردار صاف سترانظر آتا ہے، لیکن جیرت ہے کہ خود اس کے اپنے ڈلن میں اس کا انجام کتنا دردناک ہوا۔ اسلامی تاریخ میں سب سے المذاک داستان شہادت حضرت امام حسین ہے۔ بہت سے عظیم شعراء نے اپنے انداز سے اس کا ذکر کیا ہے۔ روایت ہے کہ فارسی زبان کے عظیم شاعر حافظ شیرازی نے اپنے دیوان کی ابتداء ہی اسی سے کی ہے اور اپنا تاثر بیان کرنے سے پہلے یزید کا مصروع دیا ہے۔ حافظ کے دیوان کا اولین شعر یہ ہے:

الا يَا اَيُّهَا السَّالِقِي اَدْرِ كَاسَا وَ نَاوِلَهَا

کَ عَشْنَ آسَانَ نَمُودَ اُولَ وَ لَهُ افَقَادَ مَشَكَهَا

محمد بن قاسم ایک ملک کا فاتح تھا اور یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن اس کے ہم مذہب اور ہم قوم عربوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ کوئی قوم اپنے ایک عظیم فاتح بلکہ ہیرود کے ساتھ اس قسم کا سلوک روا کھتی ہے؟ جواب پھر بھی وہی ہے کہ ہر حقیقت اپنے اپنے پس منظیر میں پہچانی جاتی ہے۔

قبائلی عرب معاشرے میں پرانا بعض اور عناو آسانی سے ختم نہیں ہوا بلکہ اموی دور حکومت میں تو پرانی عصیتیوں کو اور بھی بھر کایا گیا۔ بلاشبہ محمد بن قاسم نے خود کسی پر ظلم نہیں کیا، لیکن اس کا حسن جاجن بن یوسف انتہائی سفاک تھا، جس نے خانہ کعبہ کو آگ لگائی تھی۔ مؤمنین کہتے ہیں کہ ایسا ظالم شخص پوری اسلامی تاریخ نے نہیں دیکھا۔ ظاہر ہے کہ عوام و خواص کو جاجن بن یوسف کے ساتھ اس کے عزیز و اقارب سے بھی دشمنی ہو گی۔

☆☆☆

آج سندھ ایک اجڑا ہوا دیار ہے، جس کو ایک ایسے تاریخ نویس کی ضرورت ہے جو اسلامی فتوحات کے وسیع پس منظر میں ”سندھ کی فتح“ کا عمیق مطالعہ (In-depth study) کرے اور

تُجَّ نَامَة سَنَدَه عَرْفَ تُجَّ نَامَه

معروضی جائزہ لے کر حقائق بیان کرے۔ لیکن صرف یہ بھی کافی نہیں ہے۔ دراصل ہمیں اپنی تاریخ کی تعمیر اور تشریح کی ضرورت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ واقعہ نگاری کی اہمیت سے انکار ہے۔ تاریخ واقعات کا ایک لسل ہے۔ تاہم کسی بھی قوم کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ ماضی کو بھول جائے حال کو نظر انداز کرے اور مستقبل کی تعمیر کا نقشہ بنانے بیٹھ جائے۔

یونانی مفکر تاریخ کو زمان اور مکان میں ”علم ظہور“ کا مکمل اکشاف سمجھتے تھے، جس نے انسان اور فطرت دونوں کو آغوش میں لے رکھا ہے۔ لیکن جدید دور کا انسان یوں محسوس کرتا ہے کہ تاریخ وقت کی نلام گروشوں میں کوئی گئی ہے۔ اس کے ائمہار کی بہترین مثال ایک تیزروندی ہے جو اپنی راہ میں آنے والے ہر شجر اور پتھر کو اٹھا کر دور تک پھینک دیتی ہے۔ آج یہ ندی ایک بپرا ہوا طوفان خیز دھارا معلوم ہوتی ہے۔ ہم خوفزدہ مسافروں کی طرح ایک کشتی میں سوار ہیں اور اس کو تیز رفتار ندی میں لاتعداد چٹانوں، مبتدھاروں، گردابوں سے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ نہیں معلوم کہ ہماری منزل کہاں ہے؟*

سر آغاز میں نے ”تُجَّ نَامَه“ سے حقائق لے کر قدیم زمانے میں سلطنت سندھ کی سرحدیں بیان کی ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایک زمانے میں یہ کتنی وسیع سلطنت تھی! چنانچہ تاریخ نوں تو چھوڑ دیئے آج ایک عام قاری بھی بجا طور پر ہم سے یہ سوال کر سکتا ہے کہ پھر کیا ہوا کرتی عظیم سلطنت بتا رتھ رفتہ رفتہ سکرتی گئی؟

آج سندھ ایک چھوٹے سے رقبے کا نام ہے حالانکہ سب (Sibi) اور سبیلہ میں صاف سندھی زبان بولی جاتی ہے۔ اسی طرح ریتی سے ملک جو قبیلے آباد ہیں، وہ سب سندھی سمجھتے ہیں۔ بعض بولتے بھی ہیں۔ بعض تو نسل سندھی ہیں۔ مثلاً ریاست بھاولپور کا حکمران عباسی خاندان سندھی ہے جو سندھ سے ہجرت کر کے گیا ہے۔ اس طرح سرائیگی زبان کے عظیم شاعر خواجہ غلام فرید کے آباؤ اجداد ٹھٹھے سے ہجرت کر گئے تھے۔ کوریجہ قبیلہ سے ہیں۔ خواجہ صاحب نے سندھی میں بھی کافیاں کی ہیں۔

گویا چین میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری، لیکن وہ اس بات کا ہے کہ اب اہل سندھ کی کہیں بھی کوئی بھی اہمیت نہیں ہے۔

اگر ہم سمجھیں کہ یہ سب کچھ اسلامی انقلاب کا مظہری تیجہ تھا تو اس سے زیادہ غلط بات اور کوئی نہیں ہوگی!

ایک زمانہ تھا کہ پوری دنیا میں اندر ہرا تھاروشنی کا چراغ یا تو چین میں جل رہا تھا یا بابل اور نیونا میں۔ مصر میں یا پھر سندھ میں، جس کا ثبوت ”موہن جوڑو“ آج بھی موجود ہے۔

* رینے کینوں۔ عبد جدید کے مروف فرضی مفکر کی سوانح حیات از رابن فیلڈ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اسلام نے مصر، شام، اردن، عراق، ایران اور سندھ سب ہی کو فتح کیا۔ لیکن آج چین اپنی جگہ موجود ہے۔ اور ہمارے قدیم رفقاء ایران، عراق، مصر وغیرہ جو ہمارے ساتھ ہی مشرف ہے اسلام ہوئے تھے وہ بھی اپنے گھروں میں خوش ہیں۔

ایک سندھ ہے کہ تجارت میں، صنعت میں، حرفت میں، کاریگری اور سپہ کیری میں کہیں بھی نہیں ہے۔ وطن عزیز پاکستان کا یہ صوبہ اب جہالت، رہنمی، ڈاکر زنی، لوٹ کھوٹ اور قتل میں سب سے آگے ہے۔

ان ڈاؤ کو اور رہنؤں کا سر پرست کوئی غیر سندھی نہیں ہے۔ خود سندھی ہیں۔ سندھ میں جا کیردار اس نظام کا جبرا تناخت ہے کہ کوئی بھی مظلوم انصاف کی امید نہیں رکھ سکتا۔ معروف انگریز مصنف ڈیوڈ چیزمن نے اس موضوع پر حال ہی میں ایک اہم کتاب لکھی ہے۔ انگلستان میں چھپی ہے۔ اس کا پورا نام اور ملنے کا پتہ یہ ہے:

LANDLORD POWER AND RURAL INDEBTEDNESS IN
COLONIAL SINDH. 1865-1901 by Davideches man
(printed in Great Britain by T.J. Press Ltd, padstow,
cornwall, 1997)

سندھی معاشرے میں اخلاقی گروٹ کی ایک ناقابل تدوید مثال یہ ہے کہ ”کاروکاری“ کی قربان گاہ پر سندھی عورت کا قتل اب معمول بن چکا ہے۔ ایک سندھی جا کیردار نے اس سیاہ کارناٹے پر فخر کرتے ہوئے اسے ”سندھی کلپر“ قرار دیا۔ بعض مذہبی جماعتیں معاشرے کی اصلاح کرنے کے لئے ”صالح بندے“ تیار کرنے میں دن رات مصروف ہیں، لیکن وہ بھی اس شرمناک فلٹ پر خاموش ہیں۔ خاموشی نہ رضا ہوتی ہے۔ اس قتل عام میں ماں بہن اور بیوی میں کوئی فرق روا نہیں رکھا جاتا، حالانکہ ہمارے پیغمبر ﷺ نے فرمایا تھا کہ بہشت ماں کے قدموں کے نیچے ہے۔

صدیاں گذر گئیں کہ ہمارے صوفیائے کرام نے ہمارے معاشرے کو ہر قسم کی رُمانی سے پاک صاف کرنے کے لئے خُنِ اخلاق کی تعلیم دی تھی لیکن آج خود ان صوفیائے کرام کی درگاہوں پر جائیے تو سب سے پہلے نکھیوں، نگتوں اور گدگاروں کے غول آپ کا استقبال کریں گے۔ لیکن اصل دکھ اس خرافات کا ہے جو درون خانہ جاری ہے۔ اس کی خبریں آئے دن پر لیں میں آتی رہتی ہیں۔ چند برس پہلے اپر سندھ کے ایک ڈپٹی کمشٹ نے مجھے راہداری میں بیٹایا کہ فلاں درگاہ پر ہمیں سادہ لباس میں پوچھیں کھڑی کرنی پڑی، کیونکہ وہاں ہیر و کن فروخت ہو رہی تھی۔

اس کے برعکس آپ اپنے پڑوی اسلامی ملک ایران میں مشہر، اصفہان یا شیراز یا کسی اور شہر میں کسی بھی خانقاہ پر تشریف لے جائیں تو آپ کو ایسی صفائی اور پاکیزگی کی فضائیلے گی جیسے آپ بہشت بریں میں آگئے ہوں۔ اس کی وجہ ایرانیوں کی نفاست پسندی نہیں ان کا تو می پلچر ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف نئی نامہ

کمال اور زوال ہر قوم کی تاریخ میں نو شیخی دیوار کی طرح نظر آتا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ یونان نے فیغا غورث جیسا انسان پیدا کیا۔ سقراط، افلاطون اور ارسطو کو جنم دیا۔ لیکن وہی یونان آج کس حال میں ہے؟

سندھ نے کوئی ابن خلدون پیدا نہیں کیا۔ کوئی ابن سینا پیدا نہیں کیا۔ کوئی ابن عربی پیدا نہیں کیا۔

ہاں! سندھ نے شاہ عبداللطیف بھٹائی جیسا اعلیٰ انسان، عظیم مفکر اور باکمال شاعر پیدا کیا لیکن ان کے پیغام کا بنیادی موضوع ”خود شناہی“ اور ”خدا شناہی“ ہے۔ بلاشبہ شاہ ہمیں حب الوطنی کا درس بھی دیتا ہے، لیکن دنیاوی معاملات کو درست کرنے کے لئے تو حضور پیغمبر ﷺ کی طرح شمشیر بہشہ ہاتھ میں لے کر خود میدان میں لکھتا پڑتا ہے۔

بہر حال، انسان امید کے سہارے ہی مشکل سے مشکل حالات میں زندہ رہتا ہے اور روشن مستقبل کے خواب دیکھتا ہے۔ امید روشنی کی وہ سفید لکیر ہے، جو سیاہ بادلوں کے کناروں پر چکتی رہتی ہے۔ ممتاز مفکر میںک نے کتنا اچھا کہا ہے کہ:

”آخر کار افراد ہی تاریخ کے معمار ٹھہر تے ہیں۔“

سو، اہل سندھ بھی امید کرتے ہیں کہ ایک دن آئے گا کہ خاک پاک سندھ سے کوئی نہ کوئی ایسا باکمال فرد پیدا ہوگا، جو اس اجڑے ہوئے دیار کا کھویا ہوا وقار بھال کر دے گا۔ تب تک سندھ کے شمال جنوب مشرق اور مغرب کے ہر شہر ہر گاؤں اور ہر قبے پر سلام بے حساب اور دل در دمند کی دعا:

خوشا شیراز و فعش بیٹاش
خداوندا، نگهدار از زواش

غلام ربانی آگرو

سندھی ادبی بورڈ
جام شورو، سندھ
23 مارچ 2002ء

پیش لفظ

سابقہ حکومت سندھ کے قائم کردہ ”سندھی ادبی بورڈ“ نے اپنی پہلی نشست منعقدہ 20-اکتوبر 1951ء میں ایک تجویز یہ بھی منظور کی تھی کہ تاریخ سندھ سے متعلق تین نیادی کتابیں: (1) فتحنامہ سندھ (2) تاریخ مخصوصی اور (3) تختہ الکرام جو کہ فارسی میں تھیں، ان کے سندھی تراجم شائع کیے جائیں، تاکہ اہل دن اپنی تاریخ کو اپنی زبان میں پڑھ اور سمجھ سکیں۔ بورڈ کی طرف سے ان کتابوں کے ترجمہ کا کام مخدوم امیر احمد صاحب، پرنسپل اور پیشل کالج حیدر آباد سندھ کے پرورد کیا گیا اور اس کی نگرانی راقم الحروف کے ذمہ کی گئی۔ یہ سندھی تراجم علی الترتیب 1955ء (تاریخ مخصوصی) 1957ء (فتحنامہ) اور 1958ء (تختہ الکرام) میں بورڈ کی طرف سے شائع ہوئے۔

اس کے بعد بورڈ نے ”توی تاریخ و ادب کے منسوبہ“ کے تحت ان تینوں کتابوں کے اردو تراجم شائع کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کام کی نگرانی بھی بندہ کے پرورد کی۔ محترم اختر رضوی نے سندھی تراجم سے اردو تراجم کے مسودے تیار کیے، جن کو فارسی متن سے مقابلہ اور ضروری تصحیح کے بعد مرتب کیا گیا۔ تختہ الکرام اور تاریخ مخصوصی کے اردو ترجمے بورڈ کی طرف سے 1959ء میں شائع ہو چکے ہیں اور اب اس سلسلے کی آخری کتاب فتحنامہ کا اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

”فتحنامہ سندھ“ جس کا دوسرا نام ”چچنامہ“ بھی ہے، سندھ کے زمانہ ما قبل اسلام اور اسلام کی ابتدائی فتوحات کے تاریخی دور کے متعلق ہے 613ھ میں علی کوفی نے اس کتاب کے عربی موالد کو جو کہ بھر کے قاضیوں کے پاس محفوظ تھا، فارسی میں منتقل کیا، اور یہ فارسی ترجمہ ہی ہم تک پہنچا ہے۔ جسے شیخ الحدیماء ڈاکٹر داؤد پوش مرحوم نے مرتب کر کے شائع کیا۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم کی فاضلانہ اصلاح کے باوجود مطبوعہ فارسی نسخہ اصلاح طلب تھا۔ اس لیے جب مخدوم امیر احمد صاحب نے فارسی متن سے سندھی ترجمہ کا مسودہ تیار کیا تو میں نے مناسب سمجھا کہ اسے فارسی کے مطبوعہ اور قائم شخوں اور دیگر عربی تواریخ کی مدد سے از سر نو مرتب کیا جائے۔ اسی دوران ”سندھی ادبی بورڈ“ کے سیکرٹری کا ایک مراسلہ موصول ہوا، جس کے ساتھ بورڈ کے رکن رکین اور میرے محترم دوست سید حسام الدین صاحب راشدی کی پر زور سفارش بھی شامل تھی کہ میں اس اہم تاریخی کتاب پر نئے سرے سے تحقیق کروں، تاکہ یہ کتاب محض ترجمہ کے بجائے ایک مستقل

فتح نامہ سندھ عرف صحیح نامہ

ایڈیشن کی صورت میں شائع ہو سکے۔ چنانچہ میرے ارادے کو تقویت ہوئی، لیکن یہ کام بہت مشکل تھا اور تقریباً دو سال کی مسلسل محنت کے بعد پایہ تکمیل کو پہنچا۔ کتاب کا یہ سندھی ایڈیشن 1953ء میں بورڈ کی طرف سے شائع ہوا اور اس کی چھٹائی اور پروف ریٹیگ کی نگرانی میں نے خود کی۔ میری رائے میں صحت اور تحقیق کے لحاظ سے ”فتح نامہ“ کا یہ سندھی ایڈیشن کافی مستند ہے اور وہ مورخ اور محقق جو آئندہ اس موضوع پر کام کرنا چاہیں، اس کی طرف رجوع کریں۔

محترم اختر رضوی نے اسی سندھی ترجمہ سے اردو کا مسودہ تیار کیا ہے۔ ایک مشکل تاریخی کتاب کا ترجمہ کرنا آسان کام نہیں، پھر یہ ان کی بہی کوشش تھی اس لیے اس میں صحیح کی خاصی گنجائش تھی۔ میری استدعا پر مولانا اعجاز الحق صاحب قدوسی نے، جو سندھی ادبی بورڈ کے اشاف میں تھے، فارسی متن اور سندھی ایڈیشن سے مقابلہ کر کے اردو ترجمہ کی صحیحی کام اپنے ذمہ لیا۔ اس سلسلے میں انہوں نے جس محنت اور مشقت سے کام لیا ہے وہ قابل قدر اور واجب تشکر ہے۔ البتہ کتاب کی طباعت چونکہ کراچی میں ہوئی، اس لیے میں اس کی نگرانی نہ کر سکا۔ تاہم متن اور حوالی میں جو اغلاط رہ گئی تھیں، ان کی درست صحت نامہ میں کردی گئی ہے۔ مقدمہ اور عنوانات، نیز اسماء اور اماکن کی نہرستوں کو از سرفورتہب کر کے حیدر آباد میں چھپوایا گیا، جس سے ایک حد تک ماقات کی تلاشی ہو گئی ہے۔

میں اپنے فاضل استاد مولانا عبدالعزیز میمن، سابق پروفیسر و صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا رہیں منت ہوں، جنہوں نے میری طالب علمی کے زمانے (1943ء-1945ء) میں بیش بہا تاریخی اور ادبی معلومات سے مستفیض فرمایا جو اس کتاب کی تحقیق میں بھی میرے لئے مشعل راہ ثابت ہوئیں۔ میں اپنے محترم رفیق اور مہریان دوست مرحوم قاضی احمد میان اختر، سابق پروفیسر تاریخ اسلام سندھ یونیورسٹی، کا بھی شکرگذار ہوں، جنہوں نے وقت بے وقت میری کاوش تحقیق کے نتائج کو غور سے سننا اور اپنے مفید مشوروں سے نواز کر میری ہمت افزائی فرمائی۔

خادم العلم

نبی بخش

سندھ یونیورسٹی،

حیدر آباد سندھ

26-4-1963ء

مہمیہ

یہ کتاب جو عام طور پر ”فتح نامہ“ کے نام سے مشہور ہو گئی ہے نہ صرف سندھ کی تاریخ کے متعلق پہلی بنیادی کتاب ہے، بلکہ پورے براعظی ہندو پاک کے تاریخی ملکے کی سب سے پرانی کتاب ہے۔ اس میں سندھ کے قبل از اسلام کی حکومتوں کے مختصر حالات اور سن 15 سے 96ھ (714-637ء) تک ہندستان کی شمالی مغربی سرحدوں پر اسلامی فوجوں کے ابتدائی بڑی اور بھری حملوں اور آخر میں مکران اور سندھ کی اسلامی فتوحات کا مفصل اور مستند ذکر موجود ہے۔ اس وجہ سے لحاظ تدامست یہ کتاب بڑی تاریخی اہمیت رکھتی ہے۔

یہ اصل کتاب عربی زبان میں تھی، 613ھ کے قریب اس کا فارسی زبان میں ترجمہ ہوا اور ہم تک اس کتاب کا صرف وہی فارسی ترجمہ پہنچا ہے، جس کے بعد پھر اس کے انگریزی اور سندھی زبانوں میں ترجمے کئے گئے ہیں۔ یوں تو اس ”فتح نامہ“ کے بارے میں بہت سے مصنف اس سے پہلے بھی بہت کچھ لکھ چکے ہیں، لیکن پھر بھی اس کتاب کے بیہقی طبق اب تک تحقیقی طلب ہیں کہ:

(1) اصل کتاب (عربی) کون سی تھی، کس کی لکھی ہوئی تھی اور کب لکھی گئی؟

(2) فارسی ترجمہ کو جو ہم تک پہنچا ہے، اس کی اصل عربی کتاب سے مطابقت اس میں جو تبدلیاں اور اختلافات ہوئے ہیں، ان تبدلیوں اور اختلاف کے بارے میں کیا رائے قائم کی جاسکتی ہے؟

(3) خود فارسی ترجمہ کے ترجموں اور اس کی طباعت میں غلطیوں کی کس قدر اصلاح کی گئی ہے اور کس قدر گنجائش اب تک باقی ہے؟

اس مقدمہ میں ہم انہی اہم مسائل کو قدرے حل کرنے کی کوشش کریں گے اور آخر میں اس اردو ترجمہ اور اس میں شامل کردہ تحقیقات پر روشنی ڈالیں گے۔

اصل عربی کتاب

علیٰ کوفی کا بیان: سب سے پہلے علیٰ کوفی کا، جو اس کتاب کا عربی سے فارسی میں

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

مترجم ہے، اس کا اصل عربی ماغذ کے بارے میں یہ بیان قابل غور ہے:
 میں نے 613ھ (چھ سو تیرہ) میں جب کہ میری عمر اٹھاون سال کی تھی، جملہ مشاغل سے
 ہاتھ اٹھا کر قیمتی کتابوں کو اپنا انسیں جلیس بیایا..... جس طرح اگلے مصنف خراسان، عراق، ایران،
 روم اور شام کی فتوحات میں سے ہر ایک کاظم اور شری میں بیان لکھ پکھے ہیں (ای طرح) میں نے
 ہندستان کی فتح (کے بارے میں لکھی ہوئی کتاب) (ص 54) کی تلاش کے لیے نفس امارہ کو
 تکلیف دی اور اچ مبارک سے اروڑ بکھر کی طرف رُخ کیا۔ کیونکہ وہاں کے امام عربوں کے
 خاندان اور نسل سے تھے۔ اور جب اس شہر میں پہنچا تو..... مولانا قاضی اسٹیلیل بن علی بن محمد
 بن موسیٰ بن طائی بن یعقوب بن طائی بن محمد بن موسیٰ بن شیبیان بن عثمان ثقی (ص 54) سے
 ملاقات ہوئی۔ میرے دریافت کرنے پر انہوں نے بتایا کہ اس فتح کی تاریخ ان کے اجداد کی تحریر
 کردہ ججازی (عربی) زبان میں ایک کتاب (کی صورت) میں لکھی ہوئی ہے جو کہ (ہمارے
 خاندان میں) میراث کی حیثیت سے ایک سے دوسرے کے ورثہ میں منتقل ہوئی رہی ہے۔ مگر
 چونکہ یہ عربی کے حجاب اور ججازی کے نقاب میں چھپی ہوئی تھی، اس نے عجمیوں (غیر عربوں) میں
 مشہور نہ ہوئی، جب میں اس کتاب سے واقف ہوا تو (دیکھا کر) یہ کتاب حکمت کے جواہروں
 سے آرستہ اور نصیحت کے موتیوں سے پیراستہ تھی (ص 55) میں نے اس کتاب کو عربی زبان
 سے فارسی میں منتقل کیا ہے (ص 57) یہ کتاب..... ہند اور سندھ کی فتوحات کے بارے میں
 عرب کے عالموں اور ادیب حکیموں کی تصنیف ہے..... حالانکہ زبان تازی اور لجج ججازی میں اس
 کا بڑا مرتبہ تھا اور شاہان عرب کو اس کے مطالعہ کا بے حد شوق اور اس پر حد سے زیادہ فخر تھا، لیکن
 چونکہ پرودہ ججازی میں (پوشیدہ) تھی اور پہلوی (فارسی) زبان کی ترکیں اور آرائش سے عاری تھی،
 اس وجہ سے عجم میں رانگ نہ ہو سکی۔ (246)

اس بیان سے اس کتاب کے بارے میں یہ اہم نکات واضح ہوتے ہیں کہ: (1) جس
 طرح خراسان کی فتح، عراق کی فتح یا ایران اور شام کی فتوحات کے بارے میں کتابیں لکھی ہوئی
 تھیں، اسی طرح یہ کتاب ”ہند و سندھ کی فتوحات کے بارے میں تھی۔“ (2) یہ کتاب عربی زبان
 میں لکھی گئی ہے اور درحقیقت عرب عالموں ہی کی تصنیف تھی۔ (3) وہ اصل عربی کتاب 613ھ
 کے قریب اروڑ اور بکھر کے بڑے قاضی مولانا اسٹیلیل کے پاس تھی جو کہ عربوں کے ثقی خاندان
 سے تھے اور عثمان ثقی کے دوسری پشت میں تھے * یہ کتاب اس خاندان میں قدیم زمانے سے
 موجود تھی اور ایک سے دوسرے کی میراث میں منتقل ہوئی رہی۔ (4) یہ کتاب مولانا قاضی اسٹیلیل

* مولانا قاضی اسٹیلیل کے نسب نامہ کی صحت کے لئے دیکھئے آخر میں ضمیر

فعّ نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے "اجداد کی تحریر کردہ" عربی زبان میں تھی۔

اگر یہ کتاب ان قاضیوں کے خاندان ہی کے کسی بزرگ کی تصنیف یا تالیف ہوتی تو قاضی اسٹیلیل ضرور اس سے علی کوئی کو آگاہ کرتے، لیکن علی کوئی کے بیان سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب دراصل کچھ دوسرے "عرب عالموں" کی تصنیف تھی اور مولانا قاضی اسٹیلیل کے "اجداد" کی حضن نقل کی ہوئی تھی۔ جس سے یہ نتیجہ لکھتا ہے کہ یہ کتاب دوسرے کسی مصنف یا مؤلف کے اصل قلمی نسخے کی پہلی نقل کی بھی نقل تھی کہ جس کا علی کوئی نے فارسی میں ترجمہ کیا۔

سندھ کی تاریخ اور عرب مورخ: اس وقت تک کوئی بھی ایسی تاریخ معلوم نہیں ہو سکی ہے کہ جو صرف سندھ اور ہند کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے بارے میں ہو۔ البتہ جن عرب مورخوں کی تواریخ اس وقت موجود ہیں یا جنہوں نے اپنی کتابوں میں سندھ کے عربی دور حکومت کے متعلق تھوڑے بہت حالات بیان کئے ہیں وہ یہ ہیں:

(1) احمد بن میکی بن جابر بن داؤد الکتاب البغدادی جو "البلاذری" کے لقب سے مشہور ہیں اور جنہوں نے 279-280ھ میں وفات پائی۔ بلاذری نے اپنی مشہور تاریخ "کتاب فتح البلدان" میں ایک خاص باب "فتح السند" (فتحات سندھ) کے عنوان سے قلم بند کیا ہے۔

(2) احمد بن داؤد بن وتند جو کہ "ابو حیفۃ الدینیوری" کے نام سے مشہور ہیں، اور جنہوں نے ماہ جمادی الاول 282ھ میں وفات پائی۔ ان کی تاریخ "کتاب الاخبار الطوال" میں سندھ کے متعلق کچھ مختصر حوالے موجود ہیں۔

(3) احمد بن ابی یعقوب اسحاق بن جعفر بن وہب بن واضح الکاتب العباسی "الاصبهانی" * جو کہ "الیعقوبی" کے لقب سے مشہور ہیں اور جنہوں نے 284ھ میں وفات پائی۔ ان کی کتاب "کتاب التاریخ کبیر" جو عام طور سے ان کے نام سے "تاریخ الیعقوبی" سے موسوم ہے۔ یہ کتاب 252ھ کے واقعات پر ختم ہو جاتی ہے۔ اس تاریخ میں محمد بن قاسم کے سندھ فتح کرنے کے حالات کی تفصیل سے ملتے ہیں اور اس میں سندھ کے عرب گورزوں کے متعلق بھی چند حوالے موجود ہیں۔

(4) ابو جعفر محمد بن جریر الطبری جو 224ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال 310ھ میں وفات پائی۔ ان کی "تاریخ الرسل والملوک" جسے عرف عام میں "تاریخ الطبری" کہا جاتا ہے، اس میں 302ھ تک کے تاریخی واقعات کا ذکر ہے۔ سندھ کی فتوحات کے متعلق بھی اس میں کچھ مختصر حوالات موجود ہیں۔

* یعقوبی وطن کے لامائے اصفہان کا تھا (دیکھئے ابن القیم احمد افی کی "کتاب البلدان" ص ۲۹۰، ۲۹۱)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

مذکورہ مورخوں کے علاوہ ابن الاشیر (عز الدین ابوالحسن علی بن محمد 555-630ھ) کی ”اکال فی التاریخ“ اور ابن خلدون (عبد الرحمن ابو زید ولی الدین 732-808ھ) کی تاریخ ”کتاب العز“ میں بھی سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کا تذکرہ ہے، لیکن یہ دونوں مورخ بہت بعد کے ہیں اور ان کی تاریخوں میں جو موارد ہے وہ کچھ تو اور مخصوصاً بلاذری اور طبری سے ماخوذ ہے، اسی وجہ سے مذکورہ چاروں مورخوں کی تاریخیں نسبتاً اصولی اور بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان مورخوں کے سال وفات (279، 282، 284، 310ھ) سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے تیسرا صدی ہجری میں اپنی تاریخیں لکھیں۔ سندھ اور ہند کی ابتدائی فتوحات پہلی صدی ہجری (15-96ھ) میں وقوع پذیر ہوئیں۔ اس کے یہ معمتی ہوئے کہ ان مورخوں اور سندھ کی ابتدائی فتوحات کے درمیان ایک صدی سے بھی کچھ زیادہ کی مدت حاصل تھی۔ اسی وجہ سے انہوں نے یہ حالات اپنے سے پہلے کے مورخوں یا ان کی کتابوں سے اخذ کئے ہوں گے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہند اور سندھ کی فتوحات کے متعلق ان چاروں مورخوں کے مأخذ کیا تھے؟

عرب مورخوں کا اہم مأخذ المدائی: چونکہ ابو حیفۃ الدینیور کی ”کتاب الاخبار الطوال“ میں سندھ کی فتوحات کے بارے میں کوئی اہم حوالہ نہیں ہے اس لئے ہم بلاذری، یقoubی اور طبری کے حوالوں کے متعلق معلوم کرنے کی کوشش کریں گے۔

بلاذری: بلاذری نے اپنی تاریخ ”فتح البلدان“ میں جن مورخوں اور راویوں سے تاریخی واقعات نقل کئے ہیں، ان میں ابوالحسن علی بن محمد المدائی کا نام خاص اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ زیادہ تر موارد اسی سے منسوب ہے۔ سندھ کی فتوحات کے حالات تو خاص طور پر اسی کے حوالے سے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف واقعات اور حالات کے بارے میں بلاذری نے کم از کم 25 بیانات ایسے قلم بند کئے ہیں کہ جو اس نے خود براہ راست ابوالحسن مدائی کی زبانی سنے۔ اور 21 دوسرے بیانات مدائی سے منسوب کر کے شامل کئے جو شاید اس نے بلاذری کی مختلف کتابوں سے نقل کئے۔²

”فتح السند“ یعنی سندھ کی فتوحات کے باب کی ابتداء ہی اس طرح ہوتی ہے: اخربنا علی بن محمد عبدالله بن ابی سیف۔ اخربنا یعنی ہمیں علی بن محمد بن عبدالله بن ابی سیف نے خبر دی۔ یہاں ابتداء ہی میں بلاذری نے ابوالحسن المدائی کا پورا نام لیا ہے اور گمان غالب ہے کہ یہ سارا

1. بلاذری نے ایسے بیانات کے لئے حدیث، حدش، اخربنا یا اخربنا کے الفاظ کے ساتھ مدائی کا نام لیا ہے۔ دیکھئے ”فتح البلدان“ (مطبوعہ یورپ) صفحات 9، 11، 13، 35، 56، 73، 77، 277، 323، 311، 300، 280، 281، 336، 327، 336، 342، 342 (دورہ ایتھیں)، 356، 353 (دورہ ایتھیں)، 356، 382، 384، 382، 384، 431، 392، 438، 438 اور 464۔

2. ایسے بیانات سے پہلے ”قال“ یا ”فی روایۃ“ کے الفاظ کے بعد مدائی کا نام لیا ہے۔ دیکھئے ”فتح البلدان“ (مطبوعہ یورپ) صفحات 7، 47، 128، 219، 240، 337، 354، 344، 359، 358، 359 (دورہ ایتھیں)، 365، 367، 362، 366 اور 468۔

3. ایسا میں 431، 438، 382، 374، 373، 367

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

باب بلاذری نے خود مدائی کی زبانی سا اور اپنی کتاب میں قلم بند کیا۔ مندرجہ ذیل دلائل ہمارے اس قیاس کی تائید کرتے ہیں:

(1) باب کی ابتداء ہی مدائی کے ذاتی نام کی سند سے ہوتی ہے اور اس کے ساتھ کسی دوسرے راوی کا نام نہیں لیا گیا۔

(2) باب کے شروع میں جس پہلے واقعہ کا ذکر ہے، وہ حضرت عزّ کے دورِ خلافت میں، عمان اور بحرین کے گورنر عثمان بن ابی العاص کی طرف سے، 15 ہجری میں اس کے بھائیوں حکم اور منیرہ کی سرکردگی میں دہبل، بھڑوچ اور تھانہ کی چڑھائی اور فتوحات کا واقعہ ہے۔ اگر مدائی کی سند اور زبان بیان کا تعلق صرف اس واقعہ تک ہوتا تو اس کے بعد دوسرے واقعہ (حضرت عثمان غنیؓ کی خلافت میں مجاز ہند کی سرگرمیوں) یا اس کے بعد تیرے واقعہ (حضرت علیؓ کی خلافت میں اس مجاز کی فتوحات) کے تعلق بلاذری ضرور کسی دوسرے راوی کی سند پیش کرتا جو کہ اس کا اصولی دستور ہے۔ لیکن باب کے شروع میں مدائی کا نام لینے کے بعد بلاذری بغیر کسی دوسری سند کے واقعات کا مسلسل ذکر کرتا چلا گیا ہے۔

(3) اس باب میں بلاذری نے جہاں بھی بعض دوسرے راویوں کی روایتیں نقل کی ہیں، وہ صرف جملہ مفترضہ کے طور پر اس کی تصدیق، تکمیل یا اس سے اختلاف واضح کرنے کے لئے شامل کی ہیں، جسے وہ بحوالہ مدائی نقل کرتا رہا ہے۔ پورے باب میں اصولی طور پر وہی

1۔ اسی تک 12 روایتیں ہیں، جن پر غور کرنے سے ہمارے اس خیال کی پوری تائید ہوتی ہے۔ مثلاً - ص 437 پر دہبل کے بیان کا ذکر کرنے کے بعد تصدیق کے طور پر محمد بن یعنی کی روایت اور مصوّر بن حاتم کا زبانی بیان درج کیا گیا ہے، جس نے بلاذری کے بیان میں خود اس بتانے کے لئے بھڑوچ کو دیکھا تھا۔ اسی طرح ص 438 پر تصدیق کے لئے مصوّر بن حاتم کا بیان نقل کیا ہے، جس نے داہر اور اس کے قائل کی تصویریں بھڑوچ اور دہبل میں دیکھیں۔ 2۔ اس بیان کی تکمیل کے طور پر ص 437 پر محمد بن قاسم کے صلح کے دریہ شرون فتح کرنے کی ہے مگر اس میں کسی دوسرے راوی کا نام نہیں آیا، بلکہ صرف ”قاوا“ (یعنی کہتے ہیں) کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ اس طرح ”قاوا“ (کہتے ہیں) سے شروع کر کے ص 439 پر محمد بن قاسم کی طرف سے چارج کے پاس پہنچیے ہوئے سونے اور نظری کا ذکر ہے۔ میں ص 446 میں اس بیان کی تکمیل کی خاطر اس نے اپنے ہمودرمن مصوّر بن حاتم کا بیان (فضل بن بیان کے متعلق) اور ابویکر کا بیان (عینیان کے حکم کے بارے میں) دیا ہے۔ 3۔ اس بیان سے اختلاف ظاہر کرنے کے لئے ص 433 اور ص 438 پر ”وقل“ کے لفظ سے جملہ بائیے مفترضہ کے طور پر اپنی الہی کے یاتا دیجے ہیں جس میں سے ایک میں اس نے کرمان کے قاتح کا نام ”حکم بن جبل“ اور دوسرے میں داہر کے قائل کا نام ”قاسم بن ثعلب“ بیان کیا ہے۔ اسی طرح صفات 436-434 اور 442 پر بھی اس بیان سے اختلاف ظاہر کرنے والوں کی آراء بھی شامل کی ہیں، لیکن ان آراء کو ضییغ سمجھ کر انہیں ”قول قوم“ (چیز لوگ کہتے ہیں) ”قال بعضهم“ (بعضوں کا کہنا ہے) اور ”وقل“ (کہا جاتا ہے) کے لفاظ کے ساتھ نقل کیا ہے۔

بہر حال یہ جملہ روایتیں مدائی کے بیان کی تصدیق یا اس کی مزید تکمیل یا پھر اس سے اختلاف ظاہر کرنے کے لئے نقل کی گئی ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بیان مسلسل چلا گیا ہے کہ جو ابتداء ہی سے ابو الحسن مدائی کی زبانی شروع ہوتا ہے، جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ بلاذری کے اس پورے باب ”فتح السند“ کا اصل راوی اور مؤلف مدائی ہے۔

یعقوبی نے فتوحات سندھ کے متعلق دیے ہوئے بیانات میں مدائی کا نام سند کے طور پر نہیں استعمال کیا ہے۔ لیکن مندرجہ ذیل دلائل کے بنا پر کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سندھ کے واقعات کے متعلق یعقوبی کا خاص مأخذ مدائی ہی ہے۔

1- فتوحات سندھ کے بارے میں یعقوبی کے بیانات اصلی طور پر بالکل وہی ہیں کہ جنہیں بلاذری نے ”فتح السند“ کے باب میں مدائی کی زبانی نقل کیا ہے۔ البتہ انحضر کی وجہ سے یعقوبی نے کچھ باتیں حذف کر دیں ہیں اور اس کے ساتھ بعض چند ضعیف روایتوں کا اضافہ کر دیا ہے۔

2- یعقوبی نے اپنی تاریخ میں اختیار سے کام لیا ہے اور اسناد کا سلسلہ اکثر نظر انداز کر دیا ہے، حالانکہ ان واقعات کے بارے میں بیانات بالکل وہی ہیں کہ جو دوسری تاریخوں میں مدائی کی سند سے نقل کئے گئے ہیں۔ مثلاً یعقوبی (جلد 2 ص 278) میں امیر معاویہ کا عبداللہ بن سوار کو ”چار ہزار“ کے ساتھ مکران پر فوج نگشی کے غرض سے روانہ کرنے کا ذکر کیا ہے۔ یہی بیان ہو، بہو فتح نامہ (ص 105) پر چار ہزار کی فوج کے ذکر کے ساتھ ابو الحسن مدائی کی روایت سے مذکور ہے۔

3- یہ بھی ثابت ہے کہ یعقوبی، مدائی سے واقف تھا، کیونکہ اس نے اپنی تاریخ (جلد 2 ص 4) میں مدائی کا ذکر کیا ہے۔

ابو جعفر طبری: اس نے اپنی ضمیم تاریخ میں ابو الحسن مدائی سے بالواسطہ بہت کچھ نقل کیا ہے۔ اس کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کم از کم پانچ سورا ویتوں مدائی کی سند سے اس کی کتاب میں مذکور ہیں۔ خراسان کے جملہ حالات، شروع سے آخر تک زیادہ تر مدائی کی روایت سے منقول ہیں، یہاں تک کہ پورے وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے مدائی کی پوری کتاب ”فتح خراسان“ کو اپنی کتاب میں سولیا ہے، اسی طرح عراق کی فتوحات اور نظام حکومت کے بارے میں بھی اکثر حالات مدائی کی روایتوں سے نقل کئے گئے ہیں اور غالباً مدائی کی کتاب ”فتح العراق“ کو بھی طبری نے پوری طرح استعمال کیا ہے۔ البتہ خاص مشرقی ممالک جیسے کہ کرمان، بحستان اور مکران کی فتوحات، جو سندھ کی فتوحات کا پیش خیرہ ثابت ہوئیں، ان کے

1. ہمارے ثارے کے مطابق طبری نے اپنی تاریخ میں 503 مرتبہ مدائی کا کام لیا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

حالات مدائی کے بجائے (جس نے ان ممالک کی فتوحات پر مشتمل کتابیں لکھیں تھیں) دوسرے روایوں کی روایتوں کے ذریعے نقل کئے گئے ہیں۔¹

سندھ کی فتح، اس کے بعد سندھ کے گورنرزوں یا سندھ کے بارے میں دوسرے بالواسطہ اشاروں کے متعلق طبری نے تقریباً چالیس حوالے دیے ہیں جن میں سے اکثر منحصر ہیں اور بغیر سندھ کے دیے گئے ہیں۔ کل تقریباً ایسے 9 حوالے ہوں گے جو کہ اسناد کے ساتھ ہیں۔² ان میں سے ایک حوالہ منصور بن جہبور کے سندھ میں بھاگ کر آنے کے متعلق مدائی کی روایت سے دیا گیا ہے۔³ اس کے علاوہ مدائی کے شاگرد، عمر کی وساطت سے ایک خاص بیان طبری نے مدائی کی روایت سے نقل کیا ہے۔ (قال عمر قال علی و اخربنا ابو عاصم الزیادی عن الہبادث الکھی قال کنا بالحمد مع محمد بن قاسم۔ ان 2x1275) جس کا اصل روایی ہندوستان میں محمد بن قاسم کے ساتھ تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ سندھ کے متعلق مدائی کی روایتوں سے طبری بخوبی واقف تھا۔

فتوات سندھ کا اولین مصنف "المدائی" اس کا پورا نام "ابو الحسن علی بن محمد بن عبد اللہ بن ابی سیف المدائی" ہے اور وہ شمس بن عبد مناف کے خاندان کے عبد الرزمن بن سرہ کا آزاد کردہ غلام تھا۔ تقریباً 135ھ میں بصرہ میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش پائی۔ اس کے بعد وہاں سے منتقل ہو کر شہر "مائان" میں جا بسا اور "المدائی" کی نسبت سے مشہور ہوا۔ پھر بغداد میں مکونت پذیر ہوا، جہاں غالباً 225-226ھ میں اس نے وفات پائی۔⁴

مدائی تاریخِ اسلام کے واقعات کا بڑا ماہر تھا۔ خصوصاً خلافتِ اسلامیہ کے مشرقی ممالک، جیسا کہ عراق، خراسان، بحرین، عمان، کرمان، بختیان، کابل، زابلستان، مکران اور سندھ وغیرہ کی اسلامی فتوحات کا اسے مفصل اور مکمل علم تھا۔ چنانچہ ان کے متعلق اس نے مندرجہ ذیل کتابیں تصنیف کیں: کتاب فتوح العراق، کتاب فتوح خراسان، کتاب فتح الابلی، کتاب عمان، کتاب امر الامور، کتاب کرمان، کتاب فتوح بختیان، کتاب کابل و زابلستان، کتاب فتح مکران، کتاب

1. مثنا دیکھئے: طبری جلد 1 ص 2705، 2707 اور 2708 جن میں بختیان، کرمان اور مکران کی فتوحات کی روایتیں اس طرح بیان کی گئی ہیں: کتب ابوالسری عن شیعیب عن سیف عن محمد و الحب و عرب و قاتلوا۔ ان 1233/3، 409/3، 363/3، 350/3، 282/3، 149/3، 1979/2، 1946/2، 1839/2۔

2. دیکھئے طبری: جس پر مدائی کی روایت اس طرح بیان کی گئی ہے: ذکر علی بن محمد بن عاصم بن حفص ائمہ وغیرہ حدثہ۔ ان 1233/3، 409/3، 363/3، 350/3، 282/3، 149/3، 1979/2، 1946/2، 1839/2۔

3. تاریخ طبری: جس پر مدائی کی روایت اس طرح بیان کی گئی ہے: ذکر علی بن محمد بن عاصم بن حفص ائمہ وغیرہ حدثہ۔ ان 1233/3، 409/3، 363/3، 350/3، 282/3، 149/3، 1979/2، 1946/2، 1839/2۔

4. اس کے مفصل حالات کے لئے دیکھئے فہرست ابن نعیم (طبیب یوپ) ص 100-103، یاقوت کا ثہم الادباء (کتب میموریل) 4/309-318، تاریخ بغداد (تاجیرہ نیر) 1438/12 ج 54، انساب المعنی (المدائی)، شذرات الذهب (تاجیرہ) 2/54، مردوخ الذهب (بیرون) 7/282۔

ثغر الہند اور کتاب عمال الہند۔¹

مدائی کی ان تقنیفات کا براہ راست یا بالواسطہ سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات سے تعلق ہے۔ عراق کے فتح ہو جانے سے وہاں مضبوط فوجی مرکز کی بنیاد پڑی، جس سے پھر سندھ اور دوسرے مشرقی ممالک کی فتوحات میں سہولت پیدا ہوئی۔ اسی طرح بصرہ کے قریب قدیمی بندرگاہوں (میلہ، ”عمان“ اور ”بجین“) کی فتوحات سے مسلمانوں کی بھری طاقت وجود میں آئی اور دیبل، بھڑوچ اور تھانہ پر بھری حملے کرنے میں آسانی ہوئی، اور اسی طرح کرمان اور سجستان کی فتوحات کی وجہ سے اسلامی فوجیں ہندستان کی شمالی مغربی سرحد کی طرف پڑھیں۔ چنانچہ پہلے سجستان، زابلستان اور کابل (مشرقی افغانستان) وغیرہ تباہ ہوئے۔ اس کے بعد ادھر سے سندھ اور ہندستان کے کچھ علاقے فتح ہوئے۔ مدائی کی تین کتابیں 1۔ کتاب فتح کرمان 2۔ کتاب ثغر الہند (ہند یعنی مجاز سندھ) اور 3۔ کتاب عمال الہند (یعنی سندھ کے گورنر)، خاص طور پر براہ راست سندھ کی فتوحات اور یہاں کے عربی حکمرانوں کے متعلق ہیں۔

اس کے علاوہ مدائی کی ایک اور تصنیف ”کتاب اخبار ثقیف“ ہے۔ جس میں ثقیقی خاندان کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ سندھ کی فتوحات کے سلسلے میں ثقیقی خاندان بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسی خاندان کا ایک فرد عثمان بن ابی العاص ثقیف نے 150ھ میں سب سے پہلے اپنے دو بھائیوں حکم اور میرہ کی سرکردگی میں دیبل، تھانہ اور بھڑوچ کی بندرگاہ پر بھری فوجیں روانہ کیں۔ اس کے بعد ججاج اور محمد بن قاسم بھی اسی ثقیقی خاندان کے افراد تھے کہ جن کی شجاعت، ہمت، دلیری اور حکمت عملی سے سندھ فتح ہوا۔ مدائی نے ”کتاب فتح خراسان“ میں خاص طور پر خراسان کے گورنر جنید بن عبدالرحمن الہری کے حالت لکھے ہیں۔² یہ جنید پہلے 5 یا 6 سال (105-111ھ) میں سندھ کا گورنر چکا تھا اور یہاں بڑی فتوحات حاصل کیں ہیں اور غالباً اس کی اسی شہرت کی وجہ سے اسے سندھ سے تبدیل کر کے خراسان کا گورنر مقرر کیا گیا۔ جہاں وہ اپنی وفات (حرم 116ھ) تک بدنستور حکمران رہا۔

مدائی کی مذکورہ تصنیف پر غور کرنے سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ وہ خلافت اسلامیہ کے مشرقی ممالک کی فتوحات اور تاریخ سے پوری طرح باخبر تھا۔ خاص طور پر مجاز ہند یعنی فتوحات کرمان اور سندھ اور وہاں کے عرب گورنزوں کے حالات کا اسے کاملاً علم تھا اور ان پر اس نے علیحدہ علمدہ کتابیں لکھیں۔ اس کے علاوہ جن خاص شخصیتوں کا سندھ کی فتوحات سے تعلق تھا ان

1۔ دیکھئے فہرست ابن ندیم، ص 103 اور مجمم الادباء، 5/315-316۔

2۔ فہرست ابن ندیم، ص 103

کے حالات سے بھی وہ پوری طرح واقع تھا۔ اس نے ان کو بھی اپنا موضوع بنایا، اور ان پر بھی کتابیں لکھیں۔

فتحنامہ کی بنیاد مدائی کی روایتوں پر: مذکورہ تحقیق سے یہ حقیقت واضح اور صاف طور پر سامنے آتی ہے کہ ہر لکاظ سے مدائی ہی سندھ کی فتح اور تاریخ کا پہلا مورخ یا مصنف ہے اور ساتھ ہی ساتھ ہند، سندھ اور مکران کی فتوحات کا بھی وہی تھا مورخ اور راوی ہے کیونکہ ان واقعات کے سلسلہ میں عربی تواریخ میں کسی دوسرے ایسے مورخ کا حوالہ نظر نہیں آتا کہ جس نے پوری طرح ان ممالک کی تاریخ پر توجہ مرکوز کی ہو یا ان موضوعات پر کوئی کتاب لکھی ہو۔ مکران اور سندھ کی فتوحات کے جو حالات ہم تک پہنچ ہیں ان کا ذریعہ صرف مدائی ہی ہے، اور ان ممالک کی اسلامی فتوحات کی تاریخ کے متعلق بلاذری، یقوبی اور طبری کے بیانات زیادہ تر مدائی کی روایتوں پر مبنی ہیں۔ اسی طرح سندھ کی فتوحات کے متعلق جو بنیادی حقائق اور واقعات قدیم عرب مورخوں کے توسل سے ہم تک پہنچ ہیں وہ بھی زیادہ تر مدائی ہی کی روایتوں سے متعلق ہیں۔ لہذا اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ ”فتحنامہ سندھ“ جو کہ اصل میں تھا اور جس میں سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کا ذکر ہے، اس کا مدار زیادہ تر مدائی کی تصانیف اور روایتوں پر ہے۔ ہمارے اس خیال کی مزید تائید مندرجہ ذیل دلائل سے بھی ہوتی ہے۔

پہلے یہ بیان کیا جاچکا ہے کہ قدیم عربی تواریخ میں بلاذری کی تاریخ ”کتاب فتوح البلدان“ میں ہی سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے واقعات دوسری تمام تاریخوں کے مقابلہ میں زیادہ تفصیل سے ملتے ہیں۔ کیونکہ اس میں 15 صفحات (285-294) کا ایک پورا باب بلاذری نے ”فتوح السند“ کے عنوان سے قلم بند کیا ہے۔ اس باب کی مذکورہ روایتوں کا تجزیہ کرنے سے بھی یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ اس کا اصل راوی اور مصنف مدائی ہی ہے۔

اس باب کے متن اور مواد پر غور کرنے سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ:- 1- اس کی ابتداء حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عمان سے سندھ اور ہند کی بذرگانوں (دبیل، بھڑوچ اور تھان) پر کئے گئے پہلے بھری حملے کی فتوحات کے واقعات سے ہوتی ہے، یعنی کہ یہ باب حماز ہند (سندھ اور ہند) کے ذکر سے شروع ہوتا ہے۔ 2- اس کے بعد حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت سے لے کر عبدالملک کے دور تک، مکران پر اسلامی لشکر کی جنگوں اور فتوحات کے حالات مذکور ہیں یعنی یہ واقعات مکران کی فتوحات سے متعلق رکھتے ہیں۔ 3- پھر ولید کے دور میں حماز ہند اور سندھ کا ذکر، عبیداللہ بن جہان اور بدیل کی دبیل پر فوج کشی کے واقعات سے شروع ہوتا ہے، اور یہ حصہ محمد بن قاسم کے ہاتھوں سندھ کی مکمل فتح اور ہند کے کچھ حصوں کی فتوحات کے واقعات پر ختم ہوتا

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

ہے۔ 4۔ اس کے بعد سلیمان کے دورِ خلافت سے سندھ اور ہند کے عرب گورنرزوں کا ذکر شروع ہوتا ہے جو کہ مقصوم کی خلافت کے بعد عمر بن عبدالعزیز الحباری کے سندھ پر تقدیم کرنے کے واقعات پر ختم ہوتا ہے۔

باب ”فتح السند“ کے متن اور مواد کے مذکور بالا جائزے سے واضح ہوتا ہے کہ بلاذری نے اس باب کی روایتوں میں مدائی کی تین کتابوں 1۔ ”کتاب ثغر الہند“ 2۔ کتاب فتح مکران اور 3۔ کتاب عمال الہند کو صحیح کر دیا ہے۔ یہ بات اس لئے بھی قرین قیاس ہے کہ بلاذری نے 279/280ھ میں وفات پائی اور مدائی 225ھ میں لیتی بلاذری سے 55 سال پہلے فوت ہوا، جس کے یہ معنی ہوئے کہ جب بلاذری نے اس باب کی روایتیں مدائی کی زبانی سنی ہوں گی اس وقت مدائی کافی بوڑھا ہو گا اور مذکورہ تیوں کتابیں اس سے بہت پہلے تصنیف کر چکا ہو گا۔ اس وجہ سے زبانی روایت میں سندھ کی فتوحات کے متعلق اس نے بلاذری کو غالباً اپنی انہی تصانیف کا ماحصل بیان کر کے سنایا ہو گا۔ بلاذری کو بھی چونکہ اجمال مذکورہ اس لئے اس نے اپنی کتاب میں مدائی کی روایتوں کا اختصار قلم بند کیا ہے۔

”فتح نامہ“ کا وہ حصہ جو اسلامی تاریخ سے متعلق ہے، اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بلاذری کے باب ”فتح السند“ کا سارا مواد ترتیب و ارائی میں شامل ہے۔ مثلاً صفحہ 101 [72] پر اس کی ابتداء ہی بلاذری کی باب کی طرح، حضرت عمرؓ کی خلافت میں عمان کے گورنر کی جانب سے ہند اور سندھ کی ہندرگاہوں (دبیل، بھڑوچ اور تھانہ) پر بھری فوج کشی کے واقعہ سے ہوتی ہے۔ اور اس کے بعد حضرت عثمانؓ کی خلافت سے لے کر عبد الملک کے عہد تک اسلامی فوجوں کی مکران پر فوج کشی اور فتوحات کے واقعات بالکل بلاذری کے سلسلے کے مطابق دیئے گئے ہیں۔ پھر اس کے بعد ولید کے زمانے میں حجاج ہند و سندھ کا ذکر، دبیل پر عبید اللہ بن نبیان اور بدیل کی بھری فوج کشی سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کے ہاتھوں سندھ کی فتح کے مفصل بیانات پر ختم ہوتا ہے۔ البتہ محمد بن قاسم کے بعد جو عرب گورنر سندھ میں مکران ہوئے، فتح نامہ میں ان کا کوئی ذکر نہیں نہیں ملتا، اس کے یہ معنی ہوئے کہ فتح نامہ میں مدائی کی صرف دو کتابوں، کتاب ثغر الحبہ اور کتاب فتح مکران کا مواد شامل ہے لیکن اس کی تیری کتاب، عمال الحبہ کا مواد شامل نہیں ہے۔

فتح نامہ کی داخلی شہادتوں سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ اس میں مدائی کی دونوں کتابیں، کتاب ثغر الحبہ اور کتاب فتح مکران مکمل طور پر شامل ہیں۔ مندرجہ ذیل دلائل ہمارے اس قیاس کو مزید تقویت دیتے ہیں۔

الف- بلاذری نے ”باب فتوح السند“ میں مدائی کے حوالے سے جو واقعات اختصار کے ساتھ قلم بند کئے ہیں، فتحاً مہ میں بھی وہی واقعات اسی ترتیب سے لیکن زیادہ تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ بلاذری کے اس باب میں مدائی کی تینوں کتابیں شامل ہیں اور فتحاً مہ میں غالباً صرف دو کتابیں فتح مکران اور شتر الہند شامل ہیں۔ لیکن اپنی پوری روایتوں کے ساتھ جس کی وجہ سے اس میں جملہ واقعات کی تفصیل موجود ہے، اس کے علاوہ باب ”فتواح السند“ اور فتحاً مہ کے مشترکہ بیانات میں صرف اصولی نہیں بلکہ جزئیاتی مطابقت بھی موجود ہے۔ مثلاً فتحاً مہ میں (ص 127) پر بیان کیا گیا ہے کہ دیبل پر حملہ کرنے کے موقع پر حاج کا خط پہنچا، جس میں ہدایت تھی کہ ”مناسب یہ ہے کہ سورج کی طرف پیچھے رکھو، تاکہ دشمن کو اچھی طرح دیکھ سکو۔“ یہ الفاظ بلاذری کی عبارت (ص 437) میں دیئے گئے حاج کے حکم ”ولئکن مما يلى المشرق“ کے میں مطابق ہیں۔ فتح نامہ (ص 162) میں مذکور ہے کہ نمر بن قاسم نے حاج کو سرکہ بھیجنے کے لیے لکھا، اور یہ انتظام کرنے کے لیے حاج کے حکم سے ذہنی ہوئی روئی کو سرکہ میں بھگو کر خشک کیا گیا۔ بلاذری (ص 436) کی عبارت بھی اس کے مطابق ہے کہ ”وَعَمَدَ الْحَجَاجُ إِلَى الْقَطْنِ الْمَحْلُوجِ، فَفَقَعَ فِي الْخَلِ الْخَمْرِ الْحَادِقِ.“ پہلا مجاہد جو کہ دیبل کے قلعہ کی فصیل پر چڑھا اس کا نام بھی بلاذری اور فتح نامہ کے بیانات میں ایک ہے (دیکھئے فتح نامہ ص 310-311) داہر کے قاتل کے بارے میں بھی فتح نامہ اور بلاذری کے بیانات میں مطابقت ہے۔ ان جزئیاتی مطابقوں سے ظاہر ہے کہ فتحاً مہ کے تفصیلی بیانات مدائی کی روایتوں کے مطابق ہیں، جنہیں بلاذری نے مدائی کی زبانی اپنے باب فتوح السند میں قلم بند کیا ہے۔

ب- دوسرے یہ کہ بلاذری کو مدائی نے خود اپنی زبان سے ان فتوحات کے واقعات سنائے ہیں، اسی وجہ سے ”باب فتوح السند“ کے شروع میں بلاذری نے اس کا نام بطور سند کے پیش کیا ہے اور اس کے بعد وہ واقعات کو مسلسل لق برتا گیا ہے، یہاں تک کہ داہر کے قل کے بعد (ص 438) پر پھر اس نے اپنے اس بیان کی دوبارہ تقدیق کے لیے مدائی کا نام لیا ہے۔ اور چونکہ یہ سارا بیان بلاذری نے مدائی کی زبانی سنا اور نقل کیا ہے اس لیے اسے بار بار ہر واقعہ اور موقعہ پر اس کا نام ذہرانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

قدیم عرب مورخوں کا دستور تھا کہ اپنی تصانیف میں اکثر ہر نئے بیان سے پہلے اپنا نام دینے کے بعد اپنے سلسلہ اسناد (یعنی ان روایوں کے نام کہ جن کے توسل سے مصنف تک اس بیان یا واقعہ کی روایت پہنچی ہو) درج کرتے تھے اس کے بعد ہی پھر وہ بیان یا واقعہ پیش کرتے

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

تھے۔ مورخ ابو جعفر طبری نے اپنی تاریخ میں خاص طور پر اس رسم کی پابندی کی ہے اور وہ ہر نیا واقعہ قلم بند کرنے سے پہلے لکھتا ہے کہ: ”قال فلان..... حدثی فلان قال حدثی فلان“ (یعنی فلان نے مجھ سے بیان کیا کہ اس نے فلان سے یہ سنا جس سے فلان نے یہ ذکر کیا) یا ”حدثی“ (مجھ سے بیان کیا) کے بجائے ”عن“ (فلان سے بیان کیا) کا لفظ استعمال کرتا ہے۔ غرض اس طرح خود مصنف کی کتاب میں اکثر بار بار خود مصنف اور اس کے استاد راویوں کا ذکر ملتا ہے۔

فتح نامہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانے کے دشبرد کی وجہ سے یا غالباً فارسی مترجم علی کوفی کی بے احتیاطی کی وجہ سے، مختلف روایتوں کی اسناد کو یا تو ناقص حالت میں قلم بند کیا گیا ہے یا پاکل حذف کر دیا گیا ہے، لیکن پھر بھی مدائی کے نام سے اس کے اسناد کے ساتھ فتح نامہ میں پوری 13 واضح روایتیں موجود ہیں۔ دو، دوسری روایتیں (ص 172-174) پر ”محمد بن حسن“ اور ”محمد بن ابو الحسن“ مدائی کے ناموں سے بیان کی گئی ہیں یہ دونوں بھی غالباً مدائی ہی کی روایتیں ہیں اور اس کے نام ”ابو الحسن علی بن محمد“ کو سہوراً غلط لکھا ہے۔¹ دوسری آٹھ روایتیں ایسے اشخاص کے نام سے دی گئی ہیں، جن سے دوسری روایتیں خود فتح نامہ میں مدائی کی زبانی نقل کی گئی ہیں۔² جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ آٹھ روایتیں بھی یقینی طور پر مدائی ہی کے ذریعہ حاصل ہوئی ہیں، لیکن ان کی ابتداء میں مدائی کا نام حذف ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس لحاظ سے فتح نامہ میں کل 23 روایتیں مدائی کی تسلیم کی جاسکتی ہیں۔ اس کے بعد باقی ماندہ روایتیں کل 14 بچتی ہیں جو کہ دوسرے راویوں کے ناموں سے منسوب ہیں اور مگن غالب ہے کہ ان روایتوں میں سے بہت ہوں کی اسناد کے شروع کے حصے حذف ہیں اور ممکن ہے کہ ان میں سے بھی بعض مدائی ہی کے ذریعہ سے پہنچی ہوں۔ بہر حال مجموعی طور پر فتح نامہ کا بڑا حصہ مدائی کی روایتوں پر مشتمل ہے اور سوائے

1. دیکھیے صفات 105-107-118-119-130 (دو روایتیں) 238-233-222-168-125 اور 1876-2397۔

مدائی کا نام ابو الحسن یا علی بن محمد تحریر کیا گیا ہے۔

2. دیکھیے فتح نامہ کے آخر میں ص 309 کا حاشیہ 174 / (164)

3. مثلاً صفات 103-104-105-106 پر تین روایتیں پہلی کے نام سے دی گئی ہیں، لیکن صفات 105 اور 106 پر خود مذکور کی روایتیں ابو الحسن مدائی کی زبانی بیان کی گئی ہیں۔ دو روایتیں (ص 107 اور 117) عبد الرحمن بن عبد الرحمن پر احتیاطی کے نام سے دی گئی ہیں لیکن صفات 227 اور 233 پر عبد رب السطیلی کی روایتیں بھی ابو الحسن مدائی کی زبانی ظاہر کی گئی ہیں۔ صفحہ 191 پر ایک روایت ابو محمد ہندی سے منسوب ہے اور صفات 125 اور 238 پر ابو محمد ہندی کی دونوں روایتیں ابو الحسن مدائی کی زبانی بیان کی گئی ہیں۔ صفحہ 121 پر ایک روایت اسماق بن ایوب کے نام سے دی گئی ہے حالانکہ صفحہ 119 پر اسماق بن ایوب کی روایت ابو الحسن مدائی کی زبانی نقل ہے۔ اسی طرح صفحہ 135 پر ایک روایت ابوالیث اکرمی البندی کے نام سے آتی ہے حالانکہ صفحہ 187 پر ابوالیث ہندی کی روایت ابو الحسن مدائی کی روایت بیان کی گئی ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

اس فتح نامہ کے سندھ کی فتوحات کے بارے میں مدائی کی اتنی مفصل روایتیں دوسری کسی بھی عربی تاریخ میں موجود نہیں ہیں۔ اسی وجہ سے اس قیاس کو زیادہ تقویت ملتی ہے کہ فتح نامہ کی اسلامی تاریخ اور فتوحات کا بڑا حصہ مدائی کی دونوں کتابیوں ”کتاب ثغر الہند“ اور ”کتاب فتح کرمان“ کا مجموعہ ہے۔

فتح نامہ کے مواد کے مأخذ اور ان کی داخلی صحت: محمد کے کل مواد کے تین سرچشمہ نظر آتے ہیں: (الف) مدائی کی روایتیں۔ (ب) مدائی کے علاوہ دوسرے عرب علموں اور راویوں کی روایتیں۔ (ج) سندھ کی مقامی روایتیں۔ اب ہم ان تینوں مأخذوں پر تدقیقی لحاظ سے بحث کریں گے۔

الف - مدائی کی روایتیں: عرب مورخوں نے مدائی کو ایک معتبر مؤرخ تسلیم کیا ہے، کیونکہ اس کی روایتیں زیادہ تر صحیح اور پختہ ہیں۔ افسوس ہے کہ فتح نامہ میں اس کی روایتوں کی کڑیاں حذف ہیں جس کی وجہ سے اس کی روایتوں کا پورا تدقیقی جائزہ نہیں لیا جاسکتا، پھر بھی مندرجہ ذیل حقائق مدائی کی روایتوں کی داخلی صحت کی تصدیق کرتے ہیں:

(1) پہلی تو فتح نامہ میں دی ہوئی مدائی کی اکثر روایتیں اس کے ان اسٹارڈ راویوں کے حوالے سے بیان کی گئی ہیں، جن سے اس نے مرکزی خلافت اور دوسرے واقعات کی پابندی حالت سنے اور نقل کئے ہیں اور جن کے بیانات کو بلاذری اور طبری جیسے معتبر مؤرخوں نے صحیح تسلیم کر کے اپنی تاریخوں میں شامل کیا ہے۔ اس سلسلہ میں یہ روایتیں غور طلب ہیں:

صفحہ 104 [78] پر عبدالله بن سوار کے متعلق بیان ابو الحسن مدائی نے دو راویوں یعنی ہذلی اور مسلمہ بن حارب کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ فتح نامہ میں اسی طرح چار دوسری روایتیں (ص 103، 104 اور 106 (دو روایتیں) ہذلی کی وساطت سے اور ایک روایت (ص 233) مسلمہ بن حارب کے ذریعہ بیان کی گئی ہے جن میں سے ص 106 پر ہذلی کی روایت اور ص 233 پر مسلمہ کی روایت سے پہلے ابو الحسن کا نام ذیا گیا ہے، لیکن صفحات 103، 104 اور 106 پر ہذلی کی روایتوں کے شروع میں ابو الحسن کا نام غالباً فارسی مترجم کی بے تو جہی سے حذف ہو گیا ہے۔¹ سلمی بن عبدالله بن سلمی² جو کہ ابو بکر الہندی کی عرفیت سے مشہور ہوا، تاریخ اسلام کا مستند اور تسلیم شدہ راوی ہے۔ طبری نے اپنی تاریخ میں تقریباً 20 روایتیں اس کے سلسلہ اسناد نقل

1. دیکھئے آخر میں ص 280-279 کا نٹ 103-104 [77]

2. طبری (3/ 2550) نے اس کا نام بالکل اسی طرح تحریر کیا ہے جسے صحیح تصور کرنا چاہیے طبری کے ایثاث کرنے والوں نے ائمہ خامی کی فہرست میں اس کا نام ”سلیمان بن عبدالله“ لکھا ہے اور ”ابن رستہ“ کی کتاب ”الاعلان الخفیة“ (ص 213) میں اس کا نام ”سلیمان بن عبدالله“ دیا گیا ہے۔ اس کے مزید حالات کے لئے دیکھئے آخر میں نوٹ صفحہ 281۔

فتح نامہ سندھ عرف تجھ نامہ

کی ہیں جن میں سے آٹھ روایتیں ابو الحسن مدائی کے ذریعہ بیان کی ہیں¹۔ یعنی ہندی کی زیادہ تر روایتیں مدائی کے ذریعہ نقل ہوئی ہیں۔ غرض ہندی مدائی کے استادوں میں سے ہا اور اس کی روایتیں نہ صرف طبری بلکہ دوسرے مؤرخوں اور مصنفوں نے بھی مدائی ہی کی زبانی نقش کی ہیں²۔ ابو بکر ہندی عباسی خلیفہ مصہور (وفات 158ھ-775ع) کے زمانے تک بقید حیات تھا³ اور مدائی (ولادت سن 135ھ) کی عمر اس وقت تقریباً 23 سال تھی۔ چنانچہ اس نے جملہ تاریخی حالات خود ہندی کی زبانی براہ راست سنے، انہیں اپنی تصانیف میں شامل کیا اور دوسروں تک پہنچایا۔⁴

”مسلمہ“ کا پورا نام ”مسلمہ بن محارب بن سلم بن زیاد“ ہے اور وہ مشہور اموی سپہ سالار زیاد کی اولاد سے تھا۔⁵ وہ نہ صرف تاریخی روایتوں کے سلسلے میں مندرجہ مانا جاتا ہے، بلکہ حدیث کے روایوں میں بھی معتبر شمار کیا جاتا ہے۔⁶ وہ مدائی کے استادوں میں سے ہے اور اس کی تاریخی روایتیں زیادہ تر مدائی کے ذریعہ ہی بلاذری اور طبری تک پہنچی ہیں اور مدائی نے اس سے براہ راست یہ روایتیں سنی تھیں۔ بلاذری نے ”فتح البلدان“ (ص 73-240 اور 280) میں تین روایتیں مسلمہ کے سلسلہ اسناد سے نقل کی ہیں اور اپنی دوسری تصنیف ”کتاب انساب الاشراف“ (جلد 4 اور 11) میں مکمل چھ روایتیں مسلمہ کے سلسلہ اسناد سے مدائی کی زبانی نقش کی ہیں۔⁷

طبری نے کل 43 روایتیں ”مسلمہ“ کے سلسلہ اسناد سے نقل کی ہیں اور سب مدائی کی کتابوں یا مدائی کے شاگرد عمر بن شہر کے توسل سے خود مدائی کی زبانی نقش میں۔ فتحنامہ کے صفحہ 334 پر بھی مسلمہ بن محارب کی ایک روایت ابو الحسن مدائی سے نقش کی گئی ہے۔

غرض ہندی اور مسلمہ دونوں مدائی کے بزرگ ہمصور اور تاریخ کے مستند عالم تھے۔ چونکہ فتحنامہ میں جو روایتیں مدائی کے زبانی نقش کی گئی ہیں ان کے پچھلے سلسلے (یعنی ہندی اور مسلمہ نے جن لوگوں سے یہ واقعات سنے اور ان لوگوں نے جن سے یہ سنے، ان کے نام) حذف ہیں، اس

1. ہرث طبری ص 1/1، 2832/1، 2871/1، 31068/1، 3135/1، 3198/2، 1/1، 173/2، 1326/1، 132/3 اور 132/1۔
2. مثلاً بلاذری نے فتح البلدان (ص 18) میں صرف ایک روایت ہندی کی سند سے بیان کی ہے اور یہ ابو الحسن مدائی کے زبانی نقش ہے۔ اسی طرح اس نے اپنی دوسری تصنیف ”کتاب انساب الاشراف“ (جلد 11 ص 227) میں بھی ہندی کی روایت مدائی کی ذریعہ نقش کی ہے۔

3. دیکھیے طبری 3/435، 424، 401 اور 436۔

4. طبری نے مدائی کی ہندی کی بیان کی: وئی روایتیں مدائی کے شاگرد عمر بن شہر کی زبانی نقش کی ہیں۔

5. دیکھیے تاریخ طبری 2/445۔

6. دیکھیے بلاذری کی ”التاریخ الکبیر“، جلد 4 ص 279۔

7. دیکھیے کتاب انساب الاشراف، جلد 4، صفحات 73، 81، 106، 168، 226، 27 صفحات 27 اور جلد 11 صفحات 27۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

جب سے عینی شہادتوں اور معاصرانہ روایتوں کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ تاہم بعض روایتوں کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ مدائی کی روایتوں کا سلسلہ بالآخر ان لوگوں تک پہنچتا ہے جو کہ بیان کرده واقعات سے پوری طرح باخبر تھے۔ مثلاً صفحہ 106 پر ابو الحسن مدائی کی روایت ابو یکبر ہندی سے اور ہندی کی روایت اسود سے بیان کی گئی ہے اور یہ روایت امیر معاویہ کے عہد (41-60ھ) میں راشد بن عمرو کے مجاز ہند پر تقریر کے بارے میں ہے۔ اس روایت میں حالانکہ ہندی اور اسود کے درمیانی روایتوں کے نام حذف ہیں۔ لیکن اس کے باوجود خارجی شہادتوں کی بنیاد پر کافی دلوقت سے کہا جاسکتا ہے کہ اسود سے مراد الاسود بن یزید الخبی ہے اور وہ تاریخ کے مشہور راوی ہیں۔ تاریخ طبری میں کم از کم نو ایسی تاریخی روایتیں ہیں، جن کے سلسلہ اسناد کی آخری کڑی اسود ہیں۔ جو کوفہ کے برگزیدہ تابعین میں سے تھے اور حضرت عثمانؓ کی شہادت (سن 35 ہجری) کے موقع پر ان کی طرف سے انہوں نے مدافعت کی تھی²۔ چنانچہ اس کے بعد امیر معاویہ کے عہد تک ان کا زندہ رہنا اور راشد بن عمرو کی تقریری سے باخبر ہونا قطعی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے، اس لحاظ سے مدائی کی یہ روایت مثال کے طور پر یہ ثابت کرتی ہے کہ اس کی روایتیں بڑی باوزن ٹھوس اور معاصرانہ ہیں۔

اس تفصیلی بحث کے بعد اب ذیل میں ہم فتحنامہ میں مدائی کے باقی دوسری روایتوں کے مانعوں کا مختصر جائزہ لیں گے۔

2۔ فتحنامہ کے صفحہ 105 پر ابو الحسن مدائی کا حاتم بن قبیصہ بن الہلب³ کا براہ راست سماں یہاں نقل کیا گیا ہے۔ حاتم بن قبیصہ سن 98 ہجری میں طخارستان کا گورنر تھا۔⁴ وہ تاریخ کا عالم تھا اور جس طرح راوی عمر بن شہبہ نے مدائی سے تاریخی روایتیں نقل کی ہیں، اسی طرح اس سے بھی روایتیں نقل کی ہیں۔⁵ اسی وجہ سے مدائی کا حاتم بن قبیصہ سے روایتیں اخذ کرنا بالکل قرین قیاس ہے۔ البتہ فتحنامہ میں یہاں کی گئی یہ روایت عبد اللہ بن سوار کی جنگ کے متعلق ہے

1۔ چنکل ہندی اور مسلہ دونوں ہم عمر اور مدائی کے اہم مانعوں ہیں اور مدائی نے بعض روایتیں ان سے ایک ہی وقت میں سنی ہیں (دیکھئے تاریخ طبری 2/73) طبری نے ایک روایت نقل کی ہے، جو اس نے ابن حمید سے اور ابن حمید نے، مسلہ سے اور مسلہ نے ابو اسحاق سے اور ابو اسحاق نے عبد الرحمن سے اور عبد الرحمن نے اپنے باب اسود سے سنی (2355/1) اس سلسلہ اسناد کے مطابق مسلہ اور اسود کے درمیان دوسرے راوی بھی ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ فتحنامہ کی مذکورہ روایت میں مسلہ کے ہم عمر ہندی اور اسود کے درمیان ہی کم از کم دراویوں کے نام ہونے چاہئیں جوکہ حذف ہو گئے ہیں۔

2۔ دیکھئے تاریخ طبری: 1/2896, 2861, 2960۔

3۔ متن میں ”حاتم بن قبیصہ البالی“ ناملا ہے اور ”فتح نام“ حاتم بن قبیصہ بن الہلب“ ہے۔

4۔ دیکھئے تاریخ طبری: 2/1324۔

5۔ تاریخ طبری: 2/110-109۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

جنے امیر معاویہ نے تقریباً 42-41ھ میں مجاز ہند پر مامور کیا تھا اور اس جنگ میں حاتم بن قبیصہ کا موجود ہونا ناممکن نظر آتا ہے۔ طبری نے سن 50 بھری کے دو چشم دید واقعات جن لوگوں کی زبانی حاتم بن قبیصہ کی وساطت سے نقل کئے ہیں، ان لوگوں اور حاتم بن قبیصہ کے درمیان کم از کم ایک راوی کا واسطہ ہے۔¹ اسی وجہ سے فتحامہ کی اس روایت کا آخری حصہ حذف معلوم ہوتا ہے اور جس شخص نے ابن سوار کو جنگ میں دیکھا وہ حاتم بن قبیصہ نہیں بلکہ وہ راوی معلوم ہوتا ہے جس نے اس سے یہ روایت بیان کی۔

3- فتحامہ صفحہ 119 پر ابوالحسن مدائی کا اسحاق بن ایوب کی زبانی سننا ہوا بیان دیا گیا ہے جو کہ سن 93ھ میں مجاج کا محمد بن قاسم کو سندھ روانہ کرنے کے لئے فوجیں فراہم کرنے کے متعلق ہے۔ طبری نے ابوالحسن مدائی کی اسحاق بن یعقوب سے نقل کی ہوئی دو روایتیں اپنی تاریخ میں بیان کی ہیں جو کہ امیر معاویہ کے عہد اور ولید کے متعلق ہیں۔² فتحامہ کی یہ روایتیں بھی ولید کے عہد کی ہیں اور روایتی حیثیت سے مکمل ہیں۔ فتحامہ کے صفحہ 121 پر ایک اور دوسری روایت میں اسحاق بن ایوب اور ہلاٹ کلبی کے نام ملتے ہیں اور اس میں مدائی کا نام چھوڑ دیا گیا ہے، حالانکہ ہلاٹ کی روایتیں بھی مدائی ہی کے ذریعہ پہنچی ہیں۔³

4- فتحامہ کے صفحہ 125 پر ابوالحسن نے دبیل کے محاصرہ کا بیان ”ابو محمد مولی بنی تمیم“ سے نقل کیا ہے اور صفحہ 238 پر ابوالحسن نے پھر اسی ”ابو محمد ہندی“ سے ملتان کے منزوی بیانہ کا بیان نقل کیا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ابو محمد، ہندی یعنی سندھ کا باشندہ تھا اور بنو تمیم کا پروردہ تھا۔ ممکن ہے کہ ابو محمد کو ان واقعات کا براہ راست علم ہو، کیونکہ یہ واقعات 95-93ھ کے ہیں اور ممکن ہے کہ وہ کم از کم 56 سال بعد تک زندہ رہا ہو اور 150ھ کے قریب جب کہ ابوالحسن مدائی کی عمر 15 سال کی تھی، ابو محمد نے اسے ان واقعات کی خبر دی ہو۔ لیکن فتحامہ میں ان روایتوں کا بھی آخری حصہ غالباً حذف ہے اور یہ بھی قریں قیاس ہے کہ ابو محمد خود ان واقعات کا شاہد یعنی نہ ہو۔ بلکہ اس نے یہ حالات کی دوسرے راوی کی زبانی سے ہوں۔ چنانچہ بلاذری نے فتوح البلدان (ص 438) میں محمد بن قاسم کی فتح کے متعلق ایک بیان نقل کیا ہے جو مدائی نے ”ابو محمد ہندی“ سے اور ابو محمد نے وہ ”ابوالفرج“ نامی راوی سے نقل کیا ہے۔ بہرحال بلاذری کے اس

1- طبری نے سن 50ھ کے دونوں واقعات کو اسی روایت سے بیان کیا ہے لیکن طبری نے عمر بن شہر سے، عمر بن شہر نے حاتم بن قبیصہ سے، حاتم بن قبیصہ نے غالب بن سلیمان سے اور غالب بن سلیمان نے عبدالرحمن بن عاصی سے سن۔ (تاریخ طبری: 2/ 109-110)

2- دیکھئے تاریخ طبری: 2/ 201 اور 2/ 1741

3- دیکھئے زیر مطابعہ مقدمہ صفحہ 9

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

حوالے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ابو محمد، مدائنی کے استاد راویوں میں سے ہے۔

البیتہ تھامہ میں ص 191 پر داہر کے قتل، لاڈی کی گرفتاری اور محمد بن قاسم کے اسے خریدنے کی حکایت بھی ابو محمد ہندی ہی سے منقول ہے، جس نے اسے ”ابو مسہر عابی“ سے اور اس نے ”ہند کے کسی اور شخص“ سے سن تھی، لیکن یہ روایت منکوک ہے، کیونکہ ہر چند کہ ابو محمد مشہور راوی ہے لیکن ”ابو مسہر عابی“ کون تھا، اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا، لیکن اگر ہم اس کو ”ابو مسہر عبد الاعلیٰ“ تسلیم کر لیں تو جو ایک مشہور راوی ہے، تب بھی روایت کی آخری کڑی نامعلوم اور بھم ہے۔

5- فتحامہ کے ص 239 پر ابوالحسن نے خرمیں بن عمرو سے ملتان کے خزانہ کی روایت نقل کی ہے۔ چونکہ جان نے خرمیں بن عمرو کو محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ کیا تھا۔² اور سنہ کی فتوحات میں خرمیں اس کے ساتھ تھا³ غالباً آخرو وقت تک محمد بن قاسم کے ساتھ رہا۔ اسی وجہ سے وہ ملتان کی فتح اور خزانہ کے حقائق سے پوری طرح باخبر تھا۔

6- فتحامہ کی صفحہ 187 پر ابو الحسن کی ایک روایت جو کہ داہر کے قتل کے بارے میں ہے، ابواللیث ہندی سے اور اس کے بعد اس کے باپ سے منقول ہے۔ اس سے پہلے صفحہ 135 پر بھی محمد بن قاسم کی دیتبیل کی جانب روایتی کا بیان ”ابواللیث ایکی اہنگی“ سے نقل کیا گیا ہے، لیکن اس میں ایک راوی (ابو الحسن مدائی) کا نام حذف ہو گیا ہے۔ یہ دوسرے بیان ابواللیث نے جعونہ بن عقبۃ اللہی سے سنائیں۔ لیکن فتحامہ کے صفحہ 126 پر منقول بیان سے ظاہر ہے کہ جعونہ اللہی، محمد بن قاسم کے ساتھ تھا اور خاص مخفیت اس کے حوالے ہی اس سے ان روایتوں کی صحت کی تصدیق ہو جاتی ہے۔

7- فتحامہ کے صفات 222 اور 233 پر مدائنی (علی بن محمد) کی دو روایتیں عبدالرحمن بن عبدربہ السطیمی سے مnocول ہیں۔ دوسری روایت بیک وقت مسلمہ بن مخارب اور عبدالرحمن بن سطیمی سے مnocول ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ عبدالرحمن اور مسلمہ دونوں مدائنی کے بزرگ معاصر تھے۔

1. ابوالمسک عبد اللہ اللئی بن مسکراہ تاریخ کے راویوں میں سے ہے اور طبری نے تین روایتوں میں (2/4, 3/1130 اور 3/2426) بطور سداس کا نام لیا ہے؛ جن میں سے ایک (3/130) سے یہ مگان ہوتا ہے کہ وہ ہامون رشید کی حکومت کے آخری سال 218ھ تک زندہ تھا۔

2 دیکھنے والے صفات 121 اور 124

3- 128- 196- 205- 221- صفا- فتحا- كصر

۴) سندھ سے مگ بن قاسم کی مزدوری ۹۶ھ کے نصف اول میں دعویٰ پذیر ہوئی، اس وقت تک خرم بن عمر و کی کسی دوسری جگہ موجودگی کا کوئی ثبوت نہیں ملتا اور اختصار کے حوالوں سے اس کا تیعنیں ہوتا ہے کہ وہ سندھ ہی میں رہا پھر مگ بن قاسم کی مزدوری کے بعد ۹۶ھ کے نصف آخر اور ۹۷ھ کے قریب تجھے کے قتل ہونے کے وقت وہ خراسان میں نظر آتا ہے۔
(کشکہ، ۱۳۱۲/۲، ۱۳۰۰/۲)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

پھر صفحات 107 اور 122 پر عبدالرحمن بن عبدربہ سے دو روایتیں بیان کی گئی ہیں جن کا ناقل بھی مدائی ہی کو تصور کرنا چاہئے حالانکہ اس کا نام حذف ہے۔ عبدالرحمن بن عبدربہ سے ابوالحسن کی روایت کردہ یہ چاروں روایتیں مستند ہیں کیونکہ ان واقعات کے مختلف بلاذری نے ابوالحسن سے جو روایتیں نقل کی ہیں وہ آپس میں ملتی جلتی ہیں۔

ذکر وضاحتوں سے کسی تدریجی حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ فتح نامہ میں مدائی سے متعلقہ روایتیں تاریخی اعتبار سے صحیح ہیں۔ البتہ ص 242 پر ”محمد بن علی اور ابو الحسن مدائی“ کے ناموں سے محمد بن قاسم کے خلاف داہر کی بیٹیوں کی سازش کے متعلق جو من گھڑت کہانی بیان کی گئی ہے وہ جملہ مستند تاریخی مأخذ کے خلاف ہے اور اسی وجہ سے اس کا سلسلہ اسناد غالباً مصنوعی ہے۔!

بیا۔ **محمد اخنفی کسی علاوہ باقی دوسری عرب راوی:** فتحام میں باقی کل 14 روایتیں ایسی ہیں جو دوسرے عرب راویوں سے بیان کی گئی ہیں اور ان کے سلسلہ اسناد میں نہ کہیں مارائی کا نام آتا ہے اور نہ ایسے ہی کسی دوسرے راوی کا کہ جس سے فتحامہ میں کسی دوسری جگہ مارائی کے حوالہ سے کوئی روایت منقول ہے۔ لیکن یقین طور پر نہیں کہا جا سکتا کہ ان روایتوں کا تعلق مارائی سے نہیں، کیونکہ ان کے سلسلہ اسناد قطعی محض اور صرف ایک دو راویوں تک محدود ہیں۔ اس کا بڑا امکان ہے کہ ان میں سے کافی روایتیں مارائی ہی کے ذریعے منقول ہوں، لیکن دوسرے راویوں کے ساتھ ساتھ مارائی کا نام بھی متروک ہو گیا ہو۔

چونکہ ان روایتوں کی اسناد کے سلسلے بہت ہی مختصر ہیں اور یقینی طور پر راویوں کے نام حذف ہیں، اس لئے ان کی مزید تحقیق میں بڑی دشواری ہے۔ البتہ کچھ تاریخی واقعات ایسے ہیں کہ جو ان روایتوں کی صداقت کی شہادت دیتے ہیں۔ مثلاً ص 163/151] پر بیان کردہ داستان خواجه امام ابراہیم سے منسوب ہے اور آخر میں ص 305-306 کے نوٹ میں دی ہوئی تفصیلی بحث اس روایت کی صحیح کو ثابت کرتی ہے۔ ایسے ہی دوسری روایتوں کا بلاذری اور یعقوبی کے درج کردہ فتح سندھ کے بیانات سے موازنہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی ان صحیح اور مستند بیانات کی منافی نہیں ہیں سوائے دو روایتوں کے۔ ایک صفحہ 191 پر لاڑی کے متعلق ”عفیل بن عمرو“ کی روایت اور دوسری ص 195 پر بختیم کے کسی نامعلوم شخص کے ذریعہ بیان کردہ وہ روایت کہ جس میں محمد بن قاسم کا حاجج سے اس کی بیٹی کا رشتہ طلب کرنے کا قصہ بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کے

1. دیکھئے آخر میں صفحہ 334-335 جن میں من گھرست دعایت اور صحیح تاریخی حالات پر مفصل بحث کی گئی ہے۔

214, 197, 195, 191, 184, 163, 130, 123, 115, 113, 108, 105, 102, 101، تام صفات، یکی ہے 2

آخر میں ص 284 نوٹ 118/1941 میں محمد بن قاسم کی شادی کے متعلق مفصل بحث کی گئی ہے جس سے مذکور دونوں روایتوں کی تردید ہوتی ہے۔

ح- مقامی روایتیں: مدائی کی روایتیں یا وہ دوسری روایتیں جو کہ عرب راویوں کی اسناد سے دی گئی ہیں وہ عرب محققوں کے فتن روایت کے اصولوں کے مطابق ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر روایتوں کے سلسلے ان عرب راویوں تک پہنچے ہیں کہ جنہیں متعاقہ واقعات کی براہ راست خبر تھی۔ بعض روایتوں کے سلسلے سندھ کے راویوں یعنی ابو محمد¹ اور ابوالیث ہندی² اور امیر محمد والی ساوندی سے³ تک پہنچے ہیں۔ ان میں سے دو راوی ابو محمد اور ابوالیث عرب قبیلہ بنو تمیم سے وابستہ تھے اور ان کی روایتیں مدائی اور دوسرے عرب راویوں کے توسل سے پہنچی ہیں۔ ساوندی سے کا والی امیر محمد غالباً عرب تھا۔ لیکن اس سے نقل کردہ روایت کا سلسلہ اسناد حذف ہے۔ ان تینوں راویوں میں سے صرف ابو محمد ہندی کا صفحہ 258 پر داہر کے قتل اور لادی کی گرفتاری کے متعلق بیان دراصل ایک دوسرے نامعلوم مقامی شخص سے منقول ہے، اسی وجہ سے اس گمان شخص کی روایت کو مستند نہیں کہا جاسکتا، جیسا کہ ہم گذشتہ صفات میں واضح کرچکے ہیں۔

عرب راویوں سے وابستہ ان تینوں مقامی اشخاص کے بیانات کے علاوہ بھی فتحامد میں ایسا کافی مواد موجود ہے کہ جس کی بنیاد مقامی روایتوں پر ہے۔ ان میں سے صرف ایک روایت (ص 185) شجاع نامی ایک شخص کے داہر سے مقابلے کے متعلق ایسی ہے جس میں ایک مقامی راوی رام رسیہ برہمن کا نام لیا گیا ہے، لیکن باقی مندرجہ ذیل روایتیں فتن روایت کے اصول کے مطابق نہیں ہیں، کیونکہ ان میں کسی راوی کا بھی نام نہیں دیا گیا۔

1- صفحہ 59 سے 100 تک اسلامی فتوحات سے پہلے، سندھ کی بیان کردہ تاریخ کا سارا بیان صرف سنائی باتوں پر مشتمل ہے اور کسی جگہ بھی کسی راوی کا نام نہیں دیا گیا۔ مثلاً صفحہ 59 پر ابتداء ہی نامعلوم ”راویان اخبار اور مصنفوں تاریخ“ سے ہوتی ہے اور ص 25 پر اس داستان کا مصفف اور اس بودستان کا محرر بھی نامعلوم ہے۔ اس باب میں ص 63 پر عرب امیر عین الدولہ ریحان مدینی کا ذکر رسول اللہ ﷺ کے ہجری سال دویم کی جانب اشارہ، اور ص 99 پر قبیلہ بنو سامہ کے علافوں کا سندھ میں بھاگ کر آنا یہ سب باتیں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ یہ باب یقین طور پر کسی مسلمان مورخ کا تصنیف کردہ ہے۔ اس کے علاوہ اس باب میں سندھ کے بعض واقعات اور حالات کی تفصیلات کا موجود ہونا اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ ان حالات کے جمع کرنے میں کافی تحقیق سے کام لیا گیا

1 دیکھئے فتح نامہ صفات 191, 234, 123

2 اپنا صفات 135, 187

3 اپنا صفحہ 219

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے۔ البتہ اس میں فتح اور رانی سونھن دیوی کے معاشرتے کی داستان کا افسانوی رنگ غمازی کرتا ہے کہ یہ غالباً فارسی مترجم کا اضافہ ہے، جس پر تفصیلی بحث آئندہ آئے گی۔

2- ص 158 پر ڈاہر کے محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے میدان کے دوسرے کنارے پر تیار ہونے کا بیان بھی مقامی روایت پر انحصار رکھتا ہے، لیکن اس کی صحت کو موثق کرنے کے لئے اسے خاص طور پر ”ہند کے داناوں“ سے منسوب کیا گیا ہے۔

3- ص 209 پر ”لاڑی“ کے متعلق جو بیان دیا گیا ہے وہ ظاہر بھی غلط ہے، کیونکہ وہاں صاف طور پر یہ کہا گیا ہے کہ یہ بیان ”برہمن آباد کے بزرگوں کی رام کہانیوں سے مأخوذه ہے۔“

4- ص 224 پر اردوڑ کی سارہ کا قصہ بھی بعض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس کی روایت بہم ہے اور کہا گیا ہے کہ ”اس کہانی کے بیان کرنے والوں نے اسی طرح بیان کیا ہے۔“

5- ص 227 پر اردوڑ کے برہمن قیدی سپاہی والا قصہ بھی صرف ایک کہانی ہے، کیونکہ ”اس حکایت کے راوی اور اس کے بیان کرنے والے“ نامعلوم ہیں۔

6- ص 228 پر جے سنگھ کے کیرج کی طرف مدد حاصل کرنے کے لئے جانے کا بیان ”بزرگوں اور سربراہ لوگوں سے سکی ہوئی باتوں“ پر منی ہے اور حالانکہ ”بزرگوں اور سربراہوں“ کے الفاظ جے سنگھ کے کیرج جانے کے بیان کی صحت پر زور دیتے ہیں، مگر اس بیان میں جے سنگھ سے چنگی کی محبت کا افسانہ غالباً فارسی مترجم کی تخلیق ہے جس کا ذکر آئندہ اوراق میں آئے گا۔

7- ص 228 پر جے سنگھ کی ولادت اور بہادری کی داستان بھی ”اروڑ کے بعض برہمنوں“ سے منقول ہے اور بعض ایک کہانی ہے، جسے کوئی خاص تاریخی اہمیت حاصل نہیں۔

مذکورہ مواد کے علاوہ مترجم علی کوفی نے بھی زیب داستان اور عبارت آرائی کے خیال سے کچھ اپنی طرف سے بھی اضافے کئے ہیں، جن کا آگے چل کر جائزہ لیا جائے گا۔

اصل عربی کتاب کی تالیف کے متعلق رانے: فتح نامہ کے تاریخی پس منظر اور اس کے سارے مواد کے اصل مأخذ کی بابت مذکورہ بالا وضاحت سے معلوم ہوا کہ فتح نامہ کی تالیف کا مدار حسب ذیل کتابوں اور بیانات پر ہے۔

-1- مدائی کی دو کتابیں ”کتاب فتح مکران“ اور ”کتاب شعر الحمد“۔

-2- مدائی کے علاوہ (؟) سندھ کی فتح کے متعلق دوسرے عرب راویوں اور مؤرخوں کے بیانات۔

-3- سندھ میں قلی ای اسلام کے دور کے متعلق اور محمد بن قاسم کی فتوحات سے متعلق بعض حکایتوں کے بارے میں مقامی لوگوں، داناوں، بزرگوں، سربراہوں اور برہمنوں وغیرہ کے زبانی بیانات۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

ان میں سے پہلے اور دوسرے ماخذوں میں تمیز کرنا مشکل ہے، کیونکہ روایتوں کے سلسلے حذف ہیں اور بہت ممکن ہے کہ فارسی ترجیح میں جو روایتیں دوسرے روایوں سے منسوب ہیں، وہ درحقیقت مدائی کے توسل سے نقل کی گئی ہوں، لیکن اس کا نام جھوٹ دیا گیا ہو۔ ان حقائق سے اس گمان کو مزید تقویت پہنچتی ہے کہ ان روایوں میں سے جن اشخاص کے متعلق جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، وہ مدائی سے پہلی کی ہیں اور ان کے بیانات غالباً مدائی کے ذریعہ ہی بعد کے لوگوں تک پہنچتے ہیں۔ بہرحال پہلے اور دوسرے ماخذوں کے روایوں میں ابوالحسن مدائی سب کے بعد کا ہے۔ اسی لئے یا تو یہ کتاب خود مدائی (135-225ھ) کی تصنیف ہے یا اس کی وفات (225ھ) کے بعد تصنیف ہوئی۔ فتحنامہ میں خود مدائی کی روایتوں میں سے بعض کے متعلق یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ یہ بیانات بعض دوسرے روایوں کے ذریعہ مدائی سے نقل کئے گئے ہیں۔ لاجس کے معنی یہ ہوئے کہ شاید ابوالحسن کے بعد یہ بیانات اس سے سینہ بیہہ یا اس کے کتابوں کے توسل سے قلم بند کئے گئے۔

جس مواد کا خاص مقامی روایتوں پر مدار ہے، ان کے سندہ تالیف کی بابت یقینی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا، کیونکہ سوائے ”رام رسیہ برہمن“ کے دوسرے تمام روایوں کے نام ناپید ہیں اور خود رام رسیہ کا تہذا نام بھی کوئی رہنمائی نہیں کر سکتا۔

فتحنامہ کے سارے متن میں کوئی بھی ایسی داخلی شہادت موجود نہیں ہے کہ جس کی بنا پر اس کا سندہ تالیف متعین کیا جاسکے، البتہ 236/1/235 پر ایک عربی شعر ہے جو کہ ابوالفتح بختی کے قصیدہ میں سے ہے جس نے 401/400ھ میں وفات پائی۔ لیکن چونکہ اس شعر کا نفس مضمون سے کوئی تعلق نہیں ہے، اس لئے ممکن ہے کہ وہ فارسی مترجم نے شامل کیا ہو۔ اس شعر کی بنا پر اسے فتحنامہ کے سندہ تالیف کے سلسلے میں سند کے طور پر پیش کرنا منطقی طور پر صحیح نہ ہوگا۔

البته مترجم علی کوئی کے دیباچے میں بیان کیا گیا ہے کہ اصل کتاب ”عرب عالموں“ کی تصنیف ہے اور اس کا نسخہ قاضی انجلی (613ھ) کے ”جادا جد“ کے ہاتھوں کا لکھا ہوا، تھا اور ان کے خاندان میں میراث کے طور پر چلا آ رہا تھا۔ ”جادا جد“ کے ذکرے اور ”میراث“ کے طور پر

1. مثنا فارسی متن میں صفحہ 103 پر الفاظ میں: ”حکماء، دروبین و بزرگان پر گزین از ابوالحسن روایت کردن“۔ صفحہ 157 پر ”از ابوالحسن مدائی روایت کردن“ کے الفاظ دیئے گئے ہیں، اور صفحہ 164 پر ”در احادیث می آرند از (علی بن) محمد ابی احسن المدائی“ کے الفاظ مذکور ہیں۔

2. دیکھئے یہ مطابق مقدمہ ص ۳۔ الیٹ (Elliot) ”ہاتھوں لکھی ہوئی“ سے مراد ”تصنیف کردا“ لیتا ہے۔ دیکھئے تاریخ اخیث جلد 1 ص 134۔ لیکن ایسے قیاس کے لئے کوئی ثبوت موجود نہیں۔ اگر یہ کتاب قاضی انجلی کے بزرگوں میں سے کسی کی تصنیف ہوئی تو وہ علی کوئی کو اس سے مطلع کرتا۔

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

ورش میں چلے آتے رہتے ہے" سے یہ گمان ہوتا ہے کہ یہ کتاب شاید دو یا ڈھائی صدی تک اس خاندان میں رہی ہو۔ اس کتاب کے اس خاندان میں رہنے کا زمانہ چوتھی صدی ہجری تک ہو سکتا ہے۔ اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ اصل عربی کتاب، مدائی کی وفات سے لے کر چوتھی صدی ہجری کے آخر تک یعنی 225ھ سے 400ھ کے درمیان کسی زمانے میں تالیف ہوئی ہوگی۔

مدائی کے بعد دوسرے جس شخص نے بھی یہ کتاب تالیف کی، اس نے مدائی کی تصانیف "کتاب فتح کران" اور "کتاب نصر الحمد" پر ہی اس کی بنیاد رکھی اور اسی وجہ سے یہ کتاب محمد بن قاسم کی فتوحات سندھ پر ختم ہوتی ہے۔ اگر 225-400ھ کے درمیانی زمانے میں کسی مصنف کو تاریخ سندھ کے متعلق کسی نئی تاریخ کے لکھنے کا خیال ہوتا، تو اس وقت تک جتنے بھی گورز سندھ پر حکومت کرچکے تھے، ان کا ذکر بھی یقیناً کتاب میں شامل کرتا، یعنی محمد بن قاسم کے بعد کے حالات ضرور درج کرتا۔

حالانکہ اس کتاب کا تعلق ایک محدود تاریخی دور سے ہے، لیکن واقعات کی تفصیل کی وجہ سے ایک ممتاز تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ اس کتاب میں سندھ کی قبل از اسلام کی تاریخ کے امکانی تفصیلی بیانات، محمد بن قاسم کے شیراز سے روانگی کے وقت سے فتح ملتان تک کے مفصل حالات، محمد بن قاسم اور ڈاھر کے درمیان جگج کی تیاریوں اور لڑائی کی کیفیتوں اور مختلف معروکوں کی جزئیاتی تفصیلات و اہم واقعات، خاص موضع پر عرب شعراء کے اشعار، حاجج اور محمد بن قاسم کے خط و کتابت کے مفصل اندر اجات، فتح نامہ کا یہ جملہ مواد نہ صرف منفرد اور ممتاز ہے، بلکہ عربی تاریخوں میں بھی کمیاب ہے۔ اس کتاب کے مواد میں جو پیچیدگیاں ہیں تو توغیر معتبر مقامی روایتوں کے داخل کرنے سے پیدا ہوئی ہیں، یا دوسرے شخصوں کی نقش در نقش کی وجہ سے اسامی خاص، واقعات کے سینیں میں تحریف و تصحیف اور عبارتوں میں خلل بہونے کی وجہ سے وجود میں آئی ہیں یا غالباً فارسی مترجم کی روایتوں کے سلسلے جذف کرنے اور عبارت میں رنگ آمیزی کرنے کی وجہ سے واقع ہوئی ہیں۔ یہاں تک کہ روایتوں کی سلسلوں میں قطع و برید کی وجہ سے بعض واقعات کی صحت کا پرکھنا البتہ ناممکن ہو گیا ہے، لیکن باقی جملہ کوتا ہیوں اور اضافوں اور پیچیدگیوں کی علمی تحقیق اور تقدیم سے تلافی ہو سکتی ہے۔

اصل عربی کتاب کا نام: اصل عربی کتاب جس کا 613ھ کے قریب علی کوفی نے ترجمہ کیا، اس کے سرورق پر یا شروع میں کتاب اور اصل مصنف کا نام ہونا قطعی طور پر یقینی ہے، لیکن فارسی مترجم علی کوفی نے اپنے دیباچے میں اس کے متعلق کوئی وضاحت نہیں کی، بلکہ اپنے فارسی ترجمے کے لیے ایک نیا نام تجویز کیا، جو کہ غالباً ناماؤں ہونے اور ترجمے کے آخر میں ہونے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کی وجہ سے رائج ہو سکا۔ چنانچہ بعد کے پڑھنے والوں نے اسے مختلف ناموں سے پکارا اور آخر میں یہ کتاب ”فتح نامہ“ کے غلط لیکن آسان نام سے مشہور ہوئی۔ گذشتہ صدی میں پہلی بار ایلنٹشن نے اس کے انڈیا آفس کے قائم نئے کے مطابعے کے بعد اس کا نام ”تاریخ ہندو سندھ“ ظاہر کیا۔ اس کے بعد الیٹ نے اپنی تاریخ میں وضاحت کی کہ ”فتح نامہ“ کے نام کے لیے خود کتاب میں کوئی داخلی ثبوت موجود نہیں، بلکہ کتاب کی ابتداء اور آخر میں اسے ”فتح نامہ“ کہا گیا ہے۔ اس کے بعد آخر میں علیہ العلما ڈاکٹر داؤڈ پوتہ مرحوم نے فارسی متن سے کتاب کے نام کے متعلق حوالے بھج کر کے واضح کیا کہ کتاب کا ”فارسی میں اصل نام فتح نامہ“ تھا۔ اور اسی لحاظ سے فارسی ایڈیشن میں انہوں نے کتاب کا نام ”فتح نامہ سندھ“ المعروف بفتح نامہ“ رکھا ہے۔ ذیل میں ہم اس مسئلہ پر تفصیل سے روشنی ڈالیں گے۔

چونکہ کتاب کا اصل عربی نام ہم تک نہیں پہنچا ہے، اس وجہ سے صرف فارسی ترجمہ کی داخلی شہادتوں کی روشنی ہی میں ہمیں اس کا سراغ لگانا ہو گا۔ ڈاکٹر داؤڈ پوتہ مرحوم نے اس مسئلے میں فتح نامہ کے صفات [185-56] کے حوالہ جات دیئے ہیں، جن میں اس کتاب کے لیے ”ایں فتح نامہ“ کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ بھی دوسرے صفات پر اس قسم کے حوالے موجود ہیں۔ ”ایں کتاب ہندو.....فتح سندھ“ [ص 8]، ”تاریخ این فتح“ [ص 10]، ”ایں فتح نامہ“ [ص 13]، ”فتح نامہ“ (بمعنی فتح کا وہ خط جو محمد بن قاسم نے جاجو کو بھیجا) صفات [186-187، 191، 196 اور 199]۔ ان حوالوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ لفظ ”فتح نامہ“ کو متربجم نے دو معنوں میں استعمال کیا ہے، یعنی لفظی طور پر بمعنی ”فتح کا خط“ اور اصطلاحی طور پر یہ کتاب کہ جس کا تعلق خاص سندھ کی فتح سے ہے۔ اب اگر تسلیم کر لیا جائے کہ لفظ ”فتح نامہ“ اصل عربی کتاب کے نام کے مفہوم کو کسی قدر ادا کرتا ہے تو صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصل عربی نام میں شاید ”فتح“ کا لفظ ضرور تھا۔ [ص 10] پر ”تاریخ این فتح“ والا فقرہ بھی کسی قدر اس قیاس کی تائید کرتا ہے۔ دوسری طرف [ص 8] پر عبارت ”محترم ایں کتاب تاریخ ہندو سندھ“ بھی گویا یا نایا معلوم ہوتی ہے، لیکن اگر اس عبارت سے بھی عربی نام کا اندازہ لگایا جائے، تب بھی صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاید اس اصلی نام میں ”تاریخ ہندو فتح سندھ“ جیسے الفاظ تھے۔

1. دیکھیے ایلنٹشن کی انگریزی تاریخ ”ہسٹری آف انڈیا“ پاچواں ایڈیشن لندن 1866ء میں 311 صفحہ 31۔

2. الیٹ کی تاریخ جلد 1 ص 313

3. ”فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ“ لیکن ڈاکٹر داؤڈ پوتہ مقدمہ ص یا۔

یاقوت اپنی کتاب مجمع البلدان (457/3) میں ملتان کے بارے میں لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ ”ذکرہ المدینی فی فتوح الحمد والسن“ یعنی ”مدینی نے اس (بیت) کا ذکر فتوح الحمد والسن“ میں کیا ہے۔ یاقوت کا یہ واحد حوالہ ہر چند کہ قیمتی اور قابل توجہ ہے، لیکن مہم بھی ہے۔ اگر اس میں ”المدینی“ کو ”المدینی“ تسلیم کر لیا جائے، اور ”فتوح الحمد والسن“ کو کتاب کا خاص نام تصور کیا جائے تو پھر یہ مطلب ہو گا کہ ابو الحسن مدائی نے ”فتوح الحمد والسن“ کے نام سے بھی ایک کتاب لکھی تھی (جو کہ یاقوت 1179-1229ء کے مطالعے میں آچکی تھی) اور اسی لحاظ سے فارسی مترجم کے ذکورہ الفاظ لیتینی طور پر اسی نام کی غمازی کرتے ہیں۔ اگر یہ وضاحت تسلیم کر لی جائے تو پھر تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ فتحنامہ غالباً ابو الحسن مدائی کی تصنیف ہے اور اس کا اصل نام ”فتوح الحمد والسن“ تھا۔ مدائی کی تصنیف کی صورت میں یہ کتاب تقریباً 150ھ (جب مدائی کی عمر کم از کم 15 سال کی تھی) اور 225ھ (جب مدائی نے وفات پائی) کے درمیانی زمانے میں تصنیف ہوئی، لیکن کسی اور پختہ شہادت کے نہ ہونے کی وجہ سے صرف اسی ایک حوالے کی بنیاد پر یہ نتیجہ فیصلہ کن نہیں ہو سکتا، کیونکہ یاقوت کے ذکورہ حوالے کے دوسرے مطلب بھی ہو سکتے ہیں۔¹ لیکن اس کے باوجود یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس حوالہ میں ”فتوح الحمد والسن“ کے الفاظ اور بلادزدی کے باب ”فتوح السند“ کا عوام اور فتحنامہ کی ذکورہ عبارتیں اس نتیجے کی طرف رہنمائی کرتی ہیں کہ غالباً اصل عربی کتاب کا نام ”فتوح الحمد والسن“ تھا۔

افسوس کہ فارسی مترجم علی کوفی نے نہ اصل کتاب کے نام کے متعلق کوئی وضاحت کی ہے اور نہ اپنے فارسی ترجمے کے لیے کوئی صاف اور واضح نام منتخب کیا ہے۔ ایک تو اسے اپنے ترجمے کا نام تجویز کرنے کا خیال ہی کتاب ختم کرنے کے بعد آیا، دوسرے ترجمے کا نام تجویز کرنے میں اس نے اپنے مرتبی وزیر عین الملک کے نام کا لحاظ رکھا، جس کی وجہ سے ایک آسان اور صاف

1. اول تو اس حوالے میں مصنف کا نام ”المدینی“ دیا گیا ہے۔ ”المدینی“ نہیں، اسی وجہ سے ذکورہ کتاب ”فتوح الحمد والسن“ کا مصنف ”المدینی“ تھا۔ لیکن چونکہ فتحنامہ میں اس نام کے مورخ کا کوئی نام ذکر نہیں ہے اس وجہ سے ”فتوح الحمد والسن“ لیتینی طور پر ایک دوسری کتاب تصور کی جائی جائے۔ یاقوت نے اپنی دوسری تصنیف ”جم الادباء“ میں المدینی کی تصنیفات کے نام انہیں کی کتاب ”البهرست“ سے نقل کر کے شامل کیے ہیں، لیکن نہ یاقوت کے ان نقل کے ہوئے ناموں میں مدائی کی ذکورہ کتاب ”فتوح الحمد والسن“ کا ذکر ہے اور تھا ہی انہیں کی اصل کتاب ائمہ رست میں۔ دوسرے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ اس حوالے میں مصنف کا نام صورت خطی کی طلی کی جو ”المدینی“ لکھا گیا ہے اور یہ نام ”المدینی“ ہے، جب بھی ”فتوح الحمد والسن“ کے قریبے سے لازمی طور پر ایک خاص کتاب سے مراد نہیں لی جاسکتی، بلکہ مجرموں طور پر اسے مدائی کی تصنیفات کتاب ”فتح کرمان“ کتاب ”غیر الحمد“ اور کتاب ”غزال الحمد“ کی جانب اشارہ تصور کیا جاسکتا ہے کہ جن میں ہند اور سندھ کی فتحات کا ذکر تھا۔

فیض نامہ سندھ عرف فیض نامہ

نام کے بجائے اس نے ایک طویل اور پر تکلف "لقب" یعنی "منہاج الدین والملک"، الحضرة الصدر الاجل العالم عین الملک اختیار کیا۔¹ ایک تو خود اس طویل لقب کی انوکھی ساخت اور ہیئت بھی منزوی لحاظ سے منکوک ہے، دوسرے فتحامہ کے قلمی نسخوں میں کاتبوں کی غلطی کی وجہ سے یا خود مترجم کے مختلف عبارتیں اختیار کرنے کی وجہ سے، اس طویل لقب کو "سماء الدین والملک، الحضرة الصدر الاجل العالم عین الملک" بھی پڑھا جا سکتا ہے اور اس میں "عین الملک" کے نقرے کو "علاء الملک" بھی پڑھا جا سکتا ہے۔²

ظاہر ہے کہ مترجم علی کوئی کے بعد دوسرے جن لوگوں نے اس کے ترجمے کے قلمی نسخے پڑھے ہوں گے، انہیں بھی اس طویل اور تمہیں لقب سے یاد کرنے میں آسانی نہ محسوس ہوئی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ "طبقات اکبری" (تصنیف 1002ھ) کے مصنف (جس کا حالہ سب سے پہلا ہے) اور اس کے بعد "زبدۃ التواریخ" (تصنیف 1014-1025ھ) کے مصنف نے اس کتاب کو علی کوئی کے اس طویل "لقب" کی بجائے ایک مختصر نام "منہاج المسالک" سے ذکر کیا ہے۔ پھر اگر مترجم علی کوئی اپنے اس اختراعی طویل لقب کو اپنے ترجمے کے شروع میں، دیباچے میں بیان کر دیتا تب بھی بعد کے پڑھنے والے اس سے آسانی سے متعارف ہوتے اور پھر اس کتاب کو مختصر طور پر "منہاج الدین" یا "منہاج المسالک" کے ناموں سے موسوم کرتے، اس طرح متفقہ طور پر لفظ "منہاج" اس کتاب کے نام میں ایک مستقل ہیئت اختیار کر لیتا۔ لیکن جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، علی کوئی کو اپنے ترجمے کے لیے موزوں لقب اختیار کرنے کا خیال دیر سے آیا۔ شاید اسی وجہ سے اس نے لقب کتاب کے آخر میں بیان کیا، لیکن چونکہ اس کے پڑھنے والوں کو کتاب کے دیباچے میں اس کتاب کا کوئی نام نظر نہ آیا اور ابتدائی باب میں "بیچ" کے متعلق طویل بیانات پڑھ کر، نیز بیچ کی ذہانت اور ہوشیاری سے متاثر ہو کر، انہوں نے اسے "شاہنامہ" اور "سکندر نامہ" کی طرح "بیچ نامہ" کے نام سے موسوم کر دیا۔ ظنی غالب یہ ہے کہ اس کتاب کا یہ غلط نام بہت قدیم زمانے سے مشہور ہے۔ کیونکہ "طبقات اکبری" میں، جو کہ 1002ھ میں تصنیف ہوئی اور جس میں بیچ نامہ کے بارے میں سب سے قدیم حوالہ ہے، اس میں اس ترجمے کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کہ "تاریخ منہاج المسالک کہ مشہور ہے بیچ نامہ است"۔³ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے

1. بیچ نامہ 245۔

2. دیکھئے جائیں: (1)-(1) میں 245 اور آخر میں 334 کا نوٹ 245/247۔

3. طبقات اکبری جلد 3، م 506۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کہ کم از کم 1002ھ کے بہت پہلے سے علی کوفی کا یہ فارسی ترجمہ "چقامہ" کے غلط مگر آسان نام سے مشہور ہو چکا تھا۔ "طبغات اکبری" کے بعد "بیکار نامہ" میں بھی، جو کہ 1017ھ کی تصنیف ہے، اس میں اس ترجمے کو "کتاب چقامہ" کے عام نام سے موسم کیا گیا ہے۔¹ خود فتحnamہ کے جملہ موجود تلکی نسخوں میں سے سب سے پرانا نسخہ جو کہ شوال 1061ھ میں لکھا گیا اور اس وقت پنجاب یونیورسٹی کی لابریری میں محفوظ ہے، اس کے سرورق پر بھی یہ عبارت تحریر ہے "این تاریخ فتح سندھ است متعلق فتح نامہ خواند است محمد بن قاسم خویش حاج"² اس مہم عبارت میں بھی "چقامہ" کا نام موجود ہے۔ ان حوالوں سے ظاہر ہے کہ نہ صرف گیارہویں صدی ہجری کی ابتداء سے یہ کتاب "فتح نامہ" کے عام نام سے مشہور ہے، بلکہ اس سے بھی پہلے سے یہ اسی نام سے موسم کی جاتی تھی۔ چنانچہ جب سے لے کر آج تک اسے اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے، حالانکہ علمی طور پر یہ نام متفقہ حیثیت نہیں اختیار کر سکا۔ اس کتاب کے ایک نسخہ (ن) میں، جو کہ 1232ھ کا لکھا ہوا ہے اور جس کا ذکر آئندہ اوراق میں آئے گا، اس کا نام "منهاج الدین معروف بہ چقامہ" لکھا ہوا ہے۔ اور ایک دوسرے نسخے (ک) میں، جو کہ 1288ھ کا تحریر کردہ ہے، اس میں، اس کتاب کا نام "تاریخ قاسی" یا "فتح نامہ" تحریر ہے۔

بہر حال کتاب کے اصل عربی نام کا پتہ نہ چلتے اور خود اصل فارسی نام کے مہم ہونے اور آسانی کی وجہ سے دوسرے بدلتے ہوئے اور غلط ناموں کے رائج ہو جانے کی بڑی ذمہ داری مترجم علی کوفی کی اصل کتاب کے سلسلے میں بے احتیاطی اور اس کے کئے ہوئے رد و بدل پر ہے۔ ذیل میں ہم انہی امور پر روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے۔

مترجم علی کوفی اور اس کا فارسی ترجمہ

مترجم: خود مترجم کے بارے میں بھی ہمیں صرف وہی حالات معلوم ہیں کہ جو اس نے اپنے متعلق اپنے فارسی ترجمے کے دیباچے اور اس کے آخر میں تحریر کئے ہیں۔ مثلاً: اس نے اپنا

1. بیکار نامہ نسخہ میں کتبہ عالیہ، ہر ہائیس میر فرمود گیان مر جم، حیدر آباد سندھ
2. اسی سرورق پر پیشانی کے باکیں طرف "فتح نامہ اسلام" کے الفاظ درج ہیں۔ اور اس کے بعد مذکورہ بالا عبارت ہے، جس سے یہ یہ ناچن عبارت تحریر ہے کہ "ایں قصہ اب اسلام مردوزی کہ جنگ کر دہ باشد..... مردوز..... وکش او، درین کتاب تمام مذکور شد..... فتحnamہ ایں..... مردوز..... و حافظ محمد نبیور الدین۔ اس عبارت کا سلسلہ پھر نسخہ کے آخری صفحہ کی پشت پر شروع ہوتا ہے، جس کا تعلق اب اسلام مردوزی (خراںی) اور خاسان کے گورنمنٹر بن سیار کی جنگ سے ہے۔ لیکن اس ساری عبارت کا اس نسخے کے اندر ورنی مواد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پورا نام ”علی بن حامد بن ابی بکر کوئی“ بیان کیا ہے۔¹ (ص 53) 613ھ میں اس کی عمر 58 سال کی تھی۔ (ص 54) اس کے یہ معنی ہوئے کہ وہ آنقرپیا 555ھ میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کی اس نسبت ”کوئی“ سے یہ خیال ہوتا ہے کہ وہ کوئے میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش پائی۔ اس کے بیان کے مطابق جب اپنی عمر کا ایک معتدہ حصہ دہ نعمت و آرام میں بس کر چکا، اور اس دنیا نے دوں سے بڑا نصیب اور مکمل حصہ پاچکا۔ اس وقت حادثات اور زمانے کی صعوبتوں اور زمانے کے مصاہب سے بچ آ کر، اپنے اصلی وطن اور مولود کو چھوڑ کر، کچھ دنوں آ کر اچھ مبارک میں مقیم اور سکونت پذیر ہوا۔ (ص 54-55) اس کے اس بیان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی ابتدائی زندگی کافی عیش و آرام سے گذری اور ”مکمل کامیابی“ کے فقرے سے گماں ہوتا ہے کہ وہ شاید اپنی جوانی اور چالیس سال کی عمر کے بعد اپنے اصلی وطن (کوفہ؟) سے مجبوراً بھرت کر کے ”کچھ دنوں آ کر اچھ مبارک میں سکونت پذیر ہوا۔“ اس وقت یہاں سندھ اور ملتان پر سلطان ناصر الدین قباجہ (602-625) حکمران تھا۔ قباجہ ایک بہادر، بیدار مغز اور علم پرور سلطان تھا۔ مغلوں کے فتنے کی وجہ سے خراسان، غور اور غزنه کے علماء آ کر اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے، جن کا وہ بڑا قدر وان تھا۔ اس کا وزیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر بھی اس کی طرح بڑا علم دوست اور معارف نواز تھا۔ وزیر شرف الملک نے علی کوئی کی بڑی توقیر کی، اور اسے دل کھول کر نوازا، اور اس طرح وہ کئی سال اس کے ”سائیہ کرم“ میں رہا اور اس کی نوازوں اور احسانوں نے اس کی صعوبتوں اور غمتوں کا مدوا کر دیا۔ (ص 55)۔ وزیر شرف الملک کے بعد اس کی اولاد نے اپنے باپ کے طریقے کو باقی رکھا۔ چنانچہ وہ اس کی اولاد کے احسانات کا اعتزاز کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”اس کی اولاد..... کی نعمتوں کا حق میری گردن پر لازم ہے۔“ (ص 55)

فتح نامہ کے دبایچ سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ علی کوئی ایک دیندار شخص تھا۔ ص 53 پر سلطان ناصر الدین قباجہ کے متعلق اس کے دعائیہ اشعار اور ص 57 پر اس کا مندرجہ قطعہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ ایک اچھا خاصہ شاعر تھا۔ فتح نامہ کا فارسی ترجمہ اس کی نشر کی سادگی اور مؤثر

1. اہل فارسی عبارت یوں ہے: ”بندہ دولت محمدی علی بن حامد بن ابی بکر کوئی“ ص 9/ [8]۔ کتاب کے قی خیوں میں کچھ لوگوں کی غلطی کی وجہ سے لفظ ”محمدی“ کو ”مہری“ یا ”مہم بن“ پڑھا گیا ہے۔ اس طرح ”ایت“ (جلد 1، ص 131) اور ”ایتھی“ (فہرست اٹھیا آفس لائبریری No. 435) نے مؤلف کا نام ”محمد بن حامد بن ابی بکر کوئی“ لکھا ہے اور ”ریویو“ (فہرست متحف برطانیہ جلد 1، ص 290) نے ”محمد بن علی بن حامد ابی بکر کوئی“ تحریر کیا ہے۔ حالانکہ فارسی متن میں تین مقامات پر مؤلف نے صاف طور پر اپنا ذاتی نام ”علی“ لکھا ہے۔ دیکھے ص 53/ [8]، 55/ [11] اور 51/ [13]، روہیزی کے سید محبت اللہ نے اپنی تاریخ سندھ (فارسی قی) میں دو مرتبہ مؤلف کا نام ”علی بن ابراهیم الکوئی“ لکھا ہے، لیکن مؤلف کی خود اپنی عبارت ان غلطیوں کی تردید کرتی ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

السلوب کی شہادت دیتے ہیں، اور اسلامی تاریخ سے بھی اس کی خصوصی دلچسپی کو ظاہر کرتے ہیں۔ غالباً انہی علیٰ اور ادبی صلاحیتوں ہی کی وجہ سے سلطان ناصر الدین اور اس کے وزراء کے دربار میں علیٰ کو فی کو مقبولیت حاصل ہوئی۔ لیکن اس کے بعد 613ھ میں جب اس کی عمر اٹھاون سال کی تھی، اس کا آفتاب اقبال زوال پذیر ہوا، اور اس کی ساری مسرتیں خاک میں مل گئیں۔ شاید اسی بنا پر وہ تمام مشاغل ترک کر کے تصنیف اور تالیف کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اسی سلسلے میں اس نے ہندستان کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے متعلق کتاب کی تلاش میں اُج سے اروڑ کا سفر اختیار کیا، جہاں اس کی ملاقات مولانا قاضی امبلیل سے ہوئی۔ قاضی امبلیل نے اسے ابتدائی اسلامی تاریخ کے متعلق ایک عربی کتاب دکھائی، جو کہ ان کے ”اجداد کی تحریر کرده“ تھی، اور ان کے خاندان میں ایک دوسرے کو بطور میراث کے منتقل ہوتی چلی آری تھی (ص 54)۔ علیٰ کو فی نے اس کتاب کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا اور اس ترجمے کو اپنے مرحوم مریبی وزیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر کے فرزند وزیر عین الملک فخر الدین حسین کے نام نامی اسم گرامی سے منسوب کیا۔ (ص 55-56)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید وزیر عین الملک نے اس سے کچھ بیرخی اختیار کر لی تھی، اس لیے اس نے اس کتاب کو اس کے لڑکے کے نام سے انتساب کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرنی چاہی، جیسا کہ اس نے خود اس طرف اشارہ کیا ہے ”تاکہ وہ اس کھوٹے کے کے وسیلے بآسانی مرتبہ حاصل کر سکے اور اس بلند درگاہ میں تقرب اور تقویت کے شرف سے مشرف ہو۔“ (ص 58) ہم تک علیٰ کو فی کا صرف یہی ترجمہ ”فتح نامہ“ جو کہ اب ”فتح نامہ“ سے موسم ہے، پہنچ سکا ہے۔ معلوم نہیں کہ اس تالیف کے بعد وہ کب تک زندہ رہا اور دوسری کوئی کتابیں اس نے تصنیف یا تالیف کیں۔ لیکن چونکہ اس نے اپنی بقیہ عمر کے لیے تصنیف و تالیف ہی کو اپنا مشغله بنالیا تھا۔ اس وجہ سے ممکن ہے کہ اس نے کچھ اور کتابیں بھی لکھیں ہوں۔ متاخر دور کے ایک مصنف سید محبت اللہ نے اپنی ”تاریخ سندھ“ میں علیٰ کو فی کی دو دوسری کتابوں کا بھی تذکرہ کیا ہے، لیکن اس کا نام غلطی سے ”علیٰ بن ابراہیم کو فی“ بیان کیا ہے۔ سید محبت اللہ نے اپنی تاریخ سندھ کے ”حصہ دوم“ (”در تفصیل امصار و بلاد و حضار و قصبات سندھ و وجہ تسبیہ و لغت آنہا“) میں حیدر آباد تیز ما تھیلہ کی بنیاد کے متعلق کتاب ”تنقیح الانساناد“ کی کچھ مختصر عبارتیں نقل کی ہیں، اور قصہ میر پور (متصل با تھیلہ) کے متعلق بھی اسی کتاب کے کچھ حوالے نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ ”انہی ترجمہ، تنقیح الانساناد فی تشریع الامصار و البلاد، تصنیف علی بن ابراہیم الکوفی صاحب پچنامہ“۔ پھر کتاب کے حصہ سوم (باقیہ ذیل الاوراق در تشریع ذوات سندھ) میں ذات ”کلتاس“ کے بارے میں لکھا ہے کہ ”صاحب کتاب الانسان علی بن ابراہیم الکوفی میگوید کہ کلتاس نام مردی

شیخ نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

بودا ز مغول کہ حالاً کتابیان منسوب باوے اندر۔“ کتاب کے حصہ چہارم (تمہارہ در تشریع بعضی اما کن و جبال مشہورہ وغیرہ) ”قہان سی“ (سیتوں کا استھان) کے بارے میں اسی ”کتاب الانساب“ کی عبارت نقل ہے، اور آخر میں ہے کہ ”یقینی خلاصہ عبارت سید علی اصغر توی“ جس کے یہ معنی ہیں کہ دراصل سید علی اصغر ٹھوی نے ”کتاب الانساب“ کا حوالہ اپنی کتاب میں دیا تھا، اور سید محبت اللہ نے اس سے یہ عبارت نقل کی ہے۔ اپنی کتاب میں سید محبت اللہ نے ان مأخذوں کے نام درج کئے ہیں: چقامہ، تھفۃ الکرام، تاریخ طاہری، جمع الجماع، طبقات بہادر شاہی، تاریخ بے بدل، رسالہ سید علی اصغر توی الملقب بہ خاکسار، اور تاریخ سیوسٹانی۔ سید محبت اللہ نے علی کوفی کی مذکورہ بالا کتابوں کا ذکر مأخذ کی حیثیت سے نہیں کیا، کیونکہ شاید یہ کتابیں اس کے پاس نہیں تھیں۔ لیکن ان کے حوالے جن کتابوں سے اخذ کئے ہیں، ان میں علی کوفی کی کتابوں کا ذکر موجود تھا۔ چنانچہ علی کوفی کی ”کتاب الانساب“ کا حوالہ ”رسالہ سید علی اصغر ٹھوی“ کی عبارت سے نقل کیا ہے اور دوسری کتاب ”تفہیم الانسان فی تشریع الامصار والبلاد“ کا حوالہ بھی غالباً اسی رسالہ یا تاریخ سیوسٹانی سے دیا ہے۔ حالانکہ یہ تحریر نہیں کیا گیا ہے، لیکن اندازے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب سید محبت اللہ کے سامنے موجود تھی۔

بہر حال علی کوفی کی ان دونوں کتابوں کے یہ نادر، بہم لیکن دلچسپ حوالے یہ ظاہر کرتے ہیں کہ علی کوفی نے اپنی بقیہ زندگی تصنیف و تالیف میں گذاری اور فتحامہ کے علاوہ دوسری کتابیں بھی لکھیں۔ لیکن اس کی تصانیف میں فارسی ترجمہ ”فتحامہ“ ہی سب سے زیادہ مشہور ہوا۔

فارسی ترجمہ پر تقدیمی نظرو: اصل عربی کتاب کا خالص مواد معلوم کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ پہلے ہم یہ معلوم کریں کہ مترجم علی کوفی نے اپنے اس فارسی ترجمے میں اپنی طرف سے کیا اضافے اور ترمیمات کی ہیں۔

اس سلسلے میں مترجم کا ”مکمل کتاب“ یعنی کتاب کے تمہارہ کا باب غور طلب ہے، جس میں وہ اس کتاب کو عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنے کی ضرورت اور اہمیت کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

”حالانکہ زبان تازی اور لجیج جازی میں اس کا بڑا مرتبہ تھا..... لیکن چونکہ یہ پردة جازی میں (بھی ہوئی تھی) اور پہلوی (فارسی) زبان کی تزییں و آرائش سے عاری تھی، اس لیے عجم میں رانگ نہ ہو سکی۔ نہ اہل فارس کے کسی آرائش کرنے والے نے فتحامہ کی اس عروض کو سنگھارا، اور نہ زبان و عدل کی نگارخانے اور حکمتوں کے لئے میں سے اسے کوئی لباس پہنانا، نہ عقل کے خزانے سے اسے کوئی زیور پہنانا یا اور نہ میدان فصاحت اور گزار بلاغت سے کسی شہسوار

فہ نامہ سندھ عرف قچ نامہ

نے اس میدان میں گھوڑا دوڑایا۔“ (ص 2-45-16-2)

فارسی ترجمہ کے متعلق مترجم کے نامکورہ بالا الفاظ اس کے خیالات کی ترجیحی کرتے ہیں۔ مثلاً اس کے خیال کے مطابق 1- ایرانی مصنفوں کی طرز پر اس نامہ کی آرائش کرنا، 2- زبان کی ریگیتی سے جلا دینا 3- دانائی اور عقل کے زیور سے اسے آراستہ کرنا اور یہ کہ حسب ضرورت اس کے مضامین کی تشریف اور تاریخ اخذ کرنا 4- اسلوب بیان کو وضاحت اور بلاغت کے ساتھ میں ڈھالنا۔ یہ جملہ ضرورتیں اس ”فارسی ترجمہ“ میں درکار تھیں۔ چنانچہ نختامہ کا فارسی ترجمہ جاہجا مترجم کے ان خیالات کی عکاسی کرتا ہے، جن کا تجزیہ کرنے سے ہم اس کے کئے ہوئے اضافوں اور ترمیمات کا پتہ چلا سکتے ہیں۔

کتاب کے شروع میں دیباچہ (ص 49 تا 58) اور آخر میں ”دعا“ اور ”مخلص کتاب“ کے عنوانات (ص 245 تا 246) سے ظاہر ہے کہ یہ عنوان اور ان کے تحت کا معاود مترجم ہی کا تحریر کر دے ہے، جنہیں وہ کتاب میں شامل کرنے اور اضافے کرنے میں بلکل حق بجانب ہے۔ لیکن ان کے علاوہ بھی اس کے دوسرے کافی اضافے کتاب کے متن کا جزو بن گئے ہیں، جو کہ مترجم نے غالباً اپنے مذکورہ بالا خیالات کے ماتحت کئے ہیں۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل اضافے غور طلب ہیں۔

(1) عورتوں کے قصے اور عشقیہ افسانے: نختامہ میں، جو کہ خالص تاریخی معاود، واقعات اور فتوحات کے ذکر کی صورت میں موجود ہے اس کے تسلیم اور تفصیلات پر معتمر عربی تواریخ شاہد ہیں، اس کے علاوہ خود فارسی عبارت کے جملوں کی نشست اور ساخت سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اصل عربی کتاب سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس خالص تاریخی حیثیت کے عکس اس میں جو حکایتی اور روایتی معاود اصل عربی کتاب سے ترجمہ نہیں کیا گیا کیونکہ نہ اس میں خالص تاریخی انداز بیان اختیار کیا گیا ہے اور نہ اس میں قدیم عرب مورخوں کی تحریر کا اسلوب، ایجاد اور اختصار ہے، بلکہ یہ حکایتی معاود زیادہ تر مقامی روایت پر مبنی ہے اور شاید اروڑ اور بکھر کے قاضیوں کی مدد سے انہیں سیکھا کر کے اس کتاب میں شامل کیا گیا ہو۔ شاید اسی معاود ہی کے سہارے مترجم علی کوئی کو اس ”دھن کی آرائش“ کرنے کی گنجائش مل گئی، اور جہاں اسے عورتوں کے متعلق اشارے ملے وہیں وہیں اس نے انہیں اپنے ترجمے میں فارسی کے افسانوی اور رومانوی رنگ میں رنگ کر شامل کر دیا۔ مثلاً رانی سوبھن دیوی اور قچ کا معاشرہ (ص 63-64) داہر کی بہن ”مایین“ اور سوبھن رائے بھائیہ کی مکنی کا قصہ (ص 91-88) ڈاہر کی بیوی ”لاؤی“ اور محمد بن قاسم کی شادی کی حکایت (ص 223، 224) ڈاہر کی بھائی ”حسن“ اور اس کے ناکاح کی داستان

فتح نامہ مسندہ عرف چیخ نامہ

(ص 228-229) 200-199)، جسے گنگے سے کیرج کے راجہ درودھر کی بہن ”چنگی“ کا عشق (ص 228-229) اور آخر میں داہر کی دو بیٹیوں، محمد بن قاسم، اور خلیفہ ولید کا تھہ (ص 245-244)۔ ان ساری داستانوں کو افسانوی رنگ میں رنگ کر، اور رائی کو پہاڑ بنا کر پیش کرنے میں فارسی مترجم علی کوئی کا بڑا ہاتھ ہے۔ یہ اسی کے رومانوی تخلیل کی بلند پروازی ہے کہ رانی سونھن دیوی اپنی محبت کا اظہار اشعار میں کرتی ہے۔ (ص 63) اور کیرج کے حاکم درودھر کی بہن چنگی، جسے گنگے کے عشق کی آگ میں جلتی ملکتی اور متر بھر پر ترقی ہوئی فارسی ربائی الاطی ہے۔ (ص 230) مختصر یہ کہ اگر اصل متن میں ان واقعات کے بارے میں کوئی اشارہ ملتا بھی تھا تو اس نے اسے کھینچتاں کرائیں داستان بنادیا ہے۔

علی کوئی کے یہ اضافے صرف عشقیہ حکایتوں ہی تک محدود نہیں رہے بلکہ اس نے جہاں بھی گنجائش دیکھی وہیں بات کو طول دینے کی کوشش کی ہے، مثلاً ص 224 پر ارڈر کی جادوگرنی کا واقعہ مکمل ایک فضول اضافہ ہے اور ص 227-228 پر بہنس سپاہی اور نور بن قاسم کی حکایت بھی اسی نوعیت کے اضافے کی ایک دوسری مثال ہے، جس میں ارڈر کا بہنس پاہی فارسی شعر پر مبنی ہے۔

2- عبارت آرائی: مترجم نے ترجمے کے متعلق ”عبارت کے ہار“ اور ”زبان کے سنگارخانہ“ (ص 246) کی خصوصیتوں کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اسی کی خاطر اس نے ترجمے میں عبارت آرائی اور تکلین بیانی کو اختیار کیا ہے جس کا نفس مضمون سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

ان اضافوں میں ایک تو (غالباً اس کے اپنے) وہ فارسی اشعار ہیں جو اس نے بعض ثورتوں اور مردوں کی زبانی ادا کرائے ہیں یا کسی خاص موقع پر خود متابت سے ادا کئے ہیں۔ مثلاً مذکورہ اشعار کے حوالوں کے علاوہ ص 227 پر ایک فارسی ربائی ایفا نے وعدہ کے اصول کی حمایت میں اور ص 235 پر شاعر ابوالفتح بستی کے ایک عربی قصیدہ¹ کے بیت ”ملاح و مشورہ“ کی حکمت عملی کی تصدیق میں پیش کئے ہیں۔

دوسرے اسلوب بیان میں رنگین پیدا کرنے کے خیال سے سیدھی سادھی بات کو تکلف اور قصع سے ادا کیا ہے جس کی مثال ذیل کی عبارتیں ہیں جن کا مقصد سوائے قصع اور تکلف کے کچھ نہیں اور جن کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ ”سورج ڈوبا“ یا ”صح ہوئی“ اور یا ”سورج طلوع ہوا“۔

ص 72: جب دنیا نے کالی گدڑی اوڑھی اور ستاروں کا بادشاہ رات کی سیاہ چادر میں روپوش ہو گیا۔

1. تمدنیت کے لئے دیکھیج آخر میں توضیحات ص 515

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ص 137: دوسرے دن جب صبح صادق تاریکی کے پردے سے اٹکی لباس پہن کر نمودار ہوئی۔

ص 180: دوسرے دن جب صبح نے مشرق کی جانب سے اپنا جہاں آراء اور دکش جہاں دنیا کو دکھایا۔

ص 201: جب رات کے سیاہ پردے سے صبح صادق نمودار ہوئی۔

ص 230: دوسرے دن جب ستاروں کا بادشاہ آسمانوں کے برجوں سے نمودار ہوا اور سرمنی پرداز چاک ہوا۔

ص 242: دوسرے دن رات کے سیاہ پردے سے ستاروں کا بادشاہ ظاہر ہوا۔

3- القاب کے اضافے: مترجم کے زمانے میں بادشاہوں، امیروں اور بزرگوں کی شان و شوکت کے پیش نظر فخریہ القاب کا عام رواج تھا۔ ”شہاب الدین“ اور ”معز الدین“ یہ دونوں سلطان محمد بن سام غوری کے شاہی القاب تھے۔ اس کے بعد ”سلطان ناصر الدین“ قبچے کے دور حکومت میں مترجم علی کوفی اور میم آکر مقیم ہوا۔ سلطان ناصر الدین کے وزیر ابو بکر کا لقب ”رضی الدین“ تھا جو علی کوفی کا بڑا مرتب تھا۔ اس کے بعد وزیر ابو بکر کا بیٹا حسین ”فخر الدین“ کے لقب سے وزیر ہوا، جس کے نام سے مترجم علی کوفی نے فتح نامہ کو منسوب کیا۔ اس زمانے کے رواج کے مطابق علی کوفی نے ترجمے میں بھی اگلے بزرگوں اور امیروں کے ناموں کے آگے ایسے ہی القاب کا اضافہ کیا ہے۔ مثلاً اپنے متن میں [12] ص 13 پر آنحضرت ﷺ کو وجہ العرب، نظام الملہ و قوام الملہ“ کے القاب سے یاد کیا، حالانکہ اس وقت ایسے القاب کا بالکل رواج نہ تھا۔ اسی طرح [19] ص 10 پر محمد بن قاسم کو ”عماد الدولة والدين“ کا لقب دیا ہے۔ دوسرے پانچ مقامات [2] پر صرف ”عماد الدین“ پر اکتفا کیا ہے اور [12] ص 145 پر پھر اسے ”کریم الدین“ کا لقب دیا ہے۔ ہم ص 248-249 کے حاشیے میں واضح کرچکے ہیں کہ محمد بن قاسم کے نام کے ساتھ اس قسم کے القاب و آداب نہ تھے، بلکہ اس کی کثیت ”بوبالہمار“ تھی۔ علی کوفی نے پھر ص [23] پر اور اس کے قاضی موسیٰ کے لئے ”برہان الملہ والدین“ کا لقب استعمال کیا ہے۔ اور اس کی اولاد میں سے اپنے ہمیصر قاضی اسلیل کو ص [9] 54 پر ”کمال الملہ والدین“ کے لقب سے یاد کیا ہے۔ ایسے القاب کا اس زمانے میں اتنا عام رواج تھا کہ علی کوفی نے انسانوں کے علاوہ اپنے فارسی ترجمے کے لئے بھی ”منہاج الدین“، اخ [247] (245) کا لقب تجویز کیا۔ بہر حال یہ

1. اس ترجمے میں کہہ القاب اردو میں بھی ترجمہ ہو گئے ہیں، اسی لئے تصدیق کے لئے فارسی متن کو دیکھنا چاہئے، جن کے صفات مرلح و قوسیں میں دیئے گئے ہیں۔

2. دیکھنے صفات مرلح و قوسیں میں دیئے گئے ہیں۔

ثابت ہے کہ القاب کے یہ اضافے اس کی اختراع ہیں اور ان کا اصل موداد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

4- تشریحی اضافے : ترجمہ کرتے وقت مترجم نے اصل عربی متن میں آئے ہوئے شہروں یا مقامات کے ناموں کی خنثی الفاظ میں تشریع کی ہے کہ وہ اس کے زمانے میں کہاں تھے اور کیا تھے؟ مثلاً ص 49/83 پر قچی نے کران اور کران کی سرحد مقرر کی، اسی سرحد کی مرید وضاحت کے ضمن میں اس نے لکھا ہے کہ ”وہی سرحد موجودہ وقت تک قائم ہے۔“ یہ الفاظ ظاہر ہے کہ مترجم کے ہیں اور قیاسی ہیں۔

ص 49/84 پر شہر قنایل کی وضاحت میں بیان کیا ہے کہ ”قنایل یعنی قدر حار“ - یہ قدر حار والا نقہ بھی مترجم کا ہے جو غلط ہے۔ قنایل سے مراد ”گنداوا“ ہے جس کے متعلق ہم نے صفحہ 271 کی توضیح میں بحث کی ہے۔

ص 129/107 پر ”کارتی“ اور ”ندتی“ کی لفظی تشریع بھی مترجم کی طرف سے کی گئی ہے جس میں اس نے لکھا ہے کہ ”کارتی یعنی رکنی شور“ (کھاری منی) اور ”ندتی یعنی گلی سیمیں“ (چاندی جیسی پچکدار منی) اس کے فقرہوں پر ص 294-295 کی توضیح میں روشنی ڈالی گئی ہے۔

ص 171 [179] پر لفظ ”نیم نیزہ“ کی تشریع کے ضمن میں اس نے لکھا ہے کہ ”لو ہے کا دستہ جسے میل بھی کہتے ہیں“ اور پھر ص 185 [178] پر بھی اسی لفظ کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”لو ہے کا دستہ جسے ہندو میل کہتے ہیں۔“

ص 217 [218] پر شہر برہمن آباد کی توضیح میں لکھا ہے کہ ”برہمنا باد یعنی بابرہ“ - یعنی توضیح مترجم کی ہے اور اس نے تجھ طور پر برہمن آباد کا مقامی نام ”بابرہ“ (یعنی با بھڑاہ) دیا ہے جس کی وضاحت ہم نے ص 320 پر کی ہے۔

مذکورہ بالا جملہ اضافے مترجم علی کوئی نے اپنی طرف سے رنگیں بیانی، عبارت آرائی یا تشریع کے خیال سے کئے ہیں اور اپنے نقطہ نگاہ سے وہ اس میں حق بجا بہے۔ لیکن چونکہ ان اضافوں نے اصل، صحیح اور معتبر عربی تاریخ کی کتاب کو افسانوی رنگ دے کر اگرچہ اس کی قدر و قیمت کو سطحی محققوں کی نظر وہ میں گھٹا دیا ہے، لیکن اس کے باوجود اہل نظر مترجم کے ان اضافوں کو پرکھ سکتے ہیں اور کتاب کی اصل قدر و قیمت کو سمجھ سکتے ہیں۔

اضافوں کے علاوہ مترجم علی کوئی سے بعض ایسی بھی کوتاہیاں عمداً یا سہواً ہو گئی ہیں جن کی تلافی مشکل ہے۔ اس کی مندرجہ ذیل کوتاہیوں نے خاص طور پر اصل عربی کتاب کی صحت پر اثر ڈالا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

- 1- مترجم علی کوئی نے اصل عربی کتاب کا نام نہیں دیا اور اس کے بجائے اپنے فارسی ترجمے کے لئے پر تکلف نام تجویز کیا۔ اس کی سے نہ صرف اصل عربی کتاب کا نام جو ہو گیا ہے، بلکہ اس کے فرضی ناموں کے لئے بھی میدان ہموار ہو گیا، جس کا اس سے پیشتر ذکر ہو چکا ہے۔
- 2- اصل عربی کتاب میں سے مختلف بیانوں کے بارے میں راویوں کے سلسلہ اسناد کو کتنے ہی مقامات پر غیر ضروری سمجھ کر نظر انداز کر دیا ہے اور راویوں کا نام دینے کے بجائے ترجمہ میں صرف ”راویوں“ یا ”محروموں“ کے مہم الفاظ شامل کیے ہیں۔ مثلاً ص 59: کتاب کی ابتداء ہی میں راویوں کے نام حذف کر کے اس طرح لکھتا ہے: ”راویاں اخبار اور مصنفین تاریخ نے اس طرح بیان کیا ہے۔ اخ“
- 3- ”اس داستان کا مصنف اور اس بودستان کا حمر اس طرح روایت کرتا ہے۔ اخ“ (فتح) ص 68: کی رانی سوچن دیوی سے شادی کے متعلق)
- 4- ”اس فتح کی حکایت بیان کرنے والے نے اس طرح کہا ہے۔ اخ“ (فتح کا کشیر سے اروڑ آنے کے متعلق)
- 5- ”ان خبروں کے راویوں اور ان روایتوں کے جاننے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے۔ اخ“ (عہد اسلام میں فتوحات کی ابتداء کے متعلق)
- 6- ”اس روایت کے راویوں اور اس داستان کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے۔ اخ“ (حضرت عثمانؓ کے عہد کی فتوحات کے متعلق)
- 7- ”خبروں میں تصرف کرنے والے اور راویوں کی تفسیر کرنے والے اس طرح کہتے ہیں۔ اخ“ (محمد بن قاسم کے مخاذ ہند پر فقرہ کے متعلق)
- 8- ”اس حکایت کے راوی نے بیان کیا۔ اخ“ (علانی کے داہر کو فیصلت کرنے کے متعلق)
- 9- ”ان کنواریوں کی آرائش کرنے والوں نے اس طرح روایت کی ہے۔ اخ“ (رمضان کو محمد بن قاسم اور داہر کی جگہ کے متعلق)

ان حذف کردہ اسناد کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ ہمارے فارسی مترجم کو تاریخی اسناد کی اہمیت کا پورا اندازہ نہ تھا اور اسی لیے شاید اس نے اصل اسناد میں دیئے ہوئے عربی ناموں کو نکال کر مذکورہ اجمانی فقروں سے کتاب کی زیب و زیست میں اضافہ کرنے کو ترجیح دی۔ مذکورہ بالا مقامات میں کتاب کی ابتداء، اسلامی فتوحات کا آغاز وغیرہ، ایسے اہم موقع ہیں کہ جہاں عربی تاریخ کے اصول کے مطابق اسناد کا تفصیل سے ذکر ہوگا، جنہیں غالباً مترجم نے طوالت اور بے

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

لطفی کے خیال سے خارج کر دیا ہے اور جہاں صرف ایک یا دو روایتوں کے نام ہیں وہاں انہیں قائم رہنے دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان میں سے بعض مقامات اور خصوصاً قبل از اسلام کے دور کے بیانات (مثلاً چیز کی رانی سونھن دیوی سے شادی) کے لیے اسناد کے سلسلے ہی نہ ہوں، لیکن عہد اسلام کی اسناد کے حذف ہونے کی وجہ سے اس کی تمیز کرنا بھی مشکل ہو گئی ہے۔ کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ص 101 پر ”عہد اسلام میں فتوحات“ کے اہم باب کی ابتداء سلسلہ اسناد سے خالی نہ رہی ہو گی، اور ضرور اس میں سلسلہ اسناد دیا ہو گا۔ کیونکہ بادا ذری نے بھی یہی حالات بیان کئے ہیں، لیکن شروع میں ”علی بن محمد عبدالله بن ابی سیف“ یعنی المدائی کا پورا نام دے کر یہ واقعات اس کی روایت سے منسوب کئے ہیں۔

بہر حال سلسلہ اسناد کو حذف کر دینے کی کوتاہی مترجم کی ایسی غلطی ہے جس کی وجہ سے ایک محقق کو ان ہمہنگ روایتوں، عنوان اور بیانات کا تجزیہ کرنے میں سخت دشواری حائل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کی ابتدائی روایت میں اصل مصنف کے نام ہونے کا بھی توی امکان ہے، لیکن وہ بھی مترجم کی عبارت آرائی اور اختصار نیکی کی نذر ہو گیا ہے۔

3- جہاں سلسلہ اسناد موجود ہے، وہاں بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کامل اور مفصل نہیں ہے۔ مثلاً یہ دو روایتیں قابل توجہ ہیں:

ایک روایت ص 104 پر ”جو ہنڈی سے مردی ہے“ (اور حضرت علیؑ کے عہد میں حارث بن مرہ کی کگران میں جنگ کے بارے میں ہے)

دوسری روایت ص 106 پر ”اس تاریخ کی تفسیر کرنے والوں نے ہنڈی اور عیسیٰ بن موسیٰ سے روایت کی ہے، جس نے اپنے باپ سے سنا ہے۔“ (جو سنان بن سلمہ کے مجاز ہند پر مقرر ہونے کے ضمن میں مذکور ہے)۔

ان میں سے پہلی روایت میں صرف ”ہنڈی“ کا نام دیا گیا ہے، لیکن ہنڈی نے جس سے یہ بات سنی اور اسے جس شخص سے معلوم ہوئی ان دونوں کے نام اس روایت کے سلسلہ اسناد میں حذف کر دیئے گئے ہیں۔ یعنی سلسلہ اسناد کا اول اور آخری حصہ متروک ہے۔ اسی طرح دوسری روایت میں سلسلہ اسناد کی ابتدائی کڑی حذف کر دی گئی ہے۔ چنانچہ فتحاء میں ذیل کی دوسری روایتوں سے اس خیال کی تصدیق ہوتی ہے کہ ”ہنڈی“ سندھ کی روایتوں کے سلسلے میں براہ راست خود راوی نہیں، بلکہ وہ اور اس سے پہلے اور بعد کے راویوں کا ہونا ضروری ہے۔ مثلاً:

ص 105: ”ابو الحسن نے ہنڈی سے روایت کی کہ اس نے مسلمہ بن حارث بن زیاد سے سنا“ (تحت عنوان عبدالله بن سوار کا مجاز ہند پر تقریر)

نُخ نامہ سندھ عرف تج نامہ

ص 107: ”ابو الحسن نے ہندی سے سنا اور اس نے اسود سے روایت کی۔“ (تحت عنوان راشد کا مجاز ہند پر تقرر)

ان مثالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ غالباً فارسی مترجم کی بے احتیاطی کی وجہ سے زیادہ تر اسناد کے سلسلے ناقص رہ گئے ہیں، جس کی وجہ سے بعض جگہ اس کتاب میں تحقیقی لحاظ سے بڑی کمی پیدا ہو گئی ہے۔

4- ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ترجمہ کرتے وقت مترجم سے سہوا بھی کچھ عربی عبارتیں چھوٹ گئی ہیں، جس کی وجہ سے بعض مقامات پر ترجمے میں خلبان اور الجھاؤ پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی عبارتوں میں صور تخلی کی غلطیاں تو خیر کاتوں کی بے احتیاطی یا عدم واقفیت پر محبوں کی جا سکتی ہیں، لیکن غیر مکمل عبارتیں مترجم ہی کی سہوا کا نتیجہ ہیں، جس کا ثبوت یہ ہے کہ ایسی عبارتیں فارسی ترجمے کے جملہ قلمی نسخوں میں ناکمل ہیں: مثلاً:

- ص 106-108[81]: سان بن سلمہ اور اخف بن قیس کا ذکر۔

- ص 139[121]: کاکوکوئی کے خاندان کا ذکر۔

- ص 206[303]: پر علانی (یا بے سنگھ؟) کے کشمیر جانے کا ذکر۔

- ص 217[217]: محمد بن قاسم، قتیبه اور جنم بن زحر کا ذکر۔

- ص 232[233]: بے سنگھ کے شیر جانے کا ذکر۔

ان ناقص عبارتوں میں سے پہلی اور چوتھی عبارت کی دوسری کتابوں کی مدد سے بکشکل صحیح کی گئی ہے۔ لیکن دوسری پانچ عبارتوں کی صحیح خارج از امکان ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس اہم تاریخی کتاب کے یہ الجھاؤ اور خلل، ان گران قیمت تاریخی معلومات پر دائیٰ جاپ کی حیثیت رکھتے ہیں، جن کا مداوا بظاہر کوئی نہیں۔

فارسی ترجمہ کی اہمیت: باوجود مترجم کی ان کوتاہیوں کے اس فارسی ترجمے کی تاریخی اور ادبی اہمیت مسلم ہے۔ مترجم کا یہ احسان کبھی فرموش نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے اصل عربی کتاب کا فارسی ترجمہ کر کے ابتدائی اسلامی ہندی تاریخ پر عموماً اور سندھ کی تاریخ پر خصوصاً بہت بڑا تاثری، نادر اور نایاب موارد پیش کیا ہے، کیونکہ اصل عربی کتاب کی غیر موجودگی میں یہ فتحامہ ہی اس قدیمی تاریخ کا تھا عکاس ہے، جس کی بدولت ہم عربی کی اصل کتاب کے مضمایں و معاملات تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ غالباً یہی وہ سب سے پہلی کتاب ہے جو ارض سندھ میں سندھ و ہند کی تاریخ پر لکھی گئی ہے۔ اس کے علاوہ یہ فتحامہ ان چند متاز ترجموں میں سے ایک ہے کہ جو قدیم اور نایاب عربی کتب سے فارسی میں ترجمہ کی گئی ہیں۔ مثلاً

فتح نامہ سندھ عرف چق نامہ

”بلغمی“ وہ پہلا شخص تھا، جس نے 350 میں 360 کے درمیان ”تاریخ طبری“ کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ اس کے بعد ”تاریخ سیستان“ دوسری کتاب ہے جس کا کافی مواد عربی سے ترجمہ کیا گیا۔ تاریخ سیستان دراصل فارسی ہی میں لکھنی شروع کی گئی اور اس کا صرف پہلا حصہ فتحامہ سے پہلے 448-445ء کے قریب تک ہوا، لیکن اس کا دوسرا حصہ فتحامہ کے بعد 725ء کے قریب تالیف کیا گیا۔ اس سلسلے کی تیسرا کتاب، ”کتاب الفتوح“ ہے، جس کو احمد بن عثمان کوئی نے عربی میں خلیفہ ہارون الرشید کی عہد تک کی تھا جو اس کے متعلق 2 لکھا۔ اس کتاب کا فارسی ترجمہ محمد بن احمد المستوفی اصر وی نے 596ء میں یعنی فتحامہ سے 17-18 سال پہلے کیا۔¹ عجیب بات یہ ہے کہ محمد بن احمد المستوفی نے جن حالات میں اس کتاب کا ترجمہ کیا وہ حالات قریب بالکل علی کوئی ہی جیسے تھے۔ یعنی کہ مترجم کا ملک بونش میں اس کتاب کا ترجمہ کرنا اور پھر اسے خراسان کے وزیر ”مؤید الملک“ قوام الدولہ والدین افتخار اکابر خوارزم و خراسان“ سے منسوب کرنا۔ علی کوئی بھی اس قسم کے حالات میں اس کے نقش قدم پر چلا اور 17 سال بعد 613ء میں اس نے فتحامہ کا ترجمہ کیا۔ بہر حال فتحامہ ان چند ممتاز قدیم کتابوں میں جو تھے نمبر پر ہے کہ جو عربی سے فارسی میں ترجمہ ہوئیں۔

اس کے علاوہ ادبی لکھاں سے بھی ”فتحامہ“ فارسی نشر کی بڑی قدیم کتابوں میں سے ایک ہے اور ہندوستان کے فارسی ادب میں فارسی نشر کی غالباً سب سے پہلی کتاب ہے۔ اس کا اسلوب بیان بڑا سادہ اور دل آویز ہے۔ عونی نے اپنی مشہور کتاب ”باب الالباب“، فتحامہ کی تالیف کے صرف تین چار سال بعد 617ء کے قریب لکھی اور اسے سلطان ناصر الدین کے اسی وزیر عین الملک فخر الدین حسین کے نام سے منتسب کیا کہ جس سے علی کوئی نے فتحامہ کو منسوب کیا ہے۔ اگرچہ عونی اور علی کوئی دوںوں ایک ہی دور کے ہیں، لیکن ”فتحامہ“ کے مقدمے کا ”باب الالباب“ کے مقدمے سے موازنہ کرنے پر واضح ہوتا ہے کہ عونی کے اسلوب بیان میں کافی تکلف اور تصنیع ہے اور اس کے مقابلے میں علی کوئی کا اسلوب بیان زیادہ رواں، سہل، سادہ اور مؤثر ہے۔

فارسی ترجمے کے بعد اس کی اشاعت

علی کوئی 613ء (1216ء) میں تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے اسی سال یا دوسرے سال جلد ہی فتحامہ کا فارسی ترجمہ تکمیل کر لیا، چونکہ اس نے یہ ترجمہ سلطان ناصر الدین

1. دیکھئے ”تاریخ سیستان“ طبع طہران 1314ء تکی میں۔

2. دیکھئے یاقوت ”قلم الادباء“ (گلب یکوریل) جلد اس 379 اور ”سان الیز ان“ مطبوع حیدر آباد کن، جلد اس 138

3. دیکھئے فہرست ریو (Rieu) جلد اس 151، اور فتوحات ائمہ کوئی مطبوع نہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

قاچہ کے وزیر عین الملک ناصر الدین حسین کے نام اس لئے منسوب کیا تھا کہ وہ اس کے ذریعے سے اس کی بارگاہ میں تقرب حاصل کرے۔ اس لیے گمان غالب ہے کہ علی کوفی نے اپنے ترجیح کا ایک نسخہ لے جا کر اُج میں (جو کہ سلطان ناصر الدین کا پایہ تخت تھا) وزیر عین الملک کی خدمت میں پیش کیا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک نسخہ اور ڈبھر کے ان تاخیلوں کو بھی دیا ہو کہ جن کے اصل عربی نسخے سے ”فتتحامہ“ ترجیح کیا تھا۔ اور یہ بھی قریں قیاس ہے کہ ایسا ہی کوئی ایک نسخہ اس نے اپنے پاس بھی رکھا ہو۔ لیکن چونکہ ترجیح کے وقت (613ھ) میں بھی اس کی عمر 58 سال کی تھی، اور اس کے بعد دوسرے مصنفوں کی کتابوں، نیز سلطان ناصر الدین کے سر برآ وردہ درباری علماء میں اس کا ذکر نظر نہیں آتا، اسی وجہ سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے بعد علی کوفی زیادہ عرصے زندہ نہیں رہا اور اسی وجہ سے فتحامہ کے قلمی نسخہ بھی غالباً مددود ہی رہے۔

”فتتحامہ“ کا سب سے قدیم نسخہ جو اس وقت تک معلوم ہو سکا ہے۔ وہ 1061ھ کا تحریر کردہ ہے اور پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں محفوظ ہے۔ باقی ماندہ دوسرے نسخے 1230ھ کے بعد کے لکھے ہوئے ہیں۔

حیرت ہے کہ 1061ھ سے لے کر 1061ھ تک یعنی تقریباً ساڑھے چار سو سالوں کے دور کا کوئی بھی قلمی نسخہ اس وقت تک دستیاب نہیں ہو سکا۔ البتہ سلطان فیروز شاہ کی جانب سے ملکان کے گورنر عین الملک ماہرو کے لکھے ہوئے خطوط کے مجموعے ”نشات ماہرو“! میں ایک ایسا حوالہ موجود ہے، جو غالباً ”فتتحامہ“ سے اخذ کیا گیا ہے۔ ”نشات ماہرو“ میں عین الملک کی طرف سے سندھ کے سہ حکمرانوں جام بانہزیہ (بانہزید) اور جام جونہ کے نام لکھے ہوئے خطوط موجود ہیں اور داغلی شہادتوں کی بنیاد پر یہ خطوط تقریباً 765-766ھ کے زمانے کے لکھے ہوئے ہیں۔ جام بانہزیہ ان دنوں سندھ میں اپنی خود مختار حکومت قائم کرنا چاہتا تھا، اور اسی وجہ سے وہ داغلی کی مرکزی حکومت کی مخالفت کر رہا تھا۔ چنانچہ عین الملک نے اپنے ایک جوابی خط میں اس کی بغاوت اور عہد ٹکنی کا ذکر کرتے ہوئے اسے طعنہ دیا ہے کہ یہ سندھیوں کی قدیم عادت ہے اور اس سلسلے میں راجہ داہر کی دونوں بیٹیوں کی محمد بن قاسم کے خلاف سازش اور دعا کی حکایت مثال کے طور پر بیان کی ہے، اور چونکہ یہ افسانہ سوائے فتحامہ کے کسی بھی دوسری کتاب میں درج نہیں ہے اس وجہ سے گمان غالب ہے کہ فتحامہ، عین الملک ماہرو کی نظر سے گذر چکا تھا اور شاید جام بانہزیہ بھی اس سے واقف تھا، تب ہی تو عین الملک نے اس حکایت کو مشہور مجھتے ہوئے اپنے

1۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے تاریخ کے پروفیسر محترم شیخ عبدالشید کا کافی عرصہ ہوا ایک خط ملائیا، جس میں موصوف نے اعلان دی گئی کہ انہوں نے ”نشات ماہرو“ کو ایڈٹ کیا ہے اور وہ وزیر طعن ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف تج تام

خط میں اس کا ذکر کیا تھا۔ ہر حال اس حوالے سے اس کی کسی قدر تقدیق ہوتی ہے کہ کتاب کے نامی ترجمے (613ھ) کے تقریباً ڈیڑھ سو سال بعد بھی (765-761ھ) اس ترجمے کے تفعیل نہ ملتا اور سندھ میں موجود تھے۔

اس کے تقریباً ڈھائی سو سال کے بعد گیارہویں صدی ہجری کے اوائل میں بھی فتحنامہ کے تفہی نسخوں کی موجودگی کا ثبوت ملتا ہے۔ مثلاً طبقات اکبری (تصنیف 1002ھ)، تاریخ مصوی (تصنیف 1009ھ)، تاریخ فرشتہ (تصنیف 1015ھ)، یہاں نامہ (تصنیف 1017ھ) اور زربہ التواریخ (تصنیف 1025-1014ھ) کے مصنفوں نے اس سے سندھ کی ابتدائی تاریخ کے حالات نقل کے ہیں۔

بھر اس کے ایک سو سال کے بعد پارہویں صدی ہجری کے اوائل میں ”تاریخ مفصلی“ (تصنیف 1124-1131ھ)¹ کے مؤلف مفضل خان اور اسی صدی کے آخر میں ”تجھیہ الکرام“ (تصنیف 1182ھ) کے مصنف علی شیر قانع نے ”فتحنامہ“ سے سندھ کی قدیم تاریخ اور محمد بن قاسم کی فتوحات کے حالات نقل کئے ہیں۔

فتحنامہ کے ترجمے: ان قدیم مورخوں کے بعد موجودہ عالموں اور مورخوں نے گذشتہ اور موجودہ صدی میں فتحنامہ کے ترجمے کی طرف توجہ کی اور پوری کتاب یا اس کے کچھ حصوں کے انگریزی میں سندھی میں اور اردو میں مندرجہ ذیل ترجمے کئے:

(الف) لیفٹھٹ ٹی۔ پوٹس (T. Postans) میں ”جتل ایشیا مک سوسائٹی آف بگال“ میں اس کتاب کا مختصر ترجمہ شائع کیا۔² یہ پہلی کوشش تھی اسی وجہ سے پوٹس کا ترجمہ کافی ناقص ہے۔³

(ب) اس کے بعد الیٹ نے پوری کتاب کے خاص تاریخی حصے ترجمہ کئے ہیں لیکن اس کے ہوئے ترجمے میں بھی افراد اور مقامات کی تحقیق میں ناقص رہ گئے، جن پر محقق ہوڑی والا نے اپنی کتاب ”ہندی۔ مسلم تاریخ کے متعلق مطالعات“ میں (ص 103-104-193-194) میں تنقید کی ہے۔

(ج) اس کے بعد سندھ کے مشہور ادیب مرزا قلچی بیک نے پہلی مرتبہ پوری کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کیا، جو کراچی کے کشش پریس سن 1900ء میں طبع ہو کر شائع ہوا۔ مرزا صاحب

1. دیکھئے فہرست رو (Riou)، جلد 2، ص 893-892

2. دیکھئے ”جتل ایشیا مک سوسائٹی آف بگال“ جلد 7 (No. LXXIV) سال 1838، ص 93-96 اور 297-310 اور

جلد 10 (No. CXI) سال 1841، ص 183-197 اور 267-271

3. دیکھئے الیٹ کی تاریخ مقامی مورخوں کی زبانی، جلد 1 ص 137

4. ایضاً جلد اس 131-133

فتح نامہ سندھ عرف نامہ

نے اپنے ترجمے کی تمهید مورخہ 20 نومبر 1900ء میں لکھا ہے کہ: ”کتاب کا ترجمہ کرنے میں مجھے کافی دشواریاں پیش آئی ہیں۔ میرے قلمی نسخے میں اتنی غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں کہ مجھے کتاب کے دوسرے قلمی نسخے، جس قدر ممکن تھے، حاصل کرنے پڑے، تاکہ اپنے نسخے کو ان سے ملا کر غلطیوں کی اصلاح کروں اور خلاوں کو پُر کرو۔ چنانچہ دوستوں کی عنایت سے مجھے حیر آباد، شہر اور شکار پور سے 7 یا 8 نسخے دستیاب ہوئے۔ اس کے بعد کافی محنت اور کاوش کے ساتھ عربی کے عالموں کی مدد سے میں نے (عبارتوں کی) اصلاح کی اور جس قدر ممکن ہو سکا ان خلاوں کو پُر کیا (لیکن بدقتی سے سارے قلمی شخوصیوں میں غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں)۔ اس کے بعد میں نے حتی الامکان کتاب کا لفظ بلفظ ترجمہ کیا۔ (اس میں) میں نے کافی حواسی اور حوالے بھی دیے ہیں۔ اس کے علاوہ مہاں واقعات کے متعلق میں نے تاریخ موصوی اور تحقیق اکرام کے بیانات کے اقتباسات بھی اس میں موازنہ کے لیے شامل کئے ہیں۔ قرآن شریف کی آیتوں، روکوع اور سورتوں کے حوالے میں نے سیل (Sale) کے انگریزی ترجمے سے دیے ہیں اور رچڈن کے نیبل سے میں نے ہجری سالوں کے تیکی سال درج کئے ہیں۔“

مرزا صاحب کے مذکورہ بیان سے ظاہر ہے کہ ان کی کوشش اس کتاب کے مکمل اور حتی الامکان صحیح انگریزی ترجمے کی پہلی کوشش تھی۔ اس کے علاوہ مرزا صاحب نے اپنے ترجمے کے آخر میں لوگوں اور مقامات کے ناموں کی حرفی ترتیب کے ساتھ فہرست بھی شامل کی ہے، جو موجودہ طرز تحقیق کے لحاظ سے ایک قابل قدر اضافہ ہے۔

ان اہتمامات کے باوجود مرزا صاحب کا انگریزی ترجمہ کافی تصحیح کا محتاج ہے۔ انہوں نے جن 7 یا 8 قلمی شخوصیوں کا مطالعہ کیا تھا، ان کی کوئی بھی وضاحت نہیں کی، جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ وہ نسخے کس حد تک معتبر تھے۔ خود ان کی رائے کے مطابق ”سارے شخوصیوں میں غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں“ اور غالباً اسی وجہ سے مرزا صاحب کے ترجمے میں افراد اور مقامات کے ناموں اور عبارتوں میں کافی غلطیاں رہ گئی ہیں۔

(د) انڈیا آس لندن کے قلمی نسخے سے سندھ کے میر صاحبان کے زیر اہتمام فتحنامہ کا ایک سندھی ترجمہ ہوا، جو کافی عرصہ تک ہر ہائیکس میر نور محمد خان (حیر آباد) کے کتب خانہ کی زیب و زینت رہا۔ اس کے بعد یہ ترجمہ مرحوم خداداد خان مصنف ”لب تاریخ سندھ“ کے پاس رہا اور اب وہ محترم محمد حنف صاحب صدیقی کے پاس محفوظ ہے۔

(ہ) 1923ء میں مرزا فتح بیک نے اس کتاب کا پھر سندھی میں ترجمہ شروع کیا۔ اور اس ترجمے کا پہلا حصہ جو کل 60 صفحات پر مشتمل ہے، کرشنا پرنگ پر لیس (1 تا 40 صفحات) اور

شیخ نامہ سندھ عرف قجح نامہ

بلاڈسکی پریس (41 تا 60 صفحات) حیدر آباد سے طبع ہو کر شائع ہوا۔ اس پہلے حصے کے مقدمے میں مورخ 30 جولائی 1923ء میں مرزا صاحب نے لکھا ہے کہ ”اب بعض دوستوں کی فرماش کے مطابق میں نے سندھی میں ترجمہ کیا ہے۔“ آخر میں ”اشارہ“ کے طور پر لکھا ہے کہ ”کتاب دو حصول میں شائع ہوئی ہے۔ پہلا حصہ صرف قجح کے راج تک محدود ہے۔ باقی حالات دوسرے حصے میں آئیں گے۔“ مرزا صاحب کا یہ ترجمہ بھی محض ترجمہ ہی ہے اور تحقیق و تصحیح سے خالی ہے۔ (و) مرزا قجح بیگ کے انگریزی ترجمے سے محترم محمد حفیظ الرحمن حفیظ الرحمن بہادر پوری نے کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا جو ”عزیز المطابع الیکٹرک پریس بہادر پور“ میں طبع ہوا۔ مترجم کے دیباچے میں 12- رمضان 1357ھ/ 4- نومبر 1938ء کی تاریخ ظاہر کی گئی ہے۔ چونکہ یہ ترجمے کا ترجمہ ہے اسی وجہ سے صحت کے لحاظ سے ناقص ہے۔

فتتح نامہ کے فارسی متن کی اشاعت: خود فارسی متن کی تصحیح اور تحقیق کی طرف سب سے پہلے سندھ کے عالم، فاضل، محقق اور ادیب، شیخ العلما ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پوتہ مرحوم نے توجہ کی، اور ان کا تصحیح کردہ ”فتتح نامہ“ مجلس مخطوطات فارسیہ حیدر آباد دکن کی سی اور اہتمام سے 1358ھ/ 1939ء میں مطبع لطفی دہلی میں طبع ہو کر شائع ہوا۔

موجودہ تحقیق و تحسیس کے اصولوں اور معیار کے مطابق یہ پہلی کوشش تھی، جس میں فاضل مصحح نے کتاب کے جملہ مختلف قلمی نسخوں کو سامنے رکھ کر متن کی تصحیح کی، کتاب کا مقدمہ لکھا، متن کی وضاحت کے لیے حاشی اور تعلیقات تحریر کئے اور آخر میں افراد اور مکانوں کے ناموں کی فہرست شامل کی۔ متن کی تصحیح کے لیے فاضل محقق نے مندرجہ ذیل قلمی نسخہ استعمال کئے:

نسخہ م - مملوکہ برش میوزیم، نوشہ 9- محرم 1248ھ۔

نسخہ پ - مملوکہ کتبخانہ پنجاب یونیورسٹی، نوشہ 4- شوال 1061ھ۔

نسخہ ب - مملوکہ کتبخانہ بائیکی پور، نوشہ 10- ذیقعد 1272ھ۔

نسخہ ک - مملوک کتبخانہ رایل ایشیا ٹک سوسائٹی بیگانگل ملکتہ، نوشہ 9 اکتوبر 1887ء۔

نسخہ س - علاء الدین صاحب سہ کا ذاتی نسخہ، کافی بعد کا لکھا ہوا، تاریخ نامعلوم۔

نسخہ ج : میر نور محمد خان کے کتبخانے کا سندھی ترجمہ، جو محمد حنفی صاحب مدلیق کے پاس موجود ہے، تاریخ ترجمہ نامعلوم۔

ان نسخوں کے علاوہ مصحح نے مرزا قجح بیگ کا انگریزی ترجمہ اور الیٹ کا انگریزی ترجمہ بھی استعمال کیا ہے۔

اس اہتمام و کاوش و محنت کے بعد، فتح نامہ کا فارسی ترجمہ پہلی بار کافی صحت کے ساتھ

مطبوعہ شکل میں علمی دنیا کے سامنے پیش ہوا۔ متن کے حق المقدور صحت کے علاوہ فاضل محقق نے پہلی مرتبہ کتاب کے اصل نام پر مقدمہ میں بحث اور اس کے عام مشہور نام ”چنانہ“ کے بجائے داخلی شہادتوں کی بنا پر اس کا زیادہ صحیح نام ”فتحنامہ سندھ“ تجویز کیا۔ اپنے حواشی میں بھی فاضل محقق نے بعض تاریخی اور جغرافیائی حقائق پر روشنی ڈالی ہے۔

اس طرح محترم ڈاکٹر داؤد پوتہ مرحوم کی اس مخلصانہ کوشش نے پہلی بار اس تاریخی کتاب کے متن کو صحیح معنی میں اہل علم سے روشناس کرایا۔ افضل المقدم۔

لیکن صاحب موصوف سے بالشانہ تبادلہ خیالات پر معلوم ہوا کہ یہ کام کافی بجلت کے ساتھ ختم کیا گیا ہے۔ اور غالباً اسی وجہ سے بعض اسامی خاص کی اصلیت، متن کی بعض پیچیدہ عبارتوں کی صحت، مزید تکمیلی شخصوں کا موازنہ، کتاب کے تاریخی پس منظر کی عمیق تحقیق، تاریخی واقعات اور جغرافیائی ماحول پر بعض ضروری مباحث اور بعض دوسرے عام پہلوانشہ رہ گئے ہیں۔

زیر نظر اردو ترجمہ اور اس کی تحقیق

اس اردو ترجمہ اور تالیف میں ان جملہ تحقیقی طلب مسئللوں کو حتی الامکان طے کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کے سارے متن کی جزویاتی تصحیح اور آخر میں ہر پیچیدہ اور مشکل مقام و مسئلہ کی علمی تقدیم اور تشریح اس ترجمے اور تالیف کی دو امتیازی خصوصیات ہیں۔ اس سلسلے میں جو مفصل کاوشیں کی گئی ہیں، اجمالی طور پر ذیل میں ان کا ایک خاکہ پیش کیا جاتا ہے، تاکہ آئندہ کے محقق کو باقی ماندہ مسائل کی طرف متوجہ ہونے میں آسانی ہو۔

1۔ کتاب کے جملہ تکمیلی شخصوں سے موازنہ: پہلے صفحہ ۷۸ پر فتحنامہ کے ان تکمیلی شخصوں کا ذکر کیا گیا ہے، جنہیں فارسی متن کے ایڈیٹر میں العلماء ڈاکٹر داؤد پوتہ مرحوم نے استعمال کیا ہے۔ صاحب موصوف نے ان میں سے نجوم کو بنیادی نسخہ تسلیم کیا ہے اور نجہ پ کی عبارتوں کو اکثر مقامات پر ترجیح دی ہے۔^۱

نکھلہ پا: راقم الحروف نے پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں نجہ پ کے مطالعے کے بعد اسے بنیادی نسخہ تسلیم کرتے ہوئے فارسی متن کی کافی عبارتوں کو درست کیا ہے: مثلاً ص 98 حاشیہ 2 (دہریہ کی عمر تیس سال تھی نہ کہ مدت حکومت)، ص 107 حاشیہ 1 (عبداللہ نبیں بلکہ عبد رہبہ) ص 107 حاشیہ 1 (کوہ مندر نبیں بلکہ کوہ منذر) ص 143-144 پر حاشیہ (3)-(3) کے دائرہ کی پوری عبارت کی تصحیح۔ ص 157 حاشیہ 1 (حزان نبیں بلکہ حزان)، ص 170 حاشیہ 1 (چیپور نبیں

1. دیکھیج فارسی ایڈیشن: مقدمہ (یط)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بلکہ جیور، ص 183-184 184-185 حاشیہ 1 ("اے بنو عزیز" نہیں بلکہ "اے عزیز")، ص 187 پر حاشیہ (1)-(1) کے دائرے میں داہر کے اپنے اصلی الفاظ وغیرہ۔

نسخہ ب: فارسی ایڈیشن میں دوسرا خاص نسخہ استعمال کیا گیا ہے، جو باکی پور لاہوری میں محفوظ ہے۔ اس نسخے کو راجہ محمد نامی کاتب نے 10- ذیقعد 1272ھ میں شہر پونہ میں ایک دوسرے ہی نسخے سے نقل کیا، جسے میر مراد علی خان کے ارشاد کے مطابق محمد غلیل نامی کاتب نے 3- ذیقعدہ 1232ھ میں لکھا تھا۔ میر مراد علی خان والا نسخہ جو نسخہ سے 40 سال پہلے کا لکھا ہوا ہے، ہر ہائنس میر نور محمد خان مرحوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ محترم دوست ہر ہائنس میر نور محمد خان (تالی) کی عنایت سے رام الحروف کو یہ نسخہ مطالعے کے لیے حاصل ہوا، جسے نسخن سے موسوم کیا گیا ہے۔ فتحاے کے جملہ تکمیل نسخوں میں قدامت کے اعتبار سے یہ نسخہ دوسرے نمبر پر ہے اور صرف نسخہ ہی اس سے پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ اس نسخن کی مدد سے بھی ہم نے الماء کی جا بجا تصحیح کی ہے۔ مثلاً ص 75 پر "کنہ" کی جگہ "تاکیہ" اسی صفحہ پر چند سطور کے بعد "شاکلہ" کی جگہ "شاکلہار"، ص 131 پر "فکیدہ" کی جگہ "فیکیدہ" اور ص 132 پر داہر کے اپنے الفاظ، جو صرف پ اور ن میں دیئے گئے ہیں، وغیرہ۔ بعض خاص اصلاحیں ن اور رکی متفقہ عبارتوں کے مطابق کی گئی ہیں۔ مثلاً: ص 128 پر "ذکوان بن حلوان بکری" کی جگہ "ذکوان بن علوان بکری" اور ص 149 پر "قصہ و سورۃ" کی جگہ پر "قصبہ و جورۃ" وغیرہ۔

نسخہ د: فارسی متن کے فاضل ایڈیشن نے برٹش میوزیم والے (OR1787) نسخے کو بینادی نسخہ قرار دیا ہے۔ وہ نسخہ دراصل حضرت پیر صاحب پاگارہ کی لاہوری کا تھا اور اس کے صفحے 205 پر پیر صاحب علی گوہر شاہ "اعز" (1231-1263ھ) کی مہربت ہے، جس پر یہ طغرا مندرجہ ہے:

ز درج صفت اللہ شہ علی گوہر بود طالع
چو خورشید حقیقت شد محمد راشد (ے) لامع

1250ھ

اس نسخہ کا کاتب "نور محمد چپ نویں" ہے، جس نے اسے 9-محرم 1248ھ میں لکھا۔² شاہی لاہوری رام پور میں ایک "مجموعہ تاریخ فارسی" (رقم 520) تین کتابوں یعنی تاریخ مخصوصی، مچامدہ اور تاریخ طاہری پر مشتمل ہے۔ یہ تینوں کتابیں ایک ہی قلم کے خط میں ایک ہی کاتب کی

1. دیکھئے فہرست باکی پور لاہوری، مرتبہ "ڈسینس راس" جلد 7 ص 117، رقم (597)

2. دیکھئے فارسی ایڈیشن، مقدمہ صفات (یا-ک)

فتح نامہ سنده عرف فتح نامہ

لکھی ہوئی ہیں، جس نے تاریخ طاہری کے آخر میں اپنا نام اور تاریخ کتابت اس طرح درج کی ہے: ” حاجی محمد مجاور درگاہ بیانی غرہ ماہ جادا الثاني 1245 ”۔ اس نسخے اور مذکورہ بالا نسخے م کا مقابلہ کرنے پر واضح ہوتا ہے کہ نسخم اس رام پور والے نسخے کی نقل ہے۔ حاجی محمد روہڑی میں ”موئے مبارک ” کی درگاہ کا مجاور تھا، اور راقم الحروف نے اس کی ہاتھوں کے لکھے ہوئے بعض دوسرے رسالے بھی اسی خط میں دیکھے ہیں۔ قرین قیاس یہ ہے کہ یہ صاحب پاگارہ کا نسخہ اسی روہڑی والے نسخے کی نقل ہے۔ ہم نے اس رام پور والے نسخے کو رسمی تعبیر کیا ہے، اور اس کے مطابق متن میں کہنے ہی مقامات پر بعض اہم اصلاحیں کی ہیں۔ مثلاً: ص 149 پر (1)-(1) کی درمیانی عبارت کی تصحیح۔ ص 168 پر (1)-(1) درمیان اس فقرہ کا اضافہ کہ محمد بن قاسم کے سپاہی ”ٹولیوں میں ہو کر ” پار ہوئے ص 225 پر ”قباپیش بن طاہر ” کی جگہ ”قیان بن طاہر ” (یعنی گیان بن تھاہر)۔ ص 181 پر ”ہول ” کی جگہ ”دھول ” (یعنی ڈھول)۔ ص 220 پر ”دنہ و کربہما ” کی جگہ پر ”دنہ و کربہار ” (یعنی جبھیں و کربہار وغیرہ)۔

غرض پ، ان اور فتحتائے کے جملہ قلمی نسخوں میں ترتیب وار قدیمی نسخے ہیں، جن میں سے پ کا دوبارہ مطالعہ کیا گیا ہے، اور ان اور رکو پہلی مرتبہ اس اردو ایڈیشن کی تصحیح کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔ باقی دوسرے تین چار اور بھی قلمی نسخے علم میں آئے ہیں۔ اجنب کا مطالعہ فائدے سے خالی نہیں، مگر یہ نسخے ایک تو بعد کے لکھے ہوئے ہیں، دوسرے ناقص ہیں اس وجہ سے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے۔

2۔ اصل عربی کتاب کے کاتبوں کے سہو یا مترجم علی کوئی کی بھول کی وجہ سے متن کی بعض عبارتوں کے حصے حذف ہو گئے ہیں، جس کی وجہ سے سارے قلمی نسخوں میں خلا اور ابہام رہ گیا ہے، جس کا ذکر گذشتہ صفات میں کیا جا چکا ہے۔ ہم نے دوسری مستند عربی کتب میں ان حذف شدہ عبارتوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور کم از کم دو ناقص عبارتوں کو درست کیا ہے۔ یعنی ایک / 107 [81] پر سنان بن سلہ اور احلف بن قیس والے بیان کی تصحیح ابن قیمیہ کی کتاب

1۔ ”بلجیو تھیک اپریلیں“ میں شاید دو نسخے موجود ہیں، جن کی طرف الیت نے اپنی تاریخ (1/137) میں اشارہ کیا ہے۔ ای بائیٹ (E. Blochet) کی فہرست (بایو تھیک بیٹھل، چیز جلد اس ۳۶۲) میں ایک نسخے کا جواہر راقم الحروف کی نظر سے بھی گذرا ہے، لیکن اس کی تفصیل تھم بند ہیں ہے۔ اس وجہ سے اس کے بارے میں مزید کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ نزوم کے ملادہ مختف برخانی میں ایک درسرانہ بھی موجود ہے۔ (فہرست روایہ 1/290-1582، 291-290) (No. OR 1582، 291-290) لیکن ایک تو وہ ناقص ہے، دوسرا کافی بعد کا یعنی انسویں صدی کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے ملادہ فتحتائے کے کچھ حصے ایک ”مجموعہ اقتباسات تاریخی“ (No. OR 1838) میں بھی شامل ہیں۔ اگر یا آفس لائبریری لندن میں بھی ایک نسخہ موجود ہے۔ (فہرست، ۴۴۵) میں یہ ناقص اور بہت نمایا ہے۔ (دیکھنے قازی ایڈیشن مقدمہ۔ کد)

فتح نامہ سندھ عرف صحیح نامہ

”عیون الاخبار“ (227/1) سے کی گئی ہے، اور دوسری صفحے 304/30 [217] پر محمد بن قاسم اور قتیبہ کو جانج کی طرف سے چین کی پیشگش اور جہنم بن حزر کو عراتی لکھ کے ساتھ تنبیہ کے پاس بھیج دینے کے متعلق اصلاح، یعقوبی (246/2) اور طبری (90-889/1) کے حوالوں سے کی گئی ہے۔

3- اس ترجیحے میں آئے ہوئے کل افراد اور مقامات کے ناموں کی، متن کے مختلف تلقنوں اور دوسرے مانذوں کی روشنی میں صحیح کی گئی ہے۔ عربی ناموں کی حتی الامکان قدیمی اور اصل صورت واضح کی گئی ہے۔ مثلاً ص 76 پر ”سرکوندہ بن بھندر کو“ (فارسی متن میں پسروں بن بھندر کو ہے)، اسی صفحہ پر ”وکیو بن کاکو“ (فارسی متن میں کیہ بن کاکہ ہے)۔ ص 140 پر ”چوں“ (فارسی، متن میں جاتا ہے) وغیرہ اصلاحیں قابل توجہ ہیں۔

4- جس قدر ممکن ہو سکا ہے فتحامہ میں مذکور جملہ افراد اور مقامات کا واضح تعارف پیش کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل مثالیں خاص اہمیت رکھتی ہیں:

مثلاً: محمد بن قاسم کے ساتھی پسالاروں اور خاص افراد میں سے اکثر کی سوانح حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مثلاً: حجم بن زحم الجھنی (ص 289-291)، عطیہ بن سعد العوی (ص 291-292)، سفیان بن الابد الکھنی (ص 292)، قطن بن برک الکلابی (ص 292-293)، بناۃ بن حنظلة الکلابی (293)، تمیم بن زید قینی (ص 310)، خریم بن عمرو المری (ص 315-316)، حکم بن عوائیہ کلبی (319)، اور دواع بن حمید الجبری (ص 320)۔ اس کے علاوہ جانج کے کاتب (ص 304-305) اور ص 163 [151] پر بیان کی ہوئی داستان کے مصنف خواجہ امام ابراہیم کے حالات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

اہم مقامات، شہروں، جھیلوں، تالابوں اور شاخوں کی نشاندہی اور تعارف پر خاص توجہ کی گئی ہے اور اس سلسلے میں مندرجہ ذیل شہروں اور مقامات کے بارے میں پیش کی ہوئی جغرافیائی اور تاریخی تحقیقیں فی الحال ایک خاص اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یعنی اروڑ (ص 248-249)، دیبل (ص 251-260)، کیکانان (ص 260)، برہمن آباد (ص 260-262)، نیرودن کوٹ (ص 263)، کنوار مندر (ص 261-208)، راوڑ (ص 272-277)، موج (ص 297-299)، بیزور یعنی کھمر (ص 249، 300-301)، اگھم (ص 306-307)، جلوالی پھاٹ (314-313)، کیرج، یعنی کیرا یا کھیڑا (ص 321) ساوندی اور جھیل و کر بھار (ص 322-323) اور ملتان کا منروی بخانہ (ص 330) وغیرہ۔

5- اس ایڈیشن میں نہ صرف تاریخی اور جغرافیائی تحقیقیں کو پیش نظر رکھا گیا ہے، بلکہ

1. دیکھ آخر میں ص 318-320 پر نوٹ [217]۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

ضرورت کے مطابق ادبی تحقیق پر بھی پوری توجہ کی گئی ہے۔ فتحامہ میں مذکور شعرا کے حالات پر حتی الامکان روشنی ڈالی گئی ہے اور ان کے دیوانوں یا عربی ادب کی دوسری کتابوں کی مدد سے ان کے اشعار کی ضروری صحیح بھی کی گئی ہے۔ شعرا میں سے اعورشنی (ص 281-282)، عبداللہ بن الاعور الحرازی (ص 282-283)، حمزہ بن یعنی الحنفی (ص 288-289)، اور عدیل بن فرخ الحنفی (ص 223) کے بارے میں مختصر مگر جامع حوالے قلم بند کئے گئے ہیں۔ ص 103/174] پر حکیم بن جبلہ سے منسوب اشعار کے متعلق (ص 278-279) کے حاشیہ میں روشنی ڈالی گئی ہے اور ص 110/113-113 [86] شاعر فرزدق کے اشعار کی اس کے دیوان کے مختلف مطبوعہ نسخوں کی مدد سے صحیح اور مکمل کی گئی ہے۔ اور اس کے علاوہ نامعلوم شعرا کے اشعار کو معین کرنے کی بھی حتی المقدور کوشش کی گئی ہے اور کم از کم ایک ایسے گناب بیت کے متعلق جو 118/236] پر دیا گیا ہے، یہ پہنچ لگایا گیا ہے کہ وہ مشہور شاعر ابو الفتح بستی کے قصیدہ کا ہے (دیکھئے ص 328)۔

6- محمد بن قاسم کے متعلق ہر نقطہ نگاہ سے ضروری تحقیق کی مکمل کی گئی ہے۔ ص 247-248 پر فتحامہ میں اس کے دیجے ہوئے لقب ”عماد الدین“ کی مصنوعیت پر تبصرہ کیا گیا ہے اور اس کی کنیت ”ابوالہزار“ کو متعارف کرایا گیا ہے۔ ص 284-288 پر محمد بن قاسم کے خاندان اور شادی کے متعلق فتحامہ کے جملہ متفاہ اور مخلوک بیانات کو مستند تاریخی حوالوں سے، پرکھ کر صحیح حالات اور نتائج پیش کئے گئے ہیں۔ اور آخر میں ص 334-344 پر تاریخی واقعات کی روشنی میں محمد بن قاسم کی سندھ سے وابسی، نظر بندی اور وفات پر تحقیقی بحث کے ذریعے داہر کی بیانوں کے فرضی افسانے کی تردید کی گئی ہے۔

علیٰ نقطہ نظر سے اس اردو ایڈیشن کے مذکورہ بالا چھ پہلو خصوصی حیثیت رکھتے ہیں، ورنہ مجموعی طور پر متن کے حاشیوں اور آخر میں ”تشریحات و اضافے“ کے زیر عنوان ہر ہمہ، مخلوک اور پیچیدہ امور کی تصریح کی گئی ہے اور تحقیق طلب مسائل پر پوری روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کے آخر میں آدمیوں اور مقامات کے ناموں کی فہرست شامل کی گئی ہے، تاکہ حوالہ تلاش کرنے میں سہولت ہو اور ساتھ ہی ساتھ ان جملہ تحقیقات اور تجزیوں کے ضمن میں جن خاص علمی، ادبی اور تاریخی کتب کا مطالعہ کیا گیا ہے، ان کی بھی فہرست شامل کر دی گئی ہے۔ اس کے بعد جہاں تک کتاب کی اصلیت، فارسی ترجمے کی کوئی بیوں اور اہمیت اور بعد کے ترجموں، نیز فارسی ایڈیشن کے تحقیق اور دوسرے مسائل ہیں، ان میں بھی حتی الامکان کوئی کمی نہیں کی گئی۔ امید ہے کہ یہ مقدمہ ہر مؤرخ اور محقق کے لئے مفید ثابت ہوگا۔

متن فتح نامہ

ضروری اشارات

-1 متن میں مرلیع تو سین میں دیئے ہوئے ہند سے اصل مخطوطے کے صفات کی نشان دہی کرتے ہیں۔ مثلاً صفحہ 13 کی سطر 19 میں ہند سے [11] کے معنی یہ ہیں کہ یہاں پر اصل مخطوطے کا گیارہواں صفحہ ختم ہوا۔ حواشی اور حوالہ جات میں بھی مرلیع تو سین میں دیئے ہوئے ہند سے ہندوں سے مراد یہی مخطوطے کے صفات ہیں اور دوسرے ہند سے مطبوعہ کتاب کے صفات سے متعلق ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد اور تعریف اسی مالک حقیقی کو زیب دیتی ہے کہ جس کے احسانوں کا ذکر خلاصہ ایمان اور جس کی نعمتوں کا شکر مقدمہ اہن و امان ہے۔ ایسا صانع کہ جس کا امر کن فیکون و اہمیوں سے معدوم نہیں ہوتا اور ایسا قادر کہ جس کی بے مثال صفات، خیالی حکمتوں میں محدود نہیں ہوتی۔ ایسا مقدر کہ جس نے اپنی قدرت کے آسانوں میں سیاروں کی شیعیں جلائیں اور ایسا مصور کہ جس نے اپنی حکمت کے درجنوں اور دیقائقوں سے ستاروں کی مزیلیں متفقش کیں۔ وہ آفرید کار کہ جس کی صفتیں بجال نے چکتے سورج کو آراستہ کیا اور ایسا پروردگار کہ جس کے جلال قدر نے شب تاریک کی زلفوں کو سنوارا۔ فضائے بیط میں چشم صحاب اس کے عدل کے خوف سے گریا ہے اور سطح زمین پر گل کا مکتا مکھڑا اس کی رحمت کی فیض سے خندان ہے۔ وہ ایسا جبار ہے کہ جس نے فرعون بے عون کو اس کے تمسخر اور کفر و ضلالت کے سو سالہ نشے کے باوجود صرف ایک بے خصو س بسجے کی برکت سے اپنی رحمت اور مہربانیوں کا حقدار ٹھہرایا اور ایسا قہار کہ مکار اہلیں کو سات سو ہزار برس کی عبادت گزاری کے باوجود حکیم ایک سجدہ ادا نہ کرنے کی وجہ سے اپنی پاک اور با عزت بارگاہ سے خارج اور مردود قرار دیا۔ فتبارک اللہ الحسن الخالقین والحمد للہ رب العالمین۔ (پھر اللہ تعالیٰ سب سے اعلیٰ اور بہتر خالق ہے اور ساری تعریف اسی اللہ کو زیب دیتی ہے جو سارے جہاں کا پانہمار ہے)۔

دعا، سلام، درود اور صلواتوں کے سارے تختے اس رسول ﷺ کی عنبرین خاک اور روضہ مطہر پر بسیجنے چاہئیں کہ جس کے وعظ اور نصیحتوں کے اثر سے مؤمنوں کے دلوں کے آئینوں میں چلا ہے اور جس کے مُلْقَن کی شعاعوں سے محبوبوں کی جانیں مقبول ہیں۔ ایسا صادق کہ جس کے چہرہ اخلاق کو تلوق کی بدگوئی کدر نہ کر سکی اور ایسا سالک کہ جس کے امن کی راہ پر گامزن ہوتے والے قدموں کو کوڑے کے کابنے نہ کھا سکے۔ ایسا کریم کہ اس کے دیر دولت کے ادنیٰ خادموں نے نورِ محمدی کی برکت سے نقارے کی ہر چوت پر کسی نہ کسی کو با اختیار حاکم بنایا۔ جاز کے کافروں، ایران اور خراسان کے بے دینوں اور سرکش ہندوؤں کو اپنی آبدار تکواروں اور خونخوار نیزوں کے زور سے زیر اور ذلیل کیا اور ہتوں اور مورتیوں کی جگہ مسجدیں اور مسجدیں اور بنائے جس کی وجہ سے محمدی دلیلوں

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے آثار اور نبوی نشانوں کے مجزے نتھر ہوئے۔

صلوٰۃ اور سلام ان دس صحابہ اور پاک دامن نقیبیوں پر، جن کے حق میں زبان نبوت اور عہد رسالت نے قرآن مجید میں یہ بشارت دی ہے: (قولہ تعالیٰ) وَاللَّٰهُمَّ مَعَهُ أَشْدَأُ [2] غَلَى الْكُفَّٰرُ رَحْمَاءٌ بَٰتِهِمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سُجْدًا۔ ”جو ان کے (محمد ﷺ کے) ساتھی ہیں وہ کافروں کے لئے سخت اور آپس میں مہربان ہیں۔ تم انہیں رکوع اور سجدے ادا کرتے ہوئے دیکھو گے۔“ صلوات اللہ علیہ و علیہم اجمعین۔

رسول اشقلین محدث مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مناقب اس کواری کے لئے جڑا ہار اور ان فقیتی موتیوں کے قافیوں کی صحت پر روشن بہان اور ان تصانیف کی آرائش اور ان گردانوں کے نظام پر واضح ولیل ہو کر رہیں گے۔

جب اللہ تعالیٰ جل جلالہ کا حکم رسول اشقلین و نبی حرمین کو پہنچا کہ: يَأَيُّهَا الْمُزَمِّلُ فُمْ الْلَّٰلَ إِلَّا فَلِيَلَا نِصْفَهُ أَوْ انْفَصَ مِنْهُ فَلِيَلَا أُوْزَدَ عَلَيْهِ وَرَقْبَلَ الْقُرْآنَ تَرْبِيلًا۔ ”اے چادر اور ہڑھنے والے! رات کا تھوڑا حصہ چھوڑ کر باتی عبادت کر، آدمی رات اٹھ بیٹھ کر گذار یا اس میں تھوڑی کی بیشی کر اور اچھی طرح سے قرآن کی تلاوت کر۔“ تو وہ سردار اولاد آدم و خواجہ ہر دو عالم، صدر رسالت و بدر جلالت اور سالار زمرة سعادت و رازدار سر عاقبت مصلی پر اتنی دیر تک پھرہنے لگے کہ آپ کے قدم مبارک ورم کر آئے اور چہرہ مبارک زرد ہو گیا۔ آئندگار تا صد بارگاہ و طاؤں مملکت الہی حضرت جبریل امین صلوات اللہ و سلامہ علیہ فرمان خداوندی بلے کر حاضر ہوئے اور کہا کہ اے مرسلوں کے پیشوں، متفقیوں اور خوش بختوں کے سرتاج و رہنماء اور صادقوں کے اولیاء بارگاہ ذوالجلال سے [3] یہ فرمان جاری ہوا ہے: طَهَ مَا آتَنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتُشْفَقِي۔ یعنی اے پیغمبر! اے چودھویں کے چاند! میں نے تمہیں تکلیف دینے کے لئے قرآن تم پر بناڑل نہیں کیا۔ نبیوں اور رسولوں کا سلسلہ تمہارے بعد ختم ہے۔ تمہاری خیالی دعائیں بھی بارگاہ لا یزال میں مقبول ہیں۔ تم اپنے لئے اتنی سخت اور سختی کیوں اختیار کرتے ہو؟ اگر تم اپنی طلب کا فقط اشارہ کرو تو مقبولیت کی بشارت کا حکم تمہیں پہنچا دیا جائے۔“

یہ سن کر سردار ای سردار ان طریقت اور سالار راہ حقیقت نے خزینہ دھن فکر کو واکیا اور نظر گھر بار سے یوں ارشاد فرمایا: یا اخی جبریل اللہ اکون عبدالا شکورا۔ یعنی باوجود اتنے بلند مرتبتوں کے جو مجھے حاصل ہیں، میں آخر بندہ ہوں اور بندہ زادہ ہوں۔ اے بھائی جبریل! کیا میں (خدا کا) شکر گذار بندہ نہ ہوں؟

محمد ﷺ کے حق میں خداۓ ذوالجلال کے کئی فرمان ہیں۔ مثلاً: ایک جگہ رحمۃ للعلیمین

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہونے کی بشارت دی گئی۔ (قولہ تعالیٰ) وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ ”ہم نے تمہیں ساری دنیا کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔“ دوسری جگہ صحابیوں کے ساتھ اپنی رسالت (کے عہدہ) پر جلوہ گر کیا ہے۔ (بصدق ات تول تعلیٰ) مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ۔ الایہ ۱۔ (محمد رسول اللہ اور ان کے ساتھی۔ ایج) اور ایک جگہ خزانۃ ثبوت کو بثوت اور رسالت کی مہر سے منحکم فرمایا۔ مثلاً: ولکن رسول اللہ [۴] وَخَاتَمَ الْبَيِّنَيْنَ² ”پروہ اللہ کا رسول جو نبیوں اور رسولوں (کے سلسلے) کو ختم کرنے والا ہے۔“ اور ایک دوسری جگہ مغلصوں اور متقیوں کے لئے بشارت اور سرکشیوں اور مفسدوں کے لئے دھمکی کا اشارہ فرمایا یعنی: يَأَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدُ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ۔ ”اے نبی! کافروں اور منافقوں سے جہاد کر۔“

اپس اے جبریل! مجھے جو اتنے مراتب و احتشام و مراسم و احترام سے مشرف کیا گیا ہے، تو اس کا فتحاء یہی تھا کہ ظلم کی سیاہی اور کفر کی گمراہی، اسلام اور دینداری کی روشنائی میں تبدیل ہو، نفاق اور جہالت کی نیازدیں منہدم ہوں، اسلام کے جنڈے سر بلند ہوں، اس نہب اور حکومت کا آئین دنیا میں قیامت تک جاری رہے اور کسی قسم کے شرک اور منافقت سے آلوہہ نہ ہو اور سنت کا پھول بدعت کے کامنوں سے نہ چرا جائے۔

(یہ ارشادات سن کر) جبریل امین صلووات اللہ علیہ وسلمہ و اپس چلے گئے اور پھر فوراً ہی آکر کہنے لگے: ”السلام علیک یا محمد! خدائے تعالیٰ درود و سلام کہتا ہے اور اب اس کا قطعی فرمان اور حکم تقدیر یہ ہے: إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَجْبَتْ وَلِكُنَّ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يُشَاءُ۔ (بے شک تم جسے چاہو اسے ہدایت نہیں دے سکتے لیکن اللہ تعالیٰ جس کو چاہے ہدایت دے سکتا ہے۔) اے محمد! یہ ہرگز خیال نہ کرنا کہ کوئی شخص تمہارے بلانے سے میری بارگاہ میں آتا ہے یا ایمیں کے وسوے سے ہماری درگاہ سے راندہ ہوتا ہے۔ اصل میں نکالنے والے ہم ہیں۔ جسے ہم نکال دیں اسے کوئی نہیں بلا سکتا اور جسے ہم بلا کیں اسے کوئی نہیں نکال سکتا۔ ان عبادوں نیس لکَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ (بے شک میرے بندوں پر تجھے کوئی اقتدار حاصل نہیں)۔ اس لئے اے محمد ﷺ! تم اس وجہ سے مکرم نہ ہو۔ جن لوگوں نے [۵] بیان و اے دن الْسُّنْتِ بِرَبِّکُمْ (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) غور سے سن اور قَالُوا بَلَى (کہا کہ ہاں) والافرمان برداری کا طوق اپنی گردنوں میں

1۔ یہ بوری آیت یہ ہے: مُحَمَّدُ الرَّسُولُ اللَّهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بِنَاهِمْ رَكِعَ سُجْدًا يَسْتَغْفِرُ لِفَضْلِهِ مِنَ اللَّهِ وَرَضُوانِهِ سَبِّاهِمْ لِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ (سورة فتح، رکوع ۴) ”مُحَمَّدُ رسولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ۔“ کے ساتھی، کافروں کے لئے نکت اور آئین میں مہربان ہیں۔ تم اپنیں روکنے اور بجھے ادا کرتے دیکھو گے۔ وہ اپنے رب کا فضل اور رضامندی چاہتے ہیں۔ ان کی پیشانیوں میں بندوں کے نشان ہیں۔“

2۔ اصل متن میں ”مُحَمَّدُ رسولُ اللَّهِ خاتَمُ النَّبِيِّنَ“ ہے جو صحیح نہیں ہے۔

ڈال کر میری وحدانیت کا اقرار کیا۔ ان کے لئے اسی میں دولت محمدی کے اطاعت گذاروں میں سے کوئی نہ کوئی [ایسا شخص] مخلوق پر جلوہ افروز کروں گا، جس کی کوششوں کے ویلے سے وہ لوگ اسلام کی عزت سے مشرف ہوتے (رہیں گے) اور جس فرقے نے ہمارے حکم سے سرکشی اور عناد اختیار کیا ہے، اسے گراہی اور نعمت کے انکار سے غنیب کروں گا تاکہ وہ (مومن) جَاهِدُ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ (کافروں اور منافقوں سے جہاد کر) کے فرمان اور أَقْسُلُوا الْمُشْرِكِينَ حیثیت وَجَهْدُتُمُوهُمْ (مشرکوں کو جہاں پاؤ وہاں قُلْ کرو) کے اشارے کے مطابق (کافروں کو) خونخوار تلواروں اور دلچسپیزیوں اور تیروں کا لئے بنا کیں تاکہ خراسان، ایران، عراق، شام، روم اور ہندستان کی یہ فتوحات کتابوں میں لکھی جائیں اور زمانے کے حاشیے پر ان کا ذکر ہمیشہ قائم رہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قباجہ السلاطین خلد اللہ ملکہ کی تعریف

یہ داستان لطیف اور تاریخ طریف اس وقت لکھی گئی جب سلطانِ سعید شہید، بادشاہ اسلام، شہنشاہِ اقلیم، مالکِ بلادِ اللہ، مددگارِ عبادِ اللہ، معینِ خلقِ اللہ، شمنِ اساسِ کفر و مظلالت، بانیٰ قواعدِ دین و ہدایت، ناصر اولیائے عالم و قاتل اعداءِ بني آدم، عزتِ اخْشِیِ دُنیا و دینِ حائی اسلام و مسلمین، علی اللہ ابُو المظفر محمد بن سام، ناصر امیر المؤمنین، نورِ اللہ شریا و جبلِ الجیتِ مبغض و محبوہ (اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کی قبر کو منور رکھے اور جنتِ الفردوس میں جگہ عطا فرمائے) کے تحت مملکت پر مددگار سلطنت عظیم و ہمیشین ملکِ معظم [6] و خرسو عظیم، سلطانِ الحق و بربانِ الْخُلُقِ، قطبِ معالیٰ، سندِ خلافت، ناصرِ دنیا و دین، رفیقِ اسلام و مسلمین، شمنِ اعداء و مشرکین، شریکِ امیر المؤمنین، ابو لقٰعہ قباجہ السلاطین رونق افروز ہے اور اس کی شان و شوکت کے خیے تاکید کی طنابوں اور انتظام کی خنیتوں پر استادہ اور منظم میں اور اس کے امر و نبی کے حکماء دنیا کے ہر ملک اور ہر حصے میں نافذ ہوتے ہیں بیہاں تک کہ کوششوں اور فتنتِ اکیزیزوں کے گروہ گریبانوں میں سر ڈال کر عزلت گزیں ہو گئے اور مخلص و پر ہمیزگارِ امن و سلامتی کی زندگی ببر کرنے لگے۔

اللہ تعالیٰ کا شکر اور احسان ہے کہ نظامِ مملکت اور قوانینِ سلطنت اس درجہ (عروج) پر ہیں کہ اس کے آسان رفت پر چم جس طرف بھی جا پہنچتے ہیں، حکومتیں شوق و رغبت سے سراطِ اعتماد ختم کرتی ہیں۔¹

1. اس پوری عبارت آرائی کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ لطیف داستان اس وقت لکھی گئی جب کہ سلطان محمد بن سام بالقابہ کے تحت شاہی پر ناصر الدین قباجہ مسکن تھا اور اس کی حکومت اتنی ملکیتی کی کہ اس نے جس ملک پر بھی حملہ کیا اسے اپنا مطیع و فرمانبردار بنالیا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ
شعر

خردا ملک بر تو خرم باد
خنل گیتی ترا مسلم باد
از تو آبادِ ظلم دیان شد
بہ تو بنیادِ عدل حکم باد
خطبہ تنظیم یافت از نامت
ہمچنین سال و مہ معظم باد
و آنچہ در ملک جم، نبود ترا
ہمہ زیرِ گنین خرم باد
چترِ میون ہت عالیت
سایہ دار پہرِ اعظم باد
ہر دلی کز تو حالِ عصیان است
ہمہ کاوش چو زلف درہم باد
تا کم و بیش در شمار آید
دولت بیش دشمن کم باد
بہ سیمیت چو ملک داد یمار
در یمارِ تو خاتمِ جم باد
اللہ تعالیٰ اس مملکت کے نظام اور اس سلطنت کی رونق کو مسحکم بنیادوں پر [7] دام و قائم
رکھے اور اس کے مضبوطِ محل اور اس نعمت کے سنگین قلعے اور اس کے اطراف کو ہمیشہ حواسِ انتشار
کے آسیب سے محفوظ رکھے۔ اور خطبہ و سکے اس کے لقب اور خطاب عالیٰ کے ساتھ رہتی دنیا تک
منبروں اور درہموں کی زینت رہے۔ اور جب تک جہاں کو مدار اور فلک کو دورانِ روزگار ہے اس
کی جہانگیری کی شان و شوکت کی آفتاب اور جہانداری کی حشمت کا ماہتاب، افتی جلال اور آفاق
کمال پر، نعمتِ محمد وآلہ اجمعین، ہمیشہ چمکتا اور طلوع ہوتا رہے۔

علی کوفی اس کتاب کی تصنیف کا سبب بیان کرتا ہے

اس کتاب ”تاریخ ہند“ کا محرر اور ”فتح سندھ“ کا مقرر، بنده دولتِ محمدی، علی بن حامد بن
ابی بکر کوفی، جب اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ نعمت و آرام میں بر کر چکا اور اس دنیا نے دوں سے بڑا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نصیب اور کمل حصہ پاچکا تب حداثات کی صوبتوں اور زمانے کی اچاک آفتوں سے (مجبوہ ہو کر) اپنے اصلی وطن اور پیدائشی مکن سے جدا ہوا اور کچھ دنوں، اُج مبارک میں آ کر سکونت گزیں اور آرام پذیر ہوا۔ (لیکن) پھر ”تلک الایام ندا ولہا بین الناس“ (ہم ان ایام کو لوگوں میں پھراتے ہیں) کا حکم پہنچا اور شراب دار تقدیر نے جام سرست کو خلیل مفتر سے بدی دیا اور مسرتوں سے محرومیت کا سلسلہ جاری رہا۔¹ اور چرخ دوار غدار کی سختیوں سے زہر کا گھونٹ پیتا اور قہر کی ضرب سہتارہا۔

(آخر) اٹھاون سال کی عمر اور سنه چھ سو تیرہ (بھری) میں جملہ مشاغل سے ہاتھ اٹھایا اور قیمت کتابوں کو اپنا اپنی وجلیس بنایا، اور دل میں سوچتا رہا کہ چونکہ لکھنے والے کے دل پر [18] ہر علم کے اشارے نقش ہوتے ہیں، اس لئے ہر عالم وقت اور حکیم یگانہ نے اپنے دور میں اپنے مخدوموں اور مریبوں کی مدد کے کوئی نہ کوئی تصنیف یا تاریخ یادگار چھوڑی ہے، جیسا کہ پچھلے مصنفوں خراسان، عراق، ایران، روم اور شام کی فتوحات میں سے ہر ایک کاظم اور نشر میں مفصل بیان لکھے چکے ہیں۔ ہندوستان کی فتح سے، جو محمد بن قاسم اور شام و عرب کے امیروں کے ہاتھوں ہوئی، اس ملک میں اسلام ظاہر ہوا اور سمندر سے لے کر شہر اور قلعہ تک مساجد اور منبر تعمیر ہوئے اور تخت گاہ اروڑ کے حکمران راجہ داہر بن پیچ بن سیلان² کو امیر معظم عmad الدوّلۃ والدین (دین اور حکومت کے ستوں) محمد بن قاسم [بن محمد بدایی] بن عقیل³ رحمۃ اللہ علیہ نے قتل کیا جس کی وجہ سے یہ سارا ملک مع اپنے قرب و جوار کے اس کے حوالے ہوا۔ چنانچہ میں نے چاہا کہ [ایک ایسی] تاریخ لکھی جائے جس سے اس ملک کا حال، یہاں کے باشندوں کی کیفیت و کیت اور [راہر کے] قتل کے جانے کا واقعہ معلوم ہو۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے میں نے نفس امارہ کو تکمیل دی اور اُج مبارک سے اروڑ⁴ اور بکھر کے شہروں کا رکھ کیا کہ وہاں کے ائمہ عربوں کی نسل اور خاندان سے تھے۔ جب میں اس شہر میں پہنچا تو مولانا قاضی امام الاجل، عالم البارع، کمال الملة والدین، سید الحکام، اسٹیلیل بن علی بن محمد بن موسیٰ بن طائی بن یعقوب بن طائی بن محمد بن موسیٰ بن شیبان بن عثمان تقوی، ادام اللہ فضله و رحم آبائہ [9] و اسلافہ بحق محمد و آلہ ابیین سے ملاقات ہوئی، جو فصاحت میں کا ان فضل اور ملاحظت میں جان عقل ہیں، علم و زہد کے ہر فن میں بے نظیر اور اصناف بلاعث میں بیکاٹے زمانہ ہیں، میرے دریافت کرنے پر 1۔ اصل فارسی عبارت ”استقامت بندت سرور متو اڑش“ ہے۔ ہمارے خال میں یہ عبارت اُبھی ہوئی ہے اور مطلب وہی ہو گکا ہے جو ترجیح میں دیا گیا ہے۔ خود فارسی الیٹیشن کے فاضل ایڈیٹر کو بھی اس عبارت میں شبہ ہے، چنانچہ انہوں نے حاشیے میں لکھا ہے: ”عبارت در این جا خلص است“ (ن۔ب۔)

2۔ (پ) کی عبارت کے مطابق ”اردو“ یعنی ”اروڑ“ ہے مگر درسرے جملہ شعوں میں حتیٰ (ن) اور (ر) تک میں یہ لفظ ”الوڑ“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

انہوں نے بتایا کہ اس فتح کی تاریخ ان کے آباء و اجداد کی تحریر کردہ ججازی زبان (عربی) میں ایک کتاب (کی شکل) میں لکھی ہوئی موجود ہے جو ایک سے دوسرے کے درشت میں آتی رہی ہے۔ چونکہ یہ عربی کے جاپ اور ججازی کے نقاب میں چھپی ہوئی تھی اس لئے عجمیوں (غیر عربوں) میں مشہور نہیں ہوئی۔

کتاب کا ترجمہ

جب میں اس کتاب سے واقف ہوا تو (دیکھا کہ) وہ حکمت کے جواہر سے آراستہ اور نصیحت کے موتیوں سے پیراستہ ایک کتاب تھی جس میں عربوں اور شامیوں کی شجاعت اور مردانگی کی کمی قسمیں واضح تھیں اور رعب و دنائی ان سے ظاہر تھی۔ جو بھی قلعہ فتح ہوا اس سے دولت ہاتھ آئی اور کفر و گراہی کی رات کے لئے صبح (ظاہر ہوئی)۔ ان دنوں جو بھی علاقہ ہاتھ آیا اور اسلام کی عزت سے مشرف ہوا تو اسے مجددوں اور مبرووں سے نور اور عابدوں و زاہدوں سے سرور حاصل ہوا اور آج تک اس نواحی میں ہر روز اسلام اور دینداری کے جمال اور علم و امانت کے کمال میں ترقی ہوتی رہتی ہے۔ اور ہر زمانے میں دولت محمدی کا کوئی بھی علام جب بھی ملک اور سلطنت کے تخت پر متنکن ہوتا ہے تو نئے سرے سے اسلام کے آئینے سے گراہی کا زنگ صاف کرتا ہے۔ [10]

مرح ملک الوزراء اشرف الملک ضاعف جلالہ^۱
(جس کے نام یہ کتاب منسوب ہے)

پس جب یہ دینی داستان عربی کے جاپ اور ججازی کے نقاب سے فارسی زبان میں منتقل ہوئی اور عبارت کے ہار اور دینات کے سنگھار سے مشرف ہو کر نثر کی لڑی میں ترجیح ہوئی تو دل اس گلکر میں غوطہ زن ہوا کہ یہ عجیب اور نیا تخفی اور لطیف فتح نامہ کس سردار کی جانب منسوب ہونا چاہئے۔ آخر قسمت نے میری رہنمائی کی اور یہ سعادت ظاہر ہوئی کہ میں نے دل میں کہا کہ: ”اے علی! گذشتہ دنوں اور سالوں سے لے کر کتنا عرصہ گزرا ہے کہ تو مولی الانتام، صدر جہاں، دستور صاحب قرآن، شرف الملک، رضی الدوّلة والدین، جلال الوزراء، صاحب السیف والعلم نور اللہ مضجعہ وطیب رہا کے سائیہ کرم اور احاطہ پناہ میں رہا ہے اور تو نے اپنی اس مزین (تصنیف) کو اس کے احسانوں میں پل کر ترتیب دیا ہے اور اس کی اولاد دام علوهم ورحم

۱ خدا اس کی بزرگی کو دو بالا کرے

شیخ نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آبانہم (ان کی بلندی قائم رہے اور ان کے بزرگوں پر حرم کیا جائے) کی نعمتوں کا حق تجوہ پر واجب ہے، اس لئے بہتر ہوگا کہ یہ فتح نامہ، جو دینی ثواب اور دینی فضائل (کا مرکب) ہے۔ جس پر (آئندہ) دنیا کے محقق اور بڑے احسان کرنے والے پادشاہ فخر کریں گے اور سب کو عربوں کے اعتقاد کی تصدیق اور ایں ادب و ترقی کے خلوص سے پورا اتفاق ہوگا۔ اور یہ دولت (فتح نامہ)، جو اہل عرب و شام کی شہامت و صولات (کی یادگار) ہوگی (کیوں نہ اس کی نذر کی جائے) جس کا خاندان معظم اور حسب نسب عرب ہے اور [11] جس کے جد بزرگ، امیر اجل، انص مکرم، کریم الدین، وجیہ العرب، نظام الملک، قواں الامت، افتخار آل قریش حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ تھے، جن کے ہاتھوں خراسان اور ایران کا بڑا حصہ فتح ہوا، جس کی سپہ سالاری اور لشکر کشی کی شرح و تفصیل علیحدہ کتاب میں (درج ہے) جہاں بھی (انہوں نے) کافروں کو نکست دی، اسلام کے جھنڈے وہاں ہمیشہ کے لئے بلند ہوئے اور وہاں کی فتح کا خط امیر المؤمنین عمر بن الخطابؓ کو پہنچتا تھا اور وہ خود مونوں کے سامنے پیش کر خطبہ دیتے تھے (جس میں عظمت اسلام پر) فخر کرتے ہوئے (اللہ تعالیٰ کی) تعریف کرتے تھے۔ (یہ تصنیف کیوں نہ) صاحب (کمال) و مالک سیف و قلم، فخر دولت و دین و فاتح گروہوں جیں، نظام الاقایم، جلال الوزراء حسین بن ابی بکر بن محمد الاشعری ضاعف اللہ جلالہ فی أعز ارومة و اکرم جرثومۃ ما کر الجدیدان و اتفاق الفرقان و اختلف الحصران (اللہ تعالیٰ اس کی عزت دوگنی کرے سب سے باعزت خاندان اور سب سے شریف گھرانے میں، جب تک رات اور دن لٹتے رہتے ہیں فرقدین² اتفاق کرتے رہیں اور زمانے ایک دوسرے کے پیچھے آتے رہیں) کی توجہ میں لائی جائے کہ ملاحظے کے شرف اور مطالعے کی نظر سے مشرف ہو کر قبولیت کے اعزاز سے مقبول و میمون ہو اور زمانے کی بزرگیوں کی فہرست میں (شامل) ہو۔³

1 اس متن میں "صواب" تحریر ہے جو علی ہے۔ مترجم

2 فیروز اللاغات صفحہ 185 میں "فرقدان" یا "فرقدین" کے یہ معنی و دیے گئے ہیں: قلب خالی کے وہ دو تارے جو قطب کے قریب ہیں اور اس کے چاروں طرف کریں کرتے رہتے ہیں اور صحیح سے شام اور شام سے صحیح دکھانی دیتے ہیں اور کبھی نظر سے غائب نہیں ہوتے۔ (مترجم)

3 عنوان سے لے کر اس مquam کی عبارت آرائی کا خلاصہ یہ ہے کہ "جب یہ کتاب عربی سے فارسی میں ترجمہ ہو بگئی تو میں اپنے دل میں سوچنے لا کر یہ کتاب کس امیر کے نام سے مفہوم کی جائے۔ آخر بخش نے رہنمائی کی اور دل نے کہا کہ اے علی! جس صورت میں تو دزیر شرف الملک مترجم بالتاب کی نعمتوں کا پروردہ ہے اور اس کے اولاد کے حقوق تیری گردن پر واجب ہیں اس وجہ سے مناسب ہی ہے کہ یہ کتاب جو اتنی خوبیوں کی حالت ہے اور جس کے پڑھنے سے عرب اور شام کے پاٹندوں کی عظمت لوگوں کے دلوں میں گھر کر جائے گی، اس کتاب کو لے جا کر دزیر حسین بن الجبکر بن محمد اشعری بالتاب کی خدمت میں پیش کر دو، اور عرب خاندان سے ہے اور اس کے جد اعلیٰ ابو موسیٰ اشعری کے ہاتھوں ایران اور خراسان کا بڑا حصہ فتح ہوا تھا، تاکہ اس کے مطالعے کے شرف سے یہ کتاب پایہ کرت اور مقبول ہو۔" (مترجم)

محدث مصنف

بزرگان وقت و صاحبان تاریخ، چند چیزوں کو ان کے ذکر کو باقی رکھنے والی، اور ان کے نام کو زندہ رکھنے والی سمجھتے ہیں۔ (لیجن) سب سے پہلے وہ انصاف و معدلات اور حلم و وقار کو اپنا شعار و لباس بنتے ہیں۔ دوسرے اپنی ذات پر خرچ کر لینے کے بعد جو مال آدمی کا سرمایہ ہے، اسے آخرت کے لئے ذخیرہ کرتے ہیں۔ تیسرا اپنی اولاد کو ہنر بدلت سے آراستہ کرتے ہیں اور چہام عالمان وقت و حکیمان زمانہ کو اعلیٰ کتابوں کی تصنیف اور مفید حکمتوں کی تالیف کی ترغیب دیتے ہیں [12] اور اسی کو اپنے مقاصد کا زینہ اور اغراض کا ذریعہ سمجھتے ہیں، کیونکہ نیجت کے خنجر اور حکمتوں کے فن، کتب و جرائد کے صفحات پر جیشہ یادگار رہیں گے۔

قطعہ

آں سروراں کہ نام نکو سب کردہ اند
رنتند یادگار از ایشان جز آں نمائند
نوشیرداں اگرچہ فراوش گنج بود
جز نام عدل از پس نوشیرداں نمائند

ہر چند کہ میری یہ مجال نہیں کہ میں خود کو اس عالیشان بارگاہ میں جو سرچشمہ فضل اور حکماء کی جلوہ گاہ ہے، فضیلت کے لباس میں ظاہر کروں، لیکن جب سعادت نے آواز دی، کرم عام نے حکم دیا اور آفتاب اقبال نے طالع سعید کی جانب رہنمائی کی تو اس سرور کی دعا اور شاکر لئے مستعد ہوا جس کی تعریف میں اکابر ان دہر اور فاضل ان عصر نے زبان کھولی ہے اور علماء زمانہ و حکیمان یگانہ کے ہاتھ اس کی دعا کے لئے اوپر اٹھے ہوئے ہیں۔ بندہ ملی کوئی (بھی) نعمتوں کا حق ادا کرنے کے لئے خلوص سے دعا مانگتا ہے کہ اس حکومت کا مجنون اقبال پاکیزہ آب کرم سے سیراب اور نور مہتاب سے سربراہ اور شہر بار ہے۔

☆ میں نے اس کتاب کو عربی کے پروے سے نکال کر فارسی میں، صرف اس شاندار گھرانے اور عالی قدر خاندان کی عزت افرانی اور ہمیشہ کی یادگار قائم کرنے کے لئے ترجیح کیا ہے۔ جب (یہ کتاب) پسندیدگی کی نظر اور احسان کے تقافت سے مزین ہو گئی تو میں اس کے ویلے اتنا اعلیٰ اور جگہ اور مرتبہ حاصل کروں کہ اس ”فتحنامہ“ کے فخر کی چادر اور مبارکات کی زیست، قرنوں کے استعمال سے بھی فرسودہ نہ ہوگی۔ میں صاحبان زمانہ و رئیسان یگانہ سے جنہوں نے

☆..... ان نعمتوں کے درمیان والی عبارت کا مدار (پ) (ر) (م) نہیں کی روایت پر ہے۔

نیچے نامہ سندھ عرف نیچے نامہ

چاند کے گرد تاروں کی طرح (دنیا) کو سجا رکھا ہے امیدوار ہوں کہ [13] چونکہ طالع طبیعت منزلِ مراد کی طرف مائل نہ تھا، اور دل کو قرار نہ تھا (اس وجہ سے) اگر اس میں کوئی سہو یا قصور نظر سے گزرے تو اس عذر کے پیش نظر مخدور سمجھیں اور معانی سے اس کی پرده پوشی کریں، کیونکہ کسی بھی مخلوق کو ”النیان مرکب علی الانسان“ (انسان بھول اور خطا کا مرکب ہے) کے چشمے کا بانی پینے اور اس راہ سے گذرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔☆

اگر مخدور یوں کی شرح تفصیل سے لگھی جائے تو ہزار میں سے ایک اور کشیدہ میں سے قلیل بھی پوری نہ ہوگی۔ لیکن (میں نے یہ کتاب) اختیار سے نہیں بلکہ مجبوراً پیش کی ہے، تاکہ اس کھوٹے سکے کے طفیل بہ آسانی حاصل کر سکوں اور پار گاہ بلند میں، جو ہمیشہ یوں ہی بلند رہے، قربت حاصل ہو، قبولیت کے شرف سے مشرف ہو اور یہ ”فتحنامہ“ دنیا کے ختم ہونے تک کتابوں کے صفات پر باتی رہے۔ ”والله ولی التوفیق“ (توفیق کا مالک اللہ ہے)۔

آغاز کتاب حکایت راجہ داہر بن ٹیچ بن سیلانج اور محمد بن قاسم ثقیٰ کے ہاتھوں اس کا ہلاک ہونا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(اس اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہریاں ہے)

خبروں کے راویوں اور تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ شہر اور، جو ہندو سندھ کا پایہ تخت تھا، دریاے سیکون پر تھے مہران کہتے ہیں، طرح طرح کے محاوں، رنگ رنگ کے چراغاں ہوں [14] نہروں، حوضوں، پہلواریوں، باخچوں اور گلگاریوں سے آراستہ ایک بڑا شہر تھا اور اس با روشن شہر میں رائے سیکر بن سماں کی رائے نامی ایک ہندو راجہ رہتا تھا، جس کے پاس بھر پور خزانے اور بکثرت دینے تھے۔ اس کا عدل دنیا میں مشہور اور اس کی حکومت زمانے میں شہر آفاق تھی۔ اس کی حکومت کے حدود مشرق میں کشیر تک، مغرب میں مکران تک، جنوب میں دیبل اور ساحل سمندر تک اور شمال میں کردوں کے پہاڑ اور گیکانان تک (پھیلی ہوئی تھیں) اس نے اپنے ملک میں چار حکمران مقرر کئے تھے۔ ایک بڑی آباد میں، جسے نیروں کوٹ کے قلعے سے لے کر دیبل اور لوہا نیمی لاکھ اور سرہ (اراضی والے علاقوں) سے لے کر سمندر لی، تک کا علاقہ تقویض تھا۔ دوسرا سیوستان کے (مرکزی) شہر میں تھا۔² اور بدھیہ، جنگان، رونجمان اور کوہ پایہ سے لے کر

1۔ اصل متن کی عبارت یہ ہے ”دریا در اہتمام اور فرود“ قاری میں دریا، سمندر کو بھی کہتے ہیں اور ندی کو بھی۔ ہم نے متن میں سمندر لکھا ہے کیونکہ دھل اس راجہ کے قصے میں تھا اور ان دوں وہ سندھ کا مشہور بندراگہ تھا۔ (متیر) لیکن اگر ”دریا“ کے معنی ندی کے لئے جائیں تو کمی تھی ہے، کیونکہ اُن دوں دریائے سندھ شہزاد پور کے قریب ہو کر بہت تھی، جس کے شہزاد آج تک موجود ہیں اور عام لوگ اسے ”سوچی کار دریا“ کہتے ہیں۔ شہزاد پور کے بعد یہ دریا مشرق جو ب کی طرف بہتا تھا۔ خندو آدم اور بیرانی کے قریب کے لئے اس کو اب تک ”لوہا نو دریا“ کہتے ہیں۔ اس نام سے معلوم ہوتا ہے کہ گذشتہ زمانہ میں اس علاقے میں ”لوہا نو“ قوم آباد تھی۔ نیز (ب) میں ”لوہانہ“ کو ”سرہ اور لاکھا“ کا مرکب تباہ گیا ہے۔ اس ناظر سے بھی ہم ”سرہ“ اور ”لاکھوں“ دوںوں قوموں کی موجودہ سکونت کو چیز نظر رکھ کر یہ تینجاں تکتے ہیں کہ ”سرہ“ جنوب والے ملاقوں میں رہتے تھے اور ”لاکھ“ شہزاد پور تعلق دالی اراضی میں، جہاں آج تک اس خط کو ”لاکھات“ کہا جاتا ہے۔ (ن-ب)

2۔ اصل عبارت ”در قریب سیوستان“ ہے۔

تخت نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

مکران تک کا علاقہ اس کے حوالے تھا۔ تیسرا حکمران اسکنڈھ اور بھانیہ کے قلعے میں، جسے تلوڑا اور تجّ پور بھی کہتے ہیں، رہتا تھا اور اس کے قرب دھوار کے علاقے دیوہ پور¹ تک اس کا تصرف تھا۔ اور چوتھے حکمران کو اس نے ملٹان کے عظیم الشان شہر میں معین کیا اور سکنے، بہم پور، کرور، اشہار اور تاکیہ سے لے کر کشمیر کی حدود تک کا علاقہ اس کے زیر حکومت رکھا۔ وہ خود دار الحکومت ارزوں میں تخت پر جلوہ افروز رہتا اور کردا، کیکانان اور برباس (کے علاقے براو راست) اپنے زیر فرمان رکھتا تھا۔ اپنے نائب حکمرانوں میں سے ہر ایک کو اس نے جنگ کے لئے مستدر ہے [15] اور گھوڑوں، ہتھیاروں اور جملہ اسباب حرب سے لیس رہنے کے بارے میں سخت ہدایتیں دے رکھی تھیں اور اسی طرح ملک کی حفاظت، رعایا کی دول جوئی اور سلطنت کی خوش حالی کے لئے بھی حکم نامے جاری کر رکھتے تھے۔ تاکہ وہ اپنی ولایتوں کی سرحدوں کو محفوظ رکھیں چنانچہ اس کے جملہ ممالک میں ایک بھی ایسا دشمن نہ رہا جو اس کی سرحدوں میں کسی طرف سے بھی چھیڑ چھاڑ کر سکتا۔

لیکن ایک مدت بعد قضاۓ الہی سے بادشاہ نیروز کا شکر اچانک ایران کی طرف سے یلغار کرتا ہوا کرمان آپنچا۔ یہ خبر سن کر راجہ سیہر س بڑی بے پرواہی اور بڑے تکبر کے ساتھ ارزوں کے قلعے سے زبردست شکر لے کر اس کے مقابلے پر آیا اور اس سے جنگ کی۔ جب دونوں جانب سے نامور مرد اور جنگ جو بہادر خون خوار تکاروں کا لقہ بن چکے تو قادر حکیم پر توکل کر کے ایرانیوں کے شکر نے ایک زوردار حملہ کیا۔ راجہ سیہر س کا شکر ذلیل ہو کر اور شکست کھا کر بھاگ گی، مگر سیہر س اپنی عزت اور نام کی خاطر ڈنارہا اور جنگ کرتا ہوا قتل ہوا۔

ایران کا بادشاہ نیروز واپس لوٹ گیا اور سیہر س کا بیٹا رائے ساہی اپنے باپ کے تخت پر بیٹھ کر اس ملک کا خود مختار حاکم ہوا۔ اس کے باپ کے سر جھکایا اور اپنے خزانے اس کے حوالے کر کے اس کی تابعداری اور موافقت کر کے اس کے آگے سر جھکایا اور اپنے رائے ساہی اکبر کی پوری مملکت اس کے دائرہ اثر و اقتدار میں آئی اور رعایا اس کے عدل و انصاف سے آسودہ حال ہوئی [16]۔

اس کا ایک حاجب² [راما] تھا، جو ہر قسم کے علم و حکمت میں طاق تھا۔ اس کا حکم سارے ملک پر چلتا تھا اور اس کے کام میں کوئی بھی شخص دخل انداز اور مخل شہ ہوتا تھا۔ دفتر انتاء بھی اس کے حوالے تھا اور ساہی رائے کو اس کے قلم اور بلاغت پر پورا بھروسہ تھا اور وہ بھی اس کے مشورے کے خلاف عمل نہ کرتا تھا۔

1۔ اصل عبارت ”دیوہ پور“ ہے (وضاحت کے لئے دیکھنے آخر میں حاشیہ)۔

2۔ حاجب = Chamberlain

قیچ بن سیلانج کی حاجب رام کی خدمت میں آمد

ایک دن حاجب رام وزیر بھیکن کے ساتھ دفتر میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک بڑی آیا اور آکر بہت عدہ الفاظ میں اس کی تعریف و توصیف کی۔ حاجب رام نے اس سے پوچھا کہ ”اے بڑیں! کہاں سے آئے ہو اور تمہارا کیا مقصد ہے؟“ بڑیں نے جواب دیا کہ ”میرا نام قیچ ہے اور میں راہب سیلانج کا بیٹا ہوں۔ میرا بھائی چندر اور میرا پاپ (دونوں) شہر اروڑ کے مضافات کے ایک مندر میں عبادت میں مشغول رہتے ہیں اور ساہسی رائے و رام حاجب کے حق میں دعا میں کرتے رہتے ہیں۔ میں رام حاجب سے ملتا چاہتا ہوں، کیونکہ وہ (اپنی) علیت اور قابلیت کی وجہ سے (آ جکل) عنوان سعادت اور مفتخار عزت ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی خدمت کا سہارا حاصل کروں۔“ حاجب رام نے کہا کہ ”فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے تو یہیں تمہاری زبان صاف ہے، مگر تم کچھ فنِ ادب کی صلاحیت اور لکھنے پڑھنے کی قابلیت بھی رکھتے ہو؟“ قیچ نے جواب دیا کہ ”مجھے چاروں وید [17] رگ، سیر، اقتر اور سام، حفظ ہیں، اس کے علاوہ حضور جس کام کے لئے بھی حکم فرمائیں گے وہ ایمانداری، درستی، دیانت اور قابلیت کے ساتھ، جس کی میں نے تربیت حاصل کی ہے، نہایت خلوس سے انجام دوں گا۔“ ابھی یہ گفتگو جاری تھی کہ سکھ اور دیبل سے چند امور کے مقابل مرا مسلی بھی آگئے۔ رام حاجب نے یہ مرا مسلی قیچ کو دیئے۔ اس نے بہترین انداز میں انہیں پڑھ کر سنایا اور عدہ خط اور نیش الفاظ میں ان کے جوابات بھی لکھ دیئے۔ یہ دیکھ کر حاجب رام نے اس کی فصاحت و بلاغت اور خوش خطی کی بے حد تعریف کی اور اعزاز و اغماں سے نواز کر اس سے کہا کہ ”مجھے بہت سے امور اور مصروفیتیں درپیش رہتی ہیں، جس کی وجہ سے ممکن ہے کہ کسی موقع پر (رائے سہاکی کی) خدمت میں حاضر ہونے سے معدور ہوں، اس لئے (تم) میرے نائب کی حیثیت سے دفتر انشاء میں موجود اور رائے کے دروازہ پر حاضر رہا کرو۔“

قیچ نے اس کے کہنے پر یہ کام اپنے ذمے لیا اور اس میں یہاں تک منہک ہو گیا کہ وہ ”دیوانِ رسائل“ (وزیر مراحلات) کے نام سے پکارا جانے لگا۔ آخر ایک دن رائے ساہسی دربار میں آیا، شہر کے اہم اور بڑے لوگ حاضر تھے کہ اتنے میں سیستان کے کچھ خطوط آئے۔ رائے نے حاجب رام کو بلوایا مگر وہ ابھی دفتر میں نہ آیا تھا۔ قیچ نے کہلا بھیجا کہ ”میں [18] رام حاجب کا نائب ہوں، اگر کوئی خط کے لکھنے کی ضرورت درپیش ہو تو بندہ لکھ کر وہ کام انجام دے۔“ رائے ساہسی نے اسے بلوایا۔ قیچ نے ان خطوط کو نہایت عمدگی سے (پڑھ کر) سنایا اور

تیج نامہ منہ عرف تیج نامہ

شرح و بسط کے ساتھ ان کے مطابق کو بیان کیا۔ اس کے بعد ان کے جوابات شیریں اور خوشنخ ط لکھ کر رائے کے سامنے پیش کئے۔ رائے ساہی نے، جو خود بھی خط اور بلاغت کے علم میں مکتا تھا، مطالعہ کر کے اسے پسند کیا اور عزت افزاں کے پیش نظر (تیج کے لئے) ”مطلق نیابت“¹ کا حکم جاری کیا۔

جب حاجب رام محل میں آیا تو رائے ساہی نے اس سے پوچھا کہ ”ایسا ہنر مند اور تیج نا ب اور ایسا خوشنخ ط کاتب کہاں سے تمہارے ہاتھ آیا؟ اسے خوش رکھ کر اس کی تربیت کرتے رہو۔“ رام وزیر نے عرض کیا کہ وہ بہمن سیلانگ کا بیٹا ہے، (نہایت) ایماندار، جریب کار اور سیدھا سادا (انسان) ہے۔ (اس کے بعد) رام حاجب نے تیج کی طرف راجا کا التفات دیکھ کر اس کی جانب اپنی توجہ زیادہ کر دی اور نا ب اور غیر حاضری میں تیج اس کے کام انجام دیتا رہا اور کار و بار سلطنت اور امور حکومت میں دخیل ہوتا گیا۔ جب بھی (وہ) رائے کی خدمت میں حاضر ہوتا تو (رائے) اسے نوازتا اور انعام و اکرام سے سرفراز کر کے اسے یہ کام کرتے رہنے کی فیصلت کرتا اور کہا کرتا کہ اس کام سے (ایک تو) کار و بار کا نظام درست ہوتا ہے اور (دوسرے) تجھے بھی آئندہ بڑا عہدہ حاصل ہو گا۔ اس طرح وہ اسے نیکی کے وعدوں کا امیدوار بنایا کرتا۔ آخ کار رضاۓ الہی سے حاجب کی عمر پوری ہوئی اور وہ اجل کا شکار ہو گیا۔ [19]

وزارت کا تیج بن سیلانگ کے حوالے ہونا

اس کے بعد رائے ساہی نے تیج کو بلا کر وزارت کی ذمہ داری اس کے سپرد کی۔ تیج لوگوں سے ہمدردی اور فراغ دلی سے پیش آتا تھا، یہاں تک کہ اس نے سارے ملک کے لفڑی و نتی کو مفبوط کیا، سکھوں نے اس کی متابعت کی اور اس نے وزارت اور سر شہزادی داری میں اپنے جوہر کے کمال دکھائے۔

ایک دن ساہی رائے خلوت خانہ میں رانی ”سونھ دیوی“² کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، یہ عورت رائے پر چھائی ہوئی تھی، جس کی وجہ سے وہ اس کی بے حد عزت کرتا تھا۔ اتنے میں وزیر تیج محل میں آیا اور دربان کے ذریعے ساہی رائے کو پیغام بھیجا کہ وہ ”کسی ضروری کام سے محل کے دروازے پر اس لئے حاضر ہوا ہے کہ جو مشکل پیش آئی ہے وہ رائے کی خدمت میں بیان

1. یعنی ”عام نا ب مقدار۔“

2. قاری ایڈیشن میں ”سونھن دیو“ عبارت لکھی گئی ہے اور (ن) میں بر جگہ ”سونھدی“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

کرے۔ اگر فرصت اور اجازت ہو تو اندر حاضر ہو کر عرض کرے۔" اس پیغام کے ملنے پر راجہ نے رانی سے کہا کہ "ایک ناہرم حرم سرا میں آ رہا ہے، اس لئے تم پر دے کے پیچھے چلی جاؤ" رانی سوچن دیوی نے کہا کہ "میری ہزار جانیں ساہسی کے قدموں پر چھاہوں ہوں! کتنے ہی او باش اور نو کر آتے رہتے ہیں، اگر ایک برصغیر آئے گا تو اس کی طرف میری کیا توجہ ہوگی۔ اس سے ایسی کیا شرم ہے جو میں چھپ جاؤں۔ وہ عورت جب مدد کرتی تھی تو رائے اسے ناراض نہ کرتا تھا، یونکہ وہ اس کے گھر کا خریدار تھا۔ چنانچہ اس نے چج کو بلایا۔ چج جن امور کے سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔ انہیں رائے کے سامنے پیش کر کے نہایت عمدگی سے اس کی توجہ میں لیا۔ [20]

رانی کا چج پر عاشق ہونا اور چج کا اس کی محبت سے انکار کرنا

بر جمن چج ایک خوبصورت، متناسب الاعضاء، وجیہہ شاہراہ اور سرخ رخساروں والا نوجوان تھا۔ رانی نے جب اس کی دلکش صورت اور قد و قامت کی جھلک دیکھی تو اس پر دل و جان سے عاشق و مفتون ہو گئی اور اس کی شکل و صورت اور جن دلچسپ فریفہ ہو کر اس کے میٹھے لفظوں اور دلکش حروف پر دل دے بیٹھی۔ چج کی محبت نے اس کے دل میں گھر کیا اور عشق کا پودا رائے کی بیوی کے دل میں بڑھ کر درخت ہوا۔ راجہ میں اولاد پیدا کرنے کی صلاحیت نہ تھی، جس کی وجہ سے رانی کو اس سے کوئی اولاد نہ تھی۔ آخراً اس نے ایک بڑھیا لکھنی کے ذریعہ پیغام بھیجا کہ "اے چج! تیری پلکوں کے تیروں نے میرے دل کو زخمی کر دیا ہے اور تیری جدائی کی زخمیں میرے گلے کا پھنسنہ بن چکی ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ تو اپنے وصل سے میرے مرض کا علاج کرے گا اور دل وہی کے ہاتھوں سے یہ پھنسنہ میرے گلے سے کھولے گا اور اپنی محبت کے ہار اور بندگی کے آویزوں سے میری گردن اور کافوں کو مزین کرے گا۔ اگر تو نے میری یہ ایجاد تقبل نہ کی تو میں خود کو ہلاک کر دالوں گی۔ ربائی

بچت افتاد کا ایں دل من شاد کنی
وز بھر و فراق خلیش آزاد کنی
ور باز کشی اے صنعا! روئے زمین
فریاد کشم مہا کہ بیداد کنی [21]

بڑھیا نے جب یہ پیغام چج کو پہچایا تو اس نے انکار کیا اور خود کو (اس فعل شیخ سے) باز رہنا واجب جان کر کہا کہ راجاوں کے حرم میں خیانت کرنا جان کا خطرہ، آخرت کی گرفتاری اور دنیا کی بدنامی ہے۔ جب باز شاہوں کا غصب جوش میں آتا ہے تو پھر اسے نہ کوئی جاپ روک سکتا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

ہے نہ دفع کر سکتا ہے۔ اس لئے اسے یہ خیال چھوڑ دینا چاہئے۔ خصوصاً ہمارے لئے، کیونکہ ہم براہمکن ہیں اور میرے بھائی اور باپ راہب ہیں، جو اپنی عبادت گاہ میں گوشہ نشین اور مراقبے میں بیٹھے ہیں، میرے لئے بھی بے عزتی کافی ہے کہ بادشاہ کی ملازمت میں ہوں، جہاں امید اور خوف کے درمیان زندگی گذرتی ہے۔ کیونکہ مغلوق کی نوکری (ہیش) غصب کے بادلوں سے متصل ہوتی ہے اور داتاؤں کو ناپسند۔ چار چیزوں پر اعتماد نہ کرنا چاہئے بادشاہ، آگ، سانپ اور پانی پر۔ پھر ان براہمکن کے ہوتے ہوئے یہ براہمکن اپنے ذمہ لوں، تو اس کی یہ مراد پوری نہ ہوگی۔ یہ پیغام ملنے پر (رانی) نے بڑی نری اور لجاجت سے کھلا بھیجا کہ اگر میری صحبت اور موافقت سے پرہیز کرتے ہو تو (کم از کم) مجھے اپنے جمال و خیال سے تو ہر روز وقت بوقت بہرہ اندوز کرتے رہوتا کہ تھاہرے وصل کی امید (ہی) پر خوش رہا کروں۔ ربائی

خرسندم اگر سال بسالت یہم در در عمری شی خیالت یہم
نومید گلردم از خیالت صما! آخر روزی شب وصالت یہم
اہبرحال [جب آنکھیں لڑیں تو دل بھی وصل یار اکے شوق] میں گرفتار ہوئے۔ [22]
اور آخر صبح وصل ان کے قریب آنے لگی جس کی وجہ سے روحانی موافقت مسٹحکم ہوئی اور ان کی
محبت والفت [آپس میں] عہد و بیان کی وہ تاویز شمار ہونے لگی۔

رائے کو ان کے حال کی کوئی خبر نہ تھی۔ حالانکہ مخالفوں کا گروہ ان کی نگاہیں دیکھ کر بدگمان ہوتا رہا۔ لیکن چونکہ کسی نے بھی آنکھوں سے کچھ نہ دیکھا تھا اس وجہ سے ایہ راز اخفیٰ رہا۔ بعض دشمنوں نے رائے کو اس حال سے باخبر بھی کیا، مگر رائے نے اس پر یقین نہ کیا اور کہا کہ ”ایک تو [امیرے حرم سے ایسا ہونا ممکن نہیں [دوسرا] دوسرے] وزیر چج بھی ایسی بے حرمتی کا ہرگز مرتکب نہ ہوگا۔“

آخرا کارا ایک مدت کے بعد وہ سارا ملک [چج] کے زیر تصرف آگیا۔ وہ جو بھی کام کرتا تھا، رائے اسے پسند کرتا تھا۔ اور جب ساہی رائے خود بھی کوئی کام کرتا تھا تو بغیر اس کے صلاح و مشورے کے نہ کرتا تھا، یہاں تک کہ پورے ملک میں چج کا حکم چلے لگا۔

دارالفناء سے ساہی رائے کا انتقال کرنا

آخرا کار قضاۓ الہی پرہہ راز سے نمودار ہوئی۔ رائے بیمار ہوا، مرض نے طول کھیچا اور موت کی نشانیوں نے اس کے چہرے کو تبدیل کر دیا۔ رائے کی بیوی نے نکر مند ہو کر چج کو بلایا اور کہا کہ ”اے چج! رائے کی عمر پوری ہو چکی ہے اور موت کی نشانیاں اس کے جسم پر ظاہر ہو گئیں

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

ہیں۔ رائے کا کوئی فرزند نہیں ہے جو اس کے مرنے کے بعد اس ملک کا وارث ہو۔ [چنانچہ اب بلاشبہ رائے کے اقربا ملک و مملکت پر قابض ہونے کے بعد پرخاش کی وجہ سے ہمیں ستانے اور ذیل کرنے کی کوشش کریں گے۔ بلکہ رائے کی زندگی ہی میں (انہوں نے) جو طعنہ زندگی شروع کر دی ہے، اس سے تو یہ یقین ہوتا ہے کہ اب [23] وہ بھاری جان اور مال بھی [ہم سے] چھین لیں گے۔ [چنانچہ] ایک تجویز میرے ذہن میں آئی ہے، جو یقین ہے کہ درست ثابت ہوگی اور بھاری مراد بھی پوری ہوگی اور یہ ملک بھی تجھے مل جائے گا۔ میری عقل کا یہی تقاضا ہے کہ اگر اس موقع پر [ہم نے] ہمت سے کام لیا تو خدا نے پاک یہ ملک تیرے حوالے کر دے گا اور یہ سلطنت اور عزت تجھ سے قائم رہے گی اور سب لوگ تیرے مطیع ہو جائیں گے۔ ایس کرا چج نے کہا کہ ”تیرا حکم میرے سر آنکھوں پر ہے کیونکہ وہ [ایقیناً] عین مصلحت ہوگا، لیکن مغلص خدمتگاروں سے مشورہ کرنا [بھی] افرض ہے [اس لئے] مجھے بھی اس تجویز سے آگاہ فرماء۔ (اس پر) رانی سوہن دیوی نے کہا کہ پچاس عدد طوق اور بیڑیاں تیار کرنے کا حکم دے اور رات کو خیہ طور پر لا کر، تھانے میں رکھ۔ [چنانچہ] چج نے حکم دیا، جس بنا پر بھاری زخمیں اور بیڑیاں تیار کر کے رات محل کے تھانے کے ایک گوشہ میں پہنچا دی گئی۔

جب رائے کا آخری وقت ہوا اور نزع کا عالم طاری ہوا اور طبیب اٹھ کر باہر جانے لگے تو رانی سوہن دیوی نے [ان سے] کہا کہ تھوڑی دیر گھر میں اندر ٹھہر و اور [پھر اپنے] ایک معتمد کو حکم دیا کہ سب کو گھر میں قید کر کے دروازے بند کر دے تاکہ ساہی رائے کی موت کی خبر شہر میں کسی کو معلوم نہ ہو اور جو تیرے اور میرے فرمان بردار ہیں انہیں محل میں لے آ۔ [چنانچہ] سارے وفاداروں کو محل میں لایا گیا۔ پھر [اس نے] کہا کہ فلاں فلاں جو بھی رائے کے عزیز ہوں اور ملک کے دعویدار ہیں، ان سب کو ایک ایک کر کے بلا۔ [چنانچہ] ایک ایک کو اس بہانے سے کہ آج راجہ کچھ بہتر ہے اور اس سے کچھ مشورہ کرنا چاہتا ہے، بلا یا جاتا اور جب [وہ] حاضر ہوتے [24] تب انہیں اندر رجھ دیا جاتا، جہاں معتمدان خاص انہیں قید کر دیتے۔ اس طرح سارے مخالفوں کو طوق و ملائل میں اسیر کر لیا گیا۔ اس کے بعد رائے کے عزیز دوں کے دوسرا گروہ کے لوگوں کو، جو کہ مغلس تھے، بلکہ کہا کہ آج رائے نے تمہارے فلاں عزیز کو، کہ جس کے خوف سے تمہیں نیز نہ آتی تھی، ناراض ہو کر قید کر دیا ہے۔ اگر تم فرقہ فاقہ سے نجات چاہتے ہو اور شان و شوکت اور مال حاصل کرنا چاہتے ہو تو قید خانے میں جا کر اپنے دمکن کا سر قلم کر دو اور پھر اس کے گھر زمین مال و اسباب اور نوکروں چاکروں پر جا کر اپنا قبضہ جماؤ۔ [چنانچہ] ہر ایک نے جا کر اپنے دمکن کو قتل کیا اور اس کے ملک و میراث پر قابض ہوا۔ اس طرح ایک ہی رات میں [سارے] مخالف

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

خون خوار تلواروں کی خواراک بن گئے اور انہیں اشمنوں سے نجات مل گئی اور پھر ملک میں کوئی بھی ایسا مخالف (باتی) نہ رہا جو ارائے کی امیراث کا دعویٰ کرتا۔

فتح بن سیلان چج کا راجہ ساہسی رائے کے تحت پر بیٹھنا

پھر جب انہوں نے فوج اور ملازمین کو اپنا مطیع بنایا اور مغلیں ٹھاکر، جنہوں نے ان کی تابعیتاری قبول کر لی تھی، ہتھیاروں سے لیس ہو کر مستعدی کے ساتھ دربار میں صفائی پاندھ کر آئیں اور پھر جملہ روسا، تاجر، صناع اور امرا کو حاضر کر کے تحت کو آراستہ کیا جا چکا، تب رانی سونھن دیوی نے پردے کے پیچھے آ کر وزیر بدھیمن سے کہا کہ [25] دربار کے سربراہوں اور مقرریوں کی مزاج پری کے بعد انہیں راجا کا یہ حکم پہنچا دے کہ اگرچہ وہ رو بصحت ہے اور مرض سے چمٹکارا پاچکا ہے مگر یہ جو انتقامی کارروائی کا حادث ہو گزرا ہے اس کے صدمے سے ساہسی رائے کو دربار میں آنے کا یار نہیں اجس کی وجہ سے ممکن ہے ا کہ شریف ورزیل اور طاقتو و ضعیف خلق اخدا کا کاروبار مutilus رہے، اس وجہ سے ”میں اپنی زندگی میں حاجب چج کو اپنا نائب مقرر کرتا ہوں، تاکہ کہیں رعایا سے جو خدا کی امانت ہے، بے انصافی ہونے کی وجہ سے ملک میں کوئی بُنڈی نہ پیدا ہو۔

ایہ پیغام سن کر اسکھوں نے ادب سے دوز انو ہو کر سجدہ اطاعت ادا کیا اور کہا کہ ”ہم رائے کے حکم کے بندے ہیں۔ وزیر چج بہر حال عمدہ صلاحیتوں اور پسندیدہ عادتوں کا حامل ہے، اسی کی عقل کی بدولت ملک کا کاروبار بہتر طور پر اچل رہا ہے۔“

اس کے بعد رانی سونھن دیوی نے ایک ہزار مطیع اور مغلیں ریکھوں، سربراہوں، سپہ سالاروں اور امیروں کو اعلیٰ اور طرح طرح کے انعام و اکرام سے سرفراز کر کے بادشاہت کا تاج چج کے سر پر رکھا اور اسے تحت پر بھیلایا۔ اس پر سب اوگ فخر کرتے ہوئے نئے سرے سے خدمت گاری کی شرطیں بجا لائے۔

پھر اس کے حکم سے وزیر ابدھیمن ائمہ سرے سے وزارت کے عہدے پر فائز کیا گیا اور خاص افراد کو گران قدر انعامات سے سرفراز کرنے کے بعد امراء کو جا گیروں کے نئے پروانے عطا کئے۔ اس طرح چج کے ساتھ اعلان حکومت چج کے ہاتھ میں آگئی۔

اس بات کو چھ ماہ گذر گئے۔ آخر ساہسی رائے کی موت کی خبر اس کے بھائی مہر تھے۔¹

1. فاری نئز میں ”مہرت“ ہے اور نئز (ن) میں بھی اس کا بھی الملا ہے۔ (پ) میں ”مہترین“ اور (ر) اور (ک) میں بر جگہ ”مہرب“ لکھا ہوا ہے۔ میں اس ”مہرت“ نام کی اصلیت کو منظر رکھتے ہوئے ”مہرچ“ لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

کو پہنچی جو چترور¹ کا بادشاہ تھا (اس غم کی خبر کو سنتے ہی) وہ افواج کشیر، دلیران نامور اور فیلان مست کا انبوہ ساتھ لے کر جنگ کے لئے چج پر چڑھ آیا اور اروڑ سے تین میل کے فاصلے پر آ کر خیمہ زن ہوا۔ (پھر) اس نے اپنے وزیروں [26] اور خاص آدمیوں کا ایک گروہ و فد کے طور پر (چج) کے پاس روانہ کیا اور یہ پیغام بھیجا کہ میں اس ملک کا وارث ہوں یہ ملک میرے باپ دادا کا ہے اس لئے بھائی کی میراث کا میں زیادہ حقدار ہوں (اگر تو یہ ملک میرے حوالے کرے گا تو) تجھے وزارت اور نیابت کے اس عہدے پر بھال رکھا جائے گا اور تجھ سے ہمیشہ مہربانی اور احسان کی روشن رکھی جائے گی۔

چج کا مہر تھے سے جنگ کرنا اور اسے مکر سے قتل کرنا

چنانچہ چج رانی کے پاس آیا اور اسے بتایا کہ ”یہ دشمن گھر کے دروازے پر آپنچا ہے اور ملک اور میراث کا دعوے دار ہے اب کیا رائے ہے؟ سائی رائے کی بیوی نے نہ کہا کہ میں پرده نہیں عورت ہوں اگر مجھے جنگ کرنی ہے تو پھر تم میرے کپڑے پہن کر (گھر میں) بیٹھو اور اپنے کپڑے مجھے دو تاکہ میں باہر نکل کر جنگ کروں۔ کیا تم نے بزرگوں کا یہ قول نہیں سننا کہ جب کسی کام کے لئے کوئی آدمی مقرر ہو اور عقل اور تجربے سے کام لے تو وہ ضرور اس میں کامیاب ہوگا اور اس کام کو انجام کو پہنچائے گا۔ جب سلطنت تمہارے حوالے اور تم سے منسوب ہو چکی ہے تو پھر میرے مشورے کی کیا ضرورت ہے؟ مستعد ہو کر گرفتے ہوئے شیر کی طرح میدان میں جا کر دشمن کو دفع کرنے کی کوشش کرو، کیونکہ عزت اور ناموری کے ساتھ مرننا اپنے ہم جنوں کے سامنے ذلت برداشت کرنے سے بہتر ہے۔ بیت

ہم فیل داری، ہم چشم، ہم خیل داری، ہم خدم

مرداشہ بیرون نہ قدم، زیرو زبر کن خصم را

چج، رانی کا یہ جواب سن کر شرمende ہوا اور سلاج جنگ زیب تن کر کے لشکر آ راستہ اور صفیں پیراستہ کر کے (دشمن کے) مقابل ہوا۔ اور جو لوگ اب تک قید تھے ان سب کو بھی آزاد کر کے اور نئے سرے سے عہد و پیمان لے کر اپنا احسان مند بنایا اور پھر انہیں انعام و اکرام سے سرفراز کر کے دشمن سے جنگ کرنے کے لئے میدان میں لایا۔ (اس طرف) مہر تھے رائے نے بھی اپنے لشکر کا میسٹر، میسرہ، مقتدرہ اور تائب و ساقہ جمایا۔ پھر دونوں جانب سے بہادران بنے جگر ایک

1. (پ)، (ک)، (ر) اور (م) میں اس کا بھی املا ہے اور شیر چترور کا قدیم نام بھی بھی ہے (دیکھئے آخر میں حاشیہ صفحہ

26) اور اسی وجہ سے یہ املا قائم رکھا ہے۔ فارسی ایڈیشن میں اس کو ”چوڑ“ لکھا گیا ہے۔ (ن۔ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

دوسرا ہے [27] پر ٹوٹ پڑے اور گھوڑی ہی دیر میں دونوں جانب کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ مہر تھوڑے رائے نے جب دیکھا کہ دونوں طرف کے مردان دلیر خواہ خون خوار تواروں کا لقہ بن رہے ہیں تو اس نے فتح سے کہا کہ ”ہم اور تم دونوں سلطنت کے دعے دار ہیں (اس لئے فوجیں کٹوانے کے بجائے بہتر یہ ہے کہ ہم خود بام) ایک دوسرے سے جنگ کریں، پھر ہم میں سے جو بھی فتح مند ہو کر میدان سے باہر نکلے ملک اسی کا ہے۔“ (اس پر) فتح نے اس کے سامنے آ کر کہا کہ ”میں برمیں ہوں، سوار ہو کر نہ لڑکوں گا، اگر پیادہ ہو کر مقابلے پر آؤ تو جوڑ اچھا ہے گا۔“ چتروں کے راجہ کو اپنی ہمت اور شجاعت پر پورا بھروسہ تھا۔ چنانچہ اس نے دل میں کہا کہ برمیں کی کیا جبال کہ جنگ میں میرے مقابلے پر اختیار اٹھانے کا حوصلہ کرے (سامنے تو آئے) پرندے کی طرح گردن مروڑ کر سرتن سے جدا کر دوں گا۔ (اس خیال سے) وہ گھوڑے سے اُتر کر پیادہ روانہ ہوا۔ فتح بھی پیدل چلا، مگر اس نے سائیں کو حکم دیا کہ وہ گھوڑے کو اس کے پیچھے پیچھے لائے۔ جب وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو فتح نے اچانک گھوڑے پر سوار ہو کر اس پر حملہ کر دیا اور رختی کر کے اس کا سرتن سے جدا کر دیا۔ (یہ دیکھ کر) فتح کے شکر نے حملہ کیا اور چتروں کو فوج کو نکالت ہو گئی۔ ان میں سے کچھ نے مہر تھوڑے کو قتل ہوتا دیکھ کر امان طلب کی اور اطاعت اختیار کی اور بہت سے خون خوار تواروں کا لقہ بنے۔ فتح کی خوشیاں مناتا ہوا قلعے میں واپس آیا، شہر میں مقبرہ بنانے کا حکم دیا، تخت ملکت پر پہنچ کر جشن [28] منایا اور امیروں اور جنگ جو بہادروں سے فیضانہ سلوک کیا۔ اب چاروں ممالک میں کوئی بھی سرکش باتی نہ رہا۔

فتح کی رانی سونھن دیوی سے شادی

اس داستان کا مصنف اور اس بوتستان کا محرر اس طرح روایت کرتا ہے کہ جب یہ فتح حاصل ہوئی تب رانی سونھن دیوی کے حکم سے روسا اور اکابر میں شہر حاضر ہوئے رانی نے ان سے فرمایا کہ اب جب کہ ساہسی رائے انتقال کر چکا ہے اور مجھے اُس سے کوئی فرزند نہیں ہے کہ جو ملک کا وارث ہو اور یہ ملک راجہ فتح کے بخشے میں آیا ہے تو اس صورت میں (بہتر اور مناسب یہ ہے کہ) تم مجھے بعقد صحیح و مہر صریح فتح کے حوالے کرو۔ چنانچہ حملہ روسا اور بزرگ متفق ہو کر دربار میں آئے اور رانی سونھن دیوی کا عقد فتح سے پڑھایا۔ فتح کے اُس سے دو بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ اُس نے ایک بیٹے کا نام داہر اور دوسرے کا دہر سینہ۔ اور بیٹی کا نام مایین رکھا۔

1۔ (ن) اور (ب) میں ہر جگہ ”دہر سینہ“ اور باقی تینوں میں ”دہر سید“ لکھا ہوا ہے اور قاری ایڈیشن میں بھی یہی تذکرہ اختیار کیا گیا ہے۔ ”یہ“ دراصل ”سکھ“ یا ”سینہ“ ہے لیکن ”بُر“ نیز (ک) کی عبارت بھی ”دہر سینہ“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

ہر ایک کی ولادت کے وقت نجیمیوں سے اس نے ان کی قسمت دریافت کی اور انہوں نے اس کے حکم پر ہر ایک کے نصیب کے بارے میں ستاروں کی بُر جوں میں مزملوں، نیک بختی اور بد بختی اور عزت و ذلت کا زانچہ تیار کیا (اس کے بعد انہوں نے) بتایا کہ راجہ کے دونوں بیٹے بادشاہ ہوں گے اور سندھ کافی مدت تک ان کے قبضے میں رہے گا۔ لڑکی کی قسمت کے بارے میں انہوں نے یہ فیصلہ دیا کہ وہ سندھ سے کہیں باہر نہ جائے اگر اور جو اس کا شوہر ہوگا، وہی اس ملک کا راجہ ہوگا اور سارا سندھ اس کے [29] قبضے میں رہے گا (جس سے) وہ فائدہ اور حظ حاصل کرے گا۔ جب نجیمیوں نے یہ اکشاف کیا تو (فتح نے) حکم دیا کہ یہ (راز) بختی رکھو اور کسی پر ظاہر نہ کرو۔

فتح کا اپنے بھائی چندر کو شہر اروڑ میں لانا اور اُس کا تقرر کرنا

پھر (فتح) نے ایک معمتند آدمی کو اپنے بھائی چندر کے پاس بیکجا اور کہا کہ ”ہمارے بزرگ راہب ہیں اور ہمیشہ بتوں اور مندروں سے پگی عقیدت رکھتے ہیں۔ بزرگی اور رسم آتش پر تی میں ان کا نام مشہور اور (ہر طرف) پھیلا ہوا ہے، ہمارا باپ سیلانجی اس راہ میں ”انَا وَجَدْنَا آبَاءَنَا“¹ کے قول پر عمل پیرا ہے جو کہ ہمارے عالموں اور حکیمیوں کو پسند ہے۔ لیکن ہندوؤں کی کتابوں میں لکھا ہے کہ جب کوئی شخص خود کو پرہیزگاری اور ریاضت کے حوالے کرے گا تو جب اس کی روح اُس کے جسم سے جدا ہوگی تو ان نیک کاموں کے معاویتے میں وہ روح کسی بادشاہ کے بینے یا کسی سردار کے جسم میں داخل ہوگی جہاں وہ دل کا سکون اور مال و دولت کا تخلی اور پوری پوری فراغت حاصل کرے گا۔ سیلانج کے خدا نے اس دفعہ ہمیں بادشاہی عطا کی ہے اور ایک بڑی سلطنت میرے زیر فرمان آئی ہے۔ اس لئے میری یہ خواہش ہے کہ تختنگاہ اروڑ میں تھیمیں اپنا نائب مقرر کر کے اپنا ولی عہد بناؤں۔ تھیمیں خود بھی حکومت میں دینداری، امانت، پرہیزگاری اور عبادت کرنے کی وجہ سے دو گناہ گناہ ثواب ملے گا۔“ اگرچہ وہ (شروع میں) کتراتا رہا، لیکن آخر فتح نے اسے لا کر ”عدالت اپیل“ کا² (سربراہ) مقرر کیا اور اروڑ کا مکمل انتظام اس کے ہاتھ میں دے کر اپنا اور سلطنت کا کاروبار اس کے حوالے کیا۔ [30]

1. اَنَا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ اُمَّةٍ وَ اَنَا عَلَىٰ آثَارِهِمْ لَمْفَدِنْدَنَّ۔ (اُن نے اپنے اجداد کو ایک طریقے پر دیکھا اور ہم ان کی نشیوں کی پیروی کرنے والے ہیں)

2. اصل میں ”دیوان مظالم“ ہے جس کے معنی میں ایسی عدالت، جس میں ملک کے کسی بھی بڑے آدمی کے ہاتھوں کے ہوئے ظلم کے خلاف غایبات سن کر اس کی دادری کی جائے۔ (مترجم)

قچ کا اپنے بھائی چندر کی نیابت کے بارے میں پروانے جاری کرنا

اس کے بعد قچ نے پورے ملک میں اس مضمون کا فرمان جاری کیا। جب کہ سیلانج کے خدا نے ہمیں تخت و تاج کے لائق بنانے کے لئے ہماری بادشاہی کا حکم جاری کیا ہے تو ضروری ہے کہ رعایا کی جو کہ خدا کی امانت اور میرے تصرف میں ہے، حفاظت کی پوری کوشش کی جائے اور عدل و انصاف کے ذریعہ سے ان کی خوش حالی اور بہبود کے لئے ساری کوششیں عمل میں لائی جائیں تاکہ کوئی بھی طاقتور کمزور پر ظلم نہ کرے اور ہم سے خداۓ تعالیٰ کے دربار میں لا پرواہی اور بے تو جھی کی وجہ سے باز پُرس نہ ہو۔ اس وجہ سے یہ بڑی ذمہ داری اور نازک کام میرے بھائی ”راہبوں کے سرستاج“ چندر کے پرداز کیا گیا ہے، تاکہ وہ [میرے] سامنے اور غیر حاضری میں اس [بوجھا] کو سنبھالے اچانچا ساری فوج اور امراء اور رعایا پر لازم ہے کہ ”اس کے حکم اور مشورے کی خلاف ورزی نہ کریں اور اس کی فرمانبرداری لازمی بھیں۔“

قچ کا وزیر بدھیمن سے مملکت کے حالات اور سیہرس رائے کے ملک کی حدود دریافت کرنا

پھر اس نے [وزیر بدھیمن طاکی] کو بلا کر اس سے سیہرس رائے کے ملک کی حدود دریافت کیں اور کہا کہ ”اے لائق وزیر اور معتمد مشیر! ملک سندھ کی وہ حدود تجھے معلوم ہیں کہ جو سامنی رائے اعظم کے زیر اقتدار اور زیر فرمان تھا؟ وہ چار بادشاہ کہ چاروں طرف کی حکومتوں کے ذمہ دار تھے کون تھے؟ مجھے ان سے واقف کرتا کہ میں ان کے پاس جاؤں اور موافقت یا مخالفت میں مجھے ہر ایک کی طبیعت [اکا حال] معلوم ہو۔ پھر جو میرے احکامات کا [31] پابند ہو، اس کی تربیت کی جائے اور جو ہمارے حکم سے سرتاہی کرے، اُسے دفع کرنے کا تدارک کیا جائے تاکہ سب فرمانبرداری قبول کر لیں اور کوئی ہمارے احکامات سے سرکشی اور انحراف کرنے والا باقی نہ رہے۔

بدھیمن کی تقریر

وزیر نے زمین پر سجدہ کر کے عرض کیا کہ ”راجہ قچ سلامت رہے اور اُسے معلوم ہو کہ

یہ تخت گاہ اور سلطنت ایک ہی راجہ کے زیر حکومت رہی ہے اور اس کے (ماتحت) حاکم بھی شہ اُس کی اطاعت اور فرمانبرداری میں مستعد رہے یہ ملک جب سیہر رائے اعظم بن دیوان گئے۔ کے زیر اقتدار آیا اور وہ ایران کی فوج سے مکانت کھا کر مارا گیا تو اُس کے بعد یہ ملک سائی کے حوالے ہوا۔ اُس نے چاروں حاکموں (میں سے ہر ایک) کو الگ الگ علاقوں کا ذمہ دار نہ کیا، تاکہ وہ خزانے کے مال کی وصولی اور ملک کی حفاظت کرنے پر پوری توجہ دیتے رہیں۔ چونکہ راجہ اس کے لئے فکر مند رہا کرتا تھا۔ اس لئے وہ اس تدبیر سے اس فکر کو اپنے دل سے دور کرنا چاہتا تھا۔ اس میں شکر کے لئے (بھی احکام) کی تغییب ہے۔ یہ یہ کہ اگر (کنز و ری) دفعہ نہ ہوئی تو ممکن ہے کہ گردش زمانہ کے رد و بدل کی وجہ سے کوئی ایسا خوفناک حادثہ پیش آئے جس کو نالانا ناممکن ہو جائے۔ لیکن اگر ولایت مشتمل ہوگی اور دل کو سکون میسر ہوگا تو پھر آس پاس کے سرحدی (مقرر کئے ہوئے) حکمران بھی توجہ کریں گے اور خدمت میں حاضر ہوں گے۔ اور درحقیقت ہے بھی ایسا کہ جب بہادر لشکر اور مست ہاتھیوں کی وجہ سے دل کو اطمینان اور قوت نصیب ہوگی تو سبب الاصابہ بھی فتح اور کامرانی کے موقع پیدا کرے گا اور تجھے دشمنوں پر فتح حاصل ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ملک کے علاقوں اور حدود [32] کو منحکم کرے گا اور [چاروں] علاقوں کے چاروں حاکم تیری بندگی کا طبق اپنی گردن میں ڈالیں گے تو جلد پریشانیاں دور ہو جائیں گی اور مخالف جو ہر دار توار کے خوف سے اطاعت کا ہار اپنے گلے میں ڈالیں گے اور یہ ملک عظیم اور قلیلیٰ مشتری شان و شوکت کے ساتھ تیرے دم سے نہ صرف قائم رہے گا، بلکہ ہر روز ترقی کرتا رہے گا۔ بہر حال اس مقصد کے لئے بادشاہ کو ہمت اور دلیری اختیار کرنی چاہئے اور خداۓ تعالیٰ کے حکم پر توکل کرنا چاہئے ابھی یقین ہے کہ [اللہ تعالیٰ] راجہ کے ارادے اور ہمت کے مطابق مقصد کو پورا اور امیدوں کو کامیاب کرے گا۔

فتح کا مملکت اروڑ کی حدود کے بارے میں فیصلہ کرنا اور حدیں واضح کرنا

جب فتح نے وزیر بدھیمن سے یہ گفتگو سنی اور اُس کی بات اس کے دل میں بیٹھ گئی تو اسے خوشی اور فرحت حاصل ہوئی اور اس مشورے پر اس کا شکر گزار ہونے کے بعد اس خوشخبری کو 1۔ یہ رائے سیہر اعظم بن دیوان گئے پرائے سیہر بن سائی سے پہلے ہے کہ جس کا ذکر صفحہ 18 پر آچکا ہے اور جو خود بھی ایران کے لشکر کے ہاتھوں قتل ہوا تھا۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اس نے [نیک] فال سے تعبیر کیا اور اسی کے مطابق اس نے چاروں طرف اپنے معتمد سرداروں کو ایک فرمان بھیجا اور آس پاس کے بادشاہوں سے بھی استدعا کی اور ایک لشکر غظیم تیار کرنے لگا تاکہ ہندستان کی اس سرحد پر جائے کہ جو ترکوں سے ملی ہوئی ہے۔ آخر وہ نجومیوں کے حساب کے مطابق نیک ساعت کے آنے پر روانہ ہوا اور منزلوں پر منزليں طے کرتا ہوا قلعہ بھائیہ کے قریب جا پہنچا کہ جو دریائے بیاس کے جنوبی ساحل پر ہے۔ اس قلعہ کے حاکم نے مقابلہ کیا، لیکن جنگ اور خوبیزی کے بعد شکست کھا کر بھائیہ کا راجہ قلعہ بند ہو گیا اور راجہ فتح غالب ہوا۔ اس جنگ میں کافی مدت لگی [محاصرہ رہا] جس کی وجہ سے [قلعہ میں] غلے کی قلت ہو گئی اور لھاس اور لکڑیاں [ملنا] بھی مشکل ہو گئیں۔ [آخر] جب [قلعہ والے] تھک ہو گئے تو رات کے وقت جب کہ دنیا نے سیاہ چادر اور ٹھہر کی تھی اور ستاروں کا بادشاہ [سورج] رات کی [33] تاریکی میں رورپوش ہو گیا تھا۔ [بھائیہ کا راجہ] وہ قلعہ چھوڑ کر اسکنڈہ کے قلعے کی طرف چلا گیا اور اس قلعے کے قرب و جوار میں خیمہ زن ہوا، یہ قلعہ بھی اس کے قبضے میں تھا اور زیادہ مضبوط تھا۔ اس موضع کی چڑاگاہ میں ٹھہر کر اس نے دریافت حال کے لئے جاؤں بھیجے جنہوں نے آکر خبر دی کی قیچ بھائیہ کے قلعے میں جا کر فروش ہوا ہے۔

فتح کا اسکنڈہ کے قلعے کی طرف جانا

جب قیچ کو معلوم ہوا کہ [بھائیہ کا راجہ] اسکنڈہ میں قلعہ بند ہو گیا ہے تو اس نے یہ خبر سننے ہی اپنے ایک خاص اور معتمد آدمی کو بھائیہ کے قلعے کا گمراں مقرر کر کے اسکنڈہ کی طرف رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اس کے مقابل میں خیمہ زن ہوا۔ اسکنڈہ کے قلعے میں شجاع نامی ایک سردار رہتا تھا، جو ہمیشہ قیچ کا مطیع رہا کرتا تھا اور قلعہ کے باشندوں پر اس کا بہت اثر تھا، کوئی بھی چھوٹا بڑا اس کے مشورے کے خلاف نہ جاتا تھا۔ قیچ نے اس کے پاس قاصد بیچ کر اسے [قلعے کی] حکومت اور بادشاہت کی پیشکش کی، پھر [قیچ کے] حکم سے پختہ قول و توار کے ساتھ اس قلعہ کی بادشاہی کا [اسضمون کا] پروانہ لکھا گیا کہ [وہ] جس وقت بھائیہ کے راجہ [چڑا] کو قتل یا قید کرے گا تو [اس کی جگہ] وہ خود راجہ ہو گا اور یہ شہر بھائیہ سمیت اس کے قبضے میں دیا جائے گا [شجاع نے] بھی یہ پیشکش قبول کی اور اس مشکم شرط کی امید پر اپنی حنانت اور اپنا بینا قیچ کے پاس بیچ کر وقت بے وقت اس حاکم [چڑا] کی خدمت میں جانے لگا۔ یہاں تک کہ رات یا دن میں [کسی وقت بھی] اسے دربار میں جانے سے کوئی نہ روکتا تھا۔ [چنانچہ ایک دن موقع پا کر] آدمی رات کو [34] اُس نے راجہ چڑ کو قتل کر کے اس کا سر قیچ کے پاس بیچ دیا۔

تیج نامہ سندھ عرف تیج نامہ

رجب تیج نے قاصد سے [ب] سلوک کیا اور خوشی ظاہر کرتے ہوئے انعام و اکرام دے کر اس قلعے کی خود فتحار حکومت کا فرمان عطا کیا۔ شہر کے رہسا اور امراء نے آ کر [تیج] کو ہدیہ اور تخفے پیش کئے۔ تیج نے بھی شہر کے سربراہوں اور مشہور افراد کی عزت افزاں کی اور شجاع منیس کی فرمان برداری کی تاکید کی تاکہ وہ ہمیشہ اس کی اطاعت گذاری کو لازم جانتے رہیں اور اس کے حکم سے انحراف نہ کریں۔

تیج کا سککہ اور ملتان کی طرف منزل انداز ہونا

رجب تیج نے اسکنڈہ کی مہم سے فارغ ہو کر سککہ اور ملتان کی جانب رخ کیا۔ شہر ملتان میں ساہسکی رائے کے عزیز دوں میں سے بھرائے ڈنامی ایک رجب (حکومت کرتا) تھا اور وہ بڑے وسیع ملک اور کثیر سامان و اسباب (جنگ) کا مالک تھا۔ جب اسے تیج کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ خود دریائے راوی کے ساحل پر (مقابلے کے لئے) آ ڈن۔ اس کا بھیجنا سہول ملتان کے سامنے مشرق کی طرف واقع قلعے سککہ کا حکمران تھا۔ (اس کے علاوہ) بھرائے کا چچازاد بھائی احسین بھی لشکر جرار لے کر (تیج) کے مقابلے کے لئے آ گیا۔ دریائے بیاس کے گھاٹ کے قریب (بازہ کی وجہ سے) (تیج اور اس کا لشکر) تین ماہ تک خیمہ زن رہا۔ پھر جب (دریا کا) پانی گھٹ گیا تو اسی گھاٹ پر اس نے ایک ایسی جگہ منتخب کی جہاں کوئی بھی مراجحت کرنے والا نہیں تھا۔ (چنانچہ اس مقام سے دریا کو عبور کر کے) سککے شہر کے سامنے پہنچ کر اس نے سہول سے جنگ شروع کر دی۔ کافی مدت تک قلعے کا محاصرہ رہا (آخر) جب اہل قلعہ کی حالت ابتر ہوئی، تیج کے کچھ نامور ساتھی شہید ہوئے اور دشمنوں کے لاتعداد آدمی برپا ہوئے تب [35] سہول وہاں سے بھاگ کر ملتان کے قلعے میں چلا گیا اور پھر (دہاں سے) سب اکٹھے ہو کر (فوج اور) ہتھیاروں سمیت راوی کے کنارے آ کر ٹھپر گئے۔ رجب تیج نے سککے قلعہ پر قبضہ کر کے اس میں جو پانچ ہزار جنگ جو سپاہی تھے، ان سب کو قتل کر دیا۔ اور شہر کے باشندوں کو غلام اور مال غنیمت کے طور پر قید کر کے امیر عین الدین ریحان مدنی کو سککے قلعے پر (حاکم) مقرر کیا اور خود ملتان کی طرف (دریا) عبور کر کے جا پہنچا، جہاں دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابلہ ہوئیں۔ رجب بھرائے کثیر فوج، جنکی ہاتھی اور بہادر مرد ساتھ لے کر (قلعہ سے) باہر نکلا اور تیج کے مقابلے میں آ کر خوناک جنگ کی۔ دونوں طرف سے بے شمار آدمی قتل ہوئے (آخر) بھرائے نے قلعہ بند ہو کر کشیمیر کے بادشاہ کے پاس خط بھیجا اور اسے تیج کے بارے میں خبر دی کہ تیج بن سیلان کج رہمن،

1. اصل لفظ ”بھرائے“ ہے۔ (ن-ب) 2. نزد (م) میں ”سہول“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

تحت گاہ اروڑ کا والی بن کر لشکر کشیر کے ساتھ حملہ آور ہوا ہے اور سارے چھوٹے بڑے قلعے فتح کر کے اپنی قبضے میں کئے ہیں۔ ہم میں اس کے مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں رہی ہے۔ مضبوط تلقے اس کے زیر فرمان آپکے ہیں۔ اب تک کوئی بھی راجہ مقابلے اور جنگ میں اس پر فتح حاصل نہیں کر سکا ہے اور (ب) وہ ملتان آپہنچا ہے۔ (اس لئے) آپ ہماری امداد فرض سمجھتے ہوئے کوئی سمک روانہ فرمائیں۔

قادس کا کشمیر سے خالی ہاتھ واپس ہونا

جب قاصد کشمیر پہنچا تو اس وقت وہاں کا راجہ مرچکا تھا اور اس کا چھوٹا بیٹا تخت نشین ہوا تھا۔ (اس خط پر) وزیروں، مشیروں، سربراہوں، حاججوں، سرداروں اور ملک کے بہی خواہوں نے آپس میں مشورے کئے اور اس خط کا نہایت عمدگی کے ساتھ یہ جواب دیا کہ کشمیر کا راجہ دارالبقاء کی جانب کوچ کر گیا ہے اور اس کا بیٹا ابھی نو عمر اور بچ ہے۔ اس وقت اس کے امیر اپنی اپنی جاگیروں میں رکشی اور بخاوت کر رہے ہیں۔ [36] جس کی وجہ سے ہمیں پہلے اپنے انتظامات درست کرنے ہیں اور چونکہ فی الحال ہم اپنے معاملات کی فکر میں مبتلا ہیں، اس وجہ سے ہم (آپ کی) کوئی مدد اور اعانت نہیں کر سکتے۔

جب قاصد نے واپس آ کر بھرائے کو یہ خبر پہنچائی اور وہ کشمیر کے راجہ کی اعانت سے نامید ہو گیا، تب اس نے پختہ عہد کے ساتھ راجہ چج سے صلح کی درخواست کر کے امان نامہ کی انجام کی تاکہ وہ قلعہ چھوڑ کر سلامتی کے ساتھ باہر نکل جائے اور کوئی بھی اس سے اس وقت تک تعریض نہ کر سکے کہ جب تک وہ اپنے تابعداروں، متعلقین اور ملازمین میں سیست کی پر امن مقام پر نہ پہنچ جائے۔ چج نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی اور اسے امان دی۔ (اس کے بعد) وہ قلعے سے نکل کر اپنے وفاداروں اور متعلقین کے ساتھ کشمیر کے پہاڑوں کی طرف چلا گیا اور چج قلعے میں داخل ہو کر ملک پر قابل ہو گیا۔

چج کا ملتان کے قلعے میں اپنا نائب مقرر کر کے آگے بڑھنا

ملتان کے قلعے پر قبضہ ہو جانے کے بعد (چج نے) ایک شاکر کو ملتان میں اپنا نائب مقرر کیا اور خود منروی کے بُت خانے میں جا کر بت کو مدد کر کے اور خیرات کر کے (وہاں سے) آگے بڑھنے کا حکم ارادہ کیا۔ (اشاعر اہ میں) برہپور، کرور اور اشہار¹ کے راجاؤں نے خدمت و

1. ن "اشہار"

اطاعت کی شرطیں ادا کیں۔ وہاں سے (آگے بڑھ کر) وہ تاکیہ¹ اور کشیر کی سرحد پر جا پہنچا۔ راستے میں کسی بادشاہ نے بھی اس کے مقابل یا حائل ہونے کی جرأت نہ کی۔ مثال: اللہ تعالیٰ جب کسی کو عظمت دیتا ہے تو اس پر ساری تکلیفیں آسان کرتا ہے اور اس کی ساری مرادیں پوری کرتا ہے۔ (دیکھو چج) جس جگہ پہنچتا تھا وہ ملک فتح ہو جاتا تھا۔ [37] آخوند (وہ) شاکھار² کے قلعے کے قریب پہنچا۔ یہ مقام تاکیہ سے کچھ آگے بتایا جاتا ہے، جہاں کشیر کی سرحد ہے۔ یہاں (آکر) منزل انداز ہوا اور یہاں کے قرب و جوار کے لوگوں میں سے کچھ کو مغلوب کیا، کچھ کو حکم اور اطاعت کے دائرے میں لایا اور اس علاقے کے امیروں اور بادشاہوں سے پختہ عہدناے کر کے ملک (کا انتظام) ملکیم کیا۔ اس کے بعد (اس نے) دو پودے ملکوائے، ایک بید کا اور دوسرا صوبہ کا (پھر انہیں) دریائے فتح نامیات کے کنارے کشیر کے اس پہاڑ کے دامن میں، جس کے چھوٹوں سے یہ دریا بہتا ہے، لگا کہ اس وقت تک وہاں مقیم رہا، جب تک کہ دونوں درختوں کی شاخیں بڑھ کر ایک دوسرے سے مل نہ گئیں۔ پھر ان پر نشان لگا کہ اس نے کہا کہ ہمارے اور کشیر کے راجہ کے درمیان یہ سرحد ہے، اس سے آگے ہمیں بڑھنا نہیں ہے۔

کشیر کی سرحد مقرر کر کے چج کا واپس ہونا

اس چج کی حکایت بیان کرنے والے نے اس طرح بیان کیا ہے کہ جب کشیر کی جانب سرحد مقرر ہوئی تو چج اپنے دارالحکومت ارڈر کو واپس ہوا اور ایک سال آرام کر کے سفر کی تکلیف اور تھکاوت دور کی۔ (اس درمیان میں) اس کے (ماتحت) بادشاہوں نے (نئی مہم کے لئے) سامان جنگ اور اسلحہ جات فرماہم کئے۔

پھر (ایک دن چج نے) کہا کہ ”اے وزیر! مشرق کی طرف سے تو ہمیں اطمینان ہوا۔ لیکن اب ہمیں مغرب اور جنوب کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔“ وزیر نے جواب دیا کہ ”بادشاہ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ ملک کے حالات سے واقفیت رکھتا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ (ایک طرف) پیشکی کرنے کے دوران میں غیر حاضری کی وجہ سے (دوسری طرف کے) امیروں اور بادشاہوں کے دماغ میں غور پیدا [38] ہو گیا ہو (اور وہ یہ خیال کرتے ہوں) کہ

1. فارسی ایڈیشن میں ”کہنے“ لکھا گیا ہے، جو صرف خیالی لفظ ہے اور کسی بھی نئے میں موجود نہیں ہے۔ اس جگہ پر ”نہیں (ن)“ اور (ک) کی عبارت صاف طور پر ”تاکیہ“ ہے اور دوسرے نئوں کی عبارت ”تاکیہ“ ہی کی غلط اور مگری ہوئی صورتیں ہیں۔ چج نام ”تاکیہ“ ہی سمجھنا چاہئے، کیونکہ ملتان سے آگے یا اس کے آس پاس والے علاقے کا نام ”نکادش“ تھا۔

(ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن کا ملا ”شاکھا“ ہے، اور شاکھار نہیں (ن) کے مطابق ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سہی رائے کے بعد ہم سے جو خوانے کے مال کے سلسلے میں کوئی تقاضہ نہیں ہوا تو (اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ فتح) کمزور اور ضعیف ہے۔

چنانچہ نیک ساعت دیکھ کر (فتح) بدھیہ¹ اور سیوستان کے قلعوں کی طرف روانہ ہوا۔ سیوستان کے قلعے میں متوج نامی ایک بارشاہ رہتا تھا۔ فتح نے اس کی طرف جانے کا مضموم ارادہ کیا اور اس مقام سے اُس نے دریا پار کیا کہ جسے ”دھاتیت“² کہتے ہیں اور جو سوں (کی قوم) اور اورڑ کی دریانی سرحد ہے۔ وہاں سے پھر بدھیہ کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں کا حاکم سر کونہ بن بہنڈر بھکو³ تھا اور اس کی راجدھانی کا کاراج تھی۔ وہاں کے باشندوں کو ”سیوں“ کہتے تھے۔ فتح نے اُن پر حملہ کر کے سیوں کا قلعہ فتح کیا۔ کا کہ کا بیٹا وکیہ⁴ اس کے سامنے حاضر ہوا اور اپنے باپ اور تابعداروں کے لئے امان کا طلبگار ہوا اور (خود پر) خراج مقرر کر کے مطیع ہوا۔

لشکر کا سیوستان جانا

پھر (فتح) نے وہاں سے سیوستان (کی طرف) رخ کیا۔ جب قریب پہنچا تو اس شہر کے حاکم (متو) نے بڑے دبدبے اور پوری تیاریوں کے ساتھ مقابل ہو کر جنگ کی۔ فتح اس پر غالب آیا اور متواپنے لشکر سیست مختسٹ کھا کر قلعے میں بھاگ گیا۔ فتح نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ ایک ہفتہ کے بعد اہل قلعہ عاجز ہو گئے اور امان طلب کر کے پختہ اقرار کے ساتھ باہر نکلے اور قلعہ کے کنجیاں فتح کے امیروں کے حوالے کیں۔ فتح نے اُبین امان دے کر فواز اور وہاں کی حکومت بھی (متو) کے حوالے کر کے اس پر ایک معتمد کو نگران مقرر کیا اور کچھ دنوں کے لئے وہاں ٹھہر ا رہا۔ یہاں تک کہ ملک اور شہر کا لٹپٹ و نقش بھال ہو گیا۔

1. اس تلفظ کا ماری ایٹھن کے ”بودھیہ“ پر ہے جو غالباً صرف پانے نئے (پ) کا تلفظ ہے۔ اور نجایے (ن) (ب) (ج) (م) (س) کا تلفظ ”بدھاپور“ اور (ر) کا تلفظ ”پدھاپور“ ہے اس لفاظ سے ”بدھیہ“ کے بجائے ”بدھاپور“ پڑھنا بھی قابل غور ہے۔ (ن-ب)

2. اس تلفظ کا ماری ایٹھن کے ”مٹ“ پر ہے۔ (ب) (س) (ک) (ٹخنوں کا تلفظ ”مٹ“ ہے۔ (ن-ب)

3. فاری ٹخنوں کا اختیار کردہ تلفظ ”وھیات“ ہے اور ”دھاتیت“ کا تلفظ (ن) (ب) (ج) (ٹخنوں کے مطابق ہے۔

4. میرٹخنوں میں (ن) (ب) (پ) کا تلفظ ای طرح ہے۔ مثلاً (ن) (ب) ”وعبد ایشان رابر کونہ بن بھندر کو بھکو بود“ فتح (پ) میں ہے ”وعبد ایشان رابر کونہ بن بھندر کو بھکو بود“ چنانچہ بر تقدیر ”وعبد ایشان رابر کونہ بن بھندر بود“ ”فلاں“ کی جگہ پر ”سر کونہ بن بھندر کو بھکو“ آئے گا، جسے ہم نے اصل سندی نام کے قابل میں ”حال کر“ سر کونہ بن بھندر کو بھکو“ لکھا ہے۔ فاری ایٹھن میں اس پرے جملے کی عبارت اس طرح نہ کوہ ہے ”وعبد ایشان رابر کونہ بن بھندر کو بھکو بود“ (ن-ب)

5. اصل عبارت ”وکیہ بن کا کر“ ہے۔ فاری ایٹھن میں ”و“ کو حرف جملہ سمجھ کر اس شخص کا نام ”کیہ بن کا کر“ تصور کیا گیا ہے۔ (دیکھنے فاری ایٹھن صفحہ 257 پر دیجئے ہوئے صفحہ 29 کا حاشیہ)

فتح کا برہمن آباد کی طرف لوہانے کے بادشاہ اگھم¹ کے پاس قاصد بھیجنا

جب سیوہن کی مہم ختم ہوئی تو (فتح نے) برہمن آباد والے لوہانے² کے بادشاہ اگھم یعنی لاکھوں اور سہوں کے حاکم کے پاس فرمان بھیج کر اس سے اپنی اطاعت کا طبلہ گار ہوا۔ کچھ دنوں بعد راستوں میں جو جا سوں مقرر کئے تھے، انہوں نے کمران سے ایک شخص کو اگھم کے خط کے ساتھ گرفتار کیا۔ یہ خط سیستان کے بادشاہ متوجہ کو لکھا گیا تھا جس میں تحریر تھا کہ میں ہمیشہ تمہارا دوست اور خیر خواہ رہا ہوں اور نہ کبھی میں نے تمہاری مخالفت کی اور نہ (کبھی تم سے) جنگ کرنے کا خیال کیا ہے۔ تم نے جو دوستانہ خط لکھا تھا وہ موصول ہوا، جس سے میری عزت افزائی ہوئی۔ جب تک ہماری طاقت مضبوط رہے گی اس وقت تک کوئی بھی دشمن ہمارے قریب نہ آ سکے گا۔ میں تمہاری درخواست کا پابند ہوں اور ہر (اتماں) پوری کروں گا۔ تم بادشاہ اور بادشاہزادے ہو۔ ہماری تمہاری دوستی ہے۔ یہ صعوبتیں بہتوں پر گزری ہیں اور وہ ان مصیبتوں سے پناہ ڈھونڈنے رہے ہیں۔ میرے ملک میں برہمن آباد سے دیسل تک جس جگہ بھی تم رہنا مناسب سمجھو [40] تمہیں دہان رہنے کی اجازت ہے اور اگر (تم نے) کسی دوسری طرف جانے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے تو بھی (تمہیں) کوئی روکنے والا نہیں ہے۔ جب تک تم کسی جگہ پر جا کر سکون سے نہ آباد ہو جاؤ، اس وقت تک (میں) تمہارا مددگار ہوں گا۔ میرے پاس اتنے گھوڑے اور فوج مہیا ہو سکتی ہے کہ (میں) تمہاری مدد کر سکوں۔

آخر کار متوجہ کو ہند کے ریگستان کے بادشاہ³ کے پاس کہ جسے بھی بھی کہتے ہیں، جانا بہتر نظر آیا۔

فتح کا لوہانہ کے (حاکم) اگھم کو حاضر ہونے کے لئے فرمان بھیجنا

پھر فتح نے راجہ اگھم لوہانہ کے پاس حکم بھیجا کہ تم اپنے آپ کو شان و شوکت اور اصل و نسل کے لحاظ سے شاہان وقت میں سمجھتے ہو اور مجھے یہ ملک، بادشاہت، مال، دولت اور طاقت

1. اصل عبارت ”اگھم لوہانہ“ ہے جسے فارسی زیر اضافت سے ”اگھم لوہان“ سمجھتا چاہیے ”لوہان ملک کا (حاکم) اگھم“ فارسی عبارت اس دلیل کی، پوری تائیزی کرتی ہے۔ (ن-ب)

2. اصل عبارت ”لوہان برہمن آباد“ ہے۔

3. اصل عبارت ”ملک رمل“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اپنے باپ دادا سے درٹے میں نہیں ملی ہے اور ہماری (موروثی) ملکیت نہیں ہے میرے لئے یہ آسان تر اس باب اور بہترین انتظامات خداوند تعالیٰ کے مہیا کئے ہوئے ہیں جو میرے لشکر کی وجہ سے نہیں بلکہ دنیا کے پیدا کرنے والے بے مثال، یگانہ خدا نے سیلانگ کی دعا سے یہ ملک مجھے عطا کیا ہے اور ہر حال میں وہ میرا مددگار ہے۔ مجھے کسی دوسرے سے مدد کی امید نہیں ہے۔ میری ساری مشکلوں کو آسان بنانے والا اور میری نقل و حرکت میں مدد کرنے والا ہی ہے، اور وہی سارے دشمنوں اور مخالفوں پر (مجھے) فتح اور کامیابی بخشتا ہے۔ ہمیں دونوں چہانوں کی نعمتیں حاصل ہیں۔ اگر تمہیں اپنی شان و شوکت، وبدبے، سامان جنگ اور بڑائی پر اعتماد ہے تو پھر یعنیں جانو کہ تمہاری نعمت پر زوال آئے گا اور تم برباد ہو گے۔ [41]

فتح کا شہر برہمن آباد آنا اور لوہانہ کے (حاکم) اگھم سے جنگ کرنا
 اس کے بعد رجہ فتح، لوہانہ کے (حاکم) اگھم کی طرف روانہ ہوا۔ اگھم (اُس وقت)
 برہمن آباد سے باہر ملک (کے دورے) پر گیا ہوا تھا۔ (لیکن) فتح کے آمد کی خبر سن کر برہمن آباد
 واپس آیا اور آ کر لڑائی کا سامان تیار کرنے لگا۔ (چنانچہ جب) رجہ فتح برہمن آباد کے نزدیک
 پہنچا تو اگھم اس کے مقابلے کے لئے تیار ہو کر آ گیا۔ دونوں طرف سے نامور بہادروں کے قتل
 ہونے کے بعد (آخر) اگھم کا لشکر (شکست کھا کر) بھاگا اور قلعے میں جا چھپا۔ فتح نے اس کا
 محاصرہ کیا۔ ایک سال تک طرفین میں جنگ جاری رہی۔ ان دونوں ہندستان یعنی قوچ کا راجہ
 سستان بن راسل تھا۔ ۱۔ اگھم نے خط بھیج کر اس سے مدد لطلب کی، لیکن جواب آنے سے پہلے ہی
 اگھم فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا اس کا جانشیں ہوا۔

اگھم کا ایک مرbi تھا جو کہ بدهمت کا (مقدار) شمشی راہب² تھا اور "بدھرکو"³ کے نام
 سے مشہور تھا۔ اس کا ایک مندر تھا جسے "بدھنواہار"⁴ کہتے تھے اور (ایسی مندر میں) وہ "کنواہار"⁵
 نامی بست کی جاواری کرتا تھا وہ اپنی بندگی اور بھگتی⁶ کی وجہ سے بہت مشہور تھا، اس اطراف کے
 ۱۔ نیز (پ) میں "سیار بن راسل" (ر) میں "سستان بن راسل" اور (ن) (ب) (ج) میں "سیار بن رائے بدل"
 تحریر ہے۔

2۔ اصل عبارت "نائل کنی" ہے (خشی) کے لئے مزید دیکھنے خواہیے صفحہ 43۔

3۔ اصل عبارت "بدھرکو" ہے۔

4۔ نیز (ر) اور (م) میں "نوہار" ہے۔

5۔ نیز (ر) میں "دہار" ہے۔ (م) میں "دھما"، (ن) میں "وکھا" (پ) میں، "وکسا" اور (ک) میں "وکھا" ہے۔
 یہاں میں 80 کے تلاظ کے مطابق "کوہار" درج کیا گیا ہے۔

6۔ اصل عبارت "نائل ویکنی" ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

سارے لوگ اس کے مرید تھے۔ اگھم خود بھی اس کے دھرم (کا پیرو) تھا اور اسے اپنا پیشو اکھھتا تھا۔ (چنانچہ چج کے مقابلے پر) اس کے قلعے بند ہونے میں اس پروہت نے اس کی حمایت کی تھی، لیکن خود جنگ میں حصہ لینے کی بجائے مندر میں جا کر وہ اپنی (مقدس) کتابوں کی تلاوت میں مصروف ہو گیا تھا۔ جب راجہ اگھم مرگیا اور اس کا بیٹا نجت پر بیٹھا تو اس پروہت کو خوف ہوا کہ کہیں میری ملکیت، اسباب اور زمینیں ہاتھ سے نکل نہ جائیں۔ [42] چنانچہ اس نے اپنا اصطلاح اٹھا کر اور حساب لکا کر قطعی فیصلہ کیا کہ یہ ملک (بالآخر) راجہ چج کے قبضے میں جائے گا اور وہ مجھ پر مہربان ہو گا۔

(چنانچہ آخر کار) جب (اگھم کا) بیٹا عاجز ہو گیا اور اس کی فوج نے جنگ جاری رکھنے سے انکار کر دیا، تو قلعہ چج کے خاطبے اور قبضے میں آ گیا۔

فتح کا فرمان

فتح کو یہ معلوم ہوا کہ اگھم اور اس کا بیٹا دونوں اسی پروہت کے مرید تھے اور اسی کے مکر، جادو، بہکانے اور تدپیروں کی وجہ سے جنگ نے ایک سال تک طول کھینچا ہے، تو اس نے قسم کھائی کہ اگر یہ قلعہ فتح ہو گیا تو میں اس پروہت کو پکڑ کر اس کی کھال کھنپواؤں گا اور یہ کھال نقارچیوں کو دونوں گاہ تاکہ وہ اسے نقارے پر مڑھ کر اور کوٹ کوٹ کر پارہ کر دیں۔ جب پروہت کو چج کی اس قسم کی خبر ملی تو وہ ہنسا اور کہنے لگا کہ چج کی یہ مجال نہیں کہ وہ مجھے بلاک کر سکے۔

(آخر کار) جب بیہن آباد کے قلعے پر ایک طویل عرصے تک جنگ اور مقابلہ ہوتا رہا اور بہت سے آدمی ہلاک اور برباد ہو چکے تو (اہل قلعہ نے) جنگ بند کر کے امان طلب کی اور صلح کے خواہشند ہوئے۔ (چنانچہ) معمدوں اور سربراہوں کے چیز میں پڑنے سے طرفین میں صلح ہو گئی اور قلعہ چج کے حوالے ہوا۔ قلعے میں داخل ہونے کے بعد چج نے (اہل قلعہ سے) کہا کہ ”اگر تم یہاں سے جانا چاہو تو بے شک چلے جاؤ تم سے کوئی تعریض نہ کرے گا (لیکن) اگر تم نے یہاں رہنے کا فیصلہ کیا ہے تو (اطمینان کے ساتھ بدستور) رہتے رہو۔“ اگھم کے بیٹے اور اس کے تابعداروں نے خود چج کی مہربانیاں دیکھ کر وہ جانا ہی پسند کیا۔ (پھر) کچھ دونوں وہاں رہ کر چج نے ان کے مزاجوں سے (کماحت) واقفیت حاصل کی۔ [43]

فتح کا اگھم کی بیوی سے شادی کرنا اور اپنی بھتھجی اس کے بیٹی سر بند کی زوجیت میں دینا

پھر چج نے سر بند کی ماں کے پاس پیغام بھیج کر اس سے اپنی شادی کی اور اس کے بیٹی کو بلا کر اپنے چچا زاد بھائی ڈھسی¹ کی بیٹی سے اس کا نکاح کیا اور اسے رنگ برنگ کے کپڑے پہنانے۔ (پھر) ایک سال وہاں رہ کر مالیہ وصول کرنے کے لئے اپنے عمال مقرر کئے اور آس پاس کے راجاؤں کو (پوری طرح) اپنا مطیع بنالیا۔

(اس کے بعد اس نے) دریافت کیا کہ ”وہ پروہت جادوگر کہاں ہے کہ میں بھی اسے دیکھوں۔ (لوگوں نے) کہا کہ وہ بھگت ہے اور بھگتوں کے پاس ہوگا۔ وہ ہندستان کے داناوں اور کنوار² مجاوروں میں سے ہے۔ پروہت اس کی بڑی عزت کرتے ہیں اور اس کے کمال کے قائل ہیں۔ اس کے جادو اور شعبدوں کی یہ انتہا ہے کہ اس نے ایک دنیا کو اپنا مطیع اور مرید بنالیا ہے۔ اس کے سارے مقاصد طسم کے زور سے حاصل ہوتے ہیں۔ سر بند کے باپ کی دوستی کے خیال سے کچھ دنوں تک وہ سر بند کا معاون رہا اور اسی کے سہارے برہمن آباد کے سپاہی جنگ میں ثابت قدمی کے ساتھ مقابلہ کرتے رہے۔

فتح کا پروہت کے پاس جانا اور اس سے حال دریافت کرنا

پھر چج سارے ملک سپاہیوں اور حماقتوں کے ساتھ سوار ہو کر پروہت کو قتل کرنے کے لئے بدھ (کے مندر) کنوار³ کی جانب روانہ ہوا (راستے میں اس نے) ملک سپاہیوں کو پکار کر حکم دیا کہ جب میں اس سے ملاقات اور باتیں کر کے چپ ہو جاؤں اور تمہاری طرف دیکھوں تو تم تواریں نکال کر اس کا سر رہڑ سے جدا کر دینا۔ اس کے بعد (فتح) بدھ کنوار⁴ میں داخل ہو کر (جب پروہت کی جانب چلا تو اسے (ایک) کرسی پر بیٹھے ہوئے اپنی عبادت میں مشغول دیکھا اس کے ہاتھ میں سخت (گندھی ہوئی) مٹی تھی جس کے بُت بن کر ایک مہر جیسی چیز ان پر ہے۔

1. اصل عبارت ”دھسی“ ہے۔

2. یہ تنتظ (پ) (م) (ج) (س) (ک) نہوں کے مطابق ہے اور سیکھ تنتظ نیچے دو مقامات پر قائم رکھا گیا ہے۔ فارسی ایمیش میں ”تو بار“ دیا ہوا ہے؟ (ر) میں ”کنوار“ اور (ن) میں ”کھنوار“ ہے۔ (ن-ب)

3. نتو (پ) (ک) (م) (ر) کی عبارت ”کیھار“ ہے جو ”کنوار“ یعنی ”کنوار“ کی گزی ہوئی صورت ہے۔ پورا لفظ ”بدھ کنوار“ ہے جس سے مراد ”بدھ مت کا کنوار“ ہے۔ (ن-ب)

4. (پ) (ن) (ب) (ک) کی عبارت اس جگہ پر بھی ”بدھ کنوار“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

میں لگاتا جا رہا تھا۔ جس کی وجہ سے ان پر بدھ کی تصویر نقش ہو جاتی تھی اور وہ مکمل ہو جاتے تھے۔ اس کے بعد (وہ) ائمہ ایک جگہ پر رکھتا جاتا تھا۔ چج اس کے سامنے کھڑا رہا (مگر) اس نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ ایک گھنٹا گزرنے اور بتوں کی تیکل سے فارغ ہونے کے بعد سر اٹھا کر اس نے کہا ”سیلانچ بھگت کا بیٹا آیا ہے۔“ (چج نے) جواب دیا: ”ہاں اے عبادت گذار پوہت۔“ پھر اس نے کہا کہ ”کس کام سے آئے ہو۔“ وہ بولا ”تم سے عقیدت تھی، اس وجہ سے تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔“ اس نے کہا ”(اچھا) اڑو“ چج (گھوڑے سے) یچے اترا اور پر وہت نے گھاس کا ایک پولا بچھا کر چج کو اس پر بٹھا دیا اور پوچھا کہ ”اے چج! کیا کام ہے؟“ چج نے عرض کیا: ”میں چاہتا ہوں کہ تم ہمارے ساتھ مواتقت کرو اور بہمن آباد کے قلعے میں پھر واپس آجائو تو بڑے بڑے کام تمہارے سپرد کروں تاکہ تم سر بند کے ساتھ ایک جگہ رہ کر اسے صلاح و مشورہ دیتے رہو۔“ پر وہت نے کہا کہ ”مجھے تیری حکومت کی کوئی ضرورت نہیں۔ نہ میں دیوانی کے کام سے رغبت رکھتا ہوں اور نہ دنیاوی کام چاہتا ہوں۔“ چج نے کہا کہ ”پھر بہمن آباد کے قلعے میں تم نے (میرا) مقابلہ کیوں کیا تھا؟“ (اس نے) جواب دیا کہ ”جب لوہانہ کا (حکم) اگھم فوت ہو گیا اور یہ لڑکا باپ کی مفارقت سے پریشان ہونے لگا تو میں (جبوراً) اسے صبر کی تلقین کرتا رہا اور خدا کی بارگاہ میں طرفین کے مابین صلح اور اتحاد پیدا کرنے کی دعا کرتا رہا۔ اس کے علاوہ (میرے خیال میں) دشموی سرداری اور سارے کاموں سے بدھ کی خدمت کرنا اور آخرت کی نجات طلب کرنا بہتر ہے۔ (اب چونکہ) تو اس ملک کا راجہ ہے، اس لئے تیرے فرمان عالی کے مطابق میں سارے قبیلے سیست قلعے کے متصل منتقل ہونکے لئے تیار ہوں، مگر مجھے خوف ہے کہ قلعے والے بدھ (مندر) کی آبادی کو تکلیف [45] اور نقصان پہنچا سیں گے۔ (کیونکہ) چج آج بڑی سلطنت کا ملک ہے۔ چج نے کہا کہ ”بدھ کی بندگی زیادہ بہتر ہے اور اس کام کی بہمی تظمیم کرنا ہی سب سے افضل ہے۔ اب اگر تجھے کوئی حاجت یا طلب ہو تو بیان کر کے میں اس سعادت کو پورا کرنے اور اس عزت افرانی کو انجام دینے میں پیش قدمی کروں۔“ پر وہت نے کہا کہ ”مجھے تجھ سے کوئی بھی دنیاوی طلب اور خواہش نہیں ہے۔ کاش خدا تجھے عاقبت کے کاموں کی توفیق عطا کرے۔“ چج نے کہا ”میری بھی خواہش یہی ہے کیونکہ اسی کے بدے ہی میں نجات اور بلندی کے درجے حاصل ہو سکیں گے، مجھے حکم دے تاکہ اس بارے میں مدد کرنا واجب سمجھ کر شریک ہوں۔“ بھگت پر وہت نے جواب دیا: ”جب تیرا مقصد صرف نیکی کے کام کرنا اور خیر کی جانب قدم بڑھانا ہے تو پھر نوہار کے مندر کی جو کہ تدبیحی عبادتگاہ ہے اور زمانے کی گردشوں کی وجہ سے جسے (کافی) نقصان پہنچا ہے، اس کی (نئے سرے سے) عمارت بنوائی

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جائے اور اپنا مال اس کی تعمیر پر خرچ کر۔ میری مدد تو اس طرح سے کر سکتا ہے۔ ”فتح نے جواب دیا کہ ”میں شکر گزار ہوں۔“

فتح کا بہمن آباد واپس جانا

(اس کے بعد) فتح وہاں سے سوار ہو کر واپس ہوا۔ وزیر نے عرض کیا کہ ”راجا! ایک عجیب واقعہ دیکھا ہے۔“ وہ بولا: ”کیا؟“ وزیر نے کہا: ”راجہ اس پر وہت کے قتل کے لئے آپ کا جلادوں کو حکم دینے کا پکا ارادہ تھا، مگر اس کے سامنے آنے پر (آپ) اس کی خوشنودی حاصل کرنے میں لگ گئے اور اس کی درخواست قبول فرمائی۔“ فتح نے کہا: ”ہاں! میں نے اس میں ایسی چیز دیکھی، جس میں کوئی جادو [46] اور شعبدہ نہیں تھا۔ جب میں نے اسے دیکھا تو مجھے کچھ (خاص) نشان دکھائی دیئے۔ جب میں اس کے سامنے بیٹھا تو ایک بھی انک اور خوفناک شکل اس کے سر پر اس تادہ نظر آئی، اس کی آنکھیں آگ جیسی اور ٹھکنیں، ہونٹ موٹی اور لکھے ہوئے اور دانت نیزوں جیسے تھے۔ اس کے ہاتھ میں الماس جیسے ڈنٹے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے وہ کسی کو مارے گی۔ اس کو دیکھ کر میں ڈر گیا اور مجھ سے ممکن نہ ہوا کہ اس (پوہت) سے اس طرح کی بات کروں کہ جو تم مجھ سے سن پکھے ہو، مجھے اپنی جان کی پڑی تھی اس لئے اسے رعایتیں دے کر اٹھ کھڑا ہوا۔“

فتح کا بہمن آباد میں ٹھہر کر وہاں کے باشندوں پر محصول مقرر کرنا
پھر فتح نے بہمن آباد کے قلعے میں ٹھہر کر ملک کے کار و بار آمدی اور رعایا کی بہبود کے ذریعہ درست کئے اور لوہا نہ کے جتوں¹ کو ذلیل کر کے، ان کے سر بر اہوں کو سزا دے کر ان سے خفانت لی اور قلعے میں بند کر کے ان سے یہ شرطیں قبول کرائیں کہ سوائے کچھ خاص موقع کے کبھی تواریخہ باندھیں گے، محل اور ریشم کے کپڑے نہ پہنیں گے۔ ان کے اوپر کی چادر خواہ سوتی ہو لیکن نیچے کی چادر (ضرور) اونی، سیاہ یا سرخ رنگ کی ہوگی، گھوڑوں پر زین (کھانی) نہ رکھیں گے، نیکے سر اور نیکے پیر رہیں گے، مگر سے باہر نہیں گے تو کہتے اپنے ساتھ رکھیں گے، بہمن آباد کے گورز کے باور پچی خانے کے لئے لکڑیاں فراہم کرتے رہیں گے۔ رہبری اور جاسوسی کے لئے

1. قزوی ایڈیشن میں ”جنان و لوہانہ“ کی عبادت درج ہے۔ نسخ (پ) کی عبارت ”جنان لہانہ“ یعنی ”علاقہ“ لوہانہ کے جت“ ہے جو کہ زیادہ قریب تیار ہے، اس لئے اسی کو درج کیا گیا ہے۔ صفحہ 214 پر کمی صاف طور پر عبارت ”جنان لوہانہ“ لکھی ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

بھی انہی کو بھیجا جائے گا۔ (اس طرح) جب وہ اپنے میں یہ صلاحیتیں پیدا کریں گے اور جب کوئی دشمن جنگ کے لئے [47] اس ملک کی طرف رخ کرے گا، تو وہ (سر بند) کی مدد کرنا خود پر فرض بکھر کر اس کا دفاع کریں گے۔

پھر سارے کام ختم کر کے ملک کا انتظام درست کیا اور جس نے بھی خلافت یا سرکشی کی (اے سزا دے کر) دوسروں کے لئے مثال قائم کرتا گیا اور ضمانتیں لے کر قابو میں لاتا گیا جس کی وجہ سے (آخر کار) ملک کا سارا کار و بار ٹھیک ہو گیا۔

راجہ چج کا کرمان جا کر مکران کی حد واضح کرنا

ضروری کاموں سے فارغ ہو جانے کے بعد چج کے دل میں کرمان کی سرحد کا خیال پیدا ہوا۔ اس وجہ سے کہ یہ حصہ ہندستان کی مملکتوں سے ملختی ہے اس لئے اس کے حدود کا تعین ضروری ہے۔ اس وقت رسول اللہ ﷺ کی ہجرت کو دو سال گزر چکے تھے۔ (اہر) ایران کے بادشاہ کسری بن نہز کے مرنے کے بعد ملک پر اگنہہ ہو چکا تھا، کیونکہ (دہاں) عنان حکومت ایک عورت کے ہاتھ آگئی تھی (چنائچ) چج کو جب اس کی خرطی تو اس نے بڑے جاہ و چشم کے ساتھ کرمان کا رخ کیا اور نجومیوں نے جو (نیک) ساعت بتائی اُس پر ارمائیں کی طرف کوچ کیا۔ یہ علاقہ بدهمت کے اس شنی (پروہت) کے زیر اقتدار تھا کہ جو ہندوستان کے راجہ سیہرس رائے کے گورزوں کی اولاد میں سے تھا اور ہنسے (اس کی) دیانت اور صداقت کی خصوصیتوں کے پیش نظر (دہاں) نامور کیا گیا تھا، لیکن زمانے کے تغیر و تبدل کی وجہ سے وہ خود سر ہو گیا تھا اور خدمت سے سرکشی اختیار کر لی تھی۔

(وہ پروہت) چج کے استقبال کے لئے آیا اور جب اسے (چج کے) وعدے اور دل کی صفائی کا اطمینان ہوا اور (بائی) دوستی سے دونوں کے دلوں میں جگہ پیدا ہو گئی تو پھر (چج) دہاں سے کرمان کی سر زمین کی طرف روانہ ہوا۔ (راستے میں اس نے) دیکھا کہ (دیہاں کا) ہر آدمی اس کی اطاعت سے کترارہا ہے۔ آخراں [48] مکران کے پہاڑ اور درزے¹ سے گذر کر وہ دوسرے شہروں کی طرف جا پہنچا۔ وہاں چنچ پور² نام کا ایک پرانا قلعہ تھا، جسے اس کے حکم سے نئے سرے سے تغیر کیا گیا اور دہاں پنجوری یعنی پانچ سازوں والی نوبت مقرر کی جو کہ ہندوؤں کی رسم کے مطابق شام اور پہنچنے کے اول وقت بھائی جاتی ہے۔ پھر اس اطراف کے سارے وصقانیوں کو

1. اصل عبارت ”عہدہ کرمان و کوہ“ ہے۔

2. اصل عبارت ہندوؤں میں ”کنڑپور“ یا اس کی بگری ہوئی صورت ہے اس اصلاح کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ میں 49 (ن-ب)

فچ نامہ سندھ عرف فچ نامہ

بلا کر عمرارت کے مکمل کرنے کا حکم دے کر وہاں سے کوچ کیا اور اس نہر کے کنارے جا کر خیمہ زدن ہوا، جو کرمان اور کرمان کے درمیان ہے۔ اس مقام کو اس نے مشرقی سرحد قرار دیا اور نہر کے کنارے کھجروں کا ایک بڑا جھنڈ لگا کر (اعلان کیا کہ) کرمان اور کرمان کی سرحد یہ کھجروں کے درخت ہیں اور ان پر نشان لگادیا کہ یہ فچ بن سیلان ہے بن سیلان کے راجا کے زمانے میں مقرر ہوئی تھی حد اس وقت تک قائم ہے۔¹

فچ بن سیلان ہج کا ارمائیل جانا اور وہاں محسول مقرر کرنا

اس کے بعد (فچ) ارمائیل کی طرف لوٹا اور ملک توران سے (گذرتا ہوا) پورالی (ندی)² کے قریب سے اوپر کی طرف گیا۔ (راہ میں) کسی نے بھی اس سے جگن نہیں کی (اور اس طرح وہ آخر قندایل (یعنی تندھار) تک جا پہنچا۔ اس کے بعد اسی بیابان وادی سے (اس نے) حصار کی طرف رخ کیا۔ (لیکن) وہاں کے لوگ قلعہ بند ہو گئے، اس لئے وہ نہر سیلی³ پار کر کے اس کے کنارے جم گیا بیہاں تک کہ (محصور) لوگ تک آگئے اور انہوں نے اپنے اوپر سو پہاڑی گھوڑے اور ایک لاکھ درم سالانہ خراج مقرر کیا۔ (چنانچہ فچ نے) ایک سال کا خراج پیشگی لے کر مثال قائم کی اور پھر وہاں سے تخت گاہ اروڑ کو واپس آگیا اور (جہاں وہ اس وقت تک مقیم رہا جب تک اس کی روح جسم سے علیحدہ ہو کر جہنم کی جانب روانہ ہو گئی۔ اس کا دور حکومت چالیس سال تھا۔

دارالحکومت اروڑ میں چندر بن سیلان ہج کی تخت نشینی

فچ بن سیلان ہج کی وفات کے بعد اس کا بھائی چندر تخت نشین ہوا (یہ بڑا دین دار شخص تھا چنانچہ) اپنے نمہب کی طرف (پوری طرح) متوجہ ہوا۔ اس کی بے حد تبلیغ کی⁴، بھگتوں اور پروہتوں کے حرم کو تقویت پہنچا کر ترقی دی اور ہندوستان کے بادشاہوں کے ساتھ خط و کتابت جاری کی۔⁵

1. اہل عبارت "وامر و زہاں حد بمار سید" ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ ققرہ مترجم علی کوئی کا ہے اور اس کا اشارہ کرمان اور کرمان کی سرحد کے متعلق ہے جو ناصر الدین تباچ کے عین میں قائم تھی۔ (ن-ب)

2. فاری ایمیش اغلاط نامہ⁶ میں 290 کے مطابق فچ عبارت اس مقام پر "بردست پورالی" ہوئی چاہئے۔ (ن) کی عبارت "بردست تو رائی" ہے اور اسی لفاظ سے "بردشت تو رائی" بھی بہترین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ (ن-ب)

3. نزد (م) میں "کسی"، (ن) میں "تکیا"، (ب) (س) میں "کسی" اور (ک) میں "رزین" ہے۔

4. نزد (ن) میں "تبلیغ" ہے۔ فاری ایمیش کی عبارت یوں ہے "و تَقْ بِسَارِ فَرَاهِمَ آَوْرَدَ"۔

5. اہل عبارت یہ ہے "دکوبات و مراسلات از ملک بند باز گرفت"۔ مدرجہ بالا ترجیح اس تقریے کا صحیح مفہوم ادا کرنے کے لئے دیا گیا ہے ورنہ نظری ترجیح یہ ہوگا: "ہندوستان کے بادشاہوں سے خطوط و مراسلات واپس لے لئے"۔ ممکن ہے اس سے یہ مراد ہو کہ کیئے ہوئے عہد نامے اور اپس لے لئے والہا علم۔ (ن-ب)

سیوسستان کے بادشاہ ”متو“ کا جانا

(یہ حال دیکھ کر) سیوسستان کا راجہ ”متو“، قوچ کے راجہ کے پاس گیا۔ اُس وقت ہندوستان کا بادشاہ بارائی تھا اور قوچ پر سیہرہ بن راصل کی حکومت تھی۔ متو نے اس کی خدمت میں جا کر بیان کیا کہ چیج بن سیلانگ وفات پاچکا ہے اور اب اس کا بھائی چندر تخت نشین ہوا ہے۔ (چونکہ) وہ ایک بھگت ہے اور سارا دن بھگتوں کے ساتھ مندر میں درس و تدریس میں مشغول رہتا ہے۔ اس لئے اس سے بادشاہت چھین لینا آسان ہے۔ (اب) اگر بادشاہ یہ ملک فتح کر کے میرے حوالے کرے تو اس کے معاوضے میں، میں اپنے اپر خراج مقرر کرنے کے لئے تیار ہوں جو کہ (حسب وعدہ) خزانے میں پہنچاتا رہوں گا۔ [50]

سیہرہ کا جواب

اُس سے (اتفاق کرتے ہوئے) سیہرہ نے متو سے کہا کہ ”چیج ایک عظیم بادشاہ اور وسیع ملک کا مالک تھا (بے شک) اُس کے مرجانے کے بعد اب اگر میں اس کی سلطنت فتح کروں گا تو میرے ملک کی بڑی شہرت ہو گی (پھر) تجھے بھی میں اس کے ایک حصے پر (حکمران) مقرر کروں گا۔ (پھر) سیہرہ نے اپنے بھائی براہس بن کسائس کو روانہ کیا تجھ اکبر¹ کے پوتے² نے جو کہ کشمیر اور رمل کا راجا تھا، اس کی اطاعت قبول کی (جس کے بعد دونوں) اپنے لشکر لے کر روانہ ہوئے اور دریائے ہاہی کے قریب پہنچ کر منزل انداز ہوئے۔ قلعہ دیوہ پور³ میں چندر کے جو امیر رہتے تھے وہ روپیش ہو گئے۔ (چنانچہ اُن کی جگہ) اپنے آدمی مقرر کر کے وہ آگے بڑھ گئے اور آخراً کر بند کا ہو یہ کے قریب پہنچ۔ یہاں ایک مہینہ شہر کر (انہوں نے) بدھ کی پرستش کی۔ (پھر) چندر بن سیلانگ کے پاس قاصد اور خط بھیجا کہ آکر فرمان برداری کی شرطیں پوری کرے اور امان کا طلب گار ہو۔ چندر نے یہ سن کر انکار کیا اور قلعہ بند ہو کر جنگ کی تیاری کرنے لگا اور دہریمنہ بن چیج کو برہمن آباد کیجیے دیا، جہاں لوہاہ کے آدمیوں نے اس کی خدمت میں سر جھکایا، اور خود داہر بن چیج کے ساتھ اردو کے قلعے میں استقلال کے ساتھ ڈٹا رہا۔ سیہرہ کے لشکر نے طویل مدت تک قلعے کا محاصرہ جاری رکھتے ہوئے جنگ کی، مگر وہ قلعے والوں پر فتح نہ پاسکا، تب

1. یہاں معلوم ہوتا ہے کہ اس چیج سے پہلے بھی کوئی درس ایچ بندوستان کا رنج ہو گزرا ہے کہ جس کی طرف یہاں اشارہ کیا گی ہے۔ (ترجمہ)

2. اس کا نام بھی راصل تھا جیسا کہ م 52 سے ظاہر ہے۔ (ترجمہ)

3. اصل فارسی متن میں ”دیو دنور“ ہے (دناحت کے لئے دیکھئے جا شہر صفحہ 51)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

اس نے صلح کا دروازا کھلایا اور کسی ترکیب سے داہر کو باہر لا کر قید کرنا چاہا۔ (انہوں نے سمجھا کہ اگر وہ اسے گرفتار کر لیں گے یا قتل کر ڈالیں گے تو پھر قلعہ ان کے قبضے میں آ جائے گا اور سلطنت (پر بھی) ان کا اقتدار ہو جائے گا۔ [51]

بیہر س کا داہر بن قچ کے پاس قاصد بھیجننا

(چنانچہ) پھر راسل اور برباس نے قاصد بھیجا کہ ”ہمارا ارادہ واپس جانے کا ہے، اس وجہ سے تمہارے ساتھ بچتہ عہد نامہ کرنا چاہتے ہیں، تاکہ یہ ملک تمہاری حکومت کے ساتھ قائم رہے۔ ملاقات کے بعد ہم داہر کو عزت و تکریم کے ساتھ واپس کریں گے۔ (اس پر) داہر پانچ سو سال نامور اور منتخب بہادر ٹھاکروں کو ساتھ لے کر طرفین کے مابین صلح کی شرطیں استوار کرنے کے لئے باہر نکلا۔ باہر آ کر اس نے اپنے خاص لوگوں سے کہا کہ ہمارا بھروسہ صرف تمہاری بہادری اور ہوشیاری پر ہے۔ (غرض اس طرح کی باتوں سے) سکھوں کے دلوں کو تقویت دینا اور مہترین وعدوں سے سکھوں کی ہمتیں بڑھاتا ہوا راسل کے سرائے کے دروازے پر جا پہنچا۔ راسل نے انہیں دروازے پر رکنے کا حکم دیا اور اپنے ایک حاجب کو بنا کر کہا کہ نیچے جا کر داہر کے سپاہیوں سے کہو کہ تمہاری تکواریں جو ہردار ہیں، اس نے اپنے ہتھیار اور پیچھے دو تاکہ میں تمہاری تکواروں میں سے ایک کو پنڈ کر کے اپنے پاس یادگار کے طور پر رکھو۔ جب سب ہتھیار دے چکیں تو سب کو قید کر لیتا اور دوسری صورت میں قتل کر ڈالنا۔ وزیر اس بہانے سے نیچے آیا اور ایک محراب کے نیچے آ کر ٹکڑا ہو گیا اور جوں ہی اُن سے ہتھیار دینے کا مطالبہ کیا (ابھی وہ ہتھیار دینے میں ہی تھے کہ) اچانک محراب گر پڑی اور حاجب اس کے نیچے دب کر گیا۔ (یہ حال دیکھ کر) راجہ راسل خود نیچے آیا اور سب کو اپنے سامنے بلایا، ہر ایک سے ہتھیار لے کر دیکھتا، اور پھر اس کے سامنے ڈالتا چلا گیا، یہاں تک کہ داہر بن قچ کے قریب پہنچا (اور) داہر سے کہا کہ ”اپنی تکوار مجھے دکھا۔“ داہر نے جواب دیا کہ: ”اے بادشاہ! یہ خنجر میرے بھائی کا ہے، جسے میں اپنے سے [52] جدا نہیں کر سکتا۔ (اگر دیکھتا ہے تو) میرے ہاتھ میں اچھی طرح دیکھ لے۔“ جب وہ قریب پہنچا تو داہر کے ایک بہادر نے آگے بڑھ کر کہا کہ ”اے بادشاہ! ان ساری تکواروں سے میرا خنجر بہتر ہے۔“ راسل جوں ہی اس سے تکوار لینے کے لئے آگے بڑھا تو (اس) بہادر نے مست شیر کی طرح جست کر کے راسل کو اس کی داڑھی پکڑ کر زمین پر دے پکا، اور اس کے سینے پر چڑھ کر کہنے لگا کہ ”کیا تو چاہتا ہے کہ میں تجھے تا کر دوں؟“ (ای اشنا میں) داہر اور (دوسرے) ٹھاکروں نے تکواریں سوخت کر چاروں طرف

تُقْ نَامَهُ سَنَدَهُ عَرْفَتُقْ نَامَهُ

سے اُسے گھیر لیا۔ راسل نے بے بس ہو کر کہا ”آخر تم کیا چاہتے ہو، میں تم سے پختہ عہد نامہ کرتا ہوں جو کہ بالکل سچا ہوگا اور اس کے ذرہ بھر خلاف نہ ہوگا۔“ داہر نے کہا کہ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ تو ہمارے ساتھ فریب کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے ہمیں تیری بات پر کوئی بھروسہ نہیں۔ دھوکہ اور بے اعتقادی کی سزا پہلے تیرے حاجب کو میں تھا جو کہ محرب کے نیچے دب کر ہلاک ہو گیا، اور اب تو ہمارے ہاتھ گرفتار ہوا ہے۔ اب خانست دے کر دیوہ پور کا قلعہ اور ہماری جو خاناتیں تیرے پاس ہیں وہ واپس کرے گا، اس کے بعد (ہی ہم) تیری خانست واپس کریں گے۔“ (پھر) راسل نے اپنے خامن اروڑ بھیجے جن میں سے پانچ مشہور سربراہ اروڑ کے قلعے میں روک لئے گئے۔ اس کے بعد عہد لے کر (راسل کو) چھوڑا گیا۔ داہر نے ان (راسل کے خامنوں) کو پانچ سو بھاروں کے ساتھ برہمن آباد بھیجا اور راسل، داہر کے معمدوں کو اپنے ساتھ لے گیا اور قلعہ اُن کے حوالے کیا اور جاؤ دی اُس کی قید میں تھے، ان سب کو بھی آزاد کر دیا۔ جب قلعے سے (ان) معمدوں کے خطوط داہر کو موصول ہو گئے تب اس نے راسل کے خامنوں کو باعزت طریقے پر واپس بھیج دیا اور ان کے درمیان صلح اور دوستی ہو گئی۔

چندر کا تیج بن سیلانج کے تخت پر بیٹھنا

اس طرح سلطنت پھر چندر کے حوالے ہوئی اور رعیت رعایا اُس کی خبر گیری کی وجہ سے آرام سے رہنے لگی اور کاروبار مملکت پھر درست ہو گیا۔ چندر کی بادشاہی سات سال تک رہی اور آٹھویں سال [53] وہ انتقال کر گیا۔ (چنانچہ) داہر اروڑ کے تخت پر بیٹھا اور چندر کا بیٹھا راج برہمن آباد میں جائشیں ہوا۔ راج کی حکومت ایک سال سے زیادہ نہ رہی اور اس کے بعد دہریمنہ بن تیج برہمن آباد کو اپنے قبضے میں لایا اور اس کی بہن مائین نے بھی اس سے اتفاق کر کے اس کی بیعت کی۔ اس کے بعد دہریمنہ نے اُحتم کی بیٹی سے شادی کی اور پانچ سال وہاں رہا اور چاروں طرف پروانے جاری کئے، جس پر سب نے اس کی اطاعت اختیار کی۔ (پھر) دہریمنہ کچھ دنوں راڑے کے قلعے میں جا کر رہا۔ اس قلعے کی بنیاد تیج نے رکھی تھی اور وہ اس کے مکمل ہونے سے پہلے وفات پا گیا تھا۔ (دہریمنہ نے) اس قلعے کی تعمیر مکمل کر کے آس پاس کے دہقانیوں کو بلایا اور (ان میں سے) اچھے اچھے آدمیوں کو اس (قلعے) میں آباد کر کے اس کا نام راڑ رکھا۔ پھر خود برہمن آباد قلعے میں واپس چلا آیا اور سلطنت کے کاروبار میں معروف ہو گیا۔

1۔ اصل تلفظ ”راڑے“ ہے۔

دہرسینہ کا اپنی بہن کو بھائیہ کے رائے کے حوالے کرنے کے لئے اروڑ بھیجننا

(کچھ دنوں کے بعد) دہرسینہ نے محسوس کیا کہ اس کی بہن مائین جوان ہو گئی ہے۔ چنانچہ وہ متفکر ہو گیا۔ ادھر نجومیوں نے مائین کا زانچہ دیکھ کر بتایا کہ اس کا ستارہ اقبال اور پر ہے۔¹ دہرسینہ ابھی اسی لفڑ میں تھا کہ مل کے راجہ سونھن رائے بھائیہ کا قاصد اس کے پاس مائین کا رشتہ لے کر پہنچا۔ دہرسینہ اگرچہ اس کا بڑا بھائی تھا مگر پھر بھی بہن کا شاہانہ جیز تیار کر کے سات سو گھوڑے اور پانچ سو ٹھاکر اس کے ساتھ روانہ کر کے اُس نے داہر کو لکھا کہ مائین کو بھائیہ کے راجہ کے حوالے کر دے اس رشتہ کے سلسلے میں سونھن رائے کی شرط یہ ہے کہ جیز میں اسے ایک قلعہ دیا جائے جس کا وہ مالک رہے گا۔ [54]

پس جب تا صدر اروڑ پہنچا اور (مائین کو رخصت کرنے میں) صرف ایک ماہ کی مدت رہ گئی تھی کہ راجہ کے کسی خاص آدمی نے ایک دن ہندوستان کے ایک حکیم جس کو علم نجوم میں کمال مہارت حاصل تھی، کوئی سوال پوچھا، جس کے متعلق اس کا بتایا ہوا جواب بالکل نیک نکلا۔ وہ آدمی (جب) داہر کے پاس آیا تو راجہ نے اُس سے پوچھا ”ٹھاکر آج تم کس کہم میں مشغول تھے جو دیر سے آئے ہو۔ کیا وہ کام ہماری خدمت سے بھی زیادہ مقدم تھا۔“ ٹھاکر نے کہا ”راجہ سلامت رہے! مجھے ایک ایسا ہی ضروری کام پیش آگیا تھا، جس کی وجہ سے میرا دل پر بیثان اور متفکر ہو گیا۔ برہمنوں میں ایک نجومی ہے جو کہ بڑا عالم اور نجوم میں کیتا ہے (وہ) عکسی نشان بتاتا ہے اور اس کی دلیلیں تجربے کے عین مطابق ہوتی ہیں۔ (پھر اس نے اپنا معاملہ) مفصل بیان کیا اور جو واقعہ تھا وہ من و عن پیش کیا۔ اس پر داہر نے کہا: ”ہمارے سفر حضر، بادشاہی کی رونق اور حکومت کے انتظام کے متعلق اس سے جا کر پوچھو۔“ اس آدمی نے اٹھ کر عرض کیا ”راجہ سلامت رہے! کامیابی کے وقت راجاؤں کو حکیموں کی صحت اور عالموں، ادیبوں اور برہمنوں کی رفاقت سے عارنہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ ہمارے امام ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہونے اور ان کی تعظیم بجالانے کی کوشش کرنا لازمی جانتا چاہئے۔ کیونکہ ان کی خشنودی، عزت اور مرتبتے کی ترقی اور عظمت و حشمت کے لئے باعث دوام ہے۔ اس کے علاوہ فال وہ بہتر ہے جو کہ صاحب واقعہ خود رو برو حاضر ہو کر (معلوم کرے) اور نجومی جواب دیں۔“

1. اصل متن کی عبارت یہ ہے ”و میلاد او راجہان بر طالع سعد نہادن“ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہو گا کہ ”نجومیوں نے اس کی ولادت خوش بخت ستارہ پر رکی ہے“ لیکن چونکہ یہ ترجمہ اپنا مفہوم ادا کرنے کے لئے واضح اور کافی نہیں ہے اس لئے آزاد ترجمہ کر کے مطلب واضح کیا گیا ہے۔

دہر کا بہن کے متعلق حکم پوچھنے کے لئے بھومی کے پاس جانا

دہر کو یہ تقریر پسند آئی (اور اس نے) ہاتھی پر پاکی باندھنے کا حکم دیا اور (پھر اس میں) بیٹھ کر بھومی کے ٹھکانے پر پہنچا۔ بھومی نے راجا [55] کو دیکھ کر استقبال کیا اور کہا ”راجہ سلامت رہے! کس کام سے آنا ہوا ہے۔“ دہر نے جواب دیا: میرا لکھر کی مصلحت کے متعلق سوال ہے، جس کی وجہ سے آیا ہوں۔ ساتھ ہی ساتھ ملک کی بہتری، سلطنت کے قاعدے قانون اور دوسرے سارے ضروری کاموں کے لئے بھی حساب کرنا چاہئے تاکہ کاموں کے مآل ہمیں روشن ہو سکیں کہ نتیجہ کیا ہوگا۔ بھومی نے کہا ”کہ خوش قسمتی کے سارے ستارے تیرے طالع کی طرف دیکھ رہے ہیں اور تریخ¹ یا مقابله کے پیش نظر کوئی بھی خس (ستارہ) خلاف نہیں۔ یہ قلعے اور بادشاہی ساہبہ سال کے لئے تیرے واسطے مقرر اور مستحکم ہے اور اگر راجہ کو سفر کا اتفاق ہوگا تو وہ بھی مبارک اور سعید ہوگا اور اپنی مند عظمت و بزرگی پر سلامت واپس آئے گا۔“ پھر اس نے پوچھا ”ہماری بہن ’مایین‘ کا طالع کیسا ہے؟“

بھومی کے ارشادات

بھومی نے کہا کہ ”حساب کا زانچہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ یہ اروڑ کے قلعے سے بادشاہ جائے گی، اور اس کا رشتہ وہ راجہ طلب کرے گا جس کے قبضے میں ہندوستان کی بادشاہت ہوگی اور یہ لڑکی اس کے عقد میں آئے گی۔“

بھومی نے اسے جب یہ حقیقت وضاحت کے ساتھ بتائی تو دہر فکر میں پڑ گیا کہ یہ کیسے ہو گا۔ (اس نے) گھر واپس آ کر یہ قصہ اپنے باپ کے وزیر بدھیمن سے مفصل بیان کیا۔

وزیر بدھیمن کا راجہ دہر کو مشورہ

وزیر نے کہا کہ بادشاہی کا معاملہ بڑا نازک ہے اور مختلف ملکوں، سرحدوں، فوجوں اور نوکروں چاکروں کے شہنشاہ کے لئے اپنی سلطنت سے ناتھ توڑنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ (مثال [56]) کیونکہ پانچ چیزیں اپنا مقام چھوڑ کر سر بزرنگیں ہوتی ہیں: 1- بادشاہت سے بادشاہ 2- وزارت سے وزیر 3- عمل سے عالم 4- جسم سے بال اور دانت 5- اور عورت کے پستان۔ کہ

1. تریخ علم بھومی کا اصطلاحی لفظ ہے جس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ چار ستارے چوکور ٹھکل میں استادہ ہوں اور ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے ہوں۔ (مترجم)

یہ چیزیں جب اپنے مقام سے ہٹ جاتی ہیں تو زیب نہیں دیتیں۔ بادشاہ سلطنت کے لئے بھائیوں اور عزیزوں کی جان لیتے ہیں، ورنہ ملک بدر تو ضرور کر دیتے ہیں اور اپنے مقربوں اور تعلقہ داروں کی بھی ملک میں حصہ داری یا مداخلت روانہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ اگر بادشاہی سے کنارہ کر لے تو پھر عام آدمیوں کے برابر ہے۔ (اب) جنکہ نجومی نے یہ حکم (ظاہر) کیا ہے تو بہن کو نکاح میں لا کر اور بیوی بنا کر تخت پر بٹھانا چاہئے۔ اگرچہ (تم) اس کی صحبت سے دامن بچائے رہو گے تاہم وہ بیوی کہلانے گی اور اس طرح تیری بادشاہی تیرے پاس رہے گی۔“

اس کے بعد راجہ داہرنے ان پانچ سوٹھا کروں کو بلوایا جو کہ اس کے خاص آدمی اور معتقد تھے اور ان سے کہا کہ ”ہر حال میں مجھے تمہاری بہادری اور سمجھداری پر اعتماد ہے۔ تمہارے مشورے اور نصیحت کے سوا کوئی چارہ نہیں اور سارے ملک میں میرا فرمان تمہاری قوت پر جاری ہے۔ اس وقت نجومیوں نے اس طرح نتیجہ اخذ کیا ہے کہ مسات مائیں اس قلعے سے دوسری جگہ نہ جائے گی اور اس کا شوہر وہ ہوگا جس کے قبضے میں اس سلطنت کا کثیر حصہ رہے گا۔ بادشاہی میرے قبضے سے نہ جانی چاہئے۔ اس کے لئے سوچنا ہے (کیونکہ) بادشاہی سے رشتہ توڑنا مشکل ہات ہے۔ وزیر بدھیمن نے ایک مشورہ دیا ہے مگر وہ بڑا شرم ناک، ناخوٹگوار [57] اور برہمنوں کے خاندان کے لئے باعث بدنامی ہے، اور جب یہ بری بات بادشاہان وقت اور عوام کی زبان پر آئے گی تو وہ ہمیں اپنی بہادری سے خارج کر دیں گے، جس کی وجہ سے میرے طریقے میں خلل پیدا ہوگا۔

وزیر بدھیمن کا طلسہ

وزیر بدھیمن گھر آیا اور ایک ڈنبے کو لا کر اس کے بالوں پر ریت اور رائی چڑک کر شبانہ روز اس پر پانی چھڑکتا رہا یہاں تک کہ وہ پھول گیا۔ پھر اسے باہر نکال دیا۔ چھوٹے، بڑے، شہری اور دیہاتی سب اسے بڑے تجھ سے دیکھنے لگے یہاں تک کہ تمن دن گذر گئے۔ اس کے بعد وہ دنہ سارے شہر میں گھومتا رہا مگر کسی نے اس پر توجہ نہ دی اور اسے بھول گئے۔ وزیر نے کہا ”اے بادشاہ! جو بھلی بُری بات ہوتی ہے، وہ لوگوں کی زبان پر تین دن تک رہتی ہے اس کے بعد کوئی بھی اس کی نیکی یا بدی کو یاد نہیں کرتا۔ تم کسی طرح بادشاہی سے قطع تعلق کر لینا نہیں گوارا کر سکتے اور اپنے دل میں اس کا (قطیعی) فیصلہ کر لے چکے ہو۔ یہ جماعت تیرے حکم سے سرتاہی کرنے والی نہیں ہے۔ اس لئے تجھے یہ کام ضرور کرنا چاہئے۔“ پھر داہرنے ان پانچ سوٹھا کروں سے ان کی رائے پوچھی جن کے قول پر وہ ہمیشہ اعتماد رکھتا تھا اور وہ خود بھی اس کے حکم کے گرویدہ اور اس

کے جملہ اقوال و افعال سے متفق رہتے تھے۔ سب نے اتفاق کیا کہ راجا کا حکم ہماری جانوں پر جاری ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بادشاہوں کی طراوت بادشاہی سے ہے اور اگر یہ سلطنت چلی جائے تو پھر بھائی کو پہنچے یا غیر کو، (کوئی بھی فرق نہیں ہے) جب اس بات پر سب متفق ہو گئے اس وقت (داہر محل میں) گیا اور جا کر اپنی بیان کے سر پر چادر ڈالی اور اسے انگوٹھی اور دوسرے زیورات پہننا کر اپنی توار اس کے پہلو میں رکھی۔ (اس کے بعد) تواریخیت باہر آیا اور اس کے چادر کے پلو کو اپنی چادر سے باندھ کر تخت حکومت پر اسے اپنے برابر چھتری کے نیچے لا بٹھایا اور یہ بات عوام اور خاص کی زبانوں پر آ کر مشہور ہو گئی۔

داہر کا دہر سینہ کے پاس تعظیم کے ساتھ خط لکھ بھیجنا

پھر داہر نے اپنے بھائی دہر سینہ کے پاس بعد تعظیم خط بھیجا جس میں مائین کے ستارے کا حال درج کیا کہ ”نجیویوں نے یہ متبیجہ نکالا ہے کہ یہ لڑکی اروڑ کی ملکہ ہو گی اور اس کا شوہر راجہ ہو گا جس کے قبضے میں یہ ملک آئے گا۔ اس وجہ سے (سب کے) مشورے سے میں نے بادشاہی کے خاطر یہ نگ اختریار کیا ہے۔ چنانچہ معذرت کی جاتی ہے کہ یہ مصلحت خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری سے اختیار کی گئی ہے۔ معاف فرمائیں۔“

داہر کا خط دہر سینہ کو پہنچنا

جب یہ خط دہر سینہ کو ملا تو اس نے جواب لکھا کہ یہ بات بڑی تھی اور یہ فعل ناپسندیدہ۔ خواہ ضرورت سے ہو یا با اختیار، تو کسی بھی حالت میں مغذور نہیں تھا۔ اگر یہ منوع اور ناجائز فعل (صرف) بادشاہی کے لئے جائز سمجھا ہے، تاکہ تیری دنیاوی بادشاہت قائم رہے (تو) تیرے لئے کوئی چارہ نہیں۔ لیکن اگر شیطانی وسوسے کی وجہ سے (تو نے) اس باب کو شروع کیا ہے (تو پھر) تجھے (فوراً) باز آنا، تو بہ کرنا اور پیشان ہونا چاہئے۔ تاکہ تو ہمارے دین سے خارج نہ ہو جائے اور ہمیں تجھ سے بیعت نہ توڑنی پڑے اور اگر تو ان نصیحتوں پر بھی اس نا معمولیت سے باز نہ آئے گا تو باز پرس کا [59] سزاوار ہو گا، جس کی وجہ سے تجھے تکلیف پہنچے گی اور تجھے تیرے ناپسندیدہ کاموں کی جو بھی سزا ملے، اسے تجھ کو اپنے ہی طرف سے سمجھنا چاہئے۔“ پس جب دہر سینہ کا خط داہر کو ملا تو (اس نے) دل میں اپنے بھائی دہر سینہ کے پاس جانے کا خیال کر کے وزیر سے مشورہ کیا کہ کیا میں ”برہمن آباد جاؤں، تیرے نزدیک کیا مناسب ہے؟“

وزیر بدھیمن کا داہر کو روکنا

وزیر بدھیمن نے کہا: ”راجہ سلامت رہے! یہ رائے قائم کرنے میں آپ نے بڑی غلطی کی ہے جس کی کسی بھی تدبیر سے تلافی نہ ہو سکے گی اور جس کے نتیجے کو جس طرح بھی روکا جائے گا وہ (بالآخر) جان کی ہلاکت کا سبب ہو گا۔ اگر آپ بھائی کے سامنے ہونا ہی چاہتے ہیں تو پھر (آپ کو اپنی) زندگی سے ہاتھ دھولینا چاہئے اور اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ کا بھائی آپ کی مخالفت نہ کریگا تو یہ ایک بڑا محال (امر) ہے، جسے آپ نے دل میں جگہ دی ہے، کیونکہ ملک، زمین اور زن کے معاملے میں شرکت اور حصہ داری نہیں ہو سکتی بلکہ (اس میں) جان کا خطرہ اس حد تک ہوتا ہے کہ بیٹا باپ پر اور باپ بیٹے پر اعتماد نہیں کرتا۔ اگر آپ اس بات کا مصمم ارادہ کر چکے ہیں تو پھر (آپ کو) اپنی زندگی سے ہاتھ دھولینے چاہئیں۔ لیکن مجھے یہ کسی طرح بھی بہتری نہیں ظہر آتا۔“ داہر نے کہا کہ ”پھر ہماری بھلائی سس (بات) میں ہے؟“ وہ بولا ”آپ کی بہتری اس بات میں ہے کہ آپ اپنے بھائی کے ساتھ ملنے جائیں اور بیٹھنے اٹھنے سے احتراز کریں، قلعہ بندی کو لازمی جانیں اور جیسا بھی نجومی اور ساحر کہیں اس پر عمل کریں اور ان کی نیحتوں کے تالع رہیں ورنہ اس سلسلے میں کوئی دوسرا حیلہ کا رگر نہ ہو گا۔

(چنانچہ) داہر اس مشورے پر مضبوطی سے جم گیا [60] اور قلعہ بند ہو کر غله، چارہ اور لکڑیوں وغیرہ کی فکر کرنے لگا اور ان کا ذخیرہ کر لیا اس کے علاوہ مزید سامان جنگ اور تھیار وغیرہ فراہم کر کے مستعد اور منتظر رہیں گیا۔

داہر کا دہر سینخھ کو خط بھیجننا

اس کے بعد داہر نے نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ دہر سینخھ کے پاس ایک خط لکھا کہ اگرچہ مائین کو ہمارے باپ سے نسبت ہے لیکن (اصل میں) وہ جتوں کی بیٹی ہے۔ جو کہ سرکش اور جرام پیشہ ہیں۔ خصوصاً جتوں کی عورتیں۔ اگر حقائق پر غور کرو گے تو (تمہیں معلوم ہو گا کہ) وہ (ہرگز) اعتماد اور بھروسے کے لائق نہیں ہیں اور امانت و پرہیزگاری سے (کوسوں) دور ہیں۔ (چنانچہ) ہندی میں مثل مشہور ہے کہ ”جس نے بھی بھیڑ کی تاگ کپڑی، اس نے اسے دوہلیا اور جس نے بھی جتنی عورت کا ہاتھ کپڑلیا، وہ اس پر سوار ہوا۔“ (بہر حال) چونکہ (مائین کا) مزانج

1. داہر کی یہ تاویل صحیب ہے، کیونکہ اس سے پیشتر 68 پر بیان کیا گیا ہے کہ رانی سونس دیوی کی طرف سے دو بیٹے، داہر اور دہر سینخھ اور ایک بیٹی مائین بیدا ہوئی تھی۔ (مترجم)

اجنبی ہے اس لئے اس سے نکاح جائز تھا۔ (اب تم) یہ نصیحت کرنا چھوڑو (لیکن) اگر تمہیں اس بارے میں (اب بھی) کوئی شک و شبہ ہو تو میں سخت قسم کھا کر عہد واثق کرتا ہوں کہ ہر حالت میں تمہارا فرمانبردار ہوں گا۔ اروڑ کے قلعے میں، میں تمہارے ایک گورنر کی حیثیت سے ہوں نہ (بھی) میں تمہاری مخالفت کروں گا اور نہ (بھی تم سے) مقابلہ کروں گا۔ زیادہ ادب۔

دہر سینہ کا داہر کو گرفت میں لانے کے لئے اروڑ جانا

جب داہر کا (یہ) خط اس کے بھائی دہر سینہ کو ملا اور اس نے محسوس کیا کہ داہر نے خود کو اس مکاری سے اسے خوش کر کے، آنے سے انکار کیا ہے اور بھائی کی نصیحت نے اس پر کوئی (خاطر خواہ) اثر نہیں کیا، تب اس نے سامان اور سواری تیار کرنے کا حکم دیا اور [61] پھر نیک ساعت دیکھ کر جلت کے ساتھ روانہ ہوا۔ لکھنے ہی دنوں (وہ) خطرناک بیانوں اور نالوں میں سفر کرتا رہا۔ ہر منزل پر وہ کنویں کھدو اکر اپنی مشکلیں اور دوسرے برتن پانی سے لبریز رکھتا تھا تاکہ لشکر سیراب رہے اور پیاسا نہ ہرے۔ اس طرح کافی دن انہوں نے راہ میں گزارے اور صبر اور نرمی سے کام لیتے رہے۔ (اپنی اس روشن سے دراصل) انہوں نے داہر کو فریب دینا چاہا اور حکمت و ترکیب کو کام میں لا کر اسے اپنے قابو میں لانا چاہا۔ (چنانچہ) وہ جاؤں بھیج کر راستوں اور شکار گاہوں کی نگرانی کرتا رہتا کہ وہ انہیں نکل نہ جائے۔

(اس طرف) داہر (اگرچہ بظاہر) سارے دن خود کو عیش و عشرت میں مشغول رکھتا تھا (لیکن در پر وہ) وہ راستوں اور شکار گاہوں میں جاؤں بھیج کر خبریں حاصل کرتا رہتا تھا اور اس نے معتمد فوجی سرداروں کو پورے ہتھیاروں سے لیس کر کے چاروں طرف ماسور کر دیا تھا۔ (اس کے علاوہ) قلعے کے چاروں دروازوں پر ایماندار اور قابل اعتماد چوکیدار بھی بھائے تھے تاکہ وہ بختی کے ساتھ قلعے کے دروازوں کی حفاظت کریں اور چوکنار ہیں۔

(دوسرا طرف) دہر سینہ یہ خیال کرتا رہا کہ داہر شاید اپنے کئے پر پیشان ہوا ہے (چنانچہ) جب وہ تین دن کی مسافت پر آ کر شہرا تو اس کے جاؤں نے اسے آ کر خبردی کہ داہر بن پیچ اور اس کا لشکر سارا دن عیش و عشرت اور لہو و لعب میں مشغول رہتا ہے اور دہر سینہ کی جانب سے انہیں کوئی بھی خدشہ نہیں ہے۔

دہر سینہ کی داہر کو قابو میں لانے کی کوشش کرنا

(یہ خرسن کر) دہر سینہ کو طبع ہوئی کہ جب وہ غافل ہے تو شاید یہ قلعہ (آسانی سے) ہتھے

چڑھ جائے گا۔ چنانچہ اس نے کوشش کی اور یلخاڑ کرتے ہوئے ایک دن اور رات میں میں فرنگ کی سافت ٹلے کر کے صبح کے وقت [62] اروڑ (جا) پہنچا۔ داہر اس وقت شکار پر جانے کے لئے تیار تھا۔ گھوڑا اس کے سامنے لایا گیا، اسی وقت اچانک ایک سوار ظاہر ہوا جس کے ارد گرد اور بھی سوار تھے۔ (ان) سواروں کے قلعے کی دروازے پر تیپھتے ہی دروازے بنڈ کر دیئے گئے اور لوگ ہتھیار لے کر فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اس طرف دہریہنہ (بھی) قلعے کے دروازے پر آ کھڑا ہوا اور دربان سے کہا کہ دروازہ کھولو، تاکہ میں اندر آؤں، لیکن قلعے والوں نے دروازہ نہ کھولا اور جنگ کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ دہریہنہ نے داہر کے پاس پیغام بھیجا کہ ”میں لڑائی بھگکرے کے لئے نہیں آیا (بلکہ) یہ قلعہ میرے باپ کی تخت گاہ تھا اور اس سے مجھے درثی میں ملا ہے اور تجھے میرے ہاتھ سے حکومت ملی ہے۔ بادشاہی میری ہے اور میری طرف سے تو اس کا گورنر ہے۔“ ایک ملک میں دو بادشاہ نہیں ہوا کرتے (اس لئے) تجھے اس بادشاہت سے دشبردار ہو کر قلعہ میرے معتمدوں کے حوالے کر دینا چاہئے۔“ داہر نے کہلا بھیجا کہ ”تم قریب نہ آؤ اور باہر جا کر خیسہ زن ہو اور اپنے بھروسے کے آدمی سمجھو تاکہ مجھے اعتماد ہو اور میں باہر نکل کر قلعہ تمہارے حوالے کر دوں۔“ دہریہنہ جب دیکھا کہ وہ مقابلے کے لئے تیار ہے اور یہ جیل کارگر نہیں ہوا تو مہر ان کے پاس جا کر اس نے پڑا ڈالا اور پھر داہر کو گرفتار کرنے کی فکریں کرتا اور دل میں منصوبے تیار کرتا رہا۔ پہلے تو اس سے صلح اور نرمی اختیار کر کے برادری اور قرابت (ظاہر کر کے) تواضع کرتا رہا۔ (اس خیال سے کہ) شاید قلعے سے باہر نکل آئے اور دوسری طرف اروڑ کے سربراہوں اور سرداروں کے پاس آدمی بھیجا رہا کہ شاید (ان کے ذریعے) وہ اس کی بیعت کر لے (لیکن کچھ بھی) حاصل نہ ہوا۔

داہر کا وزیر سے مشورہ کرنا

پھر داہر نے بدھیمن وزیر کو بلا کر کہا کہ ”دہریہنہ خط و کتابت میں اتنی [63] نرمی اور اگسار بجالاتا ہے کہ مجھے خیال ہوتا ہے کہ میں باہر جا کر اپنے بزرگ بھائی کی رضامندی حاصل کروں، میں سمجھتا ہوں کہ وہ مجھ سے دعائیں کرے گا۔“ بدھیمن وزیر نے کہا ”اے راجہ! اس کے قول پر اعتماد نہ کرنا چاہئے اور اس کمر و فریب میں آ کر اس کا کہنا نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ بادشاہوں کے پاس بہت سے حیلے ہوتے ہیں اور اقرار و قسم تو ان کے فریب کے وہ پھنسنے ہیں کہ جن سے وہ دشمن کو دام میں چھانستے ہیں اور اپنا مطلب حاصل کرنے کے لئے طرح طرح کی تواضع کے ساتھ وحدے کرتے ہیں تاکہ ان کی غرض حاصل ہو اور بادشاہی آداب میں تو کہا گیا

فتح نامہ سندھ عرف تجھ نامہ

ہے کہ دشمن پر کمر اور جیلے سے قابو حاصل کیا جاسکتا ہے اور اس کے ذریعے سے کام نکالنا چاہئے اور جو مصیبت کے پھنڈے میں گرفتار ہوگا، کوئی جیلہ اس کے کام نہ آئے گا۔ مگر دغا تو صرف باوشا ہوں کے انتقام لینے کے لئے بنے ہیں۔ اس وجہ سے میں ڈرتا ہوں کہ (مبارا) دہر سینہ کے ہاتھوں آپ کو کوئی تکلیف پہنچ یا آپ کمر کے دام میں پھنس کر فریب کے پیخمرے میں گرفتار ہوں، جس سے چھکارا حاصل کرنا آپ کے لئے مشکل ہو جائے۔“ داہر نے کہا کہ ”اگرچہ یہ خوف بجا ہے اور (اس سے) بے فکر نہیں ہوا جاسکتا، تاہم وہ میرا حقیقی بھائی ہے اور میں اس سے بھاگ نہیں سکتا۔ چنانچہ (اس نے) جو فرمایا ہے میں اس سے گریز نہیں کر سکتا (اس لئے) میں اس کی خدمت میں حاضر ہوں گا (بشرطیکہ) مجھے یہ اعتماد ہو جائے کہ میں مامون لوٹ آؤں گا۔“ اس پر راجہ دہر سینہ نے پختہ اقرار کے ساتھ قسم نامہ لکھا اور کہا کہ ”میں تمہارے اعتماد کی خاطر تھا آؤں گا اور تم لشکر سیمیت باہر آنا، تاکہ میں تمہیں دیکھوں۔“

اس وعدے پر دونوں نے متفق ہو کر وقت مقرر کیا۔ دوسرے دن جب آسمان کے سورج نے مشرق کے افق سے اپنا جلوہ دکھایا اور دنیا نے سرگی چادر اپنے سر سے اتاری تو دہر سینہ ہاتھی پر سوار ہو کر اروڑ کے غربی دروازے پر آیا۔ قلعہ دار نے داہر کے پاس معتبر آدمی مجھ کر اطلاع دی کہ دہر سینہ قلعے کے دروازے پر آگیا ہے (اس بارے میں اب) کیا حکم ہے؟ [64] داہر نے کہا کہ ”دروازہ کھول کر اسے تھا اندر لاو۔“ (پھر) دہر سینہ کو اندر لے جایا گیا۔ داہر نے بدھکن وزیر کو بلا کر کہا کہ ”دہر سینہ قلعے میں آ گیا ہے اور اب چونکہ وہ (آ گیا) ہے تو مجھے اس کی پیشواں کے لئے ضرور اس کی طرف جانا چاہئے اور اگر وہ باہر چلنے کے لئے (مجھے) حکم دے گا تب بھی میں حکم عدالت نہ کروں گا۔ اس بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“ وزیر نے کہا کہ آپ کو اس کے قول پر اعتماد زیب نہیں دیتا۔ اس کے لشکر کی زبانی جو کچھ سننے میں آیا ہے (اس سے معلوم ہوتا ہے کہ) وہ دھوکہ دینے کی فکر کر رہا ہے۔ اول تو اس کو قلعے میں لانا مصلحت کے خلاف تھا، مگر اب جب کہ وہ آ گیا ہے اور وہ تھا ہے تو میں اس کے قتل کرنے میں مصلحت نہیں سمجھتا جب تک آپ کے درمیان قابل اعتماد اطمینان عہد نامہ نہ ہو جائے اس وقت تک اسے قید رکھئے۔ دوسری صورت میں یہ سلطنت آپ کی مرضی کے مطابق (نہ) چلے گی۔ میری یہ نصیحت ذہن نشین کر لیجئے کیونکہ آپ کی رائے درست نہیں ہے۔“

دہر سینہ کا ہاتھی پر بیٹھ کر اروڑ کے قلعے میں آنا

آخر کار داہر نے وزیر کا یہ مشورہ (نہ مانا) اور دہر سینہ ہاتھی پر سوار ہو کر اس کے محل کے

فعّ نامہ سندھ عرف قجّ نامہ

دروازے نک آ گیا۔ داہر پاپا وہ اس کے استقبال کے لئے دوڑا اور خدمت بجالا کر کہنے لگا کہ ” محل میں اندر آؤ۔“ دہریمنہ نے جواب دیا کہ ” میں نہ اترؤں گا،“ بلکہ ” تم ہی ہاتھی پر سوار ہو جاؤ۔ تاکہ باہر چلیں اور کچھ دیر بیٹھ کر ایک دوسرے سے دکھ سکھ کی باشیں کریں تاکہ عوام و خواص کو یہ معلوم ہو جائے کہ ہمارے درمیان صلح ہو گئی ہے اور اب کوئی اختلاف یا تازعہ باقی نہیں ہے۔ (یہ اس لئے اور بھی ضروری ہے کہ پھر) کوئی بھی دشمن اور چغل خور ہمارے درمیان نہ آ سکے، یہ بات ساری دنیا میں مشہور ہو جائے اور (اس طرح) ہمارے دشمن سرگول اور شرمندہ ہوں اور دوستوں کی مصروفی میں اضافہ ہو۔ اس ملاقات اور گفت و شنید کے بعد تم بخیر و عافیت [16] اپنی جگہ واپس آ جانا۔“

داہر نے (تو) اس کا یہ حکم ببر و چشم قبول کیا (لیکن) دوسری طرف وزیر بدھیمن کفی افسوس ملتا ہوا س مکر کے نتیجے کے متعلق فکر مند ہو گیا۔

(پھر) دہریمنہ نے فیلان کو حکم دیا کہ ہاتھی آگے بڑھا تاکہ داہر سوار ہو (چنانچہ فیلان نے قبیل کی اور) داہر ہاتھی پر اس کے برابر بیٹھ گیا۔ (فیلان) نے ہاتھی کو ہنکایا اور دونوں روانہ ہو گئے۔ وزیر بدھیمن گھوڑے پر سوار ہو کر ان کے پہلو میں چل رہا تھا۔ (ہیاں تک کہ وہ آ خرکار دروازہ کے قریب آ پہنچے۔ یہاں پہنچ کر داہر پیشیاں اور خوف زدہ ہوا اور وزیر بدھیمن کی طرف منہ اٹھا کر بولا کہ ” اب) میرے لئے تمہاری کیا رائے ہے؟ کیونکہ باہر جانا مجھے بہتر نظر نہیں آتا۔“ وزیر نے جواب دیا کہ ” رائے کو تو آپ نے سرائے ہی میں چھوڑ دیا۔ یعنی گدھا تو قسطنطیہ میں گنوایا ہے اور قنوج میں ڈھونڈ رہے ہو۔“ (داہر نے پھر کہا کہ) آ خر کچھ تو بتاؤ کہ (اس وقت) میرے لئے کیا تدبیر ہے؟ کیونکہ میرا جانے کو دل نہیں چاہتا۔ وزیر نے کہا کہ ” اس کے سوا دوسری کوئی تدبیر نہیں ہے کہ جب ہاتھی دروازے کے قریب پہنچے تو دروازے کے سردرے ہی کو پکڑ کر آپ اس وقت تک لٹکتے رہیں کہ جس وقت تک ہاتھی باہر نکل جائے۔ پھر ہم دروازہ بند کر کے آپ کو پہنچے اُتار لیں گے۔“ داہر کو یہ مشورہ پسند آیا۔ (چنانچہ) جب دروازے پر پہنچا اور ہاتھی کا اگلا دھڑ دروازے کے باہر ہوا تو وہ سردرے میں چھٹ کر ہاتھی کی پشت سے جدا ہو گیا۔ ہاتھی کے باہر نکلتے ہی بدھیمن نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا اور آہستہ آہستہ داہر کو پہنچ اُتار لیا۔ (باہر نکل کر) جب دہریمنہ نے پشت کی طرف دیکھا اور داہر کو نہ پایا اور قلعے کے دروازے کو

1. یعنی مشورہ کو تو گھر سے نکل کر ہی خکرا دیا ہے۔

2. اہل متن یہ ہے ” دست در پیشانی در زن ” ہمارے خیال میں پیشانی سے پیان مراد دروازے کی بالائی چوکت یا سر در رہے۔ (مترجم)

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

بند پایا تو اسے بڑا دکھ ہوا (اور اس صدمے سے) نڈھال ہو کر وہ اپنی چھاؤنی میں آیا۔ ہاتھی سے اُترتے ہی [66] (اس پر) گری کا اثر ہوا اور دوسرے دن اس کے جسم پر چھالے نکل آئے اور آخر وہ چوتھے دن وفات پا گیا اور اپنی جان ملک الموت کے پروردگار۔ (اس حادثے سے) اس کا لشکر فرمند اور پریشان ہو گیا۔

داہر کو دہر سینہ کی موت کی خبر ملنا

داہر کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو اپنے بھائی کی تجھیں و تکھیں کے لئے اس نے باہر جانا چاہا (لیکن اس پر) وزیر بدھیمن نے کہا کہ ”رجبہ سلامت رہے! آپ کو عجلت نہ کرنی چاہئے (کیونکہ اکثر) رجبہ اس قسم کا مکر کرتے ہیں اور خود کو مُردہ ظاہر کرتے ہیں۔ (ہو سکتا ہے کہ) جب آپ اُس کے کریا کرم کے لئے جائیں تو وہ دعا کرے اور آپ مصیبت میں گرفتار ہو جائیں (اس لئے) آپ کو توقف کرنا چاہئے (کیونکہ) اس وقت افسوس اور پیشانی سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ (لوگ) مثال دیتے ہیں کہ لوہ مڑی جب دوڑھوپ سے عاجز ہو جاتی ہے تو وہ مُردہ بن کر پڑی رہتی ہے پھر جب مُردہ خور پرندے چاروں طرف سے آ کر اس کے اردو گرد اکٹھے ہوتے ہیں تب وہ (اچانک) جست کر کے انہیں پکڑ کر کھا جاتی ہے۔ چنانچہ بادشاہ کو دشمن کی جانب سے بے ٹکرنا ہونا چاہئے (اور پہلے) کسی معتقد کو سمجھ کر (صحیح) حال معلوم کرنا چاہئے تاکہ یہ راز عیاں ہو جائے۔“

(اس مشورے کے مطابق ایک جاسوس دہر سینہ کے لشکر گاہ کی طرف بھیجا گیا) اس جاسوس نے (دور سے دہر سینہ کے) امیروں اور سرداروں کو سوگوار اور عزماً اوری کے رسماں میں مشغول دیکھا۔ (اس نے) آگے بڑھ کر ان سے پوچھا کہ ”مجھے رجبہ داہر نے دہر سینہ کا حال دریافت کرنے کے لئے بھیجا ہے (مگر) میں تمہیں سوگوار دیکھتا ہوں (بتاو) کیا معاملہ ہے۔“ (یہ سُن کر) ان معزز آدمیوں میں سے دو افراد اٹھے اور اسے دہر سینہ (کی لاش) کے پاس لے گئے (جہاں اس کی موت کی تصدیق ہونے پر وہ تقریب جلا لایا۔ پھر اس خبر کی مزید تصدیق کے لئے ان لوگوں نے اس قاصد کو دہر سینہ کی انگلشتری دے کر فوراً واپس کیا۔

قاصد نے جب یہ خبر داہر کو پہنچا اور دہر سینہ کی انگلشتری اس کے حوالی کی تو وہ بغیر کسی خدشے اور تاخیر کے اپنے سارے امیروں اور سرداروں کے ساتھ فوراً بہر آیا اور دیزائی مہران کو عبور کر کے لشکر گاہ میں جا پہنچا اور پھر بھائی کے خیمے میں داخل ہو کر (اس کی میت) دیکھتے ہی اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور سر سے گپڑی بھیک کر فوجہ و ماتم شروع کر دیا۔

دہر سینہ کی لاش کو جلانا

پھر داہر نے صندل کی لکڑیاں فراہم کرنے کا حکم دیا اور دہر سینہ کی لاش کو جلا کر کریا کرم کی رسماں ادا کیں۔ پھر دوسرے دن بھائی کے خزانے پر قبضہ کر کے اس کے لشکر اور ملازموں کو اپنا مطیع و فرمان بردار بنایا اور ایک ماہ تک اروڑ میں قیام کرنے کے بعد اس کی بیوی کو جو کہ لوہا نہ کے حاکم اگھم¹ کی بیٹی تھی، اپنے نکاح میں لایا۔ اس کے بعد برہمن آباد کے قلعے میں جا کر کچھ عرصہ وہاں رہا۔ راجہ دہر سینہ کی عمر تیس سال تھی۔²

داہر کا برہمن آباد کے قلعے کی طرف جانا

داہر برہمن آباد کے قلعے میں ایک سال تک رہا، اس عرصے میں قرب و جوار کے سب لوگوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اس نے دہر سینہ کے بیٹے چج کو بلا کر اس سے بیعت لی اور خود سیستان کے قلعے کی طرف روانہ ہوا اور وہاں سے پھر راڑ کے قلعے میں آیا۔ اس قلعے کی بنیاد اس کے باپ چج نے رکھی تھی اور اس کے تیار ہونے سے پہلے وفات پا گیا تھا۔ داہر نے وہاں ٹھہر کر اس کی تعمیر کمل کرائی۔³ (ہر سال) وہ گرمی کے چار ماہ [68] راڑ میں شہرت تھا کیونکہ وہ خوشگوار جگہ تھی۔ اس کی ہوا موافق اور پانی میٹھا تھا۔ پھر سرودی کے چار ماہ برہمن آباد میں گزارتا تھا اور بہار کے چار ماہ اروڑ میں رہتا تھا۔ اس طرح آٹھ سال گذر گئے اور اس کی مملکت اور پادشاہت اس عروج پر جا پہنچی کہ اس کی سلطنت کی شہرت دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی اور اس کی حکومت کے خیے کی طبائی سندھ اور ہندوستان کے ممالک میں استحکام پذیر ہوئیں اور آس پاس کے شہنشاہوں (کو عومنا) اور مل کے راجہ کو (خصوصاً) اس کی دولت و حشمت (مال و فیل) کا حال معلوم ہوا۔

1. اصل عبارت ”دخت اگھم لوہان“، میں ترکیب اضافت شاہی ہے، چنانچہ ”اگھم لوہان“ یا ”لوہانہ کا اگھم“ کے دو معنی ہو سکتے ہیں یعنی ایک ”لوہانہ کا بیٹا اگھم“ اور دوسرا ”لوہانہ کا حاکم اگھم“ اس سے پہلے ص (71-70) پر میان کردہ حقیقت اور تاریخی تسلیل کے لحاظ سے ہم نے ٹانی الذکر متنی کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن کی عبارت یہ ہے کہ ”ملک دہر سینہ سال بود“ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہوگا کہ ”دہر سینہ کی پادشاہت تیس سال تھی“ لیکن چونکہ یہ چج نہ ہوگا اس لئے ہم نے یہ ترجمہ نہ (پ) کی عبارت کے مطابق کیا ہے جو یہ ہے کہ ”ملک دہر سینہ کی سال بود“ اور یہی زیادہ قرینی قیاس ہے۔ (ن-ب)

3. مصنف پہنچ صفحہ 88 میں کہہ چکا ہے کہ راڑ کے قلعے کو دہر سینہ نے مکمل کر لایا۔ مگر یہاں کہتا ہے کہ دہر سینہ کی وفات کے بعد اسی تاریخ کو داہر نے پورا کر لایا۔ ممکن ہے کہ داہر نے اس قلعے کی عبارت میں کوئی جدیت یا ترمیم کی ہو، یا کسی ایسے حصے کو مکمل کر لایا جو کہ جسے دہر سینہ نے غیر ضروری سمجھ کر پہنچوڑ دیا ہو۔ (متربم)

رمل کے بادشاہ کا داہر سے جنگ کرنے کے لئے آنا

رمل کا بادشاہ ایک بڑا لشکر جرار اور مست ہاتھی وسوار اور بہادر پیادے ساتھ لے کر (داہر سے) جنگ کرنے کے لئے روانہ ہوا اور بدھیہ کے جانب سے اروڑ¹ کے نواح میں آپنچا اور اس کے بہت سے علاقوں اپنے قبضے میں لا کر وہاں سے دریا پار کر کے اروڑ پر حملہ آور ہوا۔ جب رمل کے بادشاہ (کے آنے) کی اطلاع داہر کوئی تو اس نے وزیر بدھیمن کو بلا کر کہا کہ ”زبردست دشمن ہمارے ملک کی سرحدوں میں در آیا ہے (بتاؤ کہ اب کیا کیا جائے؟)“ بدھیمن وزیر نے عرض کیا ”رجب سلامت رہے! اگر قوت اور دببے کے ساتھ جنگ میں آپ اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں تو لڑائی کی تیاری کر کے اس کا مقابلہ کیجئے اور اپنے نام و نیک کی خاطر تکوار سے دشمن کو دفع کیجئے (تاکہ) آپ کا ملک بدستور آپ کے قبضے میں رہے۔“ ورنہ (دوسرا صورت میں) صلح اور اطاعت کے ساتھ اس کی بیعت کرنی چاہئے اور اگر مال دینا پڑے تو راجہ خزینے اور دینے [69] ایسے ہی وقت کے لئے جمع کر کے ذن کرتے ہیں، چنانچہ مال کی مدد سے لشکر تیار کر کے دشمن کا مقابلہ کیجئے اور ملک کی خاطر نام اور نیکی پر جان قربان کرو جیجے دوسرا صورت میں مال (دے کر) دشمن کو دفع کیجئے۔ کیونکہ مال کی وجہ سے مرد کا ہر دنیا وی کار و بار سر بزیر رہتا ہے اور ہر دشمن کو اس کے ذریعے دفع کیا جاسکتا ہے اور آخوت کا سامان بھی اس کی مدد سے درست کیا جاسکتا ہے۔“ داہر نے کہا کہ میرے نزدیک دوسرے کی خدمت میں ذلت کے ساتھ سر جھکانے سے موت زیادہ پیاری ہے اور یہ ذلت میں برداشت نہ کر سکوں گا۔

عرب محمد علائی کا رمل کے بادشاہ سے جنگ کرنے کے لئے جانا

نی سام میں سے ایک علائی عرب مرد جس نے عبدالرحمن بن افعع کو جنگ سے بھاگ جانے کی وجہ سے قتل کیا تھا اور (انتقام کے خوف سے) فرار ہو کر داہر سے آ ملا تھا اور پانچ سو عربوں کے ساتھ اس کی اطاعت قبول کی تھی (وہ اس وقت ”اروڑ“ میں موجود تھا)۔ بدھیمن وزیر نے (داہر سے) کہا کہ جنگ کا طریقہ جیسا کہ عرب جانتے ہیں کوئی نہیں جانتا، اس لئے علائی کو بلا کر اس سے مشورہ کیجئے تاکہ وہ رہبری کرے۔“ داہر ہاتھی پر چڑھ کر اس کے پاس گیا اور جا کر کہا ”اے عرب کے سردار! میں تجھ سے جو رعایتیں کرتا ہوں اور تجھے پیار کرتا ہوں تو اس لئے کہ ایسے وقت میں تو ہماری مدد کرے۔“ اس وقت ایک زبردست دشمن (ہمارے

1. فارسی ایڈیشن میں اس بجھے ”راوڑ“ یعنی ”راوڑ“ دیا گیا ہے جو کہ آئندہ کے تسلیل کے اعتبار سے صحیح نہیں ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف صحیح نامہ

مقابلے پر آیا ہے اس موقع پر) تیری عقل صحیح کیا کہتی ہے مجھے بتا اور تو جو کچھ جانتا یا کر سکتا ہے وہ بھی بیان کر۔“ علیفی نے کہا کہ ”راجہ کو اس معااملے میں تسلی رکھنی چاہئے اور کسی اندیشہ [70] کو اپنے دل میں جگہ نہ دینی چاہئے۔“ کیونکہ میری موزوں تدبیر اس کے لئے کافی ہے۔ اپنے لشکر کے قلب کے خاص اور منتخب سوار میرے حوالے سمجھئے۔ تاکہ میں ایک مرتبہ اُن کے چاروں طرف چکر لگا کر اُن کی ہوشیاری، ہمت (اور طریق جنگ) کا جائزہ لوں اور (اس طرف) تین میل کے فاصلے پر آپ خندق کھوکر (فوج سمیت) مستدر رہئے۔ داہر کو یہ تجویز پسند آئی اور وہ وہاں پہنچ گیا۔ علیفی نے دشمنوں کے چاروں طرف چکر لگا کر معلوم کیا کہ رات کے وقت وہ بالکل بے پرواہ رہتے ہیں، کوئی خوف محسوس نہیں کرتے اور نہ کسی پہرہ چوکی کا انتظام رکھتے ہیں۔ (چنانچہ اس حال سے باخبر ہو کر) علیفی نے پانچ سو عرب اور ہندوستانی بہادر ساتھ لے کر ان پر شب خون مارا اور چاروں طرف سے نفرے لگاتے ہوئے رمل کے لشکر پر ٹوٹ پڑے، جس کی وجہ سے ان میں رہشت اور سر ایمگی پھیل گئی اور وہ (آپس ہی میں) ایک دوسرے کو قتل کرنے لگے۔ (چنانچہ) قتل ہو جانے والوں کے علاوہ ان میں اسی ہزار جنگجو سپاہی اور پچاس ہاتھی گرفتار ہوئے۔ گھوڑے اور ہتھیار تو اس کثرت سے ہاتھ آئے کہ اُن کا شمار ہی مشکل تھا۔ جب دن ہوا تو (داہر نے) قیدیوں کو بلا کر قتل کرنے کا ارادہ کیا (لیکن اس پر) وزیر نے کہا کہ ”خدا نے آپ کو فتح حاصل ہو تو یہ لازم ہے کہ دشمنوں کی طرف کے جو امیر اور سردار ان کے اور بزرگوں کو فتح حاصل ہو تو یہ لازم ہے کہ جو اس کا احسان تسلیم سمجھے اور لشکر بجا لائیے۔ جب بادشاہوں ہاتھوں گرفتار ہوں، انہیں معافی عطا کریں۔“ بہترین تدبیر آپ کے لئے یہ ہے کہ آپ قیدیوں کی جان بخشی فرمائیں آزاد کریں۔ (وزیر کے) اس مشورے پر راجہ داہر نے قیدیوں کو آزاد کر دیا اور اس کے مشورے کو مبارک سمجھ کر کہا: ”ایک نیک صلاح دینے والے وزیر اور مبارک مشیر! جو مانگنا ہو مجھ سے طلب کر۔“ وزیر نے عرض کیا ”میری کوئی اولاد نہیں [71] ہے کہ جس سے میرا نام دنیا میں زندہ رہے (چنانچہ) آپ حکم دیں کہ آپ کے دارالغرب میں چاندی کے جو سکے ڈھالے جاتے ہیں اور بادشاہ کے نام کا شرف حاصل کرتے ہیں، ان کے دونوں جانب بندے کا نام (بھی) منقوش کیا جائے۔ تاکہ راجہ کے چاندی کے سکوں کے طفیل بندے کا نام باتی رہے اور ہندو سندھ کی حکومت کے قائم رہنے تک اس کی یاد نہ مٹ سکے۔“ راجہ داہر کے حکم سے جیسا کہ وزیر نے عرض کیا تھا، سکے تیار کئے گئے۔

اس طرح راجہ داہر کے قدم مضبوط ہوئے اور اس نے اتنی قوت اور شوکت حاصل کی کہ (آخر میں) دارالخلافہ (اسلامیہ) کا مال لوٹ کر تمرد اور سرکشی دکھائی۔

خلافاء راشدین سے ولید کے عہد تک کی تاریخ

ان خبروں کے راویوں اور ان روایتوں کے جانے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ہند اور سندھ کے شہروں میں لشکرِ اسلام کی پہلی جنگ رسول اللہ ﷺ کی ہجرت کے پورہ سال بعد امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دورِ خلافت میں ہوئی۔ (حضرت عمرؓ نے) پہلے عثمان بن ابی العاص ثقینی کو بحرین بھیجا۔ وہ لشکر لے کر عمان روانہ ہوئے اور مغیرہ بن ابی العاص کی سرداری میں دریا کی راہ سے بحری بیڑہ بحرین بھیجا تاکہ وہ اس راستے سے دہلی روانہ ہوں۔ اس وقت سندھ کا راجہ چج بن سیلانؓ تھا اور اس کی حکومت کو 35 سال گزر چکے تھے۔ دہلی کے باشندے تاجر تھے 1721 راجہ چج بن سیلانؓ کی جانب سے سامہ بن دیوانؓ وہاں کا حاکم تھا۔ جب (اسلامی) لشکر دہلی پہنچا تو اس نے قلعے سے باہر نکل کر جنگ کی۔ تھقینی میں سے ایک آدمی بیان کرتا ہے کہ جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے ہوئے تب مغیرہ بن ابی العاص تواریخ تھج کر اور بسم اللہ و فی سبیل اللہ (اللہ کے نام سے اللہ کی راہ میں) کہتے ہوئے (جنگ کرتے) شہید ہو گئے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم تو جنگ کر رہے تھے تمہیں یہ خبر کیسے معلوم ہوئی؟ اس نے جواب دیا کہ ہاتھوں سے جنگ کر رہا تھا اور دل اور کانوں سے یہ حال سن رہا تھا۔

حضرت عمر بن الخطابؓ کی خلافت (کے زمانے) میں حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ عراق پر مقرر ہوئے تھے، جنہوں نے رجع بن زیاد حارثی کو اپنے آدمیوں کے ساتھ کران اور کرمان میں مقرر کیا تھا۔ انہیں دنوں دار الخلافہ سے ابو موسیٰ اشعریٰ کو لکھا گیا کہ ہند، کران اور عراق کے حالات سے باخبر کرو۔ (چنانچہ) جب (انہیں) ابو العاص کے میئے (مغیرہ بن ابی العاص) کا حال معلوم ہوا (اور یہ بھی معلوم ہوا کہ) ہند اور سندھ میں ایک ایسے راجہ کا ظہور ہوا ہے کہ جو سرکشی اور لاپرواہی کرتا ہے اور دل میں نافرمانی کے شیج بولے ہوئے ہے۔ تو ابو موسیٰ اشعریٰ نے یہ حال امیر المؤمنین عمرؓ کے پاس لکھ بھیجا۔ (آپ نے ☆ انہیں ہند سے جنگ کرنے کے لئے تھنخی سے منع کیا۔

اکی وقت (حضرت) عمر بن الخطابؓ کی شہادت کا واقعہ عمل میں آیا اور خلافت امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ کو ملی، جنہوں نے ہند اور سندھ میں جنگ کرنے کے لئے لشکر بھیجا چاہا۔ (اس وقت) لشکر قذاریل اور کران میں تھا [73] اور اس کے سردار عبداللہ بن عامر (بن کریز) بن ربیع تھے۔ (حضرت عثمان پہلے) سندھ کے شہروں کا (کچھ) حال معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے انہوں نے (حکم دیا) کہ کوئی صالح پاک دامن اور تقلید آدمی مقرر کرو کہ جو سندھ اور ہند کا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سارا حال صحیح اور تحریر میں آیا ہوا معلوم کرے اور وضاحت کے ساتھ آ کر بیان کرے۔ اس پر عبداللہ بن عامر، حکیم بن جبلہ عبدی کو بھیجا گیا۔

روایت: عبداللہ بن عمر بن عبد القیس سے روایت کرتے ہیں کہ حکیم سخن گو اور نظم و شعر کے فن میں کامل تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اس نے ایک مرد جاہلی علی بن طفیل عنوی کی مرح میں کہا ہے۔

شعر

وَاهْلِكُنِي لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ
نَمَوْجَجُكُمْ عَلَى وَاسْقَيْمُ

رِقَابَ كَالْمَوَاجِنِ حَاطِيَاتِ

وَاسْتَاهَةَ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمِ

”زندگی میں مجھے ہر دن نے برباد کیا ہے۔ میں تمہارے خم (ٹیڑھے پن) کی طرح سیدھا ہوں۔ تمہاری گردنیں گھن کی طرح موٹی ہیں اور تمہارے کو لھے پالان پر ایک بوجھ کی طرح دہرے رہتے ہیں۔“

(اس کے علاوہ) حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی بصرہ میں آمد کے وقت ان کی

تعریف میں یہ اشعار کہے:

لَيْسَ الرِّزْيَةُ بِالدِّينَارِ نَفْقَدُهُ

ان الرِّزْيَةُ فَقْدُ الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ [74]

وان اشرف من اودی الزمان به

اہل العفاف و اہل الجود والکریم

(رپیہ پیسہ (دولت) کا گنوانا مصیبۃ نہیں ہے۔ (بلکہ) اگر علم و حکمت ماضی ہو جائے تو

المصیبۃ ہے۔ مرنے والوں میں وہی افضل ہے (کہ) جو صاحب احسان و عفت ہو۔)

اس روایت کے راویوں اور اس داستان کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ نے عبداللہ بن عامر کو لکھا کہ حکیم بن جبلہ کو سندھ اور ہند کی طرف بھیج کر (ان) ممالک کے حالات معلوم کرو۔ چنانچہ عبداللہ نے (حسب الحکم) اسے مامور کیا (اور جب وہ) حالات سمجھنے کے بعد عبداللہ بن عامر کے پاس واپس آیا اور اس ملک کے باشندوں کی جگہ، لشکر کشی اور سزاویں کے حالات اسے تفصیل سے بتائے تو عبداللہ نے اسے امیر المؤمنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے پاس روانہ کیا۔ جب وہ (وہاں) حاضر خدمت ہوا تو امیر نے اس سے پوچھا کہ ”اے حکیم! ہندوستان دیکھ آئے؟ (اور) حالات معلوم کر آئے؟“ اس نے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جواب دیا: "نعم یا امیر المؤمنین" (ہاں اے امیر المؤمنین)۔ فرمایا: "بیان کرو۔" اس نے کہا: "ماء ہا و شل و شمرہا دقل و ارضہا جبل و اهلہا بطل ان قل الجیش بھا ضاعوا و ان کشروا جاعوا۔" یعنی وہاں کا پانی میلا پھل کیلے اور کھٹے ہیں، زمین پتھریلی ہے، مٹی شوریہ ہے اور پاشندے بہادر ہیں۔ اگر تھوڑا لشکر جائے گا تو جلد تباہ ہو گا۔ اگر زیادہ جائے گا تو بھوکوں مر جائے گا۔ پھر امیر المؤمنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے پوچھا کہ "وہ (لوگ) قول و قرار میں کیسے ہیں، وفادار ہیں یا بے وفا؟" حکیم نے جواب دیا کہ "خائن اور غدار ہیں۔" اس پر (امیر المؤمنین نے) عبداللہ کو سندھ پر لشکر کشی سے منع کر دیا اور کسی کو بھی شہیجہا۔

امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی خلافت

امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب کو سنہ 38 ہجری کے آخر میں خلافت ملی۔ مفسران زمانہ و مشاٹگان تفسیر کا بیان ہے کہ جب خلافت امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کو ملی تو اہل شہر میں آپس میں ناقلتی اور خاصمت ہو گئی۔ عامر ابن الحارث بن عبدالقیس نے روایت کی ہے کہ جب اطراف کے لوگ مخالف ہو گئے تو (حضرت علی نے) شاغر بن ذعر¹ کو لشکر کا سردار بنائ کر اور فوج کے خاص بڑے جرنیلوں کی ایک جماعت کو اس کا ماتحت کر کے ہندوستان کی سرحد پر مقرر فرمایا اور وہ سن ہجری کے آخر میں بھر ج اور کوہ پایہ کے راستے سے روانہ ہوئے۔ (وہ) جہاں بھی پہنچتے تھے فتح مدد اور کامیاب ہوتے تھے اور مال غیمت اور غلام کثرت سے ہاتھ آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ کوہ کیکانان کے قریب جا پہنچے اور وہاں کے لوگ (ان سے) جنگ کرنے کے لئے مستعد ہو گئے۔

ان کی جنگ کے حالات

ہندی نے بیان کیا ہے کہ اس لشکر میں حارث بن مزہ نامی ایک بہادر سردار تھا، جس کے لشکر میں ایک ہزار سو سے بہادر تھے اور تین دلیر اور ہتھیار بند غلام تھے۔ اس نے ان غلاموں میں سے ایک کو اپنا سلاح بردار مقرر کیا اور باقی دو کو لشکر کا محافظ بنا کر ہر ایک کو پانچ سو جوانوں کا سردار بنایا۔ (اس اہتمام سے) جب وہ مکران میں وارد ہوا تو یہ خبر کیکانان میں پھیل گئی اور کوہ پایہ اور کیکانان کے لوگ (مقابلے کے لئے) اکٹھے ہو گئے۔ (وہ) سن 42 ہجری میں کیکانان پہنچے اور وہاں کے لوگوں نے مستعد ہو کر جنگ شروع کی۔ اہل کیکانان تقریباً بیس ہزار پیادے تھے، جن سے لشکر اسلام کی جنگ ہوئی۔ جب کافروں نے کوئی چارہ نہ دیکھا تو راستہ گھیر کر بیٹھ گئے۔ لشکر (اسلام)

1. اصل عبارت "تاجر بن ذعر" ہے۔ یہ اصلاح عربی اعلان کے پیش نظر کی گئی ہے۔ (ن۔ ب۔)

جب (میدان) جہاد سے واپس ہو کر کیکان کے درہ کے قریب اُترا تو انہوں نے راستہ روکنا چاہا (یہ حال دیکھ کر) لشکر عرب نے نعرہ تکمیر بلند کیا، جس پر پہاڑ کے دلوں میں باسیں باسیں سے بھی نعرہ تکمیر کی صداقوں خیلی "اللہ اکبر"۔ یہ سن کر کیکان کے کافروں کے دلوں میں ہر اس پیدا ہو گیا، ان میں سے اکثر نے ہار مان کر اسلام قبول کر لیا اور باقی بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس وقت سے لے کر آج تک ایامِ جنگ کی موسم میں اس پہاڑ سے تکمیر کی صدابند ہوا کرتی ہے۔ (ابھی) یہی فتح ہوئی کہ [77] امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی شہادت کی خبر پہنچی (چنانچہ لشکر اسلام) وہاں سے واپس ہوا۔ جب یہ لشکر مکران پہنچا تو معلوم ہوا کہ معاویہ بن ابوسفیان خلیفہ ہوئے ہیں۔

معاویہ بن ابوسفیان کی خلافت

معاویہ بن ابوسفیان کی خلافت (سنہ) چالیس¹، (ہجری) کے مہینوں میں قائم ہوئی۔ تاریخ کے مصنفوں نے مہلب سے اس طرح روایت کی ہے جس کو اس نے بندی سے سنا تھا اور بندی نے قاسم سے نقل کیا جس کا بیان تھا کہ میں نے نصر بن سفیان سے سنا ہے کہ جب معاویہ خلافت پر مستقیم ہوئے تو انہوں نے عبد اللہ بن سوار (العبدی) کو چار ہزار سواروں کے ساتھ ولایت سندھ پر مامور کیا اور اس لک کی حکومت اس کے حوالے کی اور مزید کہا کہ "سندھ میں ایک پہاڑ ہے جسے کیکان کہتے ہیں، وہاں کے گھوڑے قدا اور اور موزوں شکل و شباہت کے ہیں۔ تم سے پہلے وہاں کی غیکتیں (اموال غیثت یہاں) پہنچ چکے ہیں۔ وہاں کے لوگ غدار ہیں اور اسی پہاڑ کی پناہ کے سبب چشمک اور سرکشی کرتے رہتے ہیں۔" (پھر) عمر بن عبد اللہ بن عمر کو ارمائیل کی فتح کے لئے روانہ کیا اور عبد اللہ بن عاصم کو بصرہ (کے محاذ) پر مامور کیا تاکہ قیس بن پیش الہمی² کے پاس جا کر اُس کے ساتھ عمان، اردنیل اور جرم کی لڑائیوں میں شامل ہو۔³ اور اپنے ساتھ ایک ہزار منتخب بہادر لے جائے۔

1. اصل متن میں "اربع و اربعین" (چالیس) ہے جو ہر ہے۔ لیکن ابیر معاویہ نے 40 میں حضرت علیؑ کی شہادت کے بعد شہر امیا میں خلافت کی بیعت لی تھی۔ اس لئے یہاں اربعین ہو گا۔ دیکھئے تاریخ بجری 40 میں کے ذیل میں۔(ن-ب)

2. اصل میں "قیس بن ہاشم الہمی" ہے۔ لیکن "ہاشم" صحیح نہیں بلکہ "پیش" صحیح ہے۔ دیکھئے یعقوبی ج 2 ص 193، دیوان فردوق ملحق پرس ص 119، طبع مصر ص 761 اور ص 776، تاریخ ابن خلدون پیر ج ہانی ص 33-34، فاضل ج 4، فردوق ص 723 اور ص 238، بخاری، تاریخ کبیر ج 4 ص 145۔(ن-ب)

3. اصل فارسی ایڈیشن کی عبارت ہے "با او بخ و عمان و اردنیل و جرم و کند" ظاہراً اس عبارت میں خلل ہے۔ (پ) (ن) (ب) (س) میں " Germ کند" ہے لیکن ان دونوں لفظوں کے درمیان وادعطف نہیں ہے۔ یہاں علیؑ کوئی دوسرا لفظ رہ گیا ہے اور ہمارے خیال میں وہ موزوں لفظ "شرکت" ہی ہے۔ اس لفاظ سے صحیح عبارت یوں ہوگی: "با او بخ و عمان و اردنیل و جرم شرکت کند" چنانچہ ترجمہ بھی اسی لفاظ سے کیا گیا ہے۔(ن-ب)

روایت: ابو الحسن نے ہذلی سے روایت کی کہ اُس نے مسلمہ¹ بن حارب بن زیاد سے سنا ہے کہ جب امیر معاویہ نے عبداللہ بن سوار کو چار ہزار سوار دے کر بھیجا۔ (راتے میں) اس کے لشکر میں کوئی ٹھنڈا آگ نہ جلاتا تھا کیونکہ پکا ہوا سفری کھانا ان کے ساتھ تھا۔ [78] آخر ایک رات لشکر میں آگ کی روشنی دکھائی دی۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک حاملہ عورت کو بچہ ہوا تھا اسے آگ کی ضرورت تھی (جس کی وجہ سے) عبداللہ نے اسے اجازت دی۔ اس عورت نے بڑی خوشیاں منائیں اور تین دن تک لشکر کو کھانا کھلایا۔ پھر جب ملک کیکانان پہنچے تو ڈیشون نے غلیب کیا لیکن لشکر اسلام نے اُنہیں نکالت دے کر بہت سالی نعمیت حاصل کیا۔ اہل کیکانان نے اکٹھے ہو کر پہاڑ کے راستوں کو جا گھیرا اور چھاپے مار جنگ شروع ہو گئی۔ عبداللہ بن سوار ہتھیار بند اور خاص آدمیوں کا ایک گروہ ساتھ لے کر جم گئے اور لکار کر (انہوں نے) کہا کہ ”اے مہاجر و اور انصار و و کے فرزندو! کافروں سے منہ نہ موزو و تاکہ تمہارے ایمان میں خلل نہ آئے، آؤ اور درجہ شہادت پر فائز ہو۔“ (یہ سن کر) اسلام کا (پر انگرہ) لشکر عبداللہ کے جنڈے کے چاروں طرف اکٹھا ہو گیا۔ (پھر) بنی عبدالقیس میں سے ایک بہادر نے باہر نکل کر اپنا مقابلہ طلب کیا۔ ڈیشون کا ایک سردار آکر اس کے مقابلہ ہوا۔ یا سر بن سوار بھی بنی عبدالقیس (کے آدمی) کے ساتھ چلا اور حملہ کر کے سردار کو ڈھیر کر دیا۔ (یہ دیکھ کر) اہل کیکانان کا سارا لشکر نکل آیا اور آخر کار اسلامی لشکر نے نکلت کھائی۔ سارا پہاڑ مقتول سپاہ کی لاشوں سے پٹ گیا اور مسلمان وہاں سے مکران لوٹ آئے۔

روایت: ابو الحسن نے روایت کی کہ میں نے حاتم بن قبیہ البالی² سے سنا، اس نے بیان کیا کہ میں ان دونوں (اس) لشکر میں تھا۔ میں نے دیکھا کہ ابن سوار نے ایک جوان سے مقابلہ کیا اور اس کے ساتھیوں نے جملے کر کے کتھے ہی دشمن قتل کئے اور مردانہ وار جنگ کرتے ہوئے شہید ہوا۔ میں مقتولوں کی تلاشی لے رہا تھا [79] مجھے مہروں سمیت سو انگوٹھیاں ملیں، عبداللہ بن عبدالرحمٰن العبدی نے کہا کہ میں نے ان کی جنگ کے شعر نے ہیں، جو کہ امیر معاویہ کے سامنے کہے گئے تھے:

شعر

من کابین سوار ان حاشت مراجله
فی الحرب لا او قدت نارلها بعده

کانت مراجله للرزق صامه

فانهن بنات الحرب والجوده

1. اصل عبارت میں ”مسلم“ ہے جو کہ صحیح نہیں ہے۔ مسلمہ بن حارب مشہور راوی ہے۔ دیکھئے بازیزی، انساب الائراف ج 4 ص 73 اور ج 8، فلائٹ جریہ فرزندی ص 726، 730، 734 اور 737 جا ڈلیان ن 2 ص 902 اور بخاری، تاریخ کیرج 4 ص 379 اور 287۔ (ن-ب) 2. اصل لفظ ”البالي“ ہے جو کہ درحقیقت ”البالي“ کی بگوئی ہوئی صورت ہے۔ (ن-ب)

لیٹھ نامہ سندھ عرف لیٹھ نامہ

”ابن سوار کا کوئی ثانی نہیں (کہ) اگر اسے جوش آجائے (تو پھر) اُس کے بعد رزمگاہ میں جنگ کی کوئی آگ نہ پھڑ کے۔ پیشک اُس کی دلکشیں رزق کی ضامن تھیں جیسے کہ وہ جنگ اور احسان کی بیٹیاں تھیں۔“
اور اعورشنی نے یہ اشعار کہے:

ابلغ ربیعہ اعلاہا و اسفلہا
انا وجدنا ابن سوار کسوار

لا یسمن الخیل الا ریث یمہلہا

وما سواه فتیردی طول اعمار

”تو ربیعہ کے اعلیٰ وادی سر جا کے کہہ دے کہ ابن سوار بے شک شہ سوار ہے وہ گھوڑوں کو ہمیز نہیں کرتا مگر صرف تھوڑے سے وقت۔ ورنہ وہ انہیں ساری عمر دوڑاتا رہے۔“

سرحد ہند پر سنان بن سلمہ بن الحبیق الحذلی کا تقریر

اس تاریخ کی تشریح کرنے والوں نے بذری اور عیلی بن موی سے سا جس نے اپنے باپ سے روایت کی ہے کہ ”عبداللہ بن سوار نے شہید ہونے کے وقت (اپنی جگہ) سنان [80] بن سلمہ کو (سردار لشکر) مقرر کیا تھا۔ اس کے بعد امیر معاویہ نے زیاد کو لکھا کہ کوئی ایسا آدمی کہ جو ہند کی سرحد کے لئے موزوں ہو، دیکھ کر وہاں کا گورنر مقرر کرے۔ یہ حکم پہنچتے ہی زیاد (نے اسے لکھ بھیجا کہ ”میرے پاس دو آدمی ہیں جو اس کی الیت رکھتے ہیں) احلف بن قیس اور سنان بن سلمہ الہذلی۔ اس کے جواب میں امیر معاویہ نے اسے لکھا کہ احلف کو اس کے دو دنوں میں سے کس دن کا انعام دوں؟ ام المؤمنین (سے بیوقافی کا یا صفين کے دن ہمارے خلاف کوششیں کرنے کا؟ اس لئے سنان کو روانہ کر۔ اس پر زیاد نے جواب دیا کہ احلف شرف عقل اور رہبری کے سو درجہ پہنچنے چکا ہے جہاں نہ حکومت اسے فائدہ پہنچا سکتی ہے اور نہ بہ طرفی کوئی نقصان! پھر (سنان) مکران جا کر دو سال وہاں رہا اور دو سال اور ایک ماہ کے بعد بہ طرف کیا گیا۔

1. بریکیٹ میں دی ہوئی عبارتیں این تجیہ کی کتاب ”عیون الاخبار“ (ج اص 227) کے مطابق درست کی گئی ہیں فتحاء کی عبارت اس جگہ پر اس طرح ہے جو کہ ظاہر ہے کہ ناقص ہے: زیاد احلف بن قیس را افرمود کہ ہم اور پسندہ است و ام مومنان است۔ (ن-ب)

سرحد ہند پر راشد بن عمرو الجدیدی کا تقریر

ابوالحسن نے ہندی سے سنا اور اس نے اسود سے روایت کی ہے کہ ”زیاد نے جب (سان) ابن سلہ کو معزول کیا تو (اس جگہ) راشد بن عمرو کو ملک ہند (کی سرحد) کا گورنر بنا کر بھیجا۔“ راشد ایک شریف اور بلند ہمت شخص تھا۔ امیر معاویہ نے اسے بلاکر (اپنے پاس) تخت پر بٹھایا اور بڑی دیر تک (وہ) آپس میں مشورے کرتے رہے۔ پھر (معاویہ نے فوج کے) خاص سرداروں سے کہا کہ ”راشد ایک شریف آدمی اور سردار ہے اسے راضی رکھنا اور اس کی اطاعت کرنا، جنگ میں اس کی مدد کرنا اور اسے اکیلا نہ چھوڑنا۔“

راشد کو مکران پہنچتے ہی عرب کے بزرگوں اور سربراہوں کو ساتھ لے کر سانان کے پاس گیا اور اسے صاحب الرائے اور کامل پاکر کہنے لگا کہ ”خدا کی قسم سان عظیم انسان ہے اور وہ سرداری اور پسہ سالاری کے لائق اور بہادر ہے۔ (پھر) دونوں ساتھ بیٹھے۔ اسے امیر معاویہ نے جاتے وقت (ہدایت) کی تھی وہ ہمیشہ سندھ اور ہند کی خبریں دیتا رہے۔ (راشد نے) رازدارانہ بات چیت کے وقت اس سے سندھ کی خبریں معلوم کر کے فوج کشی کا عزم مضمون کیا۔

روایت: عبدالرحمن بن عبدربہ¹ اسلیطی سے اس طرح روایت کرتے ہیں کہ اس نے کہا کہ میں نے عبدالرازاق بن سلہ سے سنا کہ جب راشد بن عمرو ملک سندھ میں پہنچا [81] یعنی کوہ پایہ کا خراج وصول کر کے کیکانان گیا اور وہاں جا کر اگلا پچھلا خراج وصول کرنے کے ساتھ ہی ساتھ اموال غنیمت اور نافرمان غلام کو جو لوٹ گئے تھے ان پر قبضہ کیا اور ایک سال (وہاں رہنے) کے بعد واپس ہو کر سیستان کی راہ سے ہوتا ہوا کوہ منذر² اور بہرخ کے قریب جا پہنچا تب اس پہاڑ کے باشندوں نے لشکر اکٹھا کیا اور تقریباً پچاس ہزار آدمیوں نے جمع ہو کر اس کا راستہ روک لیا (چنانچہ) صح سے لے کر ظہر کی نماز تک جنگ ہوتی رہی اور آخر راشد شہید ہو گیا۔

1. فارسی ایڈیشن میں اس جگہ پر ”عبداللہ“ ہے مگر (پ) اور (ر) کی عبارت ”عبدربہ“ ہے جو کہ صحیح ہے کیونکہ فارسی ایڈیشن میں اسی نام کا المارض ۲۲۲ پر نوش (پ) کے مطابق ”عبدربہ“ تحریر ہے اور پہلی جگہ پر بھی نوش (ر) اور (م) کی عبارت ”عبدربہ“ ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن میں ”کوہ منذر“ کی عبارت اختیار کی گئی ہے۔ (پ) (ن) (ک) کی عبارت ”کوہ منذر“ ہے جو کہ زیادہ قریں قیاس ہے۔ غالباً اس پہاڑ کا یہ نام عرب کے ایک درسے گورنر ”منذر بن جارود“ کے نام پر مشہور ہوا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(راشد کے شہید ہو جانے کے) ¹ بعد ملک پھر سنان بن سلمہ کے حوالے ہوا اور سنان بن سلمہ دوبارہ (گورز کی حیثیت سے) مسکم ہوا۔ ²

ولایت سنان بن سلمہ

یہاں الفرشی سے اس طرح روایت کی ہے کہ جب راشد بن عمر و شہید ہوئے تب ابن زیاد نے سنان بن سلمہ کو گورز بنیا اور (اس پر) فخر کیا، کیونکہ وہ پیغمبر ﷺ کے زمانے میں پیدا ہوا تھا اور جب اس کے باپ کو (اس کی ولادت کی) خوشخبری مل تھی تو پیغمبر ﷺ نے فرمایا تھا کہ ”یا سلمہ البشّرُ بابنَکَ“ (اے سلمہ! اپنے بیٹے پر خوش ہو) جس پر اس نے عرض کیا کہ ”اگر میں خود کو اور اس کو راہ خدا میں قربان کروں تو (یقیناً) ایسے ہزار بیٹوں سے بہتر ہو گا کہ جو خدا کی راہ میں قربان نہ ہوں۔“ اس پر رسول اللہ ﷺ نے اس کا نام سنان رکھا۔

جب وہ (گورز) مقرر ہوا تو ایک آرستہ لشکر ساتھ لے کر آگے بڑھا۔ (راستے میں) اس نے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرمادے ہیں کہ ”تیرا باپ تیری مردائی پر ناز کرتا تھا، آج تیرا دن ہے۔ بہت سی ولایتیں تیرے قبھے میں آئیں گی اور ان کی اصلاح ہو گی۔“ [82] پھر (سنان) وہاں سے روانہ ہوا اور کچھ ممالک اپنے قبھے میں لا کر کیا نا ان پہنچا۔ پھر وہ جدھر کا بھی رخ کرتا، وہاں اچھی نظر قائم کرتا اور (اس طرح) وہ آخر بدھیہ تک جا پہنچا، جہاں دھوکہ دے کر اسے شہید کر دیا گیا اور جس پر ابن الحاری نے یہ شعر کہے:

ابلغ سنان ابن منصور و اخوته

اعنى هدایت ² کر ما غير اغمار

انا عتبنا عليكم فى امارتكم

والدھر ذا قلل فى الناس دوار

يعطى الجزيل وينشر غير مستشر

ولا يزيدك شرا ² بعد اقتار

1. فارسی ایڈیشن کی عبارت ”باز ولایت پر سنان بن سلمہ دیگر بار مسکم شد“ ہے جو کہ شاید نہ (ب) کے مطابق ہے (ن) (ر) (م) میں ”باز ولایت پر سنان بن سلمہ دادند، سنان بن سلمہ دیگر بار مسکم شد، ہے اور یہ عبارت زیادہ واضح ہے۔ چنانچہ ترجمہ اسی عبارت کے مطابق کیا گیا ہے۔ (ن-پ)

2. فارسی ایڈیشن میں ”ہدیت“ کی بجائے ”ہدیلائے“ ”ولا یزیدک شر“ کے بجائے ”ولا یزید شری“ اور ”اُذْخُنْثَ فَتَّاهُم“ کی بجائے ”اُذْخُنْثَ فَتَّاهُم“ کے تلفظ اختیار کئے گئے ہیں۔ لکھن یہاں جو الفاظ دیئے گئے ہیں وہ علماء عبدالعزیز رحمہ کی سانی پر وفسر عربی مسلم یونیورسٹی ملی گڑھ نے فضل ایڈیٹر (ڈاکٹر داؤد پورہ مردوم) کو لکھ کر بیسچھ تھے۔ دیکھ فارسی ایڈیشن ص 261 (ن-ب)

فتح نامہ مسندہ عرف حق نامہ

لَمْ يَنْزَلِ الْقَوْمُ اذَا جَنَتْ فَتَاهُمْ
كَابِنَ الْمَعْلَىٰ وَلَا مِثْلَ ابْنِ سَوَارٍ

وَلَا ابْنَ مَرْرَةٍ اذَا اُودِيَ الْرِّزْمَانُ بِهِ
كَمْ فَلَلَ الدَّهْرَ مِنْ تَابِ وَاظْفَارِ

(سنان بن منصور اور اس کے بھائیوں سے کہنا، کہ جو بزرگ (بڑے) کریم اور تجربہ کار ہیں، تمہاری امارت میں ہم تم پر نجیہد ہوئے، زمانہ بڑا ہے رحم اور مکار ہے (کہ) جو دولت کی پروادہ نہیں کرتا اُسے دولت دیتا ہے۔ (البتہ) وہ فقیر سے کبھی بے وفا نہیں ہوتا۔ جب قوم ذلیل ہوتی ہے تو کوئی پناہ نہیں دیتا۔ جیسی کہ ابن معلیٰ نے دی اور جیسی ابن سوار نے دی۔ یا جیسی ابن مرودہ نے دی تھی مگر تباہ ہوا تھا۔ زمانے نے کتنے ہی شیر دل مرد بے کار کر دیئے۔)

ولایت منذر بن جارود بن بُشْر

پھر (یہ) ملک منذر بن جارود بن بُشْر کے سپرد ہوا۔ جب خلیفہ کے حکم سے منذر خلعت گورنی پہن کر 61ھ میں جنگ پر روانہ ہوا تو اُس کا جامہ ایک ابھری ہوئی لکڑی سے الجھ کر پھٹ گیا (اس پر) عبیداللہ بن زیاد [183] نے غلکن ہو کر کہا کہ منذر کی قال اچھی نہیں ہوئی۔ جب وہ اسے وداع کر کے واپس آیا تو روکر کہنے لگا کہ منذر اس سفر سے واپس نہ آئے گا اور ہلاک ہو جائے گا۔ (ایک دن) ابن زیاد سے عبد العزیز نے کہا کہ ”مال ضائع ہو رہا ہے اور تم کسی کو مقرر نہیں کرتے؟“ اس نے کہا کہ ”منذر کو بھیجا ہے جس سے جنگ اور شجاعت میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اگر قسمت نے یاد رکی تو مقصد میں کامیابی حاصل کر کے واپس آئے گا۔“

منذر کی حکمرانی¹:

منذر جب وہاں سے روانہ ہو کر دشمنوں کے ملک میں پہنچا تو (اچانک دریائے) پورالی کے تریب بیمار ہوا اور جان خدا کے حوالے کی۔ اس کا بیٹا حکم بن منذر کرمان میں تھا اس کے پاس (عالت) کے دوران میں اس نے اپنی بیماری کا حال (لکھ) بھیجا تھا۔ اس کے بعد (منذر کے) بھائی نے عبد العزیز سے اس ملک کی (گورنری) کا مطالبہ کیا اور (عبد العزیز نے جا کر جاجھ سے بات کی) جاجھ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اذان کی آواز آئی۔ جاجھ نے عبد العزیز کی طرف منہ کر کے کہا کہ ”اگر اذان کی آواز میرے کانوں میں نہ پہنچی تو اس کے (یعنی منذر کے) بھائی

1. نہن (ان) میں یہ عبارت نہیں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

کو اس خط کی وجہ سے سزا دیتا۔ ہمارے روسا اور امرا میں سے ایک بزرگ نے خداۓ تعالیٰ کی راہ میں اپنی جان فدا کی ہے اور اس کی گنجہ اس کا بیٹا موجود ہے مگر تو (اس کے بھائی کے لئے) گورنری طلب کرتا ہے؟“

ولایت حکم بن منذر

بیان کرتے ہیں کہ جب حکم آیا اور عبد اللہ کو (اس الیہ کی) خبر دی گئی تو وہ رونے لگا اور غمگین ہوا۔ پھر اس کے (منذر کے) بیٹے (حکم) کو بلا کر تین لاکھ درہم اسے بخشش میں دیئے۔ اس کے بعد چھ میینے تک ہند کی گورنری اس کے حوالے رہی۔ پھر جب حکم نے جو کہ ایک بلند ہمت اور بہادر شخص تھا (باقاعدہ گورنری کی) خلعت زیب تن کی تو عبد اللہ بن الاعو ر الحرمазی اپنے اٹھ کر یہ اشعار پڑھے:

یا حکم بن المنذر بن الجارود

انت الجواد والجواد محمود

سرادق المجد عليك ممدود

نبت في الجود في اصل الجود

اے حکم بن منذر بن جارود تو پیٹک سخنی اور سخنی محمود ہے۔ تیرے چاروں طرف بزرگوں کا حصار رہتا ہے۔ تو سخا میں پیدا ہوا اور تیری بندیاں جو ہے۔

خلافت عبد الملک بن مروان

تاریخ کے راویوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ جب عبد الملک بن مروان کی باری آئی تو اس نے عراق، ہند اور سندھ جہاں بن یوسف کے پردو کیا اور جہاں نے سعید بن اسلم کلابی کو مکران روانہ کیا۔ اس کے وہاں پہنچنے پر (ایک شخص) سفہوی بن لام الجمای، ازد (قبیلہ کا) وہاں آیا۔ سعید نے اس سے تقاضہ کیا کہ ”میں جہاں بھی منزل انداز ہوں، تو میرے ساتھ رہو اور میرا مددگار ہو۔“ اس نے جواب دیا کہ ”میرے پاس فوج نہیں ہے۔“ اس پر وہ بولا کہ ”میں دفتر خلافت کی طرف سے حکم دیتا ہوں۔“ اس نے کہا ”خدا کی قسم میں تیری تھی اختیار نہ کروں گا کہ مجھے شرم آتی ہے۔“ (اس پر غضبناک ہو کر) سعید نے اسے قتل کر ڈالا اور اس کی کھال کھنپوا کر اس کا سر جہاں کے پاس بھیج دیا اور خود جا کر مکران میں مقام ہوا اور مالیہ وصول کرنے

1۔ اصل لفظ مزارے شخوں میں ”الجواری“ ہے لیکن شجع کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ ص 84- (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف تج نامہ

کے لئے قابل اعتماد آدی مقرر کر کے صلح اور نزی کے ساتھ ہندوستان کا بہت سا محسول وصول کیا۔ آخر ایک دن جب کہ وہ خراج لے کر آ رہا تھا۔ مرج¹ (کے مقام) پر علائیوں سے مقابلہ پیش آیا۔

علائی اور ان کی بغاوت کا حال

تھبیہ بن اکعہش سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دن کلیب بن ظافت² (لغنی، عبداللہ بن عبد الرحیم العلائی اور محمد بن معاویہ العلائی نے آپس میں بیٹھ کر مشورہ کیا کہ سفہوی بن لام ہمارے ملک عمان کا باشندہ تھا اور اس کا ہم سے رشتہ بھی ہوتا ہے۔ (آخر) سعید کو ہمارے تربت داروں کے قتل کرنے کا کیا حق ہے؟

چنانچہ جب وہ (سعید) خراج لئے ہوئے مرج² میں ہو کر گذر رہا تھا (یہ لوگ اس کے) سامنے آئے۔ (پہلے تو) باہمی کرنی شروع کیں مگر آخر کا روبرت جنگ تک پہنچی اور علائیوں نے غلبہ حاصل کر کے سعید کو قتل کر دیا اور خود مکران میں (حاکم) بن بیٹھے۔ جس پر فرزدق نے یہ شعر کہے:

سقی اللہ قبرا یا سعید تضمنت
زواحیہ اکفانا علیک ثیابها

و حفرة بیت انت فیها موسد
و قد سدم من دون العوائد بابها

لقد ضمنت ارض بمکران سیدا
کریما اذا الانواء خف سحابها

شدیدا على الادین منک اذا احتوى
عليک من الترب الهیام حجابها

لتبک سعدا مرضع ام خسسة
یتامی ومن صرف القراح شرابها

1. سارے نگوں میں یہ مقام "مرج" لکھا گیا ہے۔ مرج کے متین میں گھاس کا میدان۔ مگر اس خط میں انہی چکد کا نام عربی نارنجوں یا چترانی کی کتابوں میں نہیں ملتا۔ یہ لفظ غالباً "میرج" کی بھروسی ہوئی ہے۔ فارسی ایلیٹیشن کے فائل ایلیٹر کی بھی بارے ہے کہ یہ لفظ اصل میں "میرج" ہے اور بحر ج کرمان و مکران کی سرحد پر ایک شہر تھا جس کا ذکر اس سے پیشتر 99 پر آجکا ہے۔ (ان-ب)

2. غالباً میرج، و بیچھے عالیشیں 112 (ان-ب)

اذا ذکرت عینی سعیدا تحدرت

علیٰ عبرات یستهل انکسابها^۱

[86]

اسعید! کاش خدا تیری قبر کو روشن رکھے (کر) جس کے شکم میں تیرے کفن کا لباس سامیا۔
وہ کوئی سلامت رہے کہ جس میں تو محظی آرام ہے، حالانکہ آمد و رفت کے لئے اس کے دروازے
بند ہیں۔ مکران کی زمین میں وہ سردار آباد ہوا ہے (کر) جب بارش نہ ہوتی تھی تو اس کا کرم
برستا تھا۔ تیرے غم میں تیرے سارے قرابت دار گرفتار ہوئے، کہ جب تیرے اور پر باریک مٹی
کے پر دے پڑ گئے۔ سعید کو وہ ماں رورہی ہے جس کے پانچ بچے ہیں، ان تیوں کے پاس پانی
کے سوا کچھ نہیں رہا۔ آنکھوں کو جب سعید یاد آتا ہے، تب ان سے اس طرح آنسو بہتے ہیں جیسے
نالے بہرہ رہے ہوں۔

پھر حاج نے سعید کے ساتھیوں سے غضناک ہو کر اُن سے پوچھا کہ تمہارا امیر کہاں
ہے؟ مگر چونکہ انہوں نے اقرار نہیں کیا اس لئے (حاج نے) ان میں سے بعضوں کو توارکا لتمہ
ہبایا یہاں تک کہ (انہوں نے) اقرار کیا کہ علافوں نے بے وفائی کر کے اسے قتل کر ڈالا ہے۔
حاج نے (مشتعل ہو کر) بنی کلاب کے ایک آدمی کو حکم دیا (چنانچہ اس نے وہاں پہنچ کر) سلیمان
علانی کو قتل کیا اور اس کا سر سعید کے پس ماندوں کے گھر بیچ کر انہیں شفی دی اور اس کے عزیزوں
کو نوازا۔ لیکن پھر بھی حاج بن اسلم، بشر بن زیاد، محمد بن عبد الرحمن، اسماعیل بن اسلم، سعید کے
آزاد کئے ہوئے غلام اور اس کے ملازم نمرے لگاتے اور آہ و فنا کرتے رہے (جس سے متاثر

1. جملہ تنوں میں اصل صرف پار شعر دیے گئے ہیں اور فارسی تنوں میں ان کی عبارت اس طرح ہے:

سقى الله قبر امن سعید فاصبحت

نواحى ارهى علىك تراها

لقد ضمنت ارض بمکران سیدا

كريما جوادا لا يواكب سحابها

شديدا على الاذين منك احسنتوا

عليك من الشوب المهام حجاها^(۱)

اذا ذکرت عینی سعیدا نجدت

لهابرات یستهل انکسابها

ہماری دی ہوئی عمارت علامہ عبدالعزیز رحمنی، سائبان پروفیسر سلمی یونیورسٹی علی گڑھ کی ہوئی تھی کے مطابق ہے۔
دیکھئے فارسی المیشون میں 261 فرزوں کے یہ اشعار اس کے دیوان (طبع پیرودت، طبع صادق قہرہ ص 102 اور میونچ
1900 رقم 3، رقم 500) میں موجود ہیں۔ مندرجہ بالا اشعار میں سے دو شعر (نمبر 2 اور نمبر 4) دیوان دیکھ کر درج کئے گئے
ہیں۔ تھام کے تمام تنوں میں یہ اشعار کم ہیں۔

نُخْ نَامَةَ سَنَدَهُ عَرْفٌ قِيقَ نَامَةٌ

ہو کر) صعصہ بن مجریہ¹ کلابی نے یہ اشعار کہے:
 اعادل کیف لی بھموم نفسی
 بدکری تابعا فیها سیدا
 و اخوان الہ سلفوا جمعا
 غطارة من الاندین صیدا
 اذا ما الدهر حل فلم يكونوا
 بما قد حل من امر شهودا
 بقند ابیل حيث ترى المنيا
 وقد لاقت بهم كرم و جودا
 ولا تشت بناسو قا² سللقی
 من الاجال مطروقة حديثا [87]

اے عاذل! بتا کہ میں غنوں کو کیا کروں، کہ جنہوں نے سعید کی یاد میں مجھے بے کار کر دیا ہے۔ اور اس کے بھائی بھی جو کہ فوت ہو گئے [اور] اقارب بھی کہ جو سب سردار تھے۔ زمانے کی طرف سے اگر کوئی مصیبت آئی تو وہ اسے دیکھ کر خاموش نہ رہے۔ اس قدماتیل میں کہ جو موت کا گھر ہے۔ خیوں کے وہ سردار جا کے موت سے بغل کری ہو گئے۔ اے آہن! [ہم پر] لوگوں کو نہ ہنسانا کہ خبردار تھے بھی اجل کے ہتھوڑے برداشت کرنے پڑیں گے۔

ولا بیت مجاتعہ میں سر میں زیید میں حذیفہ (امیگی)

اس تاریخ کے سنوارنے والے روایت کرتے ہیں کہ بشر بن عیسیٰ صاحب الخلاط نے قبیہ فرقد³ بن مغیرہ اور عمرو بن محمد امیگی سے بیان کیا کہ جب مجاہ نے مجاتعہ بن سر کو کران⁴ کی طرف بھیجا، [کیونکہ] سنہ پچاسی [امیری] میں ہند اور قدماتیل کے ممالک مجاہ کے ذمے کے گئے تھے، تو علائی، مجاتعہ کے پہنچنے سے پہلے ہی بھاگ گئے۔ مجاتعہ نے انہیں بہت تلاش کیا مگر وہ سندھ

1. فارسی المیشیں کا تخطیل "میریہ" ہے مگر استاد علامہ عبدالعزیز ایشی کی رائے میں "میریہ" عربوں کا نام نہیں ہوتا بلکہ "مجریہ" ہوتا ہے اس لفاظ سے یہ تخطیل اختیار کیا گیا۔

2. فارسی المیشیں میں تخطیل "نُوْثَّا" ہے، کی ہوئی تھی علامہ ایشی کی جانب سے ہے۔ (ن-ب)

3. فارسی المیشیں میں "صاحب الخلاط" ہے الظہر کی جگہ اخلاق ایشی کی جانب سے ہے۔ (ن-ب)

4. فارسی المیشیں میں "برقد" ہے، یعنی استاد ایشی کی ہے۔ (ن-ب)

5. تمام غنوں میں اس مقام پر "خراسان" ہے مگر یہ غلط ہے جیسا کہ آگے چل کر واضح ہوتا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے راجا داہر بن فتح کے پاس چلے گئے اور اس کے ہاتھ نہ آئے۔ جماعتہ ایک سال مکران میں اقامت پذیر رہا اور [وہیں] انتقال کر گیا۔

محمد بن ہارون بن ذرائع الغیری کا تقریر

جب سنہ چھیاںی [ہجری] آیا اور خلافت ولید بن عبد الملک بن مروان کو ملی۔ تو اس نے ملک [ہند] محمد بن ہارون کے حوالے کیا۔ تاریخ کے مصنف اس طرح روایت کرتے ہیں کہ جب مجاہد کی عمر پوری ہوئی تو حاجج بن یوسف نے محمد بن ہارون^۱ کو ہندوستان کی طرف مقرر کیا اور اسے اپنی مرضی کے مطابق حکومت چلانے کی پوری آزادی دے کر دیوانی مال و صول کرنے کی تاکید کی اور کہا کہ ”علافیوں کو تلاش کرنا اور کسی بھی طرح انہیں قبضہ میں کر کے سعید کا انتقام لینا۔“ چنانچہ محمد نے سنہ چھیاںی کی ابتدا میں ایک علائی کو گرفتار کیا اور خلیفہ کے فرمان کے مطابق اسے قتل کر کے اس کا سرچاج کے پاس بھیج دیا اور اس کے متعلق حاجج کی خدمت میں ایک خط بھی لکھا [88] جس میں ذکر کیا کہ ایک علائی کو تلوار کا لقہ بنایا گیا، اگر عمر نے وفا اور بخت نے یادوی کی تو دوسروں کو بھی گرفتار کیا جائے گا۔ محمد بن ہارون نے پانچ سال وہاں رہ کر خشکی اور تری کے علاقوں فتح کئے۔

ان تھفوں کا ذکر جو سراندیپ سے خلیفہ وقت کے لئے بھیج گئے تھے

کہتے ہیں کہ سراندیپ کے راجانے جزیرہ یوایقت^۲ سے کشتوں کے ذریعہ حاجج کے پاس ابہت سے اہدیے اور تھنے بھیجے [ساتھ ہی ساتھ] انواع و اقسام کے موتی و جواہر، جبشی غلام اور کثیریں اور دیگر بے مثل اشیاء کے نادر تھاائف دارالخلافہ کو بھی روانہ کئے۔ کچھ مسلمان عورتیں بھی کعبہ [شریف] کی زیارت اور دارالخلافہ کو دیکھنے کی غرض سے ان کے ساتھ ہوئیں۔

جب [یہ بھری ہیڑا] ملک قازرون [کے قریب] پہنچا تو ہوا [اخت] مخالف ہو گئی [جس کی وجہ سے] چہازوں کا رخ پھیر کر وہ دیبل کے کنارے جا گئے [لیکن یہاں] تزوائقوں کے ایک گروہ نے کہ جنے نکامہ^۳ کہتے تھے اور [وہ] دیبل کے باشندے تھے، ان آٹھوں چہازوں کو

۱. تختہ اکرام کی روایت کے مطابق یہ شخص بلوچوں اور جتوں کا مورث انہی ہے۔ دیکھئے تختہ اکرام ص 28، ج 3 (مترجم) یہ لفظی معنی کے لحاظ سے ”یا تو توں کا جزیرہ“

۲. (ن) (ب) میں ”نکامہ“ (م) میں ”نکامہ“ اور (س) میں ”بکامہ“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

گرفتار کر کے اس میں لدے ہوئے سامان پر قبضہ کر لیا اور عورتوں کو گرفتار کر کے سارا سامان اور جواہرات (وغیرہ) سب لوٹ لئے۔ سراندیپ کے بادشاہ کے آدمیوں اور عورتوں نے بہت سارا کہا کہ یہ مال وہ لوگ خلینہ وقت کے لئے لے جا رہے ہیں، مگر انہوں نے توجہ نہ کی اور سب کو بند کر کے کہا کہ ”اگر کوئی تمہاری دادوی کرنے والا ہے [تو اس کے توسل سے] خود کو پھر سے خرید لو۔“ اس پر ایک عورت نے چیج کر [89] کہا کہ: ”یا حاجاج! یا حاجاج! اغتنی اغتنی“ [اے جان! اے جان! میری مدد کو پہنچ، میری مدد کو پہنچ] یہ عورت قمیلہ بنی عزیز میں سے تھی۔ جان نے یہ بات سن کر کہا ”لبیک لبیک“۔ واسطہ اسعدی نے بیان کیا کہ ”جب دبیل فتح ہوا تو میں نے اس عورت کو دیکھا، اس کا رنگ سفید اور قد لبا تھا۔“

دبیل کے تاجر [جب دارالخلافہ میں] آئے [تو ان کے ساتھ] وہ لوگ [بھی آئے] کہ جو اس بیڑے سے چیج نکلے تھے [چنانچہ] انہوں نے آ کر جان ج کو اس حال کی خبر دی کہ ”مسلمان عورتیں دبیل میں قید ہیں اور یا حاجاج! یا حاجاج! اغتنی اغتنی کہہ گرفتاریاد کر رہی ہیں۔“ یہ بات سن کر جان ج نے کہا ”لبیک لبیک“ [حاضر ہوں، حاضر ہوں]۔ یہ بھی روایت ہے کہ جان ج کو جب مسلمان عورتوں کی خبر ملی کہ [وہ پکار رہی ہیں کہ] ”اے جان ج! ہماری مدد کر!“ تو اس نے کہا کہ [اں عورتوں] نے گویا مجھے نیند سے بیدار کیا ہے کہ ظالموں اور بے رحموں کے خلاف ہماری فریاد رہی، کہ، ہم قید میں پڑے ہیں۔“

جان ج کا داہر کے پاس قاصد بھیجننا

پھر جان ج نے داہر بن چیج کی طرف ایک قاصد روانہ کیا اور محمد بن ہارون کو [بھی] خط لکھا کہ کوئی قابل اعتماد آدمی اس قاصد کے ساتھ داہر بن چیج کے پاس بھیج دے کہ جا کر اس سے کہہ کہ مسلمان عورتوں کو چھوڑ دے اور دارالخلافہ کے چھوٹے داپس کر دے اور عورتوں کی حالت بھی دریافت کرے۔ پھر ایک خط داہر کے پاس بھی لکھا، جس پر اپنے دست مبارک سے دستخط کر کے قاصد کے حوالے کیا۔ اس میں [90] نہت تاکید کے ساتھ تہذید و عید درج کیں۔ جب یہ خط داہر بن چیج کو ملا تو خط پڑھ کر اور جو پیغامات بھیج گئے تھے، وہ سن کر اس نے جواب دیا کہ ”یہ لوگ قزاق ہیں، ان سے زیادہ کوئی طاقتوں نہیں ہے، او روه ہماری اطاعت بھی نہیں کرتے۔“ [حالانکہ] میدوں کا دبیل بھی داہر بن چیج کی بادشاہت کے حدود میں تھا۔

1. نہ (پ) میں ”بنی عزیز ہے۔“

حجاج کا دارالخلافہ سے اجازت طلب کرنا

جب یہ خبر حجاج کو ملی تو اس نے [خلیفہ] ولید بن عبد الملک کی خدمت میں اطلاع پہنچی اور اس سے سندھ و ہند کے چہار کی اجازت طلب کی۔ [خلیفہ نے] حجاج کو اجازت نہ دی۔ پھر اس نے دوبارہ لکھا۔ آخر اجازت مل گئی۔ پھر حجاج نے عبید اللہ بن نہیان اسلی کو مکران پر مقرر کیا۔ [اور] بدیل [ابن طفہ ایمیل] کو حکم دیا کہ "محمد بن ہارون کے پاس جا اور مکران پہنچ کر اسے [دارالحکومت] کے لئکر بھیجنے کی خبر سناتا کہ وہ" [بھی] تین ہزار آدمی تیرے ساتھ روانہ کرے۔ "بدیل تین سو جنگ جو جوانوں کے ساتھ روانہ ہوا اور اس کے ساتھ عبید اللہ بھی"۔ عمان کا سمندر [بجرب] پار کر کے بدیل² کے قلعے کے پاس آ پہنچا۔ طفہ کے ہاتھوں جب محمد بن ہارون کو حجاج کا خط ملا تو اس نے [بھی] ایک جماعت اس کے ساتھ روانہ کی اور وہ [بھی] بدیل پہنچی۔ بدیل کے باشندوں نے داہر کے پاس ارزو آدمی بھیجا کہ اسے بدیل کے بدیل پہنچنے کی اطلاع دے۔ [قادص] حسینہ³ بن داہر کو بھی جو کہ نیروں میں تھا یہ خبر سناتا ہوا ڈاہر کے پاس گیا۔ [91]

حسینہ بن داہر کا نیروں سے پہنچنا

داہر نے حسینہ کو چار ہزار سوار اور اونٹ وہا تھی دے کر جلد [بدیل] روانہ کیا، یہاں تک کہ وہ آ کر بدیل کے مقابل ہوا۔ اس عرصہ میں [بدیل]، بدیل کے بھاڑروں کو ٹکست دے چکا تھا۔ حسینہ چار ہاتھی اور دیگر ساز و سامان سے آراستہ لٹکر ساتھ لایا اور آ کر جنگ میں شریک ہو گیا۔

صحیح سے شام تک طریفیں میں نہایت [زور شور سے] جنگ جاری رہی۔ دوران جنگ میں سواروں کے غلبے اور ہاتھوں [کی پتکھاڑا] سے بدیل کا گھوڑا بھڑکنے لگا۔ بدیل نے عماں سے گھوڑے کی آنکھیں باندھ کر حملہ جاری رکھا یہاں تک کہ اسی کا فروں کو ہبھم واصل کر کے خود شہید 1۔ اصل متن میں اس مقام پر "بادی" ہے لیکن "اس کے ساتھ" تاریخی تسلیل کے لाभ سے یہ عبارت یہاں بے موت ہے اور سارے ہاتھوں کو غلط بنا رہی ہے۔ بازدرا کے لکھنے کے مطابق عبید اللہ بن نہیان بدیل بن طفہ سے پہلے بدیل میں جنگ کرتا ہوا شہید ہو گیا تھا۔ اس کے بعد حجاج نے بدیل بن طفہ کو بدیل روانہ کیا۔ دیکھنے بازدرا ص 36-435 (ن-ب) 2۔ سارے ٹوپی میں یہاں "تیروں" ہے جو کہ غلط ہے۔ بدیل ہی صحیح ہے۔ دیکھنے بازدرا ص 545 (ن-ب) 3۔ جملہ ٹوپی میں اس نام کا تلفظ "حسینہ" ہے جو کہ متن کے لाभ سے "حسینہ" ہو گا۔ درحقیقت یہ لفظ "حسینہ" (یعنی فتح مدد شیر) ہے۔ اس سے پہلے اسی طرح "دہریتہ" کا نام آچکا ہے اور اسی لحاظ سے پوری کتاب میں اس نام کا تلفظ "حسینہ" قائم رکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

ہو گیا۔ پھر جیسینہ نے [بدیل میں] ایک ٹھاکر کو مقرر کیا اور ستر ہاتھی اس کی گمراہی میں دے کر دیکھنے کیلئے اسے جا گیر میں دیا۔

بدیل کے شہید ہونے کی خبر

روایت کی ہے کہ جب جاج کو بدیل کے شہید ہونے کی خبر ملی تو غمگین ہو کر اس نے کہا کہ ”اے موزن!“ جب بھی نماز کے لئے اذان دو تو دعا میں مجھے بدیل کا نام یاد دلاتے رہو تاکہ میں اُس کا انتقام لوں۔

پھر اس لشکر کا ایک آدمی [92] آیا اور جاج کے سامنے جگ کا حال بیان کرتے ہوئے بدیل کی بہادری اور اس مرداگی کا ذکر کیا کہ جو اس نے اس جنگ میں دکھائی تھی۔ یہاں تک کہ وہ قتل ہو گیا اور لشکر اسلام نے نکست کھائی۔ [اس نے کہا کہ] میں [اس جنگ میں] حاضر تھا اور اُس کی ہمت و مرداگی دیکھ رہا تھا“ جب وہ یہ تمام واقعہ بیان کر چکا تو جاج نے کہا کہ ”اگر تو بہادر ہوتا تو تو بھی بدیل کے ساتھ قتل ہو جاتا۔“ ایہ کہہ کر جاج نے اسے سزا دینے کا حکم دیا۔

(بدیل کا شہید ہونا) عبدالرحمن بن عبدربہؓ سے روایت منسوب کرتے ہیں کہ جب بدیل قتل ہو گیا تو نیرون کوٹ² کے لوگ ڈرے کے عرب کا لشکر ضرور اس ظلم کا بدلہ لینے کے لئے آئے گا اور ہم [چوک] ان کے راستے میں ہیں، اس وجہ سے وہ اول ہم پر غصہ اتاریں گے اور ہم تباہ و برباد ہو جائیں گے اس وقت نیرون کا حاکم سندھ نامی ایک شمشی تھا [اس نے] ڈاہر کو بغیر اطلاع دیئے اپنے معتبر آدمی جاج کی خدمت میں بھیج کر امان نامہ طلب کیا اور خود پر خراج مقرر کیا اور وعدہ کیا کہ ”وہ خراج وقت پر ادا کرتا رہے گا۔ امیر جاج نے انہیں پرواہ امن لکھ دیا اور پختہ وعدوں سے تشفی دی اور کہا کہ ”ایسا طریقہ اختیار کرو کہ ہمارے قیدی رہا ہوں، ورنہ چین کی حد تک کافروں کو نہ چھوڑوں گا اور اسلام کی تواریخ سے [انہیں] ذلیل و خوار کروں گا۔

ادھر عامر بن عبد اللہ نے [جاج کے پاس] اپیام بھیجا کہ ملک ہند میرے حوالے فرمائے۔ ”جاج نے جواب دیا کہ تو طمع رکھتا ہے۔“ لیکن نجومیوں نے حساب کر کے یہ فیصلہ کیا ہے اور میں نے خود قرعدہ ڈال کر دیکھا ہے کہ ملک ہند امیر عماد الدین محمد بن قاسم ثقیقی کے ہاتھوں فتح ہو گا۔ [93]

1. ناری ایڈیشن میں ”عبداللہ“ ہے نہ (ن) میں صاف طور پر ”عبدربہ“ ہے اور (ب) (ر) (م) کی عبارتوں سے کہی ہی نظر ہے کہ اصل لفظ ”عبدربہ“ ہے یہ راوی وہی ”عبدالرحمن بن عبدربہ لشکری“ ہے جس کا ذکر پہلے ہمیں ص 107 پر آچکا ہے۔ (ن-ب)

2. اصل عبارت ”حسن نیرون“ ہے۔

عماد الدین محمد بن قاسم [بن محمد بن حکم] بن ابی عقیل ثقیفی کا تقریر

خبروں میں تصرف کرنے والے اور روایتوں کی تفسیر کرنے والے یوں کہتے ہیں کہ جب دارالخلافہ کی جانب سے ملک سندھ جا جان بن یوسف ثقیفی کے حوالے ہوا تو اس نے محمد بن قاسم کو، جو کہ اس کے پچا [کے بیٹیا] کا بیٹا اور نواسہ بھی تھا اور جا جان کی بیٹی اس کے گھر میں تھی، ہندکا گورنر مقرر کیا۔ اس کی عمر سترہ سال تھی۔ اس امارت کی مبارکبادی میں حمزہ بن یعنی الحنفی نے یہ اشعار کہیں:

ان الشجاعة والسماحة والنهی

لمحمد بن القاسم بن محمد

قاد الجیوش لسبع عشرة حجه

یاقرب ذالک سواددا من مولد

امحمد بن قاسم کے ساتھ بے شک خاص خواص، عقل اور ریت پروری ہے۔ سترہ برس کی عمر میں [وہ] سپہ سالار ہوا۔ ولادت سے سروی کس قدر قریب ہے۔ ابو الحسن مدائی نے بشر بن خالد سے روایت کی ہے کہ بدیل کے قتل ہو جانے کے بعد جا جان نے خلیفہ وقت ولید کے پاس ایک خط بھیجا جس میں ہندوستان کے فتح کرنے کی اجازت طلب کی۔ خلیفہ نے لکھا کہ وہ قوم جاہل اور ملک بہت دور ہے۔ لشکر اور اسلحہ جات جنگ وغیرہ کی تیاری اور ہندو بست پر بھی بڑی ریسیں خرچ ہوں گی اور [بیت المال پر] بڑا بوجہ پڑے گا جو کہ بڑی خراب بات ہے اچانچ اس معاملے میں ا توقف کرنا چاہئے۔ کیونکہ جب بھی لشکر جاتا ہے، مسلمان ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اس کے لئے کوئی تدبیر سوچنی چاہئے۔ [94]

جا جان کا خط

پھر جا جان نے دوسری مرتبہ خط لکھ کر واضح کیا کہ اے امیر المؤمنین! کتنی مدت گذر گئی ہے کہ مسلمان قیدی کافروں کے ہاتھوں میں گرفتار ہیں اور اسلام کا لشکر ایک مرتبہ تھکست کھا چکا ہے جس کا بدلہ لینا اور مسلمانوں کو آزاد کرنا ضروری ہے۔ اور خط میں جو ارشاد فرمایا ہے کہ [وہ] ولادت دور ہے اور لشکر کی تیاری اور انتظام پر بے فائدہ رقم خرچ ہوگی [اس کے لئے عرض ہے] کہ ہمارے پاس اسباب اور ہتھیار وغیرہ سب کچھ [اپنے ہی سے] موجود ہیں زیادہ فرق نہ پڑے گا اور اگر کوئی خرچ، بار یا تکلیف ہوئی بھی تو [اس کے لئے] میں ذمہ دار ہوتا ہوں کہ دارالخلافہ کے خزانے سے اس لشکر پر جتنی رقم خرچ ہوگی تو اس سے دو گنی، سہ گنی رقم خزانے میں، کہ خدا نے

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

تعالیٰ اسے بھر پور کئے، داخل کرائی جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

دارالخلافہ میں خط کا پہنچنا اور لشکر کے لئے ہندستان کے سفر کرنے کی اجازت ملنا

جب اس خط نے خلیفہ کے مطالعہ کا شرف حاصل کیا تو اجازت کا فرمان جاری ہو گیا۔

حجاج کی دوسری عرض داشت:

اس پر حجاج نے بھر دوبارہ عرض داشت یعنی کہ ”جس صورت میں اجازت کے فرمان سے مشرف ہوا ہوں تو اب امیر بانی فرما کر شام کے سرداروں میں سے چہ ہزار کو حکم فرمائیے کہ جنگ کے تھیاروں اور دوسرے سارے ساز و سامان کے ساتھ اس لشکر کی طرف روانہ ہوں۔ ایہ لوگ ایسے نامور ہوں ا کہ جنگ کے وقت ان میں سے ہر ایک کا نام مجھے معلوم رہے۔ اور وہ میری موافقت کریں اور لڑائی سے منہ نہ موڑیں۔“ 1951

حجاج کا شام کی جانب خطوط لکھنا

ابو الحسن [مدائی] نے اسحاق بن ایوب سے روایت کی اور کہا کہ حجاج کی تحریر پر شام کے امیروں کے فرزندوں میں سے ایسے چہ ہزار جوان کہ جن کے ماں باپ زندہ تھے اور پوری تیاری کر سکتے تھے اور [وہ] نامور بہادر کہ جو اپنے ننک و نام کی خاطر امیدان جنگ [میں] جم کر محمد بن قاسم سے وفاداری دکھانسکتے تھے، آ کر حاضر ہوئے۔

روایت: ابو الحسن سے روایت ہے کہ چہ ہزار مشہور اور نامور دلیر [حجاج کے پاس] حاضر ہوئے۔ ان میں سے ایک آدمی نے حجاج کے سامنے آ کر کہا کہ میرے پاس سامان نہیں ہے۔ حجاج نے اسے ڈانٹ کر کہا کہ ”میرے سامنے سے چلا جا ورنہ قتل کر ڈالوں گا۔“ اس پر وہ شامی حجاج کے سامنے سے اٹھ کر بھاگا۔ راستے میں اسے کچھ سوار آتے ہوئے ملے، جنہوں نے پوچھا کہ اتنی تیزی کے ساتھ کہاں جا رہے ہو؟ اس نے کہا کہ میرے پاس پورا سامان نہیں تھا۔ جس کی وجہ سے حجاج نے مجھے دمکی دی ہے کہ سزا دوں گا۔ لوگ [اسے] واپس لے آئے اور فرصت کے وقت خوش اسلوبی سے [اسے] حجاج کے سامنے پیش کیا اور عرض کیا کہ جس وقت اسے حکم پہنچا تو [میں] سامان نہ ہونے کی وجہ سے اسے] تاثیر کی مجال نہ تھی اور [جس حال میں وہ تھا] خدمت کی سعادت حاصل کرنے کے لئے [اسی حال میں] حاضر ہو گیا۔

جمعہ کے دن حجاج کا خطبہ دینا

پھر حجاج نے جمعہ کے دن خطبہ دیا اور کہا: ”ان الایام ذات دول وال Herb سجال“ (زمانہ بد لے والا اور دو دھاری تلوار ہے) ”یوم لنار و یوم علینا“ (کسی دن ہمارے موافق ہے تو کسی دن ہمارے خلاف ہے) تو جس دن ہمارے موافق ہو اس دن [مخالف] لشکر کو قید کرنا چاہئے اور جس دن ہمارے خلاف ہو اس دن تحمل کرنا چاہئے تاکہ ہم پر جو نعمت ہے اس میں اضافہ ہو اور جو حادثہ پیش آیا ہو وہ دفعہ ہو جائے۔ [96] ہم خداوند عز و جل و نعم و کریم و بے ہمتا کے احسان مند ہیں، اس کی تعریف ہماری زبانوں پر جاری ہے اور [ہم] اس کے کرم اور نعمت کے امیدوار ہیں کہ اپنی کامل نعمت ہمیشہ جاری رکھے اور کوئی بھی وروازہ ہم پر بند نہ کرے اور ہمیں اس کے شکر کا ثواب عنایت کرے۔ بدیل کے فرق میں ذکر کی آواز ہر گھڑی میرے دل کے کانوں میں پہنچ رہی ہے اور میں لبیک کہہ رہا ہوں۔ خدا کی قسم! اگر عراق اور [دوسری] جو بھی [ملک] میرے قبضے میں ہے اس کا سارا مال اس کام پر خرچ ہو جائے تب بھی جب تک یہ داغ نہ مٹاؤں گا اور بدله نہ لوں گا تب تک میرے غصب کی آگ کی بھٹی سرد نہ ہوگی۔

محمد بن قاسم کو ہند اور سندھ کی طرف روانہ کرنا

پھر حجاج نے محمد کو سوار کر کے صدقات دیئے اور لشکر کو کثیر مال [او اسابا] سے مستحکم کر کے ہند اور سندھ کے چہاد کے لئے نامزد کیا اور یہ شعر پڑھے:

دعا الحجاج فارسہ بدیل

و قدسال العدو علی بدیل

و شمر ذیلہ الحجاج لما

دعاه ان يشمره بدیل

فديت المال للغارات حثوا

بلا عدی وعدولا بلا بکيل

ابدیل سوار نے حجاج کو پکارا، جب دشمنوں نے بدیل کو گھیرا، حجاج نے اس کی آواز پر ہتھیار اٹھائے، اور مدد کے لئے باگ موڑی، جنگ کے لئے میں نے مٹھیاں بھر بھر کے مال لٹایا، نہ میں نے شمار کیا ہے اور نہ تو لا ہے۔

اس کے بعد حجاج نے [محمد بن قاسم سے] کہا کہ ”شیراز کی جانب سے گذر کر آہستہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آہستہ منزليں طے کرتے ہوئے روانہ ہوتا کہ سارا لشکر تم سے آٹے۔ [97]

لشکر کا شیر از پہنچنا

پھر محمد بن قاسم بخت طارع کے ساتھ شیراز میں جا کر منزل انداز اور قیام پذیر ہوا۔ یہاں تک کہ عراقی اور شامی سب کے سب پہنچ گئے۔ [اس طرف جاج نے اقلیٰ کی جگہ کا ضروری سامان مثلاً میخیں، ک DAL، تیر اور چلتہ 1۔ ایشی زر ہیں] وغیرہ کشیوں میں رکھ کر اور ابن مخیرہ اور خریم کوشیوں کا نگران مقرر کر کے انہیں تاکید کی کہ اگر ان کشیوں کو کچھ نقصان پہنچا تو اس کے لئے وہی ذمہ دار ہوں گے اور معاملہ سزا تک پہنچے گا۔

جاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا

پھر جاج نے محمد بن قاسم کو ایک خط لکھا جس میں اُسے بتایا کہ میں نے خریم اور ابن مخیرہ کو روانہ کیا ہے اور انہیں حکم دیا ہے کہ وہ دیبل کے آس پاس آ کر تم سے ملیں۔ اس لئے تمہیں [اس] ایڈرے کے پہنچنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ اللہ کی حفظ و امان میں روانہ ہو۔ **فی** حفظ اللہ و عز و علوٰہ.

(روایت) اسحاق بن ایوب اور ہلواث 2 کلبی نے روایت کی ہے کہ جاج نے سارے لشکر کی ضروریات پوری طرح فراہم کر دی تھیں بلکہ کوشش کر کے ضرورت سے زیادہ ہتھیار اور سامان ساتھ کیا تھا۔

اوٹوں کی کمک دینا

پھر [جاج نے] کہا کہ ”تمہاری تیاری کمکل ہو چکی۔ اب ہر چار سواروں کے پیچھے ایک اوٹ لو۔ میں تمہیں بار بار سانہ نیا دیتا ہوں تاکہ تم محتاج نہ ہو اور اوٹوں پر زیادہ بار نہ رکھو۔ اللہ تعالیٰ سے ڈرو، صبر سے مزین رہو اور جب دُمُن کے ملک میں پہنچو [98] تو کشادہ میدان میں منزل کرنا تاکہ کھلے رہو اور جگ کے وقت چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بٹ جانا اور مختلف اور الگ الگ سوتوں سے آنا، کیونکہ با تھیوں کی جگہ اہم ہے۔ اور جب وہ حملہ کریں تو ایک جگہ ٹھہر 1۔ یہاں اصل لفظ ”خفاں“ ہے۔ یہ ایک ریشم کا جگلی لباس ہوتا ہے جسے تمہرے درجہ سا جاتا ہے۔ اگلے زمانے میں سندھ میں اسے ”چالبو“ (چل جہر) یعنی چالیس تھوں والا لباس کہتے تھے۔ (ترجمہ)

2 اس میں ”طوان کلبی“ ہے۔ عربوں میں زیادہ تر ”طوان“ نام نہیں ہوتا ہے۔ صحیح ”ہلواث کلبی“ ہے جو تاریخ طبری (یوپ ایٹش جلد 2 ص 1275) میں بھی تواترات سندھ کے سلسلے کا راوی ہے۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

کرتی بر سانا اور برگستان اسامنے کر کے (ان کی) شکلیں بھاڑنے والے جانوروں اور ہاتھیوں جیسی دکھانا۔“ اپھر اس نے درزیوں اور زرہ داروں کو حکم دیا جنہوں نے برگستانوں کے سرشار اور ہاتھیوں چیئے بنائے اور بیکھوار دئے۔ جاج کے خطوط، چھ ہزار سواروں، چھ ہزار اونٹوں اور تین ہزار پار برداری اونٹوں سیست شیراز پہنچ۔ محمد بن قاسم نے یہ خطوط پڑھے۔ اس وقت ہجرت کو 92 سال گذر کچے تھے۔²

محمد بن قاسم کا مکران پہنچنا

خبروں کے مصنفوں اور تاریخ کے مؤلفوں نے عبدالرّحمن بن عبدربہ³ سے اس طرح روایت کی ہے اور اس نے عبدالملک بن قیس سے روایت کی، جس نے بیان کیا کہ: محمد بن قاسم نے جب مکران پہنچ کر محمد [بن] ہارون سے ملاقات کی اُس وقت میں اس کے ساتھ تھا۔ محمد [بن] ہارون اس کے ہمراکاب پیدل چلنے لگا تھا [مگر] محمد بن قاسم نے محمد [بن] ہارون کو سوار کیا اور پھر دونوں منزل گاہ تک آئے۔ وہاں پہنچ کر اس نے بہت سے تختے، ہدئے اور مہمانی کا سامان پیش کیا اور کہا کہ محمد بن قاسم نے اسی نزی اور تواضع سے نام پیدا کیا ہے اور اسی تیاری، سامان، عقل، استقلال، ہمراور دانائی سے سندھ اور ہند کے ممالک کو فتح کرے گا۔

محمد بن ہارون کا محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ ہونا

ابن منظر بھری حکایت کرتا ہے کہ محمد بن قاسم وہاں سے ارمائیل کی جانب روانہ ہوا اور محمد [بن] ہارون نے بھی اُس کے ساتھ [چلنے کا] مضموم ارادہ کیا۔ وہ حالانکہ [99] پیار تھا، مگر پھر بھی اس نے محمد بن قاسم کی [سفر میں] رفاقت کی۔ راستے میں [سفر کی] سختی کی وجہ سے اس کی پیاری میں اشافہ ہو گیا اور اسے متواتر [دورے] پڑنے لگے۔ [آخر کار] جب ارمائیل کی منزل پر پہنچا تو اس کی عمر پوری ہوئی اور اس نے جان آفرین حق تعالیٰ کے سپرد کی۔ [چنانچہ] اسے وہیں دفن کیا گیا۔

1. برگستان ایک قسم کی زرہ ہوتی ہے جو کہ بھگ کے وقت گھوڑوں کو پہناتے ہیں جس کی وجہ سے وہ زخموں سے محفوظ رہتے ہیں۔

2. غالباً مراد یہ ہے کہ ”گذر نے والے تھے“۔ درحقیقت اس وقت 92 ہجری کا نصف سال بھی مشکل سے گذر تھا جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا کہ محمد بن قاسم 93 ہجری کے حرم کے میئے میں دبیل پہنچا تھا۔ (ن-ب)

3. فارسی ایڈیشن میں ”عبداللہ“ ہے۔ نز (پ) کے تلفظ کے مطابق ”عبدربہ“ ہی ہونا چاہئے تھا۔ اس لفظ کی تصحیح کے لئے دیکھئے جائیں میں [81] اور میں [93] (ن-ب)

لشکر کا ارمائیل سے آگے بڑھنا

اس کے بعد پھر محمد بن قاسم لشکر لے کر دیبل کی طرف روانہ ہوا۔ اس وقت جیسیہ بہ ڈاہر نیروں میں تھا، اس نے اپنے باپ کے پاس لکھا کہ محمد بن قاسم عربستان سے لشکر لے کر دیبل کے حدود میں آپنچا ہے ابھیجے اجازت دے । کہ میں اس سے جا کر جنگ کروں۔ ڈاہر نے علائیوں کو بلا کر ان سے مشورہ کیا۔ علائیوں نے ڈاہر سے کہا کہ ”محمد بن قاسم حاجج کے چچا کا لڑکا ہے، بہادر لشکر اس کے ساتھ ہے । جس میں سب نامور بہادر، شریف زادے اور جنگجو سورا ہیں [جو] منتخب گھوڑوں اور مکمل ہتھیاروں کے ساتھ تجھ سے جنگ کرنے کے لئے متوجہ ہوئے ہیں۔ خبردار اُن سے مقابلہ نہ کرنا کیونکہ اس وقت شام سے ایک آدمی آیا ہے جس نے خبر دی ہے کہ عرب کے لشکر کا ایک ایک سوار ڈاہر سے انتقام لینے کے لئے آیا ہے۔“ اچنانچہ ڈاہر نے اپنے بیٹے کو ان کے ساتھ لانے سے منع کر دیا۔

ارمائیل کی منزل پر محمد بن قاسم کو حاجج بن یوسف کا خط پہنچنا

جب محمد بن قاسم نے ارمائیل فتح کیا تو اسے وہاں حاجج کا خط ملا، جس میں اشارہ تھا کہ جب دیبل کی حد میں منزل کرو تو منزل پر ہوشیار رہنا اور جب قیام । کرو تو اپنے چاروں طرف اخندق کھوڈ لینا تاکہ تھہاری حفاظت اور پناہ رہے اور زیادہ تر بیدار رہتا۔ اور تم میں سے جو کوئی آدمی قرآن خواں (حافظ) ہو وہ ہمیشہ قرآن کی تلاوت میں مشغول رہے اور دوسرے دعا میں مشغول رہیں۔ ہر طرح سے ہوشیار رہنا۔ تھل کو اپنا شعار بنانا، خدائے عزوجل کا ذکر زبان پر جاری رکھنا اور اللہ تعالیٰ کی توفیق سے مدد طلب کرتے رہنا، تاکہ خدائے تعالیٰ تھہیں فتح مند کرے، زیادہ تر لا حَرُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ¹۔ (عظیم اور بزرگ اللہ تعالیٰ کی مدد کے سوا دوسری کوئی بھی پناہ اور قوت نہیں ہے) کے وظیفے کو اپنی مدد کے لئے کام میں لانا اور جب دیبل میں پہنچنا تو بارہ گز چوڑی چھوٹی گہری اور چھوٹی چھوٹی خندق کھوڈنا، جب دشمن سے مقابلہ کرنا تو خاموش رہنا، چاہے دشمن نظرے لگائیں اور بے ہوہ بکواس کریں اور چاہے وہ تیار ہو جائیں، مگر جب تک میں حکم نہ دوں جنگ نہ چھیڑنا۔ میرے خطوط سے حالات معلوم کرنا اور جو رائے میں دوں اسے بہتر سمجھ کر اس پر عمل کرنا۔ انشاء اللہ تعالیٰ تھہاری مشکل حل ہو جائے گی۔

1 یہ آیت اصل کتاب میں پوری نہیں صرف ”ولَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ“ ہے۔

لشکر عرب کی تیاری اور حجاج کا خط پہنچنا

پھر جب [محمد بن قاسم] ارماںیل سے آگے روانہ ہوا تو اس نے [محمد بن] مصعب¹ بن عبد الرحمن کو لشکر کے مقدمہ پر مقرر کیا، جہنم بن زحر الجعفی کو ساق پر، عطیہ بن سعد العوی کو میمنہ پر اور موسیٰ بن سنان [101] بن سلمہ الحذلی کو میسرہ پر نامزد کیا۔ اس کے بعد باقی ہوشیار، تکوار کے دھنی اور خاص آدمی قلب میں اپنے گرد و پیش کر کے آگے بڑھا اور آخر جمعہ کے دن 93ھ کے حرم کے مہینے میں [دیبل آپنچا] [بھری] بیڑا اور ہتھیار بھی اسی دن خریم بن عمرو اور ابن مغیرہ کی [ازیگرانی] اسے وصول ہوئے۔ انہوں نے حجاج کا خط اسے دے کر خندق کھونے کا مشورہ دیا۔ ان خطوط میں تحریر تھا کہ ”تمہاری خدمت میں خاص آدمی مقرر کئے گئے ہیں، ایک عبد الرحمن بن سلیم² [لکھی] جس کی شجاعت کئی بار آزمائی جا چکی ہے اور کوئی بھی دشمن جنگ میں اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وسرا سفیان بن الارد ہے جو کہ دانائی میں یگانہ اور عقل میں امین اور پاک دامن ہے [تیسرا] قطن بن رُجک الکلابی ہے جس نے مخلکات میں ہماری مدد کی ہے اور قابل عزت راست گو ہے اور جس امر میں اسے مامور کیا جائے گا، فرماس برداری کی شرط بجالائے گا۔ ملامت سے پاک ہے اور حجاج کا بیمیشہ مددگار رہا ہے۔ [چوتھا شخص] جراح بن عبد اللہ ہے کہ جو تجربہ کار لوگوں میں سے اور جنگ آزمودہ ہے اور اہل فضیلت میں ترجیح رکھتا ہے اور پانچوں جماعیت بن نوبہ از دی ہے یہ سب میرے معتقد مشریق ہیں اور میں ان سے زیادہ کوئی امین اور پاک دامن نہیں رکھتا۔ مجھے امید ہے کہ وہ تم سے مخالفت اور دشمن سے ساز باز نہ کریں گے۔ اس ساری جماعت میں جن کا تذکرہ خط کے شروع میں ہوا ہے، مجھے کوئی بھی خریم بن عمرو سے زیادہ عزیز نہیں ہے، کیونکہ وہ مرد دلیر اور شیر دل ہے، جنگ کے وقت بہادر [رہتا ہے] اور متفکر نہیں ہوتا وہ منتخب آدمیوں میں سے ہے اور قابل احترام ہے، اور اپنے آباء و اجداد سے لے کر مخلص اور صادق ہے اور جب خریم تمہارے ہمراہ ہے تو پھر مجھے کوئی خوف نہیں ہے کیونکہ وہ اپنی عادتوں اور پسندیدہ اخلاق سے آراستہ ہے اور کسی بھی مخلوق کو تمہارے مخالف نہ ہونے دے گا۔ اسے اپنے سے جدالہ کرنا اور اس خط کے پڑھنے کے بعد جب تک کہ اس وقت تک کے سارے حالات تفصیل و تشریح کے ساتھ [ہمارے پاس] نہ لکھ دو اس وقت تک کھانا پینا حرام سمجھنا۔“

1۔ اہل متن میں ”صاحب“ ہے لیکن صحیح ”مصعب“ ہے یہی نام فتحاء میں 130، 135، 143، اور 148 صفات پر آتا ہے اور ان جملے صفات پر ”مصعب بن عبد الرحمن“ تحریر ہے، لیکن صحیح پڑا نام نجمن بن مصعب بن عبد الرحمن ہے، جیسا کہ فتوح البلدان ص 438 پر بلاذری کی روایت ہے کہ بعثت محمد بن القاسم، محمد بن مصعب بن عبد الرحمن اشیعی الی مسدوغان (ن-ب) یہ فاری متن میں ”مسلم“ ہے جو کہ صحیح نہیں ہے، دیکھئے حاشیہ (1) ص 105 (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

جان، امیر محمد بن قاسم سے بڑی محبت کرتا تھا اور اس کی محبت کے جوش میں وہ ادن میں اکنی مرتبہ صدقات کیا کرتا تھا اور دعائیں مانگا کرتا تھا۔ یکر بن وائل اور عدیل بن فرخ۔ محمد کے دوستوں میں سے تھے، انہوں نے اُس کے جانے کے بعد سانڈنیاں قربان کیں اور ان کی قیمتوں میں اپنی بیویوں اور بیٹیوں کے زیورات دیئے تاکہ کوئی شبہ نہ رہے اور عدیل نے یہ اشعار کیے:

سلبت بناتی حلیه‌ن فلم ادع سوارا ولا طوقا و قرطام مذهبا

وَمَا غَزَنِي الْأَذَانَ حَتَّىٰ كَانَ مَا
تَعْطَلُ بِالْبَيْضِ² الْأَرَابُ ارْبَابًا

من الدر والياقوت من كل حرة
ترى سلطها فوق الخمار مثقبا

دعون امير المؤمنين فلم يجب
دعاء فلم يسمعن اما ولا ابا

لہیں نے اپنی بیٹیوں کے زیورات چھین لئے یہاں تک کہ ان کے لگنگن، لکھنامالے اور سونے کی بالیاں بھی نہ چھوڑیں۔ مجھے کانوں کے گوشواروں ا نے بھی نہ بہکایا، جسے گوریوں کو گھننا زیور پہننا ممکن ہے۔ اور ہر لڑی میں پروئے ہوئے موتی اور یاقوت لے لئے، جو ان کی لڑیوں میں مژہ سے ہوئے سر میں دوپٹے کے نیچے تھے۔ انہوں نے امیر المؤمنین سے فریاد کی، لیکن جب اُس نے نہ سنی تو پھر انہوں نے اپنے ماں باپ سے نفاس کی۔

دورانیش حکیموں اور خیر انندیش بزرگوں نے ابو الحسن سے ابو الحسن سے روایت کی جس نے کہا کہ میں نے بنی تمیم کے آزاد کردہ غلام ابو محمد سے سنا کہ ”محمد بن قاسم دیبل کے نواح میں آ کر منزل انداز ہوا اور انگر نے خدیقیں کھوکر علم لہرایا اور تقارے بجائے۔ جو جیش جس مقام پر مامور کیا گیا تھا وہ وہیں بجا رہا اور مخفیتیں باہر نکال کر سیدھی کی گئیں [103]۔ ایک مخفیت خاص امیر المؤمنین کی تھی

۱۱ اصل متن میں "فرخ" ہے مگر صحیح "فرخ" ہے۔ دیکھئے آخر میں تشریفات حاشرہ ص 103 (ن۔۔)

2. فارسی لیٹریچن میں "لیپیش" اور "سینگھنی" دیا گیا ہے۔ تھی علامہ استاذ عبدالعزیز ایمنی کی طرف سے ہے۔ مترجم نے ان جملے اشعار میں پچیدگیاں کچھ کر ان کا ترجمہ مناسب نہیں سمجھا اور یہ ترجمہ میں نے اپنی تاقصی عقل کے مطابق کیا ہے۔ (ن۔ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جس کا نام ”عروہ ک“ تھا ایسی بڑی تھی کہ اب پانچ سو آدمی اُس کے لئے کوکھپتے تھے تب اس میں سے پتھر چھوٹا تھا۔

دیبل کے وسط میں ایک بلند و بالا بت خانہ تھا۔ اس کے اوپر ایک گنبد تھا جس پر ریشم کا سبز پرچم آویزاں تھا۔ بت خانے کی بلندی چالیس گز تھی اور اس کا گنبد بھی چالیس گز اونچا تھا۔ اس پرچم کی شکل اس طرح تھی کہ اس میں چار بیرقیں تھیں۔ جن کے کھلنے پر ہر بیرق الگ الگ سست میں پھیل جاتی تھی اور اس کے پھریرے برجوں کے آویزے کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ جب اہل قلعہ نے اسلامی لشکر کو دیکھا تو بت خانہ کا پرچم کھول کر وہ جنگ کے لئے مستعد ہو گئے۔ لیکن ہمیں [جنگ کی] اجازت نہ تھی۔

اس طرح سات دن گزر گئے ہر روز خط آتا تھا اور انتظار کرنے کا حکم ہوتا تھا۔ آخر آٹھویں دن اجازت کا پروانہ آیا۔ محمد بن قاسم نے لشکر درست کر کے جملہ کیا۔ جس کی وجہ سے قلعہ والوں نے قلعہ کے اندر جا کر پناہ لی۔ اچانک ایک بڑیں قلعہ کے اندر سے نکل کر آیا اور امان طلب کر کے کہنے لگا کہ ”امیر عادل سلامت رہے! ہمارے نجوم کی کتابوں میں اس طرح حکم ہے کہ ملک سندھ لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہوگا اور کافر نکلست کھائیں گے۔ لیکن اس بت خانے کا پرچم ایک اسلامی اور جب تک یہ برقرار رہے، یہ قلعہ ہاتھ آنا امکان سے باہر رہے۔ اس لئے اس بت خانے کی چوٹی مسما کرنے کی کوشش کرنی چاہئے، تاکہ اس کا جہنڈا پارہ پارہ ہو جائے اور فتح حاصل ہو۔ [104]

جعونہ² کا مخفیق سے بت خانہ کے جھنڈے کو گرانا

پھر محمد بن قاسم نے جعونہ الصلی مخفیقی کو بلا کر کہا کہ ”[کیا تو] بت خانے کا یہ پرچم اور یہ قیں مخفیق کے پتھر سے گراسکتا ہے؟ اگر کرائے گا تو تھے دس ہزار درہم انعام دوں گا۔“ جعونہ نے کہا ”یہ دارالخلافہ کی خاص مخفیق اپنے ہے ’عروہ ک‘ کہتے ہیں، اگر اسے دو گز کاٹ دیا جائے (یعنی چھوٹا کیا جائے) تو میں تین پتھروں سے جھنڈا اور یہ قیں گرا کر بت خانے کی چوٹی مسما کر دوں گا۔“ محمد بن قاسم نے کہا کہ ”اگر تو پتھر سے بت خانے کی چوٹی اور جھنڈے کو گرا دے گا تو میں تھے دس ہزار درہم انعام دوں گا، لیکن اگر تو مخفیق بھی برباد کروے اور بت

1 اصل عبادت ”پیار زبانہ“ ہے۔

2 اصل متن میں اس جگہ پر اور آگے ”جھوپ“ ہے جو نام کر عربوں میں غیر معروف ہے۔ شیخ علامہ استاذ عبدالعزیز الحنفی کی طرف سے ہے جس کے مطابق ہر جگہ ”جعونہ“ لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

خانے بھی نہ ٹوٹے تو پھر کیا شرط ہے؟“ جعونہ نے کہا کہ ”اگر انسانہ خطا کر جائے تو پھر جعونہ کے ہاتھ کا کٹ دیجئے۔“

محمد بن قاسم نے ملک الامراء جاج بن یوسف کے پاس خط لکھا، جس میں جعونہ کی شرط درج کی۔ نویں دن کرمان سے جواب آیا اور فرمان میں بھی وہی شرط درج کی گئی تھی اور مزید اکھا تھا کہ ”جب جگ کے لئے آگے بڑھو تو مناسب یہ ہے کہ سورج کی طرف پشت رکھو، تاکہ دشمن کو اچھی طرح دیکھ سکو اور جگ شروع کرنے کے پہلے ہی دن اللہ تعالیٰ سے امداد و اعانت طلب کرنا۔ سندھ کا جو بھی آدمی امان طلب کرے اسے امان دینا، مگر دبیل کے کسی آدمی کو کسی صورت سے پناہ نہ دینا۔

پھر قلعہ کے کاہنوں میں سے ایک آدمی آیا اور کہنے لگا کہ ”ہم جب بھی اپنی کتابوں سے نتیجہ نکالتے تھے تو ہمیشہ [یہی] ظاہر ہوتا تھا کہ ہند کے بادشاہ کے حکمران [کی مدت] اپوری ہو چکی ہے اور مسلمانوں کا دور آنے والا ہے اچنچا [مسلمان قیدیوں کو اسلامی لشکر کے آنے کی تسلی دی جاتی رہی۔ اب اگر امیر [1051] میرے اہل و عیال کو پناہ دیں اور ایسا پروانہ لکھ دیں تو میں بھی واپس جا کر انھیں تسلی دوں۔“ محمد بن قاسم نے اسے امان دے کر واپس بھیجا تاکہ وہ اپنے قبیعین کو [مسلمان] قیدیوں کے قرب و جوار میں لا کر اکٹھا کر دے۔ پھر اس بہمن نے قلعہ میں جا کر قیدیوں کو رہائی کا مردہ سنایا [اور بتایا] کہ محمد بن قاسم جاج کا عالم زادہ¹ [آیا] ہے اور اس کے [اہوں] قلعہ فتح ہوگا اور تمہیں آزادی نصیب ہوگی۔

عماد الدین محمد بن قاسم کا جعونہ بھی کو اپنے پاس بلانا

دوسرے دن، کہ جو دبیل میں قیام کا نواں دن تھا، جوں ہی سورج مشرق سے اُبھرا، محمد بن قاسم نے جعونہ کو بلوایا اور اس نے جہاں سے کہا مخفیت کو وہاں سے کٹوایا۔ پھر فوج کو تیار کر کے قلعہ کے چاروں طرف چکر لگا کر تیر بر سائے اور پانچ سو رسہ کھینچنے والے آدمی بھی [مخفیت کے پاس] لا کھڑے ہوئے۔ جعونہ نے پہلا پتھر پھینکا اور مسلمانوں نے نعرہ بکیر بلند کیا۔ پہلے ہی دار میں بیرق پھٹ گئی اور لکڑی کے سرے سے الگ ہو گئی۔ پھر اس نے دوسرا پتھر سیدھا جما کر دعوے کے ساتھ بت خانے کی چوٹی پر مارا اور چوٹی ٹوٹ گئی۔ جب چوٹی کا گنبد ٹوٹ گیا اور طسمات منتشر ہو گئے تو اہل دبیل جیران ہو گئے۔ [اس طرف] خداوند عز و جل کے حکم سے قلعہ بھی فرش پر آ رہا۔

1. اصل متن میں ”ابن عالم جاج“ ہے۔

فتح نامہ منہ عرف چیز نامہ

محمد بن قاسم نے فوج کو ہوشیار کیا۔ پہلے تو اس نے جہنم بن زہر الجعفی کو مشرق کی جانب مقرر کیا، عطاء بن مالک لقیسی¹ کو مغرب کی طرف کھڑا کیا، بناءۃ بن حظله کلابی کو شمال کی دیوار کی طرف سے جنگ کرنے کا حکم دیا، عون بن ٹکلیب² و مشقی کو جنوبی برج کی طرف کھڑا کیا اور ذکوان بن علوان الکبری³ خریم اور اسن مغیرہ کو قلب میں رکھ کر بصرہ کے ایک ہزار جنگجو مردان پسے زیر کمان رکھے۔ پھر جنگ کا فقارہ بجا لیا۔ سب سے پہلے جو شخص قلعہ پر چڑھا وہ کوفہ کا صدی بن خریمہ⁴ تھا اور اس کے بعد [دوسرا شخص] بصرہ کا عجل بن عبدالملک بن قیس الدی [العبدی]⁵ جب لٹکر اسلام قلعہ کے اوپر چڑھ گیا تب اہل دبیل نے دروازہ کھول کر امان طلب کی اس پر محمد بن قاسم نے فرمایا کہ ”مجھے امان کا حکم نہیں ہے۔“ پھر ہتھیار بندوں کا قتل عام تین دن تک جاری رہا۔

جماہین بن برماید راوت نے راتوں رات قلعہ کی دیوار پچاندی۔ [ادھر] داہر بن چیز کے بھیجے ہوئے گھوڑے اور اونٹ [موجود] تھے۔⁶ باہر آتے ہی وہ سوار ہو کر راہی ہوا۔ حتیٰ کہ ادھریائے مہران کے اس مقام پر پہنچا کہ جسے ”کارمی“ کہتے ہیں [اور جو] مہران کے مشرق میں ہے⁷ اور وہاں سے داہر کے پاس اطلاع دینے کے لئے [فیل سوار] روانہ کیا۔ ڈاہر نے پوچھا کہ ”جاہین بدھ کہاں پہنچا ہے؟“ اس آدمی (فیل سوار) نے جواب دیا کہ ”کارمی“ یعنی ”کھاری مٹی“ کے قریب۔ [اس پر] داہر نے کہا کہ ”تیرے سر میں خاک!

۱ اصل تین میں ”احشی“ ہے جو صحیح نظر نہیں آتا۔ غالباً یہ لفظ ”لaci“ یا ”لaci“ کی بگری ہوئی تھیں ہے جو قتل غور ہے۔ (ان-ب)

۲ فارسی ایڈیشن میں ”باندہ“ ہے۔ لیکن اس کا صحیح تلفظ ”بانۃ“ ہے۔

۳ یہ نام فارسی ایڈیشن کے طبق ہے، مگر مٹکوک ہے۔ مخفف نہوں میں مختلف مگزے ہوئے تلفظ ہیں، مثلاً تلیت، تلیہ، تیب اور تلیت۔ (ان-ب)

۴ فارسی ایڈیشن میں یہ نام ”ذکوان بن حلوان کوئی“ مدرج ہے جو کہ درست نہیں ہے کیونکہ ”علوان“ نام عمر بوس میں غیر معروف ہے۔ (ن) اور (ر) مک کا تلفظ ”ذکوان بن عذوان بن بکری“ ہے جو کہ زیادہ صحیح ہے۔ نہ (پ) میں آخری لفظ ”واش طور پر“ ”ابکری“ ہے۔ اُپس عبارتوں کی بنا پر نام درست کیا گیا ہے۔

۵ یہ نام بہت مٹکوک ہے۔ دیکھئے آخر میں توضیحات حاشیہ میں 107

۶ فارسی ایڈیشن کے تین میں ”الدینی“ تلفظ اختیار کیا گیا ہے۔ یہ نسبت فتح نامہ میں تین بار آئی ہے۔ یعنی ص [107] پر اور پھر [123] اور ص [218]۔ لیکن اس کا تلفظ ”الذی“ پر اور پھر ص [107] اور ص [123] اور ص [218] پر۔ فارسی ایڈیشن کے ص 123 پر ”الذی“ اور ص 218 پر ”الذی“ تحریر ہے لیکن آخر میں وی ہوئی توضیحات میں ایڈیشن کی رائے میں یہ لفظ ”شاید الذی یا الدینی صحیح“ ہے۔ (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 262)۔ یہ لفظ بے حد مٹکوک ہے، جس کی صحیح شکل نظر آتی ہے۔ مختلف نہوں کے تلفظ پر غور کرنے سے اس لفظ کی شکل اس طرح قائم ہوتی ہے ”الذی“ جو کہ تمن میں رکھی گئی ہے۔ اس مقام پر مختلف نہوں کے تلفظ یوں ہیں: (ن) (پ) (ح) (الذی) (پ) ”الذی“ (ر) ”الذی“ (س) ”الذی“۔

”العبدی“ کے لئے دیکھئے آخر میں توضیحات حاشیہ میں 128 [107] (ان-ب)

۷ اصل عبارت یوں ہے: ”چون بیردن آمد و سوار شدہ یود و میرفت، بگے مہران رسید بوضع کہ آنزا کارمی گویند از جانب شرمنی مہران۔“ مزید دیکھئے توضیحات حاشیہ میں [107] (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بادشاہوں کے حضور میں برے نام بہ لینے چاہیں کیونکہ اس سے بری فال لیتے ہیں یہ کیوں نہیں کہتا کہ ”ندتی“، ”یعنی مگل سپتیمین (چاندی بھی مٹی) کے قریب پہنچا ہے۔

اس طرف دستیل میں [محمد بن قاسم بت خانے میں آیا۔ کچھ لوگوں نے اس میں آ کر پناہ لی تھی اور دروازے بند کر کے خود کو جلا دینا چاہیے تھے۔ چنانچہ [107] دروازے پر ابے جو بھی آدمی ملے اس نے انہیں باہر نکال کر قتل کیا اور سات سو خوبصورت کنیزوں (دیواداسیوں) کو جو کہ بت کی خدمت میں رہا کرتی تھیں، جڑاڑ زیوروں اور زریں لباسوں سمیت گرفتار کیا۔ اس کے بعد چار ہزار آدمیوں نے اور کچھ کہتے ہیں کہ چار سو آدمیوں نے اندر آ کر اُن کے زیورات اٹا رے۔

جس بہمن کو محمد بن قاسم نے امان دی تھی اُس کا آنا

اسکے بعد محمد بن قاسم نے اس شخص کو حاضر کرنے کا حکم دیا کہ جسے اس نے امان دی تھی۔ جب وہ حاضر ہوا تو اس کو نشان دہی پر اس نے ان قیدی مسلمان عورتوں اور مردوں کو جو کہ سراندیپ کی کشتیوں سے گرفتار کئے تھے یا بدیل کے لشکر میں سے قید ہوئے تھے، ان سب کو باہر نکال کر آزاد کیا۔ پھر جو لشکر دستیل کے قلعہ میں داخل ہو چکا تھا، اسے ویں مامور کر کے وہ جماعت [بھی] اس کے ساتھ مقرر کر دیا، تاکہ طویل قید و بند میں رہنے کی وجہ سے انہیں جو تکلیف پہنچی ہے اس کے ازالے میں انہیں کچھ عرصہ آرام ملے اور بے وفا زمانے کے ہاتھوں کچھ عرصہ آسودہ رہیں [اساتھ ہی یہ بھی ہدایت کی] کہ انہیں چاہئے کہ قلعہ کی حفاظت کرنے میں انتہائی کوشش کرتے رہیں۔

قبلہ نامی جیلر کو حاضر کرنا

[داہر کی جانب سے] دستیل کے قیدیوں پر ایک شخص قبلہ [ابن مہترانج نامی] مامور تھا۔ وہ بڑا دانا اور قابل تھا۔ سراندیپ کے قیدی اور بدیل کا لشکر اسی کی نگرانی میں تھا۔ [محمد بن قاسم نے اسے] بلا کسر ادینے کے لئے حکم دیا۔ [اس پر] اس نے کہا کہ ”اے ایم! اسلامی قیدیوں سے [108] دریافت کیجئے کہ میں ان کے آرام اور [متعالب کی] تخفیف کے لئے کوشش رہا ہوں۔ جب حضور کے سامنے یہ حقیقت روشن ہو جائے تو پھر مجھے قتل کے جانے سے معاف فرمائیں۔“

۱۔ نزد (پ) میں ”تل“ ہے۔

محمد بن قاسم کا ترجمان سے پوچھنا

محمد بن قاسم نے ترجمان سے دریافت کر کے کہا کہ اس سے دریافت کر کہ ”قیدیوں سے تم نے کیا مہربانی کی ہے؟“ اُس نے کہا کہ ”[خدا] قیدیوں سے پوچھئے، تاکہ خود انہیں کی زبانی امیر کو اس حال کی کیفیت اور میری صداقت کا اندازہ ہو۔“

قیدیوں سے حال دریافت کرنا

محمد بن قاسم نے قیدیوں کو بلا کر ان سے دریافت کیا کہ ”یہ قلہ جیلر تمہارے ساتھ کیا ہمدردی اور رعایت کرتا تھا؟“ سب نے متفقہ طور پر کہا کہ ”ہم اس کے شکر گذار ہیں۔ اس نے ہماری ہمدردی میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ یہ ہمیشہ ہمیں لشکر اسلام کے پیچھے کی خبر سے قوی دل کرتا تھا اور دیبل کے فتح ہونے کی امید دلاتا تھا۔“ محمد بن قاسم نے اسے اسلام پیش کر کے مشرف بہ اسلام کیا اور اس نے شہادت کا اقرار کیا۔¹ [اور] اسے اس نواب کے حوالے کیا کہ جسے دیبل پر مقرر فرمایا تھا۔ اس لئے کہ ملک کی مصلحتوں اور آمدی و خروج کے کتاب کی دیکھ بھال میں اس کی حاضری قابل اعتماد بھی جائے۔ اور حمید بن وداع الجدی کو وہاں کا گورنر مقرر کر کے اس ملک کی امارت کے چھوٹے بڑے حقوق اسے عطا کئے۔ [109]

دیبل کے اموال غنیمت، غلاموں اور نقد میں سے پانچواں حصہ وصول کرنا

تاریخ نویسون نے حکم بن عروہ سے اس طرح روایت کی ہے کہ اس نے اپنے باپ اور دادا سے روایت کی کہ جس بہمن نے امان طلب کی تھی اس کا نام سودیو² تھا، میرے دادا نے بیان کیا اور میں نے اس سے سنا کہ جب دیبل فتح ہوا اور مسلمان قیدی آزاد ہوئے اور غلام باہر نکالے گئے تو محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ غنیمت کا پانچواں حصہ خزانے میں داخل کیا جائے، جس کی وجہ سے دیبل کا پورا پانچواں حصہ جان کے خزانہ کے حوالے ہوا باقی ارمائیں³ کی فتح کی غنیمت [اپوری] خنڈاری کے مذکور، سوار کو دو حصے اور اونٹ اور پیادہ کو ایک حصہ کے حساب سے ا تقسیم

1. اینی الشدقی کی وحدت اور رسول کریم ﷺ کی رسالت کی گواہی دی۔ (مترجم)

2. (ب) (ن) (ب) (خ) میں ”سودوی“ ہے۔

3. (ن) (ب) (س) میں ”ارمن بیز“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

کی باقی بچی ہوئی نقدی اور شیخیں اور غلام بحث رکھے گئے۔ [غیثت میں] دیبل کے راجہ کی دو بیانیں بھی تھیں جو کہ حاج کی خدمت میں پہنچ دی گئیں۔

دیبل کے لشکر کی خبر راجہ داہر کو پہنچنا

[اس] حکایت کے راوی نے حکم سے نقل کیا ہے کہ جب دیبل کے فتح کی خبر راجہ داہر [بن] چیخ کو پہنچی کہ دیبل پر لشکر اسلام کا قبضہ ہو گیا ہے اور دیبل کا حاکم¹ بھاگ کر جیسیہ کے پاس نیروں کوٹ چلا گیا ہے اور پھر جب [اس] خبر دینے والے نے [شامیوں اور عربوں کی] بہادری اور دلیری کی خبریں اسے وضاحت کے ساتھ بتائیں تو داہر نے جیسیہ کے پاس نیروں کوٹ لکھا کہ یہ خط پڑھتے ہی وہ دریائے مہران پار کر کے برہمن آباد قدیم میں پہنچے اور نیروں کوٹ میں شمنی کو مقرر کر کے اسے قلعہ کی حفاظت کی سخت تاکید کرے۔ [110]

محمد بن قاسم کا ارمائیل² میں منزل کرنا

پھر محمد بن قاسم نے دیبل سے [چل کر] ارمائیل کی جنگ کا قصد کیا، کیونکہ اسی راستے سے نیروں کوٹ جانا تھا۔ جب وہ منزل پر پہنچا تو اسے راجہ داہر کا خط ملا، اس نے لکھا تھا³:

راجہ داہر کا خط

بسم الله العظيم ذى الوحدانية و رب سيلاتج (وحدت والى عظيم اور سيلانج کے رب کے نام سے شروع) یہ خط ہے سندھ کے بادشاہ، ہندوستان کے راجہ، برو بھر کے حاکم داہر بن چیخ کی طرف سے مغور اور فریب زدہ محمد بن قاسم کی طرف کے جو قتل عام اور جنگ کا اتنا شوقین اور بے رحم ہے کہ [خود] اپنے لشکر پر بھی رحم نہیں کرتا اور سب کو بربادی کے غار کی طرف دھکیل دیا ہے۔ اس سے پہلے ایک دوسرے شخص کے سر میں بھی ایسا ہی غور پیدا ہوا تھا اور سیاست کا تیر لے کر آیا تھا اور الحکم بن ابی العاص⁴۔ بھی اس کی بیعت میں تھا اور دماغ میں یہ سودا تھا کہ میں ہند اور سندھ کو فتح کر کے اپنے قبٹے میں لاوں۔ ہمارے دو ایک ادنیٰ درجے کے مٹا کر [صرف] شکار کرنے کے انداز سے دیبل سے دیبل گئے اور وہاں اسے قتل کر دیا اور اُس کا سارا

1 اصل فارسی متن میں ”رائے دیبل“ ہے (پ) (م) (س) (ک) میں ”لکھ دیبل“ ہے۔

2 (ن) (ب) (س) ”ارمیل“ (پ) میں ”ارمائل“ اور (ک) میں ”ارمایل“ ہے۔

3 یہ سارا عنوان اور بیان غیر صحتمند ہے جس کے لئے دیکھئے تو ضمیمات حاشیہ [س] (ن) (ب)

4 اس جگہ پر جملہ ”خون میں“ ”ابوال العاص بن احمد“ ہے۔ اس چیخ کے لئے دیکھئے تو ضمیمات حاشیہ [س] (ن) (ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

لشکر بھاگ گیا۔ اب بالکل وہی سودا محمد بن قاسم کے سر میں سما گیا ہے اور آخوند کار وہ خود کو [111] اور اپنے لشکر کو اسی خود سری کے خیال میں ختم کرے گا۔ اگر اس نے دیتیل فتح کیا ہے تو وہ نہ مضبوط تھے ہے اور نہ وہاں کسی طاقتور لشکر سے مقابلہ کیا ہے۔ اس نے ایک ایسی جگہ فتح کی ہے کہ جہاں صرف تاجر اور کارخانہ دار رہتے ہیں۔ اگر وہاں کوئی مشہور و معروف آدمی ہوتا تو تمہارا کوئی نشان نہ باتی چھوڑتا۔ اگر میں راجہ جیسینہ بن داہر کو۔ جو کہ روئے زمین کے بادشاہوں پر قبھر کرنے والا، جابر ان زمانہ سے انتقام لینے والا، راہبوں اور کشیم کے راجہ کا ہمسر و مانی اور علم، نوبت اور تاج کا مالک ہے اور جس کے آستانہ دوست پر ہندوستان کے راجہ سر رکھے ہوئے ہیں اور تمام ہندو سندھ اس کے حکم کے تابع ہیں توران و مکران کے ممالک کے لئے جس کا فرمان گھوکوں کا ہاڑ ہے، جو سومت ہاتھیوں کا مالک اور سفید ہاتھی کا سوار ہے، جس کے مقابلہ میں نہ کوئی گھوڑا آسکتا ہے اور نہ وہی کوئی اس کے سامنے ٹھہر سکتا ہے۔ اگر میں اس کو اجازت دے دیتا تو تمہیں ایسا سبق دیتا کہ پھر قیامت تک کسی لشکر کو اس کے حدود کے نزدیک آنے کی مجاز نہ ہوتی۔ [اس لئے] خود کو غرور کے خواب میں بیتلانہ کر ورنہ تیرا حشر بھی وہی ہو گا کہ جو بیدل کا ہوا۔ تم میں جنگ میں ہمارا مقابلہ کرنے کی سکت نہیں اور نہ ہماری طاقت سے سلامت واپس جاسکتے ہو۔

پس داہر کا یہ خط جب محمد بن قاسم کے پاس پہنچا، اس نے فتحی کو اس کا ترجمہ کر کے پڑھ کر سنانے کا حکم دیا اور مضمون سے واقف ہو کر جواب لکھوایا۔ [112]

محمد بن قاسم کا خط راجہ داہر کے نام

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ محمد بن قاسم ثقفی کی طرف سے کہ جو سرکشوں اور مغروروں نے مسلمانوں کا انتقام لینے والا ہے، کافر، جاہل، مکر اور ضدی داہر بن چج برہمن غدار کے نام ہے کہ جو بے وفا زمانہ کے رد و بدل اور ظالم وقت کے غرور پر مغرور ہوا ہے۔

اس کے بعد اسے معلوم ہو کہ انتہائی جہالت اور حماقت سے تو نے جو کچھ بھی لکھا اور اپنی رکیک رائے پر [جس طرح] مغرور اور مفتون ہوا، وہ پہنچا اور تو نے جو بیان کیا ہے اس کے مضمون سے واقفیت حاصل ہوئی اور طاقت، حشمت، ہتھیار، بندوبست، ہاتھی اور سوار اور لشکر کے متعلق تو نے جو کچھ بھی لکھا ہے، وہ ہر ایک بات معلوم ہوئی اور سمجھی گئی۔ ہماری ساری قوت اور امداد [کا] مدار [خداۓ پاک کے] کرم اور انتظام اور بندوبست بادشاہ کے فضل پر ہے۔ وَلَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ

فِي نَمَاءْ سَدَهْ عَرَفْ قِيَّ نَامَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۖ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ۗ ثُمَّ لَا يَنْتَهُونَ ۗ إِنَّمَا تَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ رَبِّيْ وَرَبِّكُمْ ۗ وَمَنْكُرُوا وَمَنْكُرُوا هُنَّ الْخَيْرُ الْمَأْكِرُينَ ۗ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّءُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ۗ كَمْ مِنْ فَتَنَةٍ قَلِيلَةٍ عَلَبَتْ فَتَنَةً كَثِيرَةً يَا دُنْ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ۗ

[از بردست اور عظیم اللہ کے سوا دوسرا کوئی بھی طاقت اور امداد نہیں۔ وہ تیرے لئے منصوبے تیار کر رہے ہیں مگر انہیں مہلت نہ دی جائے گی۔ میں نے اللہ تعالیٰ پر توکل کیا ہے جو کہ میرا اور تیرا رب ہے۔ انہوں نے منصوبے بنائے اس طرف اللہ (پاک) نے بھی تجویز طے کی اور اللہ تعالیٰ سب سے بہتر منصوبے بنانے والا ہے۔ بڑی تجویز بنانے والے ہی کو گھیرتی ہے۔ کتنی ہی قلیل جماعتیں اللہ تعالیٰ کے اذن سے بڑی جماعتوں پر غالب ہو جاتی ہیں اور اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے اے عاجز! سوار، ہاتھی اور لشکر پر کیا نازک رکتا ہے؟ ہاتھی تو ایک ذیل، ساری چیزوں سے عاجز ترین اور ساری تجویزوں اور مکاریوں سے کمترین چیز ہے جو کہ پھر جیسے ایک ضعیف کیڑے کو بھی اپنے جسم سے نہیں بچا سکتا اور تو جن گھوڑوں اور سواروں کو دیکھ کر ششدہ ہو گیا ہے وہ اللہ کے سپاہی ہیں (قولہ تعالیٰ) فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْفَاغِيْبُونَ ۗ وَخَيْلُ اللَّهِ وَ فُرْسَانُهُمُ الْمُنْصُرُونَ ابے شک اللہ کا لشکر ہی غالب ہونے والا ہے اور اللہ کے گھوڑے اور ان کے سوار ہی فتحیاب ہیں [113] [1] تیری بد افعالی، بڑی عادتوں اور تکبر کی وجہ سے ہی ہمیں لشکر کشی کا خیال پیدا ہوا۔ کیونکہ تو نے سراندیپ کی کشتنی رونکر کر سے ہی، حالانکہ دنیا کے سارے ملکوں میں دارالخلافہ کا [چہاں کہ] نبوت کا نائب ہے، حکم جاری ہے اور سب فرمان بجا لاتے ہیں صرف تو ہی سرکشی اور شوخی اختیار کئے ہوئے ہے اور بیت المال کے خزانہ کا وہ مال (خارج) جو کہ تجھ سے پہلے کے حاکم اور گزرے ہوئے باڈشاہ خود پر لازم اور واجب سمجھ کر ادا کرتے رہے ہیں [وہ بھی] تو نے رونکر لیا ہے، اور جب تو نے اپنے آپ کو ان ناپسندیدہ حركات سے ملوث کر کے خدمت سے انکار کیا اور ایسی بڑی باتوں کو جائز سمجھا تب دارالخلافہ کا فرمان [کہ جو خدا کرے] ہمیشہ جاری رہے، اس جانب پہنچا کہ میں ان کرتوں کا بدل لینے کے لئے تجھ سے جنگ کے لئے رخ کروں۔ [تو] جس جگہ بھی میرا مقابلہ کرے گا، وہاں خداۓ تعالیٰ کی مدد سے جو

1. فارسی متن میں "لکید و" ہے (ن) میں "لکید و" ہے جو کہ تجھ ہے۔ اس عربی عبارت میں مخفف آیتیں ملا کر موزوں مضمون پیدا کیا گیا ہے۔ شروع والے جملہ میں آیت صرف "اَلْوَّهُ الْاَبَدُ" (کہف: ۶۵) ہے۔ اس کے بعد ۱، آیت یوسف: ۶

2. آیت کا حصہ الانعام: ۶۱ ۳. آیت ھود: ۵

4. آیت آل عمران: ۵ ۵. آیت قاطر: ۵ ۶. آیت البقرۃ: ۳۳ ہے۔

(لشکر) یعنی ائمہ میان اختر مردم جو ناگزیری ن-ب)

7. آیت قرآن المائدۃ: ۶۸ - یہ آیت فارسی متن میں "اَنَّمَا" سے شروع ہوئی ہے جو کہ تجھ نہیں ہے کیونکہ "الا ان حزب

اللَّهِمَ اَنْظُفُوكُمْ" (الباجد: ۶۳) ایک جدا آیت ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ظالموں کو مغلوب کرنے والا ہے، تجھے مغلوب اور ذلیل کروں گا اور تیرا سر عراق بھیجوں گا یا اپنی جان اللہ تعالیٰ کی راہ میں قربان کروں گا۔ اور یہ جہاد اللہ تعالیٰ کے حکم ”جَاهِدُ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ“¹۔ (کافروں اور منافقوں سے جہاد کر) کے مطابق میں نے خود پر واجب سمجھ کر خدا کے پاک کی رضامندی کے لئے قبول کیا ہے اور [اس کے] احسان عام کا امیدوار ہوں کہ ہمیں فتح اور کامیابی عطا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ و کتبہ فی ثلث و تسعین (93) میں تحریر کیا گیا۔

دیبل فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم کا نیروں کی طرف جانا

حدیث کے روایوں اور تاریخ کے بیان کرنے والوں نے جاتہ بن خڑلہ کتابی کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ دیبل فتح کرنے اور بے انداز شیخیتیں حاصل کرنے کے بعد، محمد بن قاسم کے حکم فرمانے پر مخفیتیں کشیوں پر رکھ کر [لشکر] نیروں کے قلعہ کی جانب روانہ ہوا۔ کشتی اس آب روائی پر کہ جسے ساکرے کا نالہ² کہتے ہیں لے جائی گئی اور خود محمد بن قاسم سیم³ کی راہ سے گیا جب [محمد بن قاسم] سیم کی منزل کے قریب پہنچا تو وہاں [اسے] حاجاج کی جانب سے اپنے اس خط کا جواب موصول ہوا کہ جو اس نے دیبل کی فتح کے متعلق اس کو لکھا تھا۔

محمد بن قاسم کو حاجاج کا خط پہنچنا

بسم اللہ الرحمن الرحيم

حجاج بن یوسف کی طرف سے محمد بن قاسم کی جانب جانا چاہئے کہ ہمارے دل کے ارادے اور ہمت کا بھی تقاضا ہے کہ تمہیں ہر حال میں کامیابی حاصل ہو اور [انشاء اللہ تعالیٰ] تم کامیاب اور فتح مند ہو گے اور اللہ عز و جل کے احسان سے دشمن دنیا کی سزا اور عاقبت کے عذاب میں ہمیشہ گرفتار اور مغلوب رہیں گے اور ہرگز یہ بدگمانی نہ کرنا کہ دشمن کے یہ ہاتھی، گھوڑے اور سامان و اسباب تھہارے آڑے آئیں گے۔ تمہیں دوستوں کے ساتھ اچھی طرح وقت گذارنا اور ہر ایک کی عزت و احترام کا خیال رکھنا چاہئے اور ہر ایک کو تسلی دیتے رہنا چاہئے کیونکہ یہ ساری ولایت تمہاری ملکیت میں آئے گی۔ جو بھی قلعہ فتح ہو [اس میں سے] لشکر کی ضروریات کی جو بھی

1. سورہ النور: ۱۰

2. فاری متن کی اصل عبارت ”نالہ ساکرہ“ ہے۔ مختلف شعوں کا ترتیب اس طرح ہے (ن) (ب) ”نالہ ساکرہ“ (پ)

”سراکر“ (م) (ر) ”وھنڈ ساکرہ“ (س) ”وھنڈ ساکرہ“ اور (ک) ”ہند ساکرہ“

3. فاری ایڈیشن میں ”سیم“ دیا گیا ہے مگر اس صفحہ کے دونوں مقدمات پر ہم نے معتبر شعوں مثلاً (پ) (م) (ر) (ن) کی مفہومی عبارت ”سیم“ ہی کو تصحیح کر ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

چیز ہاتھ آئے وہ [لشکر] پر خرچ اور تیاری میں صرف کرنا۔ کھانے پینے کی ضروری چیزوں سے جتنا ممکن ہو سکے [کسی کو] روک ٹوک نہ کرنا ارزانی اور فراوانی کے لئے سعی بیخ کرنا [115] تاکہ لشکر میں غلہ ستا رہے۔ دیبل میں جو کچھ بچایا گیا ہے اسے قلعہ میں ذخیرہ کر کے رکھنے کے بجائے لوگوں پر صرف کرنا بہتر ہے، کیونکہ ملک فتح ہونے اور تعلوں کے قبضہ میں آنے کے بعد رعایا کے آرام اور باشندوں کی دلبوی کی کوشش کرنی چاہئے اور اگر کسان، صنعتکار، دستکار اور تاجر آسودہ ہوں گے تو ملک سر بز اور آباد رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ کعیہ فی العشرين من رجب سنہ ثلاث و تسعين [یعنی میوسیں رب جب 93ھ میں لکھا گیا۔]

دیبل کی خبر اور نیرون والوں کا ججاج بن یوسف سے پرواہ لینا

ابوالیث ائمہ سے اس طرح منسوب کرتے ہیں کہ اس نے جعون² بن عقبہ³ سے روایت کی کہ جب محمد، دیبل فتح کر کے نیرون کی جانب روانہ ہوا اس وقت ہم اس کے ساتھ تھے۔ انہوں (اہل نیرون) نے لشکر عرب کی غستت اور بدیل کے شہید ہونے کے وقت ججاج سے عہد کر کے اپنے اوپر خرچ مقرر کرالیا تھا۔ محمد بن قاسم دیبل سے نیرون کوٹ⁴ کی جانب کوچ کر کے، کہ جو بھی فرسنگ پر ہے، چھ دن سفر کرنے کے بعد ساتویں دن اس کے سامنے (نیرون کوٹ کے باہر) جا پہنچا۔ اور بروئی⁵ کے میدان میں ایک بزرہ زار ہے جسے بلہار (یعنی ولہار یا وی) کہتے ہیں (وہاں آکر منزل انداز ہوا)⁶۔ وہاں ابھی مہران کا یانی نہیں آیا تھا جس کی وجہ سے لشکر⁷ سے فریاد کرنے لگا۔ محمد بن قاسم نے دور کعت نماز ادا کر کے جیسے ہی عرض کیا کہ ”بِيَا ذَلِيلَ الْمُتَّحِيرِينَ وَيَا غَيَّاثَ الْمُسْتَغْيَثِينَ أَغْشِيَ بِعَهْقِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّجِيمِ“ (اے پریشانیوں کے رہنماء! اے فریادیوں کے مددگار! سمِ اللہ الرحمن الرحيم کے واسطے سے میری مدد و کر) ویسے ہی [ایک بار] اللہ پاک کے حکم سے رحمت کا مینھ برنسے لگا۔ اس شہر کے آس پاس جو بھی تالاب یا حوض تھے وہ سب بھر گئے۔ اہل نیرون نے قلعہ کے دروازے بند

1 - ۱۔ یہ اضافہ (ان) اور (ب) میں سے ہے۔ (ان-ب)

2 - ۲۔ اہل متن میں ”جعونیہ“ ہے جو کوچھ نہیں ہے۔ دیکھئے اس سے پہلے کا حاشیہ (2) میں 126

3 - ۳۔ اہل متن میں ”حصار نیرون“ ہے۔

4 - ۴۔ فارسی متن کی اصل عبارت یوں ہے ”مرغزاریت کہ آن را بلہار گویند، بڑی میں بروئی“ اس جگہ پر اور دوبارہ میں 117 پر ”بروئی“ لکھ آیا ہے۔ اس جگہ پر (م) کا لکھن ”بروئی“ اور (ان) کا ”بروئی“ ہے۔ میں 117 پر (ب) میں ”بروئی“ اور (م) (ان) (ک) میں ”بروئی“ ہے۔ ان تلفظوں کے مطابق یہ لفظ ”بروئی“ یا ”بروئی“ یا ”بروئی“ ہو سکتا ہے۔ مگر قدیم نسخہ (پ) کا لکھن ”بروئی“ ہے، ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے کیونکہ سندھ میں آخر دیہات اور گاؤں کے نام آخر میں ”ری“ یا ”ری“ کا لفظ ہوتا ہے مثلاً: گلری، کوڑی، بوسڑی اور بڑی وغیرہ۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کر لئے۔ ان کا سردار اور حاکم شنی¹ داہر کے پاس گیا ہوا تھا۔ محمد بن قاسم گھاس کی کمی کی وجہ سے فوج کے لئے نکرمند ہو گیا۔ پانچ چہ دن کے بعد شنی واپس آیا اور سردار جاج کے پروانہ کے ساتھ بیچ کر ان کے ساتھ رسد اور گھاس بھی ہمراہ کیا اور پیغام بھیجا کہ ”میں اور [میرا] یہ سارا نشکر اور رعیت [سب] دارالخلافہ کا ہے اور امیر جاج کے فرمان کے مطابق ہم یہاں نہیں رہے ہیں[2] اور اسی کی تقویت، ولداری اور تربیت پر قائم ہیں۔ چونکہ میں [یہاں] موجود نہ تھا اس وجہ سے رعایا نے متعدد ہو کر دروازے بند کر لئے تھے۔“ شنی نے [آتے ہی] قلعہ کے دروازے کھلوا دیئے اور [لوگ] نشکر سے خرید و فروخت کرنے لگے۔ بروڈی³ کی منزل سے محمد بن قاسم نے جاج کو اس کا شکریہ لکھ کر اہل نیرون کی وفاداری اور فرمان برداری کی خبر دی۔ جاج نے اس خط کے جواب میں انہیں شنی دینے کی بڑی تلقین فرمائی اور لکھا کہ ان کے آرام کا ہر طرح خیال رکھو اور انہیں ہماری مہربانیوں کا امیدوار بناؤ۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ جہاں بھی تمہارا قدم پہنچے گا [وہاں] فتح اور کامیابی ہوگی۔ جو بھی تم سے امان طلب کرے اسے امان دینا اور جو بھی بزرگ اور خاص آدمی تم سے ملنے آئیں انہیں یقینی خلتوں سے سرفراز کر کے اپنے احسان کا زیر بار کرو اور ہر ایک کی الہیت کے مطابق ان کو انعام و اکرام دینا، واجب سمجھو اور عقل کو اپنارہم برپا تاکہ ملک کے امیر اور مشہور و معروف لوگ تمہارے قول اور فعل پر پورا اعتناد رکھیں۔

محمد بن قاسم کا اپنے معتمدوں کو نیرون بھیجننا

پھر محمد بن قاسم نے اپنے خاص اور معتمد لوگوں میں سے کچھ لوگوں کو نیرون کے قلعہ میں بھیجا اور کہا کہ ”ہم پر تمہارے قلعہ کے دروازے بند کرنے کا بڑا اثر ہوا، لیکن جب ہم نے تمہاری غیر حاضری کا عذر سننا تو ہمارا غصہ سرد ہو گیا اور تمہارے ساتھ مہربانی اور عزت [افزاں] کا خیال کیا گیا۔ اس لئے مقدمة الدوّلة بھنڈر کو شنی² کو اطمینان اور سکون خاطر کے ساتھ حاضر ہونا چاہئے۔ اس کے حق میں مہربانی اور تربیت کا کوئی دیقتہ اٹھا کر نہ رکھا جائے گا۔“

1 ہے داہر نے دبیل کی فتح کی خبر سن کر نیرون کا حاکم مقرر کرنے کا حکم دیا تھا۔ دیکھئے میں 109 (ن-ب)

2 ناری متن میں ”بردی“ ہے یہاں دیئے گئے تذکرے کے لئے دیکھئے میں 135 (ن-ب)

3 اس مقام پر سارے نگوں میں ”بھنڈر کن کئی“ ہے گروں [131] پر یہی نام سارے نگوں کے مطابق ”مکنی بھنڈر کو“ ہے۔ ہم نے یہی الذکر عبارت کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

شمنی کا زاد راہ اور تھغول سمیت محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہونا

دوسرے دن جب صحیح صادق تاریکی کے پردے سے اطلسی لباس پہن کر نمودار ہوئی تب شمنی بھی بے انداز تھغول اور بے شمار نذر انوں کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہوا اور رضامندی کا خلعت پہننا اور قلعہ کا دروازہ کھول دیا اور محمد بن قاسم کی دعوت کی، یہاں تک کہ لشکر کو فراخی کے ساتھ غلہ ملنے لگا۔

محمد بن قاسم نے قلعہ پر ایک گورنر مقرر کیا اور بدھ کے بہت خانے کی جگہ ایک مسجد تعمیر کر کر مسون، اور امام مقرر کر کے نماز قائم کی۔ پھر چند دن کے بعد سیستان کا ارادہ کیا۔ وہ قلعہ مہران کے مغربی کنارے پہاڑ پر ہے۔ محمد بن قاسم کو امیدا پیدا ہوئی کہ سارا ملک لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہو جائے گا۔ اور سیستان کا اندیشہ رفع کرنے کے بعد واپسی کے وقت داہر کی جانب جانے کے لئے دریا کو پار کرنے کا مشورہ کیا جائے گا۔ خداوند کریم عربیوں کی امیدوں کو کامیاب اور فتح مندی کے امکانات میر کرے۔

سیستان اور اس کے نواح کے فتح کرنے اور قلعہ حاصل کرنے کی خبر

محمد بن قاسم نے نیروں کا کاروبار درست کر کے اور تیار ہو کر شمنی کے ساتھ سیستان کا رخ کیا اور منزیلیں طے کرتا ہوا اس مقام پر جا پہنچا کہ جسے "مون" کہتے ہیں اور جو نیروں سے تمیں فرسنگ کے فاصلہ پر واقع تھا۔ یہاں ایک شمنی [پر وہت] رہتا تھا جو کہ رعایا کا سربراہ تھا اور قلعہ کا بادشاہ داہر بن قچ کا چچا زاد بھائی بھرائے¹ بن چندر نامی تھا۔ سارے شمنیوں (پر وہتوں)² نے مل کر بھرائے کے پاس پیغام بھیجا کہ "ہم زاہد³ لوگ ہیں ہمارا دین امن پسندی پرستش اور عائیت اپسندی ہے۔" [118] ہمارے طریقے میں جنگ اور قتل جائز نہیں ہے اور ہم خون ریزی کے حق میں نہیں ہیں، تو بلکہ قلعہ میں بیٹھا ہے اور ہم ڈرتے ہیں کہ جب یہ [مسلمان] لوگ آئیں گے تو ہمیں تیرا تابعدار سمجھ کر لوٹیں گے اور ہماری جانیں اور مال چھین

1 اصل متن میں اس جگہ اور آئندہ ہر جگہ "بھرائے" ہے۔ ترجمہ میں ہر جگہ "بھرائے، لکھا گیا ہے۔

2 اصل لفظ "مسلمان" ہے۔

3 اصل لفظ "ناک" ہے۔

لیخ نامہ سندھ عرف چیز نامہ

لیں گے، ہمیں [یہ بھی] معلوم ہوا ہے کہ انہیں دارالخلافہ اور امیر جاج کا حکم ہے کہ جو بھی آدمی امان طلب کرے اسے امان دی جائے۔ اگر تم بھی ہم سے متفق ہو جاؤ گے اور مصلحت بول کر کے ہماری نصیحت مانو گے تو ہم درمیان میں واسطہ بن کر تمہارے اور اپنے لئے پناہ طلب کریں گے اور ایک دوسرے سے پختہ عہدناے اور مسکون اقرار کریں گے۔

بھگرائے نے ان کی رائے پسند نہ کی، اور ان کے کہنے کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ پھر محمد بن قاسم نے ایک جاسوس بھیجا تاکہ وہ ان کا مزاج معلوم کرے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کے موافق ہیں یا منافق۔ اُس نے دیکھا کہ جگ کرنے کے لئے تیار ہو کر کچھ سپاہی باہر نکل آئے ہیں۔ [اس پر] محمد بن قاسم آکر ریگستان والے دروازہ کی طرف اتر کے لائی کے لئے دوسری کوئی [موزوں] جگہ نہیں تھی۔ کیونکہ برسات کا پانی ہر طرف پھیل گیا تھا اور شمال سے ۱ دریائے سندھ کا پانی ”ارل“ میں چڑھا یا تھا۔^۱

لشکر کی [اہل] سیوستان سے جنگ

پھر محمد بن قاسم نے مخفیتیں استادہ کرنے اور جگ شروع کرنے کا حکم دیا۔ شمینوں نے اسے (بھگرائے کو) بہت روکا کہ اس لشکر سے نمٹنا تیرے بس سے باہر ہے تو ان کا مقابلہ نہ کر سکے گا اور تیری خودسری کی وجہ سے [اس کی] جان اور مال بر باد نہ ہونا چاہئے۔“^۲ آخر ادا جب اس نے رعایا کی نصیحت نہ مانی تو [مجبور ہو کر] شمینوں نے محمد بن قاسم کے پاس بیان بھیجا کہ ”ساری رعایا“ [119] جیسے کہ کسان، دستکار، تاجر اور عام آدمی بھگرائے سے مخفف ہو کر الگ ہو گئے ہیں اور اس کی بیعت نہیں کی ہے۔ بھگرائے کے پاس اتساز و سامان اور انتظام بھی نہیں ہے کہ وہ تم سے مقابلہ کرے اور جنگ میں تم سے پنجہ لڑائے۔“ یہ بیان پا کر لشکر اسلام کا دل بڑھا اور محمد بن قاسم نے دن رات مسلسل جنگ جاری رکھی۔ تقریباً ایک ہفتہ کی مدت کے اندر اہل قلعہ جگ سے دلکش ہو گئے۔ بھگرائے نے جب دیکھا کہ قلعہ والے [جنگ سے] تک آپکے ہیں تو [رات کے وقت] جب دنیا تارکوں جیسی سیاہی کے پردے میں چھپ گئی تھی، شمالی دروازہ سے دریا پار کر کے، چھپ کر بھاگ گیا، یہاں تک کہ بدھیہ^۲ کی حد میں داخل ہو گیا۔ اس

1- فارسی ایڈیشن میں یہ عبارت اس طرح ہے ”جوئے سندھ راول روائی شد“ (پ) (ر) (ن) (ب) (س) میں ”د راول“ کی جگ پر ”دراول“ ہے۔ مگاں غالباً ہے کہ ”دراول“ میں کاتجوں کی غلطی کی وجہ سے ”ر“ کو ”د“ بادیا گیا ہے۔ جس ”لطف“ دراول“ ہونا چاہئے لیکن ”ارل“ میں۔ یہی قرین قیاس ہے کہ آج بھی دریائے سندھ کا پانی ”ارل“ یا ”ازل“ میں

چھ آتا ہے۔ (ن-ب)

2 اہل لطف ”بودھیہ“ ہے۔

جس نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

وقت بدھیہ کا راجا کا بن کوتل¹ بنای شمنی بھکو تھا۔ اس کا قلمہ سیم نہر کنہ کے کنارے² واقع تھا۔ بدھیہ کے باشندے اور وہاں کے سربراہ اس کے استقبال کو آئے اور اسے قلعہ کے سامنے اٹارا۔

سیوستان کا ہاتھ آنا اور بھڑائے کا چلا جانا

جب بھڑائے بھاگ گیا اور شمیوں نے اطاعت قبول کی، اُس وقت محمد بن قاسم سیوستان کے قلعہ کے اندر آیا اور اطمینان حاصل کرنے کے بعد اس نے اپنے عالی اور نائب وہاں کا لفڑ و نقچ چلانے پر مقرر کئے۔ نوچی علاقہ ان کے حوالے کیا۔ اس کے بعد شمیوں کے علاوہ کہ جن کے ساتھ پختہ عہد نامہ کیا تھا، اوسروں کے پاس اجھا بھی سونا چاندی دیکھا، اپنے قبضہ میں کیا اور سارا چاندی [سونا]، زیور اور نقد ضبط کر کے لشکر کا حق لشکر کو دے کر باقی پانچواں حصہ جہان کے خراچی کے حوالے کیا اور جہاں کے پاس فتح کا حال لکھا اور رائے زادوں³ کو نامزد کیا۔ غیمت اور غلام بھی دیئے اور خود وہیں ٹھہرا۔ [120] پھر دو تین دن کے بعد جب [سرکاری] پانچوں حصے اور لشکر کے حصوں [کی تقسیم] سے فارغ ہو گیا تب سیم کے قلعہ کی طرف رخ کیا۔ بدھیہ کا لشکر اور سیوستان کا بادشاہ بھی جنگ کے لئے تیار ہو گیا۔ محمد بن قاسم اس جماعت کے سوا، کہ جسے سیوستان کے گورز کے ساتھ مقرر کیا تھا، سارا لشکر ساتھ لے کر انہما کنہ کے کنارے بندھاں بنایا ایک منزل پر آ کر ٹھہرا۔ آس پاس کے باشندے سب کافر تھے، اسلامی لشکر دیکھ کر انہوں نے آپس میں منصوبہ بنایا کہ شخون مار کر اسے منتشر کر دیں۔

【مضافات کے】 مکھیوں کا کا کہ بن کوتل⁴ کے پاس آنا

ایہ مشورہ کر کے اپدھ⁵ کے سربراہ کا کہ [بن] کوتل کے پاس آئے۔⁶ کہ جو بدھیہ کے راناوں کی اولاد میں سے تھا اور جس کا مورث اعلیٰ آگر گنج کے اس گھاٹ سے (کہ جسے اوندو ہار کہتے ہیں) آیا تھا۔⁷ اور اس سے مشورہ کیا کہ ہم نے اس لشکر عرب پر شخون مارنے کا فیصلہ کیا ہے۔

1. فاری متن میں "کوک" تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو کہ شاید (پ) کے مطابق ہے۔ گر (ر) (م) (ن) کا تلفظ اس بجھ اور آگے "کوئن" ہے اور ہم نے یہی مناسب سمجھا ہے۔ "کوئن" سکرکت کے لئے تلفظ غالب "کوتل" کی بھی ہوئی ہلک ہے۔ "کوتل" سکرکت میں آدمیوں کے نام کے طور پر بھی آتا ہے اور تلفظی معنی ہیں "عجیب، نامور یا دلچسپ۔ (ن-ب) 2. اصل عبارت "برل آپ کنہ" ہے۔ 3 اصل تلفظ "ردا ان" ہے جس کا ترجمہ "رائے زادوں" کیا گیا ہے۔ (ن-ب) 4. (ر) (م) میں "بندھان" (س) میں "بدهان" ہے۔

5. فاری متن میں "کوک" ہے۔ دیئے ہوئے تلفظ کے لئے دیکھیجے حاجیہ [20] [ن-ب] 6. (ر) میں "بدھہ" ہے۔ 7. اصل متن میں یہ بڑی ایجھی ہوئی اور ناقص عبارت ہے۔ ترجیح فاری متن کی عبارت کے مطابق دیا گیا ہے جو اس طرح ہے کہ "رائگان بودھیہ ارٹل اوندھ، اصل ایشان اگر از کدارہ لکھ کے اوندو حارثو بوجد آمدہ بودھ۔ (ن) (ب) (م) اور (ح) کا تلفظ "رائگان" کے مجاہے "رازکان" ہے۔ "اکراز" (ر) اور (م) کے مطابق ہے گر (پ) اور (ک) (م) میں "اکراہ" (ن) (ب) میں "اکرازہ" ہے اور (س) میں "اگراہہ" ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کاکہ کا جواب: کاکہ نے کہا کہ "اگر تم سے ہو سکے تو [ایسا کرنا] بہتر ہو گا مگر بدھ والوں اور راہبیوں نے نجوم کی کتابوں سے ہمیں بتایا ہے کہ یہ خطہ لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہو گا۔" ایہ کہہ کر [بھیجن] نامی ایک مٹھی کو ان پر سردار مقرر کر کے، چنوں [بے] کو ان کی نوج میں شامل کیا [اور مزید] ایک ہزار تکوار کے دھنی اور دلاور مرد اس کی ماتحتی میں دیئے۔

پھر جب دن کا رومی لشکر رات کے جبشی لشکر کے حملہ سے مغلست کھا کر فرار ہو گیا [121] تو وہ سب تواریں ڈھالیں، نیزے، برچھیاں اور کٹاریاں لے کر شیخوں مارنے کے لئے روانہ ہوئے [لیکن] عربوں کے لشکر کے قریب پہنچ کر راستہ بھول گئے اور ساری رات، شام سے صبح تک بھکلتے رہے۔ وہ چار حصوں میں تقسیم ہو کر صحراء میں چکر کھاتے رہے، مگر نہ [نوج] کا مقدمہ، ساقہ سے ملا اور نہ میسراہ کو دیکھا [آخر ادھر ادھر بھکنے کے بعد] پھر جب انہوں نے سامنے نظر اٹھائی تو خود کو سیم کے قلعہ کے سامنے پایا۔

[چنانچہ] جب رات کا شرمنگی پر دہ ستاروں کے بادشاہ [سورج] کی منور کرنوں سے چاک ہوا، تب قلعہ میں آئے اور [آکے] [بن] کو تول [بے] کو سارا حال بتایا کہ ہمارا یہ منصوبہ کامیاب نہیں ہوا۔ کاکہ نے جواب دیا کہ "تم جانتے ہو کہ میں بہادری، مردانگی، ہمت اور دانائی میں مشور و نامور ہوں اور تمہارے پاس رہ کر کتنی ہی ملکیں حل کی ہیں۔ لیکن بدھ مذہب والوں کی کتابوں اور نجوم کے حساب سے یہی حکم صادر ہوا ہے کہ ہندوستان لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہو گا، اس لئے اب میرا ارادہ اُن کا استقبال کرنے کا ہے۔"

کاکہ [بن] کو تل کا نباتہ بن حنظله کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں جانا اور بیعت کرنا

پھر کاکہ نے اپنے خاص اور معتمد آدمیوں کے ہمراہ لشکر عرب کا رخ کیا۔ [ابھی] کچھ

1. (پ) میں "بھیجن" (ر) میں "بھیجن یا پھن" (ن) (ب) (ج) میں "بھیجی" ہے۔ ہمارا تلفظ فاری ایڈیشن کے مطابق ہے جس کا مادر انگریز (ک) پر ہے۔ (ن-ب)

2. اس مقام پر اور پھر [121] پر فاری ایڈیشن میں "جنان" کا لفظ اختیار کیا گیا ہے، لیکن ان دونوں مقدمات پر نہیں (ن) اور (ب) کا تلفظ صاف طور پر "چان" ہے۔ (س) کا تلفظ "جنان" اور م 120 پر (م) کا تلفظ "جنی" "جنان" ہے، ان سے بھی "چنان" کا مگان ہوتا ہے۔ حجۃ الکرام (ج 3 ص 15) میں بتایا گیا ہے کہ یہ کہ ذات کا "چہ" تھا۔ اسی لحاظ سے ہم نے "جنان" کے تلفظ "چان" کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

3. یعنی دن گزردا اور رات ہوئی۔ (مترجم)

4. یعنی رات گزدی اور دن ہوا۔ (مترجم)

5. فاری مقدم میں "کوئنک" ہے۔ یہاں دیئے ہوئے تلفظ کے لئے دیکھیے حاشیہ م [120] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

[ہی] دور چلا تھا کہ نباتہ بن حظله ملا، جسے محمد بن قاسم نے نگرانی کے لئے مقرر کیا تھا، وہ اسے محمد بن قاسم کے پاس لے آیا۔ جب [کا کرنے] خدمت کی سعادت حاصل کی تو محمد بن قاسم اس سے عزت کے ساتھ پیش آیا اور اس پر کمال مہربانی کی۔ کا کہ نے اسے چنوان¹ کے شخون کا منصوبہ اور ان کی دعا بازیوں کا حال سنایا کہ کس طرح خدا نے تعالیٰ نے انہیں بھکایا کہ وہ ساری رات پر بیٹھنی اور شرمندگی میں چکر کاٹتے رہے۔ یہ باتیں بیان کر کے اس نے کہا کہ ہمارے نجیبوں اور معتبر لوگوں نے علم جنوم سے نتائج اخذ کر کے یہ حکم صادر کیا ہے کہ [122] یہ ملک اسلامی لشکر کے قبضہ میں آئے گا۔ [اس کے بعد] جب ہم نے (شخون کی ناکاری) کا یہ مجرہ بھی دیکھا تو ہمیں یقین ہو گیا کہ [ایہی] حکم الہی ہے اور کوئی بھی اتم سے افریب اور دعا بازی سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔ [اب] اگر تم ثابت قدم رہے اور استقلال سے کام لیا تو اپنے دشمن پر افتح² حاصل کرو گے۔ میں نے تمہاری اطاعت قبول کی ہے تمہیں نصیحت کرتا رہوں گا اور جتنا بھی مجھ سے ممکن ہو سکا تمہاری مدد کرتا رہوں گا اور دشمنوں اور بدخواہوں کی بیخ³ کرنے اور انہیں مغلوب کرنے میں تمہاری رہبری کروں گا۔“

محمد بن قاسم نے جب اس کی یہ گفتگو سنی اور حالات سے باخبر ہوا تو [اس نے اللہ تعالیٰ کی حمد کی اور سجدہ لشکر بجا لایا اور کا کہ کو اس کی جان اور ماننے والوں اور اس کے خاندان کی طرف سے مطمئن کیا اور مند فراغ و امن سے پیچھے لگا کر اس نے کا کہ سے کہا کہ ”اے ہند کے امیر! تمہاری خلعت کیا ہوتی ہے؟“ کا کہ نے عرض کیا کہ ہماری نشست کری ہے اور جامہ ہندی ریشم و حربیہ ہے۔⁴ کہ جو دستار کی طرح سر پر ہم باندھتے ہیں۔ کیونکہ ہمارے بزرگوں اور شمنی³ [جاموں (نوایوں)] کی یہی رسم ہے۔ کا کہ نے جب یہ خلعت پہنی تو سارے ملکیوں اور آپاس کے سرداروں نے اس کی بیعت کی طرف رغبت کی۔ جب لوگوں نے اس کی اطاعت قبول کی انہیں [محمد بن قاسم نے] لشکر عرب کے خوف سے امان دی اور جس گروہ نے خود سری اور سرکشی اختیار کی ان کی طرف [اسلامی لشکر کی] رہبری کی۔ [محمد بن قاسم نے] عبد الملک بن قیس الدسی⁴ کو اپنا نائب مقرر کیا، تاکہ ہر متعدد اور سرکش کو مقبول کرے۔ کا کہ نے مخالفوں پر حملہ کر کے کشیر نند، کپڑا، مویشی، غلام اور غلہ غیمت میں حاصل کیا، جس کی وجہ سے لشکر میں گوشت اور چارے کی فراوانی ہو گئی۔

1. فارسی متن میں ”جان“ یعنی جتوں ہے۔ کی ہوئی تیج کی لئے دیکھیج خاکشیہ [121] (ن-ب)

2. اصل عبارت ”جامہ ہندی ابریشم و حربیہ“ ہے۔

3. اصل متن میں ”بُنْتَنِی“ ہے۔

4. یہ لفظ نہ کہا جائے۔ دیکھیج خاکشیہ (2) صفحہ 107 (ن-ب)

پھر محمد بن قاسم وہاں سے منزل برخاست کر کے سیم کے قلعہ پر آیا۔ دو دن کی جگہ کے بعد خداۓ تعالیٰ نے اسے فتح اور کافروں کو شکست دی۔ داہر کا چچا زاد بھائی بھگرائے بن چندر بن سیلان گئے، راوت اور ٹھاکر جو کہ اس کے فرمابندرار تھے [123] بدھیہ سے آگے بھاگ گئے۔ بلکہ بہتوں نے تو اپنی پیاری جانیں اسی نافرمانی میں گنوائیں اور کچھ سالونج اور قدماں تیل۔¹ کے قلعے کے طرف چلے گئے اور وہاں جا کر امان نامہ کی استدعا کی، کیونکہ وہ داہر کے خلاف تھے اور چونکہ [اس نے] ان کے کچھ آدمیوں کو قتل کیا تھا، اس لئے اس کی اطاعت سے پھر گئے تھے۔ انہوں نے قاصد کو درمیان میں لا کر خود پر ایک ہزار درہم قتل چاندی² [خارج] مقرر کر کے اپنے ضامن سیوستان کی طرف بیجھے۔

حجاج بن یوسف کا دریا پار کر کے داہر سے جنگ کرنے کا حکم پہنچنا

محمد بن قاسم نے خراج مقرر کر کے ان کی بہبودی کے لئے نیا پروانہ جاری کیا اور [اس کے بعد] آل جارود میں سے دو قابل اعتماد اشخاص عبد الملک بن ا نقیس³ اور حمید بن وداع الجدی کو مامور کر کے یہ کام ان کے پردازیا۔ جب سیم کے بندوبست سے فارغ ہوا تو حجاج کا حکم پہنچا کہ ”دوسرے سب مقامات چھوڑ کر نیروں میں والبیں آ جاؤ اور مہران عبور کرنے کی تدبیر پر غور کر کے داہر سے جنگ کے لئے رخ کرو اور خداۓ عز و جل سے مدد طلب کرو کہ تمہیں فتح اور کامیابی بخشنے۔ اس قلعہ کے فتح ہونے پر [چھوٹے بڑے] قلعے اور سارا قرب و جوار تمہارے قبضہ میں آ جائے گا اور کوئی بھی تمہیں روکنے والا نہ ہوگا۔“ جب محمد بن قاسم نے یہ حکم پڑھا اور اس کے مضمون سے واتفاق ہوا تو وہ [فوراً] نیروں کوٹ واپس آ گیا اور آ کر خط لکھا۔

لشکر عرب کا نیروں کوٹ واپس آنا

پھر [محمد بن قاسم لشکر کے ساتھ] منزلیں طے کرتا ہوا آ کر [نیروں کے] قلعہ کے قریب

1. (ن) (ب) (ح) میں ”تدھنیں“ (پ) (ک) میں ”تدھائیں“ اور (ر) (م) میں ”تدھالہ“ ہے۔

2. (ب) میں ”بھکٹلوڑ“ اور (ک) میں ”بھکٹوڑ“ ہے۔

3. اصل عمارت ”یکہار درم سکن ترقہ“ ہے۔

4. سارے تنوں میں یہ نام ”عبد ا نقیس“ ہے مگر اسلام کے بعد ایک مسلمان کا یہ نام ہونا غیر ممکن ہے۔ البتہ ”عبد ا نقیس“ ایک قبیلہ کے نام کی حیثیت سے مشہور تھا۔ لگراں جگہ پر یہ آس آدمی کا نام ہے کہ ج آل جارود (جارود کی اولاد) کے قبیلہ سے تھا اس وجہ سے اس نام میں غلطی ہے اور اس حکم کا صحیح نام غالباً عبد (الملک بن) ا نقیس ہے جس کا ذکر پہلے ص [103] اور ص [123] پر آچکا ہے جو کہ محمد بن قاسم کے لشکر میں موجود تھا۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

اُڑا جو کہ نیرون پہاڑی¹ پر ہے [124] اس کے قریب ایک تالاب ہے جس کا پانی عاشقوں کی آنکھوں سے زیادہ صاف اور جس کی چراغاں باغ ام سے زیادہ خوبصورت ہے۔ اسی تالاب کے کنارے وہ منزل انداز ہوا اور حجاج بن یوسف کو یہ خط لکھا۔

محمد بن قاسم کا خط کے ذریعہ سے حجاج بن یوسف کو حالات سے آگاہ کرنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بڑے امیر، زبردست عالم، دین کے تاج اور ہند و عجم کی پناہ حجاج بن یوسف کی شاندار بارگاہ میں اس خدمت گار محمد بن قاسم کی طرف سے!

بندگی اور خدمت گذاری کے بعد، عرض ہے کہ یہ مخلص سارے امیرانِ عرب، لشکر، ملازموں اور اہل اسلام کی فوج کی ساری جماعتوں کے ساتھ بخیریت اور سلامت ہے۔ کاروبار کی استقامت اور داگی خوشی آرام حاصل ہے۔ [آپ کی] رائے انور پر روشن ہو کہ بیانوں اور خطرناک منزلوں کو طے کرنے کے بعد ہم دریا کے کنارے کے² چھے مہران کہتے ہیں، آپنے ہیں۔ اور بغزور³ کے قلعہ کے مقابل بدھیہ کی طرف جو علاقہ کہ مہران کے کنارے پر ہے،⁴ چھے ہو چکا ہے۔⁵ یہ قلعہ مملکت اروڑ کی حدود میں ہے جو کہ راجہ داہر کی ملکیت ہے۔⁶ سرکش لوگوں کو مطبع بنا لیا گیا ہے اور باقیوں کو جنہوں نے اطاعت قبول نہیں کی [حملہ کر کے بھگادیا گیا ہے۔ [پھر] چونکہ امیر حجاج کا [وہ] حکم پہنچا کہ جس میں واپس ہونے کا اشارہ ہے، اس لئے نیرون پہاڑی والے قلعہ میں واپس آنا پڑا۔ یہ قلعہ دارالخلافہ سے زیادہ نزدیک ہے۔ امید کہ

1. اصل میں "کو خون" ہے۔

2. اصل عبارت "بر بکون" ہے۔ ہم نے کسون کے انوئی معنی لئے ہیں جو کہ (ساح، سیحا اور سیحانا) مصدر سے لئے ہیں، جس کے معنی میں "پانی کا زمین پر بہارہ" (ان-ب)

3. ناری ایڈیشن میں اس جگہ پر "راو" ہے مگر ایڈیشن نے خاص میں ظاہر کیا ہے کہ یہ اس کا اپنا مکمل تلفظ ہے (دیکھنے ناری ایڈیشن میں 125 حاشیہ 9) مختلف نہنوں کی عبارتیں اس طرح ہیں: (ا) (م) "بغزور" (ان) "اغور" (ب) (ج) (س) (ک) "اعور" اور (ب) "مرو"۔ ہم نے "بغزور" کے تلفظ کو ترجیح دی ہے جس کے لئے دیکھنے حاشیہ میں [125] (ان-ب)

4. ناری ایڈیشن کی عبارت اس طرح ہے: "وآن حصار را در (ک) در تملیک داہر رائے بود" اس عبارت میں "حصار را در" کی عبارت صرف نہ (پ) کے مطابق ہے، وہرے سارے نہنوں (م) (ر) (ن) (ب) (س) (ک) میں "در الور" ہے اور اسی وجہ سے زیادہ متنبہ کرنا چاہئے۔ اس تلفظ کے مطابق اصل عبارت اسی طرح ہو گی۔ "وآن حصار، در الور، تملیک داہر رائے بود" یہ عبارت ناری ایڈیشن سے باکل ترجیح ہے اور ترجیح بھی اسی لاط میں کیا گیا ہے۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اللہ تعالیٰ کی مدد، بادشاہ کی اعانت اور امیر معظم کے بخت [کی یاوری] سے کافروں کے سارے مضبوط قلعے فتح ہو جائیں گے۔ [125] اور شہر و خزانے ہاتھ آئیں گے۔ فی الحال سیستان اور سیم کے قلعے قبضہ میں آپکے ہیں۔ داہر کا پچازاد بھائی اور اس کے بھادر اور خاص ساتھی [باہر] نکال دیئے گئے، باقی سارے کافر مغلوب ہوئے ہیں۔ کافروں کی عبادت گاہوں کی جگہ مساجدیں تعمیر کرائی گئی ہیں اور اذان، نماز، خطبوں اور منبروں کی بنیاد رکھی گئی ہے، تاکہ لوگ وقت پر خدا کا فرض ادا کرتے رہیں اور صبح اور شام خدا نے تعالیٰ کا ذکر اور تکمیر بجالاتے رہیں، جس طرح قرآن کی نص ناطق ہے کہ [قولہ تعالیٰ] اَقِيمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسْقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنُ الْفَجْرِ۔ الآیہ¹ اور بتوں کے وہ نشانات، اللہ کی تائید اور "إِنْ يَنْصُرُكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبٌ لَّكُمْ" ² [اگر خدا نے تعالیٰ تھماری تائید کرے گا تو کوئی بھی تم پر غالب نہ ہوگا] کی تقدیم کے مطابق صاف کئے جائیں۔ پچار بیوں، شیطانوں اور ان کی جماعتوں کو مغلوب اور ذمیں و خوار کر کے جہنم اور سخت عذاب کے حوالے کیا جائے۔ اس وقت [اہم ایک ایسے قلعہ کی پناہ میں اقامت گزیں ہیں کہ جو سمندر رومی کی تعمیر پر بھی فخر کرتا ہے۔ لیکن ہمارا بھروسہ اور پناہ اللہ عز و جل پر ہے۔ آپ کی رائے عالیٰ کہ ہمیشہ عالیٰ رہے کے مطابق یہ خط پیش کر کے جواب کا منتظر ہوں کہ چیسا فرمان ناطق اور مطلق جاری ہو، اُس کے لئے خود کو تیار کروں اور توفیق الہی سے جو ارشاد ہوگا، اُس کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ امیر کریم کو یہ بات بھی معلوم ہوئی چاہئے کہ داہر کے گورنر ہوں میں سے ایک گورنر مہران کے مشرق کی طرف اس³ وادی میں جو کہ کشہا (پکھ) کے سمندر کا جزیرہ ہے⁴ قلعہ "بیت"⁵ کا والی ہے اور جسے بسائی [اہن] را اسل کہتے ہیں۔ اس کا بیٹا، داہر کے مقربان خاص میں سے ہے۔ ہند اور سندھ کے بہت سے بادشاہ اُس کے مطیع ہیں اور ان کے درمیان پختہ عہدناہی ہیں [126] اور وہ اس کی رائے سے باہر نہ جائیں گے۔ دہنل کے جو لوگ ہم سے مل گئے ہیں ان سے معلوم ہوا ہے کہ وہ ہمارا خیرخواہ ہے [اور سندھ کا] ہر امیر اور سردار اُس کی بیعت کی طرف راغب ہے۔ اُس نے

1. ترجمہ: سورن نئکے سے رات کی تاریکی چھلیے ہک نہاز قائم کر اور نمر کے قرآن پڑھنے کا پابند رہ۔ (سورہ نبی اسرائیل رکوع 8)

2. آل عمران: رکوع (8)

3. اصل عبارت ہے "در بحیرے کے جزیرہ سمندر کا است" فاضل ایٹھیرنے "کشہا" کا تلفظ اختیار کیا ہے جو کر (ن) کا تلفظ ہے۔ مگر (پ) میں "کشہا" ہے اور (ر) (م) کا تلفظ "کشھیا" ہے۔ ہم نے (ر) (م) کا تلفظ کی بنیاد پر "کشھا" کو ترجیح دی ہے۔ جس کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ میں 144 [126] (ن-ب)

4. اصل متن میں "بیت" ہے۔

5. اصل میں "بساہی مرائل" ہے۔ نہر (پ) میں "بٹاہی را اسل" ہے۔ دیکھئے آخر میں حاشیہ میں 144 [126] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

ہم سے امید رکھ کر الجا کی ہے کہ ہم اس سے عہد نامہ مستحکم کریں۔ اگر خداۓ تعالیٰ نے یہ تدبیر پوری کی اور [وہ سب] صداقت کے ساتھ ہمارے زیر فرمان آگئے تو دریائے مہران کو پار کرنے کی تدبیر ہمارے لئے آسان اور سلی ہو جائے گی اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے اسپکھا [درست اور مبارک ہو گا۔

محمد بن قاسم کے پاس چجاج کا خط پہنچنا

بسم اللہ الرحمن الرحيم

پیارے فرزند، کریم الدین، محمد بن قاسم، خداۓ تعالیٰ اس کی عزت برقرار رکھے، انواع و اقسام کے تکلفات اور طرح طرح کی تعظیمات سے آ راستہ خط پہنچا اور جو حالات اس میں تحریر تھے سب معلوم ہوئے۔ اے بیٹا! آخ رہے کیا؟ تجھے کیا ہو گیا ہے جو اپنی تدبیر، عقل اور سمجھ کام میں نہیں لاتا؟ اے کاش! تو جگ میں مشرق کے سارے بادشاہوں کو مغلوب کرے اور کافروں کے شہروں کو بر باد کرے! تو اس میں پر غالب ہونے سے کیوں عاجز ہے؟ اور دشمن کے شر کا ازالہ کر کے ان پر کیوں مسلط نہیں ہوتا؟ امید ہے کہ ان کے منصوبے ناکام ہوں گے۔ وہ لکھر اسلام کے مدافعت کی تجویز مرتب کر رہا ہے، تو دل مضبوط کر اور جس قدر مال خرچ کر سکے، کر اور اس کے مخالفوں کے حق میں بخششوں اور انعامات کی بارش کر، [127] جو بھی کوئی جاگیر یا ملک طلب کرے تو اسے نا امید نہ کر بلکہ اس کی عرض قبول کرے اپنے فرمانوں اور امن ناموں سے تسلی دے۔ کیونکہ سلطنت حاصل کرنے کے چار طریقے ہیں: پہلا صلح، ہمدردی، چشم پوشی اور رشتہ داری، دوسرا دولت خرچ کرنا اور انعام دینا، تیسرا دشمنوں کی مخالفت کو صحیح طور پر سمجھنا اور مخالفوں کا مزاج معلوم کرنا اور چوہا رعب، ہیبت، دلیری، قوت اور دبدبہ۔

ابر طرح سے ان دشمنوں کو دفع کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ [چھوٹے چھوٹے] بادشاہ جو کچھ بھی عرض کریں [انہیں] موثق اقران ناموں سے تسلی دے۔ جب وہ تیری خدمت میں حاضر ہو کر خود پر خرچ مقرر کریں تو پھر جو بھی نفع یا سامان خزانہ میں پہنچائیں اسے قبول کرتے رہو اور سب کو تسلی دیتے رہو۔ اگر کسی کو قاصد بنا کر بھیجنا چاہو تو پھر ضروری ہے کہ اس کی عقل، ذہب، دور اندازی اور امانت پر تھبیں اعتماد ہو۔ ایسا نہ ہو کہ اس کے جانے کہنے کی وجہ سے اسلام کو کوئی نقصان پہنچ جائے۔ خود کو دشمنوں کے اچاک حملے، حیلوں، آفت، دھوکے اور کر سے محفوظ رکھنا۔ ضروری کاموں کی تکمیل میں دور اندازی اور ہوشیاری کے شرائط بجا لانا اور داہر سے خبردار

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

رہنا۔ اگر کوئی بھی [اپنا] معتقد یا معتقد [کہیں] روانہ کرو۔ تو اسے وصیت کرنا کہ وہ اس کے [دشمن کے] میل جوں اور ہمہ نہیں سے [کہیں] بدل نہ جائے۔ اور اسے خیر خواہی کی شرط وضاحت سے بتانا کہ اگر پیغام پہنچانے کے لئے راجہ کے سامنے جائے تو سارے سرداروں اور مخلق کے بزرگوں کے سامنے بے خوفی سے پیغام دے۔ اُس کا جواب اچھی طرح مننا چاہئے اور کوئی بھی نزی اور چشم پوشی نہ کرنی چاہئے۔ قاصدوں کی ہمت دکش وعدوں سے بڑھانا چاہئے۔ اور [انہیں بتانا چاہئے] کہ تم سارے اسلامی لشکر کے امام اور پیشووا ہو اور سب کی امیدیں تمہاری گنگتوں سے وابستہ ہیں، اس لئے تمہیں چاہئے کہ پیغام پوری طرح ادا کرو۔ مسلمانوں کا قاصد پاک نہ ہب [والا] ہونا چاہئے۔ [128] تاکہ مخن کو شکوہ کے ساتھ بغیر کی بیشی کے ادا کرے۔ اور ان کو توحید پر ایمان لانے کی دعوت دے [اور انہیں بتائے] کہ جو اللہ کی وحدانیت کو تسلیم کر کے اطاعت کرے گا اسے مال، شہر، زمین اور حکیمت عطا کئے جائیں گے اور جو اسلام کے سامنے سرنہ جھکائے تو اسے کوئی دھمکی دے تاکہ وہ فرمان بردوار رہے اور اگر [اس کے باوجود] اطاعت سے سرکشی کرے تو پھر اسے [اصاف] کہہ دے کہ جس صورت میں تم نے اطاعت سے منہ بوزا ہے، اس صورت میں جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔ لیکن اسے داہر [کو] دریائے مہران عبور کرنے کا اختیار نہ دینا [بلکہ] کہنا کہ ”اگر تم تیار ہو تو پھر [تمہارے لئے] کوئی رکاوٹ نہیں ہے، لیکن چونکہ ہم اتنا بڑا سفر طے کر کے آئے ہیں اس لئے ہمیں ہی مہران پا کرنا اور بغیر روک ٹوک کے مقابلے میں آتا ہے تاکہ طرفین کے درمیان شک و شبکی مجال اور یہ خار خار نہ رہے۔ جس جگہ بھی دشمن کا مقابلہ کرو، وہ جگہ کشادہ میدان ہوئی چاہئے تاکہ مرد مرد کو اور سوار سوار کو برا بر جولان دے سکے۔ یہ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی جب جنگ شروع کرنا تو اللہ پاک کے کرم پر بھروسہ رکھنا اور اس کی رسی کو مضبوط پکڑنا [اور دیکھنا] کہ قتنا اور تقدیری، پرده غیب سے کیا ظاہر کرتی ہے اور وہاں کس فریق کی بادشاہی ختم ہونے کا حکم جاری ہوتا ہے اور اگر وہ پیغام بھیجیں اور کہیں کہ آب مہران سے تم گذرتے ہو یا ہم گذریں؟ تو انہیں اختیار نہ دینا بلکہ کہنا کہ میں پار کر کے آتا ہوں تاکہ تیرا رعب اور ہبہت دشمن کے دل پر اڑ کرے اور [وہ] کہیں کہ اگر لشکر اسلام میں قوت اور طاقت نہ ہوئی تو یوں ہمارے سامنے نہ آتا۔

اس کے علاوہ یہ کہ لشکر عرب کی جو جماعت تیری اطاعت میں ہے، امید ہے کہ [اس

1۔ اصل متن میں اس مقام پر ”بفرست“ ہے جو کہ واحد ناچب کا صیغہ ہے اور اس کی ضمیر داہر کی طرف رجوع ہوتی ہے، لیکن ایسا کرنے سے سارے جملے کے معنی میں خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ ہمارے خیال میں ”بفرست“ لفظ ”بفرتی“ کی بگوئی ہوئی صورت خلی ہے اور ہم نے اسی کا خیال رکھتے ہوئے ترجمہ کیا ہے۔ (مترجم)

فقہ نامہ سندھ عرف چیج نامہ

کے لوگ اپنی نہ دکھائیں گے اور جنگ سے منہ نہ موڑیں گے۔ بلکہ جی جان کی بازی لگائیں گے۔ خدا نے تعالیٰ پر توکل کر کے شوق سے جنگ کریں گے اور ثابت قدم رہیں گے۔ ان کی نیت لراہیٰ میں اور تیری اطاعت میں پیچ رہے گی تاکہ [وہ] خدا نے عزوجل کی رضا مندی حاصل کر سکیں۔ [129] دریا عبور کرنے کے لئے ایسی جگہ اختیار کرنا جہاں تم مضبوطی کے ساتھ قدم جما سکو اور سیدھی سادی گذر گا ہوں [اسے بھی] سبھ کو وجہ کر گزرنما اور دور اندریشی اور باخبری کو ہاتھ سے نہ چھوڑتا۔ گذرتے وقت لشکر کو ہوشیار رکھنا اور [اس کا] میمن، میسرہ، قلب، مقدمہ اور ساتھ سیدھا رکھنا، پیادوں اور اکیلوں کو پہلے پہنچنا اور کسی بھی برکتوانی!¹ کو درمیان میں نہ رکھنا۔“ سیدھا رکھنا، پیادوں اور اکیلوں کی اور دریا پار کرنے کی تدبیر کرنے لگا۔

محمد بن قاسم کے نیروں کوٹ پہنچنے کی داہر کو اطلاع ہونا²

ادھر راجہ داہر نے ہند کے داتاوں اور اپنے فلسفیوں اور نجومیوں سے کہا کہ ”اس وقت خبر ملی ہے کہ محمد [بن] قاسم ظاہر ہوا ہے اور قلعہ نیروں کے نزدیک سردارست لشکر کے ساتھ جنگ کے لئے تیار کھڑا ہے۔ [چنانچہ بیان کرو کہ] تاریخ و نجوم کی کتابوں میں جھمیں کیا معلوم ہوتا ہے؟ اور وقت کے سارے اور سال کی تقویم سے کیا [متیج] لکھتا ہے؟“ نجومیوں نے تعریف و توصیف اور ستائش و شنا کے بعد عرض کیا کہ ”رلچہ سلامت رہے! تاریخ کی قدیم کتابوں اور حکیم جامائیں کے نجوم سے یہ معلوم ہوا ہے کہ 92ھ میں نیروں کا قلعہ لشکر اسلام کے قبضے میں آئے گا اور 93ھ میں سارا ہندوستان اور یہ قلعے جو کہ سردار کی تعمیر سے بھی زیاد مضبوط ہیں، مسلمانوں کی ملکیت ہوں گے اور یہ فتوحات محمد بن قاسم کے ہاتھوں ہوں گی۔ یہ پیشگوئی [ضدرو] پوری ہوگی۔“ پھر راجہ داہر نے [130] بھنڈر کوشنی³ کو کہ نیروں کا قلعہ اس کی گمراہی میں تھارواہ کیا اور کہا کہ ”تھے نیروں کوٹ پہنچ کر ہمیں ان کے حالات سے مطلع کرنا چاہیے۔“ اس اشارہ پر شمنی نیروں کوٹ جا پہنچا اور پانچ سردار اور جاجہ کا پروانہ ساتھ لے کر محمد بن قاسم کے پاس حاضر ہوا۔ نبات [بن] حظله ان کے درمیان [واسط] ہوا۔ جب اس نے پروانہ اور نذرانہ پیش کیا تو محمد بن قاسم نے

1. معنی کے لئے دیکھئے حاشیہ ص [99]

2. اس باب کے مضمون سے یہ گمان ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے نیروں آنے کی اطلاع ہی داہر کو جب ہوئی ہے کہ جب وہ سرداشت اور بدریہ کے علاقوں سے ہو کہ نیروں کوٹ والیں آیا ہے۔ لیکن حقیقت پیش ہے بلکہ صحف نے یہاں اور اس کے بعد نئے عنوان کے تحت وہی ساری حقیقیں دہرانی ہیں جو اس سے پیشتر میں [116] سے [118] تک آجی ہیں۔ دوبارہ لکھنے کا سبب صرف یہ ہے کہ صحف داہر اور محمد بن قاسم کی جنگ کی یہاں سے تمہید باندھنا چاہتا ہے۔ (ان-ب)

3. اصل متن میں ”منی بھنڈر کو“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

فرمایا کہ ”اس پروانے کی تعمیل [تو خیر] کرنی ہی ہے۔ لیکن تو نے لشکر کے پہنچنے پر جو دروازے بند کئے تھے اس کا ہم پر کافی [بر] اثر ہوا ہے۔

جب تم اطاعت گزار تھے تو پھر قلعے کے دروازے بند کرنا اور لشکر کو روکنا اچھا کام نہ تھا کہ اسی وجہ سے لشکر میں غلے کی تلت ہو گئی تھی۔ ”اس پر شمنی مغدرت کرنے لگا کہ ”پونکہ ہمارے کاروبار کی مصلحت میں راجہ داہر سے متعلق ہیں اور میں یہاں حاضر نہ تھا اس وجہ سے آپ کے پہنچنے پر رعایا متعدد ہوئی اور ڈری کہ مبادا واپسی پر اہل قلعہ کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ [مگر] اب جبکہ میں خدمت میں حاضر ہوا ہوں تو فرمانبرداری اور خلوص کی رسم ادا کرتا رہوں گا اور جو بھی آپ کی مرضی ہوگی اس کے مطابق عمل کروں گا۔“

محمد بن قاسم کا نیروں کے شمنی کو خلعت پہنانا

پھر محمد بن قاسم نے خلعت پہنانا کی اور بڑی مہربانیوں سے پیش آنے کے بعد اسے واپس کیا۔ شمنی نے واپسی چاکر قلعے کے دروازے کھولے اور تھنے اور نزدیک بیچھے اور سپاہی خرید و فروخت کے لئے قلعے میں گئے۔ دوسرے دن جب ستاروں کے بادشاہ کا پرچم سقف لا جرودی پر برآمد ہوا۔¹ تو محمد بن قاسم گھوڑے پر سوار ہو کر اور اپنے خاص اور بزرگی میدہ آدمیوں کے ساتھ قلعے میں آیا اور بتگدے کی جگہ پر محمد تیر کر کا کر اس میں دو رکعت نفلیں ادا کیں۔ (اس کے بعد) قبیلہ ذیل اور اہل بصرہ میں سے ایک شخص کو یہاں اپنا [131] نائب مقرر کیا۔²

پھر وہاں سے کوچ کیا اور دریائے مہران پار کرنے کے لئے شمنی کو بھی اپنے ساتھ لیا۔ (اسی اثناء میں) شمنی راسل رسنی³ کے بزرگوں اور بھیلوں کے کچھ سربراہوں نے حاضر ہو کر امان طلب کی انہیں جیسا کہ جاج نے حکم جاری کیا تھا جواب دے کر اور اقرار مسٹحکم کر کے اشہار کے قلعے کی طرف روانہ ہوا اور محرم 93ھ⁴ میں اس قلعے کے نواح میں جا کر فروش ہوا۔ اس نے دیکھا کہ ایک مضبوط قلعہ ہے، قلعہ والوں نے جگ کے لئے تیار ہو کر اس کے [چاروں طرف] خندق کھودی تھی اور قلعے کے مغرب میں رہنے والے جتوں اور دیہاتیوں کو بھی قلعہ میں لے آئے

1. یعنی سورج طبع ہوا۔ (مترجم)

2. اس مقام تک، اس عنوان اور اس سے پیوست عنوان کے تحت کم و بیش وہی بیان دیا گیا ہے جو اس سے پہلے ص 157-110] پر آچکا ہے۔ اس کے بعد نیایان شروع ہوتا ہے۔ (ان-ب)

3. نئے (ب) میں ”راسل رسی“، (ر) (م) میں ”راسد رسن“ اور (س) میں ”رائل رسی“ ہے۔

4. مصنف پہلے ص 102] پر بیان کرایا ہے کہ محرم 93ھ میں دہل پہنچا (یعنی ص 124) لیکن اس مہینہ اور سال میں دہل، نیروں کوٹ اور سیون وغیرے کے قلعے فتح کر کے اشہار کے تکمیل پر حملہ آور ہونا نہیں ہے اس لئے یہاں

محرم 94ھ کے بجائے صرف 93ھ یا کوئی اور مہینہ ہونا چاہئے۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج

تھے۔ محمد بن قاسم نے جگ شروع کی۔ محل وقوع سے افادہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے ایک ہفتہ مقابلہ کیا، مگر پھر امان طلب کر کے اطاعت قبول کی اور اپنی گرونوں میں بندگی کا طوق ڈالا۔ محمد بن قاسم نے حاج کے پروانے کے مطابق اٹیں امان دی، چنانچہ جو لوگ متابعت میں آئے انہوں نے خراج قبول کر کے قلعے کے دروازے کھول دیئے۔ محمد بن قاسم اپنے امیوں کے ساتھ اندر گیا اور چاپیاں اپنے صادق معتمدوں اور مخلص معتقدوں کے حوالے کیں۔ اس کی بعد اس قلعے پر ایک ایماندار آدمی [ناصب] مقرر کر کے اس کی فتح کے متعلق حاج کے پاس [خط] تحریر کیا۔ [جس میں یہ بھی لکھا] کہ ان بہادر جتوں کو امان دی گئی ہے۔ [ساتھ ہی ساتھ] اسے [اس جنگ کے] قتل اور خوزینی کی [بھی] اطلاع دی۔ اس قلعے میں کافی عرصہ تھر کر اور [اپنا] ناصب مقرر کر کے خود مہران کے مغربی کنارے پر راڑوڑ کی حدود میں آ کر منزل انداز ہوا۔ [132]

مہران کی ساحلی منزل پر محمد بن قاسم کا جنگ کرنا

چنانچہ جب محمد بن قاسم ساحلی مہران پر آ کر اترًا¹ تو بیت کے حاکم جاسین نے اس سے جنگ کی۔²

روایت: ² تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح روایت کی ہے کہ جب داہر کو محمد بن قاسم کے راڑوڑ اور جیور کی حدود میں پہنچنے کی خبر ملی اور اُس سے پوچھا کہ ”عرب کہاں پہنچے ہیں“ اور اسے بتایا گیا کہ جیور کی حدود میں داخل ہوچکے ہیں، تو اُس نے کہا کہ ”عربوں کا خاصہ غلبہ ہوا ہے اور مقدار یقیناً ان کے ساتھ ہے۔“ [ادھر] پھر محمد بن قاسم نے موکو این و سایو³ کے پاس قاصد بھجا کہ ”قبیہ و جورتہ کا علاقہ یعنی بلو جا گیر دیا جاتا ہے، اس پر تیرا قبضہ تسلیم کیا جاتا ہے۔“

1- اواری ایڈیشن کی عبارت اس طرح ہے ”پس پوں محمد قاسم بر میر مہران نزول کرد، وبا جاہین، ملک بیت جگ بیوت۔“ بہ جملہ ناکمل ہے۔ نجٹ (ر) میں اس بیٹے کا آخری حصہ یوں ہے ”بادے جاہین، ملک بیت جگ بیوت۔“ مگر ایک تو جملے کے لحاظ سے ناکمل ہے۔ دوسرے آنکھہ آنے والے حقائق کے مطابق ہے جیسا کہ م 128 پر بیان کیا گیا ہے کہ داہر نے جاہین ہی کو محمد بن قاسم سے جنگ کرنے کا حکم دیا تھا ”(داہر) جاہین را فرمود کر راب مہران بخوضی کر آب را جائے عبرہ بود برابر حصہ بیت بایت“ (داہر نے جاہین کو قائم بیت کے سامنے جدھر گھمات تھا اور مہران کے کنارے پر اسناداد ہونے کا حکم دیا)

2- یہ روایت مفترض ہے کہ جس میں محمد بن قاسم اور جاہین کے مقابلے سے پہلے کے حالات بیان کئے گئے ہیں، اس لحاظ سے اسے ایک دوسرے مضمون کا عوام کھھتا چاہئے۔ (ن-ب)

3- ناری متن میں ”موکر بن بایا“ ہے (ر) اور (م) میں ”بایا“ کی جگہ پر ہر مقام ”بایا“ ہے۔ (ن-ب)

4- بیان ناری متن کی عبارت ”دلایت قصہ و سورت“ (یعنی کچھ اور سورنگی کی دلایت) ہے جو کہ ایڈیٹر کی اپنی گلائی عبارت ہے۔ (ر) (م) (ن) (ب) (س) اور (ک) میں ”دلایت قبہ و جورت“ اور (پ) میں ”بھی“ ”دلایت قبہ و جورت“ تحریر ہے۔ چنانچہ ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے۔ مزید دیکھئے جائیں 149 [133] (ن-ب)

موکو ابن وسایو کے معاهدے کی خبر داہر کو ہونا

پھر کسی آدمی نے داہر کو جا کر خبر دی کہ موکو [ابن] وسایو نے محمد بن قاسم کی بیعت کی ہے اور قاصد بھیج کر ایک دوسرے سے [عہدناے کے] ہیں۔ اُس نے قاصد کے ذریعے محمد بن قاسم کو جواب بھیجا ہے کہ ”آپ نے جو فرمایا وہ صحیح معلوم ہوا اور ہم پر جو عنایت کی ہے اس کے لئے احتماند ہیں۔ آپ نے جو وعدے فرمائے ہیں ہم دل و جان سے ان کے شائق ہیں اور دل آپ کی فرمان برداری کی طرف بے حد مائل ہے۔ آپ کی خوشی سارے کاموں پر مقدم رکھیں گے اور [اگر] کسی بہانے سے کوئی حادث پیش آیا تو پھر حکم کا تالیح رہنا لازمی بھیجیں گے۔ لیکن جن بادشاہوں کے نمک کا حق ہم جیسے [خدمتگاروں کی گردن پر لازم ہے ان سے عہد ٹھکنی اور یوقائی کرنا [133] ایسا گناہ اور خیانت ہے کہ جو دور اندیش اور امانت سے بیعد ہے اور جب تک اس کی طاقت سے ایسا کوئی خوف پیدا نہ ہو کہ جو نفس اور جان کے لئے خطرہ بن جائے تب تک، امانت اور دور اندیش سے کنارہ کش ہو جانا ناپسندیدہ طریقہ ہے۔

ملک موکو [ابن] وسایو کی درخواست: مزید یہ کہ ملک سندھ ہمارا دُن اور ہمارے آباء و اجداد کا ورثہ اور حاصل کیا ہوا ہے۔ راجہ داہر سے ہماری قربات ہے اور وہ ہندوستان کے راجاؤں کا راجہ ہے۔ وہ جتنے بھی بلند درجے پر فائز ہو گا تو اس سے ہم کو بھی [اتا ہی] بڑا نصیب اور کامل حصہ ملے گا [اس سے] بہر حال، رنج یا راحت میں موافقت کی شرطیں بجا لانا ہم پر لازم اور ثابت ہیں۔ [ہم اس کے] دُکھ شاکھ میں شریک اور ملک میں حصے دار ہیں۔ لیکن [اب] عقل کے طریقے سے ایسا معلوم ہوتا ہے اور حکمت کے دلیلوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حکومت ہمارے ہاتھ سے نکل کر دوسرے کے خواں ہو گی۔

موکو [بن] وسایو کا [محمد بن قاسم سے] عہدناہمہ کرنا

سندھ کے حکیموں اور ہندوستان کے فلسفیوں نے کہ جو اس ملک کے باشندے ہیں، اصطراحت اور نجوم کے ذریعہ تدبیم کتب سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اس سلطنت کو لشکر اسلام فتح کر کے اپنے قبضے میں لائے گا۔ جس شخص کا بخت یا اوری کرتا ہے اور کامیابی ہم کا بھوتی ہے اور وہ دور اندیش اور باہمتو ہوتا ہے تو جو واقعہ پیش آتا ہے اس سے تجربہ حاصل کرتا اور زیادہ ہوشیار ہو جاتا ہے تاکہ نجات کا راستہ اس سے پوشیدہ نہ رہے اور ایسا نہ ہو کہ

جب موقع اور وقت نکل جائے تو اسے تکلیف پہنچے۔ آپ نے جس صورت میں مجھے پیش کی ہے اور مجھ سے یہ رعایت کرنا واجب سمجھا ہے کہ ”[وہ علاقہ تمہاری] امانت ہے۔“ تو اگر میں جواب باصواب نہ دوں گا تو مخالفت ہوگی اور اگر میں اپنی خوشی سے بغیر جنگ و جدل کئے خدمت میں آ کر حاضر ہوں گا تو دشمنوں کی ملامت اور خاندان کی بدنای [134] کا باعث ہوگا۔ اب تجویز یہ ہے کہ¹ اس وقت میں ساکرے کے رانا سے یعنی کی شادی کرانے کے بہانے جارہا ہوں² امیر محمد بن قاسم کہ اس کا مرتبہ [ہمیشہ] بلند و قائم رہے، ہزار سواروں کو حکم دے کر فلاں راستے پر آ کر وہ مجھے گرفتار کر کے خدمت میں حاضر کریں، تاکہ مجھے بھی بہانہ جائے اور لوگوں کی زبانوں پر بھی یہ شکایت نہ ہو کہ اس نے بے وقاری کی [اس طرح] داہر کو بھی بدگانی نہ ہوگی کیونکہ [اسے معلوم ہو گا کہ] مجھے بے بن کر کے زبردستی لے گئے ہیں۔“

موکو [ابن] و سایو کے کہنے پر نباتہ بن حنظله کو بھیجننا

چنانچہ محمد بن قاسم کو اس کے قول پر پورا اعتماد ہوا اور اس کی بات پر بھروسہ کر کے اس نے نباتہ بن حنظله کو ایک ہزار مسلح اور منتخب سواروں کے ساتھ موكو [ابن] و سایو کے طے کردہ مقام پر بھیج دیا اور خود بھی اس کے قریب آ کر نہ پھر گیا۔ [اس طرف] موكو بھی سونپر سوار ہمراہ لے کر نکلا اور اس [طے شدہ] مقام پر آ پہنچا۔

نباتہ بن حنظله کا جانا اور موكو [بن] و سایو کو ٹھاکروں سمیت گرفتار کرنا

پھر نباتہ بن حنظله نے اپنے سواروں اور ترجمان کے ساتھ آ کر [اس کا] راستہ روکا اور موكو [بن] و سایو میں نامور ٹھاکروں اور اپنے گروہ سمیت گرفتار ہوا۔ جب اسے محمد بن قاسم کے سامنے لایا گیا تو امیر اس کے ساتھ عزت اور تعظیم سے پیش آیا اور ملک بیٹ اس کے حوالے کیا اور اس کی درخواست پر ٹھاکروں کو دستخط کر کے پروانے عطا کئے۔ مزید ایک لاکھ درم انعام کے طور پر بخش دیکر بیز طاوی تاج، کری نور خلعت عطا کی اور اس کے سارے ٹھاکروں کو خلعتوں، آرستہ گھوڑوں اور بہت سے انعامات سے سرفراز کیا۔

1- فارسی ایڈیشن کی عبارت یہ ہے ”اکون چ بہانہ تریخ دختر رانہ ساکرا فتہ ی شود۔“ ”رانہ ساکرا“ کے مقام پر مختلف شخوں کی عبارتیں یوں ہیں: (پ) ”رانہ ساکراہ“ (ر) ”راو ساکراہ“ (م) ”راو ساکر“ (ن) (ب)، (س)، ”دختران ساکرا“ اور (ک) ”دختران ساکران“۔

نامہ سنہ عرف نامہ

تاریخ کے مصنف اور جہاں بیا سیاح اس طرح روایت کرتے ہیں کہ [محمد بن قاسم نے امیری کا پہلا تاج مولوکو کو دیا تھا اور اس کی درخواست پر قصبه [وجرتا]¹ کی اراضی بھی بطور ملکیت پروانہ لکھ کر اسے اور اسکے فرزندوں کو تفویض کی اور بیت کا سارا علاقہ، مضافات اور آبادی سمیت حوالے کر کے عہد نامہ پختہ کیا اور اسے کشیاں فراہم کرنے کی وصیت کی۔

محمد بن قاسم کا شامی قاصد اور مولائی اسلام² کو بھیجننا

پھر محمد بن قاسم ساحل ہیران پر مژرل انداز ہوا۔ [اور اس نے] بزرگان شام میں سے ایک بزرگ اور مولائی دستیلی کو جو کہ محمد بن قاسم کے ہاتھوں مشرف بہ اسلام ہوا تھا، [دہر کے پاس] بھیجا تاکہ جو کچھ شامی کہے وہ داہر [بن] تجھ کو اور جو داہر جواب دے وہ اسے سمجھائے اور جب وہ پیغام دینا شروع کرے تو دربار میں خاص آدمیوں کی مجلس میں ادا کرے اور جواب صاف لفظوں میں طلب کرے، جیسا کہ حاجج کے فرمان کی ابتداء میں تحریر ہے۔

شامی قاصد کا داہر کے پاس جانا

جب شامی قاصد اور مولائی دستیلی داہر کے پاس پہنچ، تب مولائی دستیلی نے سر جھکا کر [شرط] خدمت ادا نہ کی۔ داہر انہیں پہنچاتا تھا، چنانچہ اس نے اُن سے کہا کہ ”تم نے قانون کے مطابق خدمت کی شرط کس لئے پوری نہیں کی؟ شاید تجھے منع کیا گیا ہے؟“ مولائی نے جواب دیا کہ ”جب میں تھارے طریقے پر تھا، اُس وقت بندگی کی شرط بجانا مجھ پر واجب تھا، لیکن اب جبکہ میں اسلام کے شرف سے مشرف ہو چکا ہوں اور میرا تعلق بادشاہ اسلام سے قائم ہو چکا ہے تو مجھ پر کافر کے آگے سر جھکانا واجب نہیں۔“

داہر کا دھمکانا

(یہ سن کر) داہر نے کہا کہ ”اگر تو قاصد نہ ہوتا تو میں تجھے قتل کر دیتا۔“ مولائی دستیلی نے فرمایا کہ ”اگر تو مجھے قتل کر بھی دے تو اس سے عربوں کو کوئی نقصان نہ ہوگا اور [میرے]

1. فارسی ایڈیشن میں ”زمین قصہ“ (یعنی اراضی کچھ) ہے۔ مگر (پ) اور (ر) کی عبارت صاف طور پر ”زمین قصہ“ ہے۔ اس تجھ کے لئے دیکھیج آخرين تشریفات و توضیحات، حاشیہ ص 149 [133]

2. اصل عبارت ”مولانا اسلامی“ ہے جو کہ غلط ہے۔ اس وقت ”مولانا“ کا خطاب اور ”اسلام“ کا نام تاپید تھا۔ تجھ لفظ ”مولائی اسلام“ سمجھتا چاہئے، کیونکہ اس کے نیچے ”مولائی دستیلی“ اور پھر آئندہ عنوانوں کے نیچے صاف طور پر ”مولائی اسلام دستیل“ آیا ہے۔ (ن-ب)

قچ نامہ سندھ عرف قچ نامہ

خون کا انتقام لینے کے لئے بدله لینے والے موجود ہیں جو تمہیں پہنچ کر ہی دم لیں گے۔“

شامی کا پیغام ادا کرنا

پھر شامی نے زبان کھوکھی کہ ”ہم امیر کی جانب سے تمہارے پاس قاصد ہو کر آئے ہیں اور ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ وہ پیغام تمہارے حاکموں اور راناؤں کے سامنے پہنچائیں۔“ داہر نے جواب دیا ”کہو، کیونکہ قاصد اپنے محدود کا پیغام پہنچانے والا اور فرمان ادا کرنے والا ہوتا ہے۔“ اُس نے کہا ”امیر محمد بن قاسم نے اس طرح فرمایا ہے کہ تو مختار ہے، اگر [دریا] پار کر کے آئے تو راستہ کھلا ہے کوئی بھی رکاوٹ نہ ہوگی ورنہ [دوسرا صورت میں] راستہ کھلا رکھو تاکہ لشکرِ عرب دریا عبور کر کے تمہارے مقابلے کے لئے آئے۔“

داہر کا وزیر سیاکر سے مشورہ کرنا

پھر داہر نے وزیر سیاکر سے پوچھا کہ ”اس بارے میں تیری کیا رائے ہے؟“ وزیر سیاکر نے کہا ”میں نے ہمیشہ جن باتوں میں رائے دینا مناسب سمجھا ہے [137] ان میں راجہ کی خیر خواہی اور نصیحت کو پیش نظر کھا ہے اور راجہ کو ان کا نتیجہ معلوم ہے۔ [پہلے] میں نے جو رائے نصیحت کے طور پر گھاٹ پار کر کے [ادھن کی] فوج کا مقابلہ کرنے کے لئے دی تھی، اُس پر راجہ نے نہ تو کوئی توجہ دی اور نہ قبول فرمائی۔ مگر اب جبکہ حالات نازک ہو گئے ہیں اور اس سے جنگ کرنے کے لئے مجبور [ہوتا ہوا] ہے تو خیر اسے ہی اس طرف پار کر کے آنے دوتاکہ دونوں لشکر مقابلہ ہوں۔ اس طرف کا ملک آپ کے قبضے میں ہے اور شہر اور خزانے آپ کے تصرف میں ہیں۔ اناج، ہتھیار، سامان اور اساباب جنگ موجود ہیں۔ [دوسرا طرف] اس کی مدد اکی راہ کش جائے گی۔ چونکہ مہران کا پانی ان کے پیچھے ہو گا، اس لئے انہیں کوئی کمک نہ پہنچ سکے گی اور وہ قیدیوں کی طرح آپ کے ہاتھوں عاجز ہو جائیں گے اور ان پر جیلوں کے دروازے بند رہیں گے، جس کی وجہ سے [ان کا] سارا سامان، گھوڑے، لشکر اور نوکر چاکر سب آپ کے ہاتھ آ جائیں گے۔“

[پھر داہر نے] ایک علاوی کو بلا کر جو کہ [پہلے] لشکرِ شام میں تھا اور سندھ میں لشکرِ عرب کے آنے سے بہت پہلے کسی خط پر وہاں سے بھاگ کر داہر کے پاس آ گیا تھا اور اس سے وابستہ ہو گیا تھا، اس سے اس تجویز کے متعلق مشورہ کیا اور کہا کہ ”اے محمد! وزیر سیاکر نے یہ تقریر کی ہے، تجھے یہ [مشورہ] موزوں نظر آتا ہے یا نہیں؟“ محمد علائی نے کہا کہ:

نئی تابہ سندھ عرف قجھ نامہ

لَا تَقِيمَنَ بَدَارَ لَا اسْتِفَاعَ بَهَا
فَسَالَادِرَ وَاسْعَةُ وَالرِّزْقُ مَبْسُوطٌ
[جس گھر میں نفع نہ ہو تو وہاں قیام نہ کر۔ دنیا میں زمین بڑی وسیع اور رزق
بہت وافر ہے۔]

”اس کی یہ رائے کہ اُن کے لشکر کو اس طرف پار کر کے آنے دیا جائے، مناسب نہیں ہے۔ میں اس سے متفق نہیں ہوں، کیونکہ وہ زبردست لشکر رکھتا ہے۔ جنگجو سوار نامور [138] بہادر اپنے نام و ناموس کی خاطر ڈٹ جائیں گے اور خداۓ تعالیٰ کے خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اپنا نقش اور زندگی اس کی راہ میں قربان کریں گے۔ چونکہ انہیں خداۓ عزوجل کے کرم کی امید ہوگی اور ایہ یقین ہوگا کہ اس جہاد اور شہادت کی وجہ سے انہیں دنیاۓ خلد میں جگہ ملے گی، اس لئے وہ اُس وقت تک قتل نہ ہوں گے کہ جب تک ہمارے دو گئے آدمیوں کو قتل نہ کر ڈالیں گے۔ جب وہ جنگ کی طرف رخ کریں گے تو پھر اُس وقت تک اُن کا پلٹنا اور منہ موڑنا مشکل ہے کہ جب تک سب کے سب تواروں کا لقہ نہ بن جائیں۔ اس طرف آ کر اور ملک کے دامن میں ہاتھ مار کر اگر وہ بادشاہت کے حصے دار ہو گئے تو ان سے بڑا فتنہ پیدا ہوگا اور ان کی قوت اور دبدبے میں روز بروز اضافہ ہوگا۔ کیونکہ آپ کی پیشتر فوج اور رعایا اُن کی لوٹ، مارے امان طلب کرے گی اور [لوگ] اپنی جان بچانے کے لئے ان کے طرفدار ہو جائیں گے اور انہیں جائے پناہ سمجھنے لگیں گے۔ اس لئے [یہی] بہتر ہے کہ [انہیں مغربی کنارے پر روک دیا جائے۔] ہمارے اور ان کے درمیان مہران [حاکل] ہے۔ ان کے اس طرف آجائے میں آپ کو اپنے لئے کوئی مصلحت نہ سمجھتی چاہئے۔ کشیوں کے ملاحوں اور جنگل کے جتوں کو ہدایت سمجھئے کہ گھاس، انماں، لکڑیوں اور بیلوں وغیرہ کا جو کہ [وشن کی] فوج کے لئے ضروری ہیں، راستہ روکیں اور [ان چیزوں کو] ان تک نہ پہنچنے دیں، جو بھی [مجاہد] لشکر سے پھر جائے اسے تکلیف پہنچائیں تاکہ تھک ہو کر کچھ بھوک سے نابود ہوں اور کچھ بے سر و سامانی سے [عاجز، ہو کر] بھاگ جائیں اور گھوڑے گھاس کے بغیر اور سوار غذا کے بغیر پریشان ہو کر منتشر ہو جائیں اور آپ کے ملک میں کوئی مداخلت نہ کر سکیں۔ اس طرح جب ان کا لشکر پریشان اور منتشر ہو جائے گا تو پھر آپ کے ملک میں کوئی بھی لوٹ مارنہ کر سکے گا اور آپ آسودہ رہیں گے۔“ [139]

علافی کا داہر کو نصیحت کرنا

روایت: اس حکایت کے راوی نے بیان کیا ہے کہ ”اس مجلس میں جتنے لوگ استادہ تھے، میں

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

بھی ان میں سے ایک تھا اور مجھے بیٹھنے کا حکم دیا گیا تھا۔ علانی نے جو کچھ بیان کیا اور نصیحت کے طور پر داہر کو جو مشورے دیئے وہ میں نے [اچھی طرح] سننے اور سمجھنے۔

پھر داہر نے اعلانی سے کہا کہ ”تمہارا جو بھی مشورہ ہوتا ہے وہ بجز نصیحت اور خیر خواہی کے کچھ اور نہیں ہوتا لیکن میری رائے کا تقاضا ہے کہ اسے [اس پار آنے کا] اختیار دول تاکہ وہ مجھے عاجز سمجھ کر یہ خیال نہ کرے کہ کمزور ہو گیا ہوں۔“

راجہ داہر کا پیغام

پھر شامی قاصد کو یہ کہہ کر واپس کیا کہ ”جا کر اپنے امیر سے کہو کہ [دریا] پار کرنے میں پس تجھے آزاد چوڑا جاتا ہے۔ ہم تجھ سے جنگ کرنے کے لئے تیار بیٹھے ہیں۔ تو [اس پار] آجائے ورنہ ہم [اڈھر] آئے جاتے ہیں۔“

محمد بن قاسم کے قاصدوں کا داہر کے پاس سے واپس آنا

پھر قاصد، محمد بن قاسم کی خدمت میں واپس آئے اور راجہ داہر نے جو پیغام دیا تھا وہ ظاہر کیا۔ محمد بن قاسم نے کہا کہ درگاہِ ذوالجلال بے زوال کے طفیل میں، میں مہران کو پار کرنا اختیار کروں گا۔ پھر خدا نے عزوجل کو یاد کر کے اور اس سے مدد طلب کر کے راہی منزل ہوا۔ آخر امیر سارے لشکر سیست مہران کے مغربی کنارے پر راؤڑ کے قلعے کے سامنے اتر کر خیمہ زن ہوا اور مونوکو [ابن] وسا یو کو بلا کر قابل اعتماد آدمیوں کو اس کے ساتھ کیا [اور کہا] کہ ”وہ دریا پار کرنے کا کوئی [موزوں] مقام تلاش کریں [140] اور کشیاں بھی فرمائیں تاکہ ہم اس پار جا پہنچیں۔“ [لیکن پھر کہنے لگا] کہ ممکن ہے کہ یہ آپ مہران عبور کرنے میں دشوار گذار [ثابت] ہو اور ہم گذر نہ سکیں۔ [دوسری جانب سے] دشمن کا بھی خوف ہے کہ جو دریا کے کنارے پر سامنے تیار کھڑا ہے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک حاجج کے پاس سے خط کا جواب نہ آجائے اس وقت تک لشکر کو اس پار نہ لے جایا جائے۔

چنانچہ دو تین دن ٹھہر کر اس نے ایک مفصل خط لکھا، جس کا عزت و تعظیم کے ساتھ جواب وصول ہوا۔

محمد بن قاسم شفیعی کو حاجج بن یوسف کا خط ملنا

حجاج بن یوسف کی جانب سے یہ مکرم و معظم خط امیر جلیل عالم الدین محمد بن قاسم کی

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

طرف: بعد سلاموں کے واضح ہو کر تم نے مہران پار کرنے اور راجہ داہر بن چج سے جنگ کرنے کی پابت تحریر کیا تھا۔ بے شک تائیدِ الہی سے مجھے امید ہے کہ تم فتحِ مند اور کامیاب ہو گے اور تمہارا دشمن داہرِ ذلیل ہو گا۔ جس وقت وہ مقابل ہوں گے تو خدا نے تعالیٰ کی امداد پر مکروہ سہ ہے کہ آسمان کی گردش سے تمہیں کوئی بھی نقصان نہ پہنچ گا۔ کیونکہ نماز کے پانچوں وقتوں اور خلوت یا جلوت کا ایسا کوئی بھی وقت نہیں گذرتا کہ جس میں غائبانہ دعا کی امداد نہ کی جاتی ہو کہ خدا نے تعالیٰ تمہیں کافروں پر فتحِ نصیب کرے اور وہ دشمن ذلیل اور خراب و خوار ہوں اzel میں جو حکم مقدر ہو چکا ہوتا ہے، پر دہ مراد سے بھی وہی ظاہر ہوتا ہے اور جو موزوں اور مطلوب ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔ میں اللہ پاک کی درگاہ میں عزیز اور نفاذ کے ساتھ ہمیشہ یہ عرض کرتا رہتا ہوں کہ ”اے خداوند! تو ایسا بادشاہ ہے کہ تیرے سوا دوسرا کوئی بھی خدا نہیں ہے، لفکرِ اسلام کو [اس کی حیثیت] سے زیادہ قوت دے اور کامیابی عطا کر۔“ اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ تم مقصدِ حاصل کر کے ہم سے [141] آملو گے۔ یہ ضروری ہے کہ جس طرح بھی ممکن ہو دریا عبور کرو اور تائیدِ الہی کی ایجاد کرتے رہو اور اس کی رحمت کو اپنی پناہ جانتے رہو تاکہ وہ، اپنی عقولوں پر غرور کرنے والے صلاحکاروں سے [تمہیں] محفوظ رکھے۔ ایک دوسرے کے مددِ مقابل ہونے کے وقت رضاۓ الہی پر اعتماد رکھتے ہوئے اپنی پوری شجاعت اور ہمت کا مظاہرہ کرنا کیونکہ فتح اور تائیدِ الہی [تمہارے] ہر کاب اور قوتِ تمہارے ساتھ اور مددگار ہے اور فرشتوں کی امداد اور مسلمانوں کی تلوارِ تمہاری طرف سے ان [خالفوں] پر مسلط ہے۔ خدا نے عز و جل ان کی خوبیت ذات کو مسلمانوں اور فرشتوں کی تلواروں اور نیزوں کی خوراک بنائے گا۔ غضبِ الہی [کا دروازہ] ان کے لئے کھلا ہوا ہے جس کی وجہ سے پورے انتقام اور عربِ تراک انجام کے سزاوار ہوں گے۔

جس وقت دریائے مہران کو عبور کرنا چاہو تو اس وقت گھاٹ کے کنارے کو اچھی طرح دیکھ لیتا اور دریا پار کرنے کا مکمل انتظام رکھنا۔ [اپلے] اس ملک کے ان باشندوں کو جو کہ کشتیوں پر ہوں، پختہ اقرازوں سے اپنا مطیع اور مغلص بنالیتا اور انہیں اچھی طرح پیچان لیتا، پھر [دریا] پار کرنا۔ چونکہ پانی تمہاری پشت پر ہو گا، اس لئے اس طرف سے دشمن کا کوئی خوف نہ ہو گا، تمہیں کوئی بھی دکھ نہ پہنچ گا، اس کے بعد جب تم ان کے گاؤں اور شہروں اور عقولوں میں داخل ہو گے تو کوئی بھی شخص تم سے مقابلہ اور جنگ نہ کر سکے گا اور تمہارے مقابلے میں وہ کبھی بھی اپنی پیاری جان ہلاکت میں نہ ڈالیں گے۔ وہ جس قلعتے کی بھی پناہ لے کر اسے اپنا سہارا بنا کیں گے، اس پر جس وقتِ تمہاری نظر پڑے گی، اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت سے [ایس کے دروازے] کھل جائیں گے اور ان کے دلوں پر تمہاری تلواروں کی ہبہت کا ایسا رعب اور خوف غالب ہو جائے گا کہ کوئی بھی ہتھیار ان کے کام نہ

فُتح نَامَةَ سَدَهْ عَرْفَ قِيقَ نَامَة

آئے گا اور [یہ رب] تمہیں فتح یاب اور کامیاب کرے گا۔ [142] جب وہ بھائیں تو [نورا] اسباب اور خزانے پر قبضہ کرنا لیکن خود کو ان کے دھوکے اور فریب سے بچانا۔ پھر ہر ایک کو اسلام کی طرف بلانا اور جو اسلام کی عزت سے مشرف ہواں کی تربیت کرنا۔ مطلب یہ کہ دین کا کوئی بھی دشمن وہاں باقی نہ رکھے۔ ان کا خون تمہاری تواروں کے لئے مباح ہے۔ یہ دعا کہ جو میرا وظیفہ ہے ہر وقت پڑھتے رہنا۔ وہ مقبول دعا یہ ہے: بسم اللہ الرحمن الرحيم اللهم انا نستلک ذالک بانک انت اللہ الحی القيوم لا تاخذہ سنة ولا نوم لک ما فی السموات وما فی الارض من ذا الذی یشفع عندک الا باذنک تعلم ما بین ایدینا و ما خلفنا ولا یحيط بشیء من علمک الا بما شئت وسع کرسیک السموات والارض ولا یؤدک حفظها وانت العلی العظیم وبانک انت الاحد الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد بوجهک الکریم رب الوجه و خالق الوجه و قاهر الوجه و القادر علی الوجه لک الخبر والکرم والكلمات الناتیات فارز مقام ذالک شکرا النعمتک ومعرفة لحقک و عملا برضوانک والسلام عليك ورحمة الله وبرکاتہ۔

وکتبہ حُرَانٌ فِي سَمْلَثٍ وَ تَسْعِينٍ [143]

(اے ہمارے اللہ! ہم تجھ سے یہ اسی وجہ سے طلب کرتے ہیں کہ تو ہمیشہ زندہ اور ہمیشہ قائم (رہنے والا) اللہ ہے جس پر کوئی غلطی یا نیند طاری نہیں ہوتی۔ آسان اور زیمین پر جو کچھ بھی ہے وہ سب تیرا ہے۔ ایسا کون ہے کہ جو تیری اجازت کے بغیر تیرے پاس سفارش کرے؟ جو بھی ہمارے آگے یا پیچھے ہے وہ تو جانتا ہے اور تیری مرضی کے بغیر ہم تیرے علم میں سے کسی چیز کو بھی سمجھ نہیں سکتے۔ تیری حکومت آسانوں اور زمینوں میں پھیلی ہوئی ہے، اور اس کی حفاظت تجھ کوئی تکلیف نہیں پہنچاتی اور تو غالب اور عظیم ہے۔ اور اس وجہ سے طلب کرتے ہیں [ا] کہ تو واحد اور بے نیاز ہے، جس نے نہ کسی کو جتا ہے اور نہ کسی سے تولد ہوا ہے اور نہ جس کا کوئی ثانی ہے۔ ۱- ہم تجھ سے طلب کرتے ہیں [ا] تیری مقدس ذات کے طفیل، جو ساری ذاتوں کا رب اور ساری ذاتوں پر غالب، ساری ذاتوں کا خالق اور ہر ذات پر قادر ہے۔ بھلائی، احسان اور نکمل کلے تیرے بس میں ہیں [ا] ان کے ساتھ [ا] ہمیں اپنی نعمت کا شکر، اپنے حق کی معرفت اور اپنی رضامندی پر عمل [ا] کرنے کی توفیق [ا] عطا کر۔ تجھے خدائے پاک کی رحمت، سلامتی اور برکت حاصل ہو۔ نوشته حکمران ۹۳ھ۔

۱. فاری ایڈیشن میں یہ نام "حُرَانٌ" تحریر ہے۔ قدیم نسخہ (ب) کی عبارت صاف طور پر "حُرَانٌ" ہے جو کہ صحیح ہے۔ دیکھئے آخر میں حاشیہ ص 157 [144] (ان-ب)

حجاج کا خط پڑھ کر محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو خطاب کرنا
پھر محمد بن قاسم نے یہ خط پڑھ کر ساتھیوں میں تقریر کی اور پھر دریا پار کر کے داہر سے
جنگ کرنے کی تیاری کرہی رہا تھا کہ اتنے میں [ایہ] دوسرا خط ملا:
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ خط درگاؤ عالی سے محمد بن قاسم کی طرف ہے۔ دعا کے بعد معلوم ہو کہ تمہارے دشمنوں
کے سر میں غور ہے، تم خوف نہ کرو، کیونکہ فتح تمہاری ہوگی اور اگر صلح کی راہ پر آئے اور پختہ
اقرار کر کے صلح کرے اور خراج دار اخلاف کے خزانے میں پہنچائے تو ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اور تم
نے جو مہران عبور کرنے اور داہر سے جنگ کرنے کی بابت اجازت طلب کی ہے، اس سلسلہ میں
حکم دیا جاتا ہے کہ ایسے مقام سے [دریا] پار کیا جائے کہ جہاں دلدل یا کچھر نہ ہو اور لشکر کو
تکلیف نہ پہنچے۔ بلکہ اور سے نیچے بارہ میل تک کی دریا کی لمبائی اور چوڑائی کا نقشہ کاغذ پر بنا کر
اور گھاٹ اور کناروں کی نشان دہی کر کے ایسے پاس بکھیج دو۔ پھر جو مقام میں پسند کروں وہاں
سے پار کروتا کہ سپاہیوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔

محمد بن قاسم نے [اين] وسايوں کو بلا کر کہا کہ دریا پار کرنے کی تدبیر کرنی چاہئے۔

مہران کے کنارے پر داہر کا سامنے آنا

دانیاں ہدنے کے جنہوں نے اس داستان کی تصویریکشی کی ہے، اس طرح روایت کی ہے
کہ [اذا] جب حجاج کا حکم محمد بن قاسم کو پہنچا اور اسے [مہران] پار کرنے کی اجازت مل گئی تو
[اس کے بارے میں] ایک بڑھن سے روایت ہے: جس نے مرداں بن ہد پہ تھی سے سنا [144]
جس نے بیان کیا کہ ”میں راڑی میں داہر کی فوج میں تھا۔ جب داہر کو خربٹی کہ محمد بن قاسم چیور
کے سامنے اپنے سارے لشکر کے ساتھ منزل انداز ہوا ہے تو اس نے ہاتھی پر پاکی باندھنے کا حکم
دیا اور پھر اس پر سوار ہو کر کنارے کی طرف روانہ ہوا اور اسلامی لشکر کے سامنے جا پہنچا۔ دریائے
مہران درمیان میں تھا۔ [اس وقت] محمد بن قاسم اپنے لشکر کو تیار کر رہا تھا۔

شامی کا شہید ہونا

اس وقت ایک شامی نے، کہ جو تیر اندازی میں ماہر اور چاکب دست تھا، چاہا کہ گھوڑے
کو پانی میں ڈال کر تیر برسائے، لیکن اس کا گھوڑا پانی سے بھڑک رہا تھا اور نیچے نہ اترتا تھا۔ اس

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

پر راجہ داہر نے اپنی کمان طلب کی۔ اس کی کمان بڑی اور مضبوط تھی جس کا اس کے سوا دوسرا کوئی چلہ نہ چڑھا سکتا تھا۔ چلہ چڑھا کر اُس نے تیر جوڑا اور جتنا کھیچ سکتا تھا، اتنا کھیچ کر اور شست لے کر تیر چھوڑ دیا۔ تیر اس سوار کے تالو پر لگا اور سر سے گزرتا ہوا ناف میں آ کر پیوست ہو گیا اور وہ گھوڑے سے گر پڑا۔

اس کے بعد داہر واپس ہو گیا اور جاہین حکم دیا کہ ”قلعہ بیٹ کے سامنے جو گھاٹ ہے اس پر پہرہ رکھتے تاکہ [عرب] نہ گزرنیں، اور دیکھتا رہے تاکہ وہ ایسی جگہ سے پار کریں کہ جہاں ولدیں اور پانی گھرا ہو۔ اس کے علاوہ تو کشتیاں بھی تیار رکھتے تاکہ پار کرتے وقت مزاحمت کر کے اپنیں نقصان پہنچا سکے۔ اس اشارے پر [عربوں] کا منصوبہ ناکام بنانے کے لئے جاہین مہران کے کنارے پر ڈھنڈ گیا۔

اسی اثناء میں اسلامی لشکر کے کچھ سوار جو سیوستان میں متعین تھے پہنچا اور انہوں نے تباہیا کہ چند رام ہالہ نے کہ جو سیوستان کا حاکم تھا کچھ ٹھاکروں اور افراد کو [145] در غل اکر قلعے پر قبضہ کر لیا ہے اور عرب کے سپاہیوں کو باہر نکال دیا ہے۔ یہ خبر محمد بن قاسم کو سنائی گئی۔

[محمد بن] مصعب کا سیوستان جانا

ایہ خبر سن کر محمد بن قاسم نے، ایک ہزار سوار اور دو ہزار پیادوں کے ساتھ [محمد بن] مصعب کو اس طرف کے لئے مقرر کیا۔ جب وہ سیوستان پہنچا تو چند رام نے باہر نکل کر جنگ کی لیکن اسلامی لشکر کے حملے سے شکست کھا کر اس کی فوج بھاگ کھڑی ہوئی۔ چند رام نے چاہا کہ قلعے میں جائے مگر ایل قلعہ نے دروازے بند کر لئے اور اسے اندر نہ آنے دیا اور آخر دھمکی کی طرف چلا گیا [محمد بن] مصعب دوسرے دن شہر میں آیا۔ ایل قلعے نے پروہتوں، تاجروں، دشکاروں اور ممززین کو درمیان میں لا کر عذر پیش کیا کہ ہماری جانب سے کوئی قصور سرزد نہیں ہوا۔ ایک چوراچاںک آ کر خود قلعہ دار بن بیٹھا۔ اُن کی بے گناہی معلوم ہونے پر [محمد بن] مصعب نے اُن کے ساتھ صلح کی اور انہوں نے دروازے کھول کر قلعہ ان کے حوالے کیا۔ اس فتح اور کامیابی کی خبر سن کر محمد بن قاسم بہت خوش ہوا اور (محمد بن مصعب نے) اہل سیوستان کو امان دینے کی بابت جو اطلاع دی تھی اس پر اس نے کہا کہ ”مصلحت کا تقاضا تو یہ تھا کہ ان کو معافی نہ دیتا۔ [بہرحال] اب تجھے قابل اعتقاد امین مقرر کر کے دن رات قلعے کی حفاظت کی کوشش کرنی چاہئے اور شہیوں اور تاجروں سے مناسب ضمانتیں لے کر سیوستان سے چار ہزار مردان جنگ بُو

1. اہل متن میں ”مصعب“ ہے مگر صحیح ”محمد بن مصعب“ ہے۔ دیکھئے حاشیہ (1) ص 124 (ان۔ ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اپنے ساتھ لانے چاہیں۔ پھر [محمد بن] مصعب بن عبد الرحمن نے اس اشارے کے مطابق افسر اور امین مقرر کر کے چار ہزار صلح سپاہی اپنے ساتھ لئے اور آکر امیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اسی دن موکو [ابن] وسایو بھی تلعہ بیٹ کے قریب آ کر محمد بن قاسم سے ملا۔ [146]

جیسینہ بن داہر کا محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے قلعہ بیٹ میں آنا

پھر جب داہر کو موکو [ابن] وسایو کی محمد بن قاسم کے ہاتھوں بیعت کرنے کی مصداقہ خبر لگی تو اس نے اپنے بیٹے جیسینہ کو لشکرِ اسلام کا مقابلہ کرنے کے لئے قلعہ بیٹ میں روانا کیا تاکہ وہ پانی سے بندگ رکھ سکیں۔ جیسینہ پورے اسے اسپاہ اور آلاتِ حرب سے لیس ہو کر دریائے کوئکہ [ابن] کی راہ سے کنارے پر جا پہنچا۔ [اُس طرف] محمد بن قاسم چھتیم اور کرہل² کے علاقوں میں [داہر کی] فوج کے سامنے آ کر آتی۔ اسے تقریباً پچاس دن وہاں رہنا پڑا۔ آخر غلہ اور چارہ ختم ہونے لگا اور غلہ کی کمیابی کی وجہ سے لشکر متعدد اور پریشان ہو گیا اور خلافی [مزاج] چاروں کو چلنے کی وجہ سے گھوڑوں میں بیماری پھیلنے لگی۔ جو بھی گھوڑا بیمار ہو جاتا تھا [عرب] اسے ذبح کر کے کھا جاتے تھے۔ [دوسری طرف] دشمن ہر قسم کے منصوبے بنا رہے تھے۔ [جب] یہ خبر داہر کو پہنچی تو وہ بہت خوش ہوا اور محمد بن قاسم کے پاس قاصد بیتح کرنیصحت کی کہ [خوانوہ] بات کے پیچھے نہ پڑے۔

محمد بن قاسم شفیقی کے پاس رائے داہر کا پیغام

”پس معلوم ہو کر [کسی] کام کی انتہا کے پیچے پڑنا بدختی اور ذلالت ہے۔ تو نے اپنے اور ہمارے لئے شکنگی پیدا کی ہے۔ اگر صلح کر کے واپس چلا جائے تو تیرے پاس رسد بھیجوں تاکہ تیرے ساتھی بھوک اور بے سر و سامانی میں مبتلا ہو کر جاہ نہ ہوں۔ تو [خود ہی] غور کر کہ تیرے پاس ایسا کون سا مرد ہے جو ہمارے سامنے ہو کر جنگ کرے گا۔ ورنہ [دوسری صورت میں] جنگ کے لئے ہتھیار سنچال۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ ”میں ان امیروں میں سے نہیں کہ جو آتی [ذرا] سی بات سے [گھبرا کر] واپس چلے جائیں۔ تو نے اتنے سال جو سرکشی اور بےاتفاقی کی ہے، وہ سارا مال [اُگر تو دارالخلافہ کے خزانے میں جمع کرائے گا جب تو میرے اور تیرے درمیان صلح ہو گی]“ [147]

1. یہ امانیز (پ) کے مطابق ہے۔ (پ) میں ”کوئک“ (ر) اور (م) میں ”کوٹل“ اور (س) میں ”گوگ“ ہے۔

2. یہ نزد (پ) میں ”کوہ“ اور (ن)، (ب) اور (ج) میں ”کوٹل“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ورنہ خدائے تعالیٰ کی مدد سے تیار سر میں عراق لے جاؤں گا۔“

پھر محمد بن قاسم نے جاجن کے پاس یہ حالات لکھ کر اسے گھوڑوں کے مرنے، گھاس کی ٹنگی اور کشتوں کے دستیاب نہ ہونے کی اطلاع دی۔ [اس طرف] جاجن نے طیار نامی ایک ٹھیس کو لشکر کی خبر لینے کے لئے روانہ کیا [اور اس سے کہا] کہ ”محمد بن قاسم سے خفیہ طور پر خبریں دریافت کر کے مجھے مطلع کرنا۔“ طیار روانہ ہو کر مکران پہنچا، اُس نے ایک ٹھیس کو [اسانے سے] آتا دیکھ کر اس سے پوچھا کہ ”کہاں سے آ رہے ہو؟“ اس نے کہا کہ ”محمد بن قاسم کے لشکر سے۔“ طیار نے کہا کہ لشکر کے حالات بتا۔ اُس نے غلہ اور چارے کی کیابی کے سبب لشکر کی تکلیف اور بدحالی اور گھوڑوں میں بیماری پھیلنے اور ان کے مرنے کی ساری خبریں وضاحت کے ساتھ سنائیں [اور بتایا] کہ ان وجہ سے عرب کا لشکر پریشان ہو گیا ہے۔

طیار کا واپس جانا

طیار اس راوی قاصد کو اپنے ساتھ لے گیا اور جا کر یہ خبر جاجن کو پہنچائی۔ ایہ خبر سن کر جاجن بن یوسف بخندل ہوا اور تاسف کرتا ہوا اپنی مجلس میں واپس آیا اور عالموں، بزرگوں، صالحوں، محققوں، مستحقوں اور خاص آدمیوں سے دعا کی اجاتا کی۔ [پھر] وہاں سے واپس آکر طیار سے کہا کہ اس سندھ کے قاصد کو حاضر کر، تاکہ اُس نے جو کچھ دیکھا اور سمجھا ہے بیان کرے۔ طیار نے جاجن کی فرصت کے موقع پر اس قاصد کو پیش کیا۔ جاجن نے پوچھا کہ ”محمد بن قاسم کہاں سے آیا ہے؟“ قاصد نے جواب دیا کہ ”سندھ سے۔“ جاجن نے پوچھا کہ ”محمد بن قاسم کے حالات کی اچھی کیا خبر ہے؟“ اس نے جواب دیا ”سب سلامت اور اچھے حال میں ہیں البتہ گھوڑوں میں جذام کا مرض پیدا ہو گیا تھا اور اسی مرض میں بہت سے گھوڑے مر گئے۔ اب غلہ ستا ہو گیا ہے اور باقی ماندہ گھوڑوں میں کوئی بیماری نہیں ہے۔ میں اس واقعہ کے بعد چلا ہوں۔“ [148] اس ملک کے تاجر غلہ فروخت کرنے کے لئے لاتے ہیں اور قلعہ بیت کا حاکم موکو [ابن] وسا یو اس سلسلے میں مرداں وار ساتھ دے رہا ہے۔“ اس پر جاجن نے کہا ”مگر میرے معندر اور قاصد نے تو کچھ اور ہی طرح بیان کیا ہے۔“ قاصد نے جواب دیا کہ ”اس نے یہ بات مجھ سے سن کر بیان کی ہے، لیکن پوری نہیں سنی تھی۔“ جاجن نے کہا ”تو ایہ بات تو نے پوری کیوں نہیں کہی تھی؟“ اس نے کہا: ”اس وجہ سے کہ امیں نہیں چاہتا تھا کہ یہ کمزوری ہر ایک کی زبان پر آئے اور ہر دوست اور دشمن اس مصیبت سے واقف ہوں۔“ پھر جاجن نے اس آدمی کو خط دے کر دارالخلافہ روانہ کیا تاکہ وہ وہاں جا کر جو کچھ دیکھا ہے، مفصل بیان کرے۔

حجاج کا خط کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس دو ہزار گھوڑے بھیجننا

[دوسری طرف] ان حقائق سے باخبر ہوتے ہی حجاج نے اپنے خاص دو ہزار گھوڑے روانہ کئے اور لکھا: ”یہ خط حجاج بن یوسف کی طرف سے محمد بن قاسم کے نام۔ خط اور قاصد کی زبانی حالات معلوم ہوئے کہ کچھ گھوڑے مر گئے ہیں اور باقی ماندہ سلامت ہیں۔ اس وجہ سے دوسرے دو ہزار گھوڑے بھیجے جاتے ہیں، تاکہ قابل اعتماد بہادروں، فوج کے مختین سرداروں اور تہارے لئے پشت پناہ ہو سکیں۔ یہ ایسے لوگوں کے خواہیں کئے جائیں کہ جوسواری کے مستحق ہوں اور اپنی سواری کو چاہے وہ رہائی کیوں نہ ہو، خاص اپنی ہتھیں۔ لٹکر کو بھیہ مظہم اور آراستہ رکھنا، تاکہ قوت اور دبدبے سے مدن کے لٹکر کو دفع کر سکو۔ لیکن کافروں کے دفعیہ کے سلسلے میں یہ نصیحت یاد رکھنا کہ کسی کی تمنا اس کی مرضی کے مطابق پوری نہیں ہوتی ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے: **أَمْ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَسَّى: فَإِلَهُ الْأَجْرُوْةُ وَالْأَوْلَى** (سورہ النجم: کوئ ۱) (کیا انسان جو کچھ چاہتا ہے اسے میرے ہے؟ بلکہ آخرت اور دنیا اللہ کی ہے)۔ یہ فیصلہ میں نے کوئی اپنی طرف سے نہیں کیا ہے بلکہ مجھے خداۓ تعالیٰ [149] نے اس پر مائل کیا ہے۔ کیونکہ [میں سمجھتا ہوں کہ] ان کافروں کا وقت پورا ہو چکا ہے اور دولت نے ان سے منہ پھیر لیا ہے اور طریقت، شریعت اور حقیقت نے غلبہ حاصل کیا ہے اور دین کی عزت کا پرچم بلند ہو چکا ہے۔ کافروں کو [ایہ بات] چاہے ناپسند ہو پھر بھی تمہیں کسی بھی طرح کشتبیاں حاصل کر کے ان کا پل بنانا چاہئے تاکہ آسانی سے اس پر گزر جاؤ خواہ کافروں کو کتنا ہی برا کیوں نہ لگے اور ان کو بھی حقیقت معلوم ہو۔“ والسلام

محمد بن قاسم کا حجاج کا خط پڑھنا

جب محمد بن قاسم نے خط پڑھا اور [ایسے] گھوڑے [بھی] ملے تو اس خط کے جواب میں اس نے جو حالات لکھے، اس کے ٹھنڈن میں ترشی کا بھی مطالبا کیا۔ اس نے لکھا کہ [خلاف مزاج غذاوں اور بے وقت کھانے پینے کی وجہ سے، رطوبت اور طبیعت میں خرابی پیدا ہوئی ہے۔] اس وجہ سے یہی ہو سکے خاص شراب خانے سے کچھ سرکر کہ عنایت کیا جائے، کہ لٹکر کو اس کی سخت ضرورت ہے۔

حجاج بن یوسف کا سرکر کہ بھیجننا

چنانچہ حجاج کے حکم سے ڈھنکی ہوئی روئی کو سرکر میں بگھوکر خشک کیا گیا۔ اروئی نے ا

فتح نامہ مسندہ عرف پیغام

کئی مرتبہ سرکہ جذب کیا۔ پھر اس روئی کی گھنٹیاں باندھ کر لشکر گاہ میں لے آئے اور اجاج نے ا خط لکھا کہ ”محمد بن قاسم نے پیغمبر ﷺ کے حکم نعم الادام الخل (سرکہ بہترین سالن ہے) کے مطابق سرکہ طلب کیا ہے جو کہ دھنکی ہوئی روئی میں جذب کیا گیا ہے۔ جب یہ پہنچ تو اسے پانی میں تر کیا جائے تو اس میں سے سرکہ نکل آئے گا۔“ [150]

مہران کے مغربی کنارے پر اجاج کا خط پہنچنا

اس داستان کے مصنف خواجہ امام ابراہیم نے روایت کی ہے کہ جب محمد بن قاسم کو بہت عرصے تک مہران کے مغربی کنارے پر پہنچنا پڑا تو اجاج نے ایک خط لکھا جس میں نیابت (گورنری) کا پروانہ شامل کر کے اسے آزادی کے ساتھ حکومت کرنے کا اختیار دیا۔ [مزیداً] لکھا کہ ”تمہاری روشن مجھے ناپسند ہے اور تمہاری حکومت [کے اس طریقے] سے میں حیرت میں ہوں کہ تم اماں دینے کے بڑے شائق ہو۔ امتحان اور آزمائش کے بعد جس دشمن سے بھی عداوت یا مخالفت ظاہر ہو اسے اماں نہ دینی چاہئے کہ رذیل و شریف ایک سے سلوک کے متنق نہیں۔ ایسا کرنے سے کم عقلی ثابت ہوگی اور دشمن اسے کمزوری پر محول کرے گا۔ مجھے قسم ہے اپنے سر اور جان کی کہ اللہ عزوجل نے تمہیں نصیحت کی ہے اور قابل فکر عقل دی ہے۔ [لیکن تم اس سے کام نہیں لیتے] اور تمہاری ساری توجہ [صرف] اس پر صرف ہو رہی ہے کہ سب کو اماں دی جائے۔ [یہ بات] اپنے ان ساتھیوں کو بھی سانان جو تمہارے مشیر اور ہمراہ ہیں۔ تم [صرف] اماں دینے میں مصروف ہو اور اونھر کتنا وقت گذر چکا ہے کہ تم دشمن کے سامنے [بیکار] پڑے ہوئے ہو اور اگر یوں ہی بے وہڑک اماں دیتے رہے اور جنگ میں وہو کے کا خیال ہی [دل سے] نکال دیا تو پھر جنگ کے اخراجات [اپرے کرنے] کے لئے کوئی دوسرا راستہ اختیار کیا جائے گا اور یہ طویل کم عقلی ختم کر دی جائے گی۔ [جب] داہر کو تمہاری کمزوری اور نادانی کی خبر ہوگی تب وہ مغزور ہو جائے گا اور [دوسری طرف] لوگوں کو خیال ہو گا کہ تم صلح کی کوشش کر رہے ہو، جسے وہ تمہاری سُستی اور خامی تصور کریں گے اور کوئی بھی مطلب حاصل [151] نہ ہوگا۔ تمہیں حکومت اور سیاست کے

1. یہاں اصل متن کی عبارت میں برا اظلل ہے۔ ترجیحہ اندازے سے کیا گیا ہے۔ ہمارے خیال میں جاج کی طرف سے محمد بن قاسم کو دھنکی دی گئی ہے کہ اگر تم اپنی رحمتی اور ہر ایک کو اماں دینے کی روشنی سے (جیسے جاج بے وقوفی اور کم عقلی سمجھتا ہے) باز نہ آؤ گے تو ہم جنگ کو جاری رکھنے کے لئے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کریں گے اور تمہیں موقوف کر کے یہ کم عقلی ہمیشہ کلیلے ختم کر دیں گے۔ متن کی اصل عبارت یہ ہے: ”ویز اگر اماں بے گمان خواہند و غدر از میان بردارند از حرب در اخراجات را جو ہی رانگ گردد و ایں بدری مطلوب کو تھا شود۔“ ہمارے خیال میں ”پروری“ لفظ کا جب کی تصحیف ہے یہ لفظ دراصل ”بدرانی“ (بے وقوفی، کم عقلی) کے معنی میں ہے، کیونکہ فارسی لفظ میں لفظ ”بدرانی“ کے کوئی معنی نہیں۔ (ترجم)

فتح نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

طریقے ہاتھ سے نہ جانے دینے چاہیں اور تکوar اور عقل [دونوں] کو دھیان میں رکھنا چاہیے۔ تمہیں عزم مصمم کر کے لٹکر کو بہادری اور دور اندیشی کے لئے حوصلہ دلانا چاہیے۔ راست گو اور ثابت اعقل رہو، غفلت نہ کرو اور خداۓ تعالیٰ کے ذکر میں دل، جان اور زبان کو مشغول رکھو۔ اس وقت جبکہ [ہمیں] مہران کے بہاؤ سے واقفیت حاصل ہو جگی ہے تو [ہماری رائے] ہے کہ [تمہیں] مہران کو بیٹ سے عبور کرنا چاہیے، کیونکہ مہران کا پانی وہاں جنگ ہے اور کنارہ بھی عبور کرنے کے لئے زیادہ آسان ہے۔ [دوسرا یہ یہ کہ] چونکہ بیٹ دو آبے میں ہے اس وجہ سے سہولت سے عبور کر سکو گے اور عالمیت اور حفاظت میں رہو گے، پل کشیوں کا بنانا اور جنگ میں اللہ کی مدد اور خدائے قادر و جلیل کی فتح کو اپنے ہمراہ کاب سمجھنا۔ جب تم طاقت اور دبدبے سے کام کرنے لگو کے تو پھر اونچی کی فونج اور رعایا اپنی چان بچانے اور ذریعہ معاش حاصل کرنے کی خاطر تمہاری بیعت کرے گی اور مطیع ہو کر خود کو تمہارے درہار سے وابستہ کرے گی۔

محمد بن قاسم کے دریائے مہران پار کرنے کی خبر

تاریخ کے مصنفین اور اس داستان کے آلاتیت کرنے والوں نے روایت کی ہے کہ جب جاجان کا خط محمد بن قاسم کو ملا تو فرمان کے مطابق وہ فوراً وہاں سے کوچ کر کے جم کے علاقے میں ساکرے کے مقام پر جا پہنچا اور دریا کو پار کرنے کے لئے کشتیاں حاصل کرنے اور تختہ تیار کرنے کا حکم دیا۔

[ادھر] راجہ داہر خود کو غافل [اور سبے لکر] ظاہر کرنے کے لئے دن رات عیش و عشرت اور سیر و شکار میں مشغول رہتا تھا تاکہ [عرب] سمجھیں [152] کہ اسے ہماری طرف سے کوئی فکر نہیں ہے۔ ایک دن بہنڈویر شمنی¹ نے داہر کے پاس آ کر کہا کہ ”اے بادشاہ! عرب کا لٹکر آپ کے دروازے پر آ پہنچا ہے، مگر آپ کو سارے دن سیر و شکار میں مشغول اور شترنخ و چور میں گرفتار دیکھتا ہوں۔“

داہر نے کہا ”[تو] تیری کیا تجویز ہے؟ اور تو کیا مناسب خیال کرتا ہے؟“ شمنی نے جواب دیا: ”میرے ذہن میں تین تدبیریں آتی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پر عمل کیجئے۔ ایک تو یہ کہ اگر آپ اتفاق کریں تو فرزندوں اور مخلوقین کو ہندوستان بھیج کر خود تمہارا اس سے جنگ میں مقابلہ کیجئے۔ کیونکہ پھر برگستوان، مست ہاتھی، بہادر مرد اور جنگ جو سورما ساتھ لے کر آپ جس

1. یہاں فارسی المیثث کی عبارت کے مطابق ”بھندویر کنی“ دیا گیا ہے۔ نسخ (ن) میں ”بھندویر“ ہے اور آخر کا لفظ ”کنی“ نہیں ہے۔ (پ) میں ”بھندر“، (م) میں ”بھندر کو“، (ر) میں ”بھندر کر“ اور (ک) میں ”بھندر روزیر“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

جگہ بھی جائیں گے، اس سے اس جگہ جا کر جنگ کر سکیں گے۔ [دشمن کے] سارے راستے بند کر دیجئے تاکہ انہیں غلہ اور گھاس نہ پہنچ سکے۔ ادوسرے یہ کہ [ا] اگر آپ پسند کریں تو اپنی حفاظت کے لئے اپنی تمام مطیع فوجوں کو اکٹھا کر کے ان کا مقدمہ اور ساقہ ترتیب دیجئے تاکہ دشمن کے لشکر سے آپ کا بچاؤ ہو سکے [بلکہ] یہاں سے کوچ کر کے قبہ¹ کی طرف چلا جائے، تاکہ وہ ریگستان آپ کے لئے قلعہ اور پناہ رہے اور وہاں کے لوگ آپ کی مدد کریں۔ وہاں جا کر ان سے کہئے کہ میں ”تمہارے اور عرب کے لشکر کے درمیان میں دیوار ہوں۔ اگر مجھے لوٹا گیا تو پھر تم بھی بر باد ہو جاؤ گے۔ اس لئے آکر میری اطاعت کرو اور جنگ میں میرے مددگار رہو۔“ [تیسرے یہاں کے اولاد اور فرمان برداروں کو ساتھ لے کر جسم رائے² کے ملک میں جائیے، وہ بادشاہ آپ کا قدر دان ہے اور ہر طرح آپ کے کام آئے گا۔] اگر آپ [ا] اس سے امداد طلب کریں تو ملک لے کر پھر اپنے ملک میں واپس آ کر دشمن سے بدل لے سکیں گے اور عرب کا لشکر اس ملک سے کوئی فتح حاصل نہ کر سکے گا۔ [کیونکہ] جب تک راجہ کی زندگی ہے تب تک کوئی بھی دشمن آپ کی قوت سے [انج کر] چین سے نہ بیٹھ سکے گا۔ [ان تجویزوں پر عمل نہ کرنے کی صورت میں] اگر آپ کو قتل کر ڈالا تو [153] پھر ہندوستان کے بادشاہوں میں سے کوئی بھی ہادشاہ اس [دشمن] کو فتح نہ کر سکے گا اور وہ اس ملک میں قدم جھالے گا اور سارا ملک آپ کے تصرف سے نکل کر علیحدہ ہو جائے گا۔

دائرہ کا وزیر کو جواب دینا

دائرہ نے کہا کہ ”اے ہو شیار وزیر! تو جو بہتر سمجھتا ہے وہ عین مصلحت ہو سکتا ہے، لیکن اس وقت متعلقین کو ہندوستان بھیج دینا مجھے [قرین مصلحت] نظر نہیں آتا، کیونکہ رعایا متعدد ہو گی اور ٹھاکر اور امیر دل شکست ہو کر جنگ نہ کریں گے اور منتشر ہو جائیں گے اور مجھے اس بات پر شرم بھی آتی ہے کہ کسی دوسرے سے الجا کروں یا کسی کے دروازے پر جا کر انتظار کروں کہ اندر آنے کا حکم ہے؟ یہ عار میں ہرگز برداشت نہ کر سکوں گا۔“ وزیر نے کہا کہ ”اپھر اآپ کی کیا تجویز ہے؟ بندے کو آگاہ سمجھے تاکہ خیر خواہی اور اصلاح کے طور پر ہم خیال خدمتگاروں کو بتائی جائے۔“

1. فارسی ایڈیشن میں ”قصہ“ (یعنی کچھ) کا تناول اختیار کیا گیا ہے۔ یہ دویں نام ہے کہ جس کا ذکر ص 144 پر آچکا ہے۔ اس مقام پر مختلف نسخوں کی عبارتیں اس طرح ہیں۔ (م) ”قصہ“، (پ) ”قصیٰ“، (ن) ”قصب“، (ب) (س) ”عقب“۔
2. ہمارے اختیار کردہ تناول کے لئے دیکھئے جائیے (4 ص 149) [133]۔ (ن-ب) یہ نسخہ (ر) میں ”جسم رائے“ ہے۔

راجہ داہر کا وزیر سے مشورہ

راجہ داہر نے کہا کہ ”میری رائے کا تقاضہ ہے کہ اس کا مقابلہ کروں اور [پوری] قوت اور شدت سے جگ کروں۔ اگر میں ان پر غالب ہوا تو پھر وہ سب ذیل ہوں گے اور میری بادشاہت مسحکم ہوگی اور اگر ننگ و ناموس کے لئے قتل ہو گیا تب بھی یہ بات عرب اور ہندوستان کی کتابوں میں لکھی جائے گی کہ راجہ نے اپنے ملک کی خاطر دشمن کے مقابلے میں اپنی پیاری جان فدا کر دی۔“ شمی نے جواب دیا کہ ”میری ساری نصیحت کا وار و مدار [ایسی پر] ہے کہ راجہ کی ذات باتی اور یہ بادشاہت قائم رہے۔ درست و درستی صورت میں ہم بندوں کے لئے [سب کچھ] آسان ہے [ہمارے لئے تو] ستوکی ایک مٹھی، پانی کا ایک گھونٹ اور کپڑے کی ایک چندی ہی کافی ہے۔ کاش راجہ کی رائے افضل رہے!“ [154]

اسلامی لشکر کے ساتھ محمد بن قاسم کے مشرقی کنارے کی طرف پار کر کے آنے کی خبر

جب محمد بن قاسم نے اور یا عبور کرنے کا مصمم ارادہ کیا تو نکر کرنے لگا کہ ایسا نہ ہو کہ راجہ داہر لشکر لے کر مہران کے کنارے پر آ کر ہمارا راستہ روکے اور مزاحمت کرے اس لئے اس کے حالات معلوم کرنا ضروری ہیں۔

سلیمان کا جنگ پر جانا

پھر محمد بن قاسم نے سلیمان بن نبھان قشیری کو حکم دیا کہ ”تمہیں اپنی فوج لے کر راڑ کے تلے کے سامنے جنگ کرنے کے لئے جانا چاہئے تاکہ داہر کا بینا گوپی¹ اپنے پاپ کی مدد کو نہ آسکے۔ سلیمان چھ سو سپاہی ساتھ لے کر جنگ کے لئے روانہ ہوا۔ اس کے بعد عطیہ تغییب² کو

1. اس نام کے اصل تلفظ اس طرح ہیں: (ر)، (م)، (ن)، (ب)، (س) میں ”وقتی“ اور (ب) میں ”نوتی“ ہے۔ فارسی ایئریشن میں ”وقتی“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو ہمارے خیال میں نہ صرف قرین قیاس ہے بلکہ صحیح ہے۔ علم الملفت کے مطابق مغرب اور دخل لظفوں کی صورت خطيٰ کے لفاظ ”وقتی“ صاف طور پر ”گوپی“ معلوم ہوتا ہے۔ ترجیہ میں اسی لئے ہم نے اسے ترجیح دی ہے۔ (بلکہ یہ تفہیمی احمد میاں اختر صاحب)

2. فارسی ایئریشن میں ”عطیہ تغایی“ ہے (ر) کا تلفظ ”تغلی“ ہے جو کہ خود نہیں (م) کی عبارت ہے۔ ان عبارتوں کے پیش نظر لفظ ”تغایی“ صحیح معلوم ہوتا ہے اور ”تغلی“ اس کی تھیف ہے اس کے علاوہ انساب میں بھی ”تغلی“ کی نسبت عام نہیں ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پانچ سو سپاہیوں کے ساتھ احمد کے راستے پر مقرر کیا تاکہ کندرہ¹ والے علاقے پر پہرہ رکھے اور سری طرف [قلعہ نیرون کے سردار شفی میکھد حنیہ²] کو فرمایا کہ راستے میں اناج اور گھاس موجود رکھے، مبادا لٹکر کو ان کی احتیاج ہو۔ اور [محمد بن] مصعب بن عبدالرحمن³ کو لٹکر کے مقدمہ پر مقرر کیا تاکہ آگے جا کر راستوں کی حفاظت کرے۔ باتیہ بن حظله کالمی کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ قلب میں رکھا۔ [اسی اثناء میں] ذکوان بن علوان الجری پندرہ سواروں، بیٹ کے حاکم موکو [ابن] وسایو، بھی ٹھاکروں، اور امہران کے [مغرنی] کنارے والے مطیع جتوں کو ساتھ لے کر خدمت میں حاضر ہوا اور بیٹ کے علاقے⁴ میں ساکرے کے سر برہ بھی مستعد ہو گئے۔

محمد بن قاسم کا دریا پار کرنے کے لئے مقام تلاش کرنا

جب محمد بن قاسم کو اطلاع ملی کہ لٹکر کا مقدمہ جنم کے گھاٹ کے قریب یعنی گیا ہے۔ ۱۔ جنم بن [زیر] حنفی⁵ مقدمہ کے ساتھ جا کر دیکھ آیا ہے کہ کس مقام پر پاٹ تک اور کنارا موزوں ہے، تب اس نے بیٹ کے سامنے کھڑے ہو کر مہران کا معائنہ کر کے جنم دیا جس کے مطابق پل بنانے کے لئے کشیاں فراہم کر کے انہیں پھرلوں اور ریت سے بھر کر اور میخیں گاڑ کر مٹکم کیا گیا۔

داہر کو موکو [ابن] وسایو کے کشیاں مہیا کرنے کی خبر ملنا

پھر جب داہر کو خبر ملی کہ موکو ابن وسایو نے کشیاں لا کر محمد بن قاسم کے حوالے کی ہیں اور وہ دریا پار کرنے کے لئے گھاٹ پر آئے ہیں تو داہر نے جے سینہ کو بیٹ کے قلعے کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور کہا کہ ”وسایو ابن سر بند پر اعتمادہ کرنا، ممکن ہے اس نے بھی بیٹے کے ساتھ [محمد بن] قاسم کی] بیعت کر لی ہے۔ جے سینہ قلعہ بیٹ میں آیا۔ موکو کا بھائی راسل [ایسینے] بھائی کا خالف تھا اس نے داہر کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ ”راجہ ہمیشہ سلامت رہے! راجہ محمد ہو! بندے کی فرمانبرداری اور وفاداری کے بارے میں آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ۱۔ کس طرح ابندگی کی

۱۔ لفظ فارسی ”یونش“ کے مطابق ہے ”نیز (ن) میں بھی یہ لفظ ہے۔ (ب) اور (ک) میں ”کندرہ“ (ر) اور (م) میں ”کنادھ“ ہے۔

۲۔ عطف شوون کی اہل عبارت یہ ہیں: (ب) ”مددیہ“ (م)، (س) ”مقدویہ“ (ن)، (ک) ”مقدیہ“۔

صرف نیز (ب) کے تظاہ کی خلیل مدد ہے اور اس کے مطابق اہل ”نام“ ”مدد ہیں“ یا ”نیز“ ہو سکتا ہے، مگر دوسرے مدارے نہوں کے

تنتفوں میں اس ”نام“ کی ابتدائی ”مقدیہ“ ہے اور اسی طالع سے (ب) کا الگ ”مددیہ“ یا ”مقدیہ“ کا لفظ انتقال کیا گیا ہے۔ دری میں (م) اور (س) کی فرات ہے جس میں ”و“ ”ذکر“ ہے اور تیری خلیل (ن) کی فرات ہے جس کے آخری حصے میں ”ت“ ہے اور یہ لفظ ”مقدیہ“ بھی ہو سکتا ہے۔ (م) اور (س) کی فراتاں میں بھی اور ”ن“ کی ”مکد“ ت پڑا جائے تو اسے ”مقدویہ“ ہو سکتا ہے۔ اس لفظ

سے ”مقدویہ“ اور ”مقدیہ“ کے لفاظ ہو سکتے ہیں جو کہ ”یکمدد حنیہ“ اور ”یکمدد وحیہ“ یعنی اہل ہاؤں کی طرف رہنما کرتے ہیں اور چونکہ سندھ میں قبی اور دندو وغیرہ مامیں، اس لئے ہم نے متن میں ”یکمدد حنیہ“ کو ترجیح دی ہے۔

۳۔ اہل نہ میں ”مدد“ اور ”مقدیہ“ میں قبی اور دندو وغیرہ مامیں، اس لئے ہم نے متن میں ”یکمدد حنیہ“ کو ترجیح دی ہے۔

۴۔ علاقہ بیٹ کے قاتم اور اہل عبارت ”جزیرہ بیٹ“ ہے۔ (ن-ب)

۵۔ اہل نہ میں ”زیر“ ہے، لیکن درحقیقت محمد بن قاسم کے لٹکر میں ”زیر“ نہیں بلکہ اس کا بینا جنم بن زیر بھی شامل تھا۔ دیکھے حاشیہ میں [101] اور [106] (ن-ب)

شیخ نامہ سندھ عرف فتح نامہ

شرطیں بجالانے میں دور اندریشی اور احتیاط قائم رکھتا آیا ہوں، اگر بندے کو حکم ہو تو قلعہ بیٹ کی حفاظت کے لئے جاؤں میں عرب کے لشکر کو کمی دریا پار نہ کرنے دوں گا۔” [156]

راسل کو حکومت دینا

چنانچہ راجہ داہر نے بیٹ کی حکمرانی راسل کے حوالے کر کے بیٹ کے سرداروں اور سربراہوں کو اس کی ماتحتی میں دیا اور حسینہ بن داہر وہاں سے والبیں آگیا [جس پر] داہر کے مطیع دیہاتیوں نے خیال کیا کہ لشکر اسلام فتح یا ب ہو کر قلعہ بیٹ میں اترتا ہے۔

داہر کے گمان کے خلاف بغاوت کی خبر آنا

ابو الحسن مدائنی سے روایت ہے کہ وسا یو اور اس کا بیٹا راسل ہمیشہ سے موکو [ابن] وسا یو کے خلاف تھے اور ان کی مخالفت ظاہر تھی۔ چنانچہ موکو [ابن] وسا یو نے داہر سے نافرمانی کر کے محمد بن قاسم کی بیعت کی تھی اور راسل اسی مخالفت کی وجہ سے موکو اور محمد بن قاسم کے مقابلے پر آیا تھا۔ ادھر جب موکو کو یہ عقل آئی تھی اسی وقت سے اس نے داہر کی اطاعت میں سرنہ جھکایا تھا اور اسلام کا خیر خواہ ہو کر صداقت اور اعتقاد کے ساتھ داہر کے لشکر کے خلاف تجویزیں اور مدد بیریں کرتا رہا اور ان کی لشکست کے لئے کوشش کرتا رہا۔

جس جماعت نے یہ حال دیکھا تھا، اس سے اس طرح روایت کی گئی ہے کہ جب محمد بن قاسم کشتنیاں فراہم کر کے انہیں ایک دوسرے سے جوڑنے لگا تو راسل نے ملک کے سرداروں اور نامور لوگوں کے ساتھ مل کر اسے پل بنانے اور مہران کو پار کرنے سے روکنے کے لئے اس پر حملہ کیا۔ اس پر محمد بن قاسم نے مہران کے پاٹ کے اندازے کے مطابق ساری کشتوں کو مغربی کنارے پر ایک دوسرے سے جوڑنے کا حکم دیا۔ پھر تو جنگجو بہادر تھیاروں سے لیس ہو کر کشتوں میں آبیٹھے اور کنارے کی اس جگہ سے، جو کہ ان کے قبضے میں آپنی تھی [157] شروع والی کشتی چھوڑ دی۔ یہ سرے والی کشتی [لیٹنی] دہارے کی وجہ سے ا مشرقی کنارے پر جا گئی۔ اسلامی لشکر نے تیر بر سار کافروں کو کنارے سے دور کیا اور فوراً مخفین گاڑ کر ٹپل استادہ کیا۔ [پھر تو] سواروں اور پیادوں نے یلغار کر دی اور ٹولیوں ٹولیوں میں ہو کر¹، مشرقی کنارے کی طرف پار ہو کر صرف بستہ ہو گئے اور کافر بھاگ گئے۔ لشکر عرب نے غالب ہو کر انہیں جھم [کی حدود] سے باہر بھاگا دیا۔ کافروں میں جو پاہست اور اچھے گھوڑے پر سوار تھے انہوں نے گھوڑوں کو مہیز کیا اور ساری رات

1۔ عبارت نزد (ر) سے بڑھائی گئی ہے۔ اصل میں پرافقہ اس طرح ہے: ”واز آب مہران چفاریت می گزشند“ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

چلتے رہے۔ آخر جب رات کے تاریک پردے سے صبح صادق ظاہر ہوئی تو داہر کی لشکر گاہ میں پہنچنے۔ داہر خواب گاہ میں محو خواب تھا اور دربانوں کو اس کے بیدار کرنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا۔ آخر کار اس کے خاص آدمیوں میں سے ایک اس کی خلوت گاہ میں گیا اور اسے جگا کر لشکر اسلام کے پہنچنے اور کافروں کے شکست کھا کر بھانگنے کے حالات تفصیل سے سنائے۔ داہر بستر راحت سے جست لگا کر اٹھا۔

داہر کا نیند سے بیدار ہونا اور دربان کو اپنے لوگوں کے فرار
اور اسلام کی فتح کی خبر لانے پر سزا دینا

اور کہنے لگا: ”تو نے بری خبر دی ہے۔“ ایہ کہہ کر [ا] اسے قریب بلا کر غصے میں اس کی پیٹھ پر ایک مکہ رسید کیا۔ داہر کا ہاتھ و زین تھا، جس کی وجہ سے وہ آدمی اسی مکہ سے مر گیا۔ (روایت): تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح روایت کی ہے کہ جب محمد بن قاسم دریا کو پار کر گیا تو اس نے اعلان کیا کہ ”اے لشکرِ اسلام! اب مہران کا پانی تمہاری پشت پر ہے [158]“ اور کافروں کا لشکر تم سے مقابلے کے لئے آئے گا۔ جس کے دل میں واپس جانے کا خیال ہو وہ یہیں سے واپس چلا جائے۔ کیونکہ [جس وقت] دشمن سامنے آئے گا اور جنگ شروع ہوگی، اگر اس وقت کسی شخص نے منہ موڑا تو لشکر دل شکستہ ہو کر فرار اختیار کرے گا، جس کی وجہ سے دشمن ہم پر غالب ہو جائے گا [اور یہ ہمارے لئے] بڑا نیک ہوگا۔ بھانگنے والا حرام موت مرے گا اور پھر آخرت کے عذاب میں گرفتار ہوگا۔ [اس اعلان کے بعد] تین آدمیوں کے علاوہ کوئی بھی واپس نہ گیا۔ [ان میں سے] ایک نے کہا کہ میری ایک بیٹی ہے جس کا میرے سوا کوئی کھل نہیں ہے۔ دوسرے نے کہا کہ میری ایک ماں ہے جس کا کوئی بھی قریبی عزیز نہیں ہے کہ اس کی تیاری کرے یا [امرنے کے بعد] اسے فن کرے اور تیسرے نے کہا کہ مجھ پر بہت زیادہ قرض ہے اور ایسا کوئی بھی شخص زندہ نہیں ہے کہ جو ایہ بوجھا میری گردن سے اٹا رے۔ امیر محمد بن قاسم نے اُنہیں اجازت دے دی، باقی سب متفق ہو کر ڈٹ گئے۔

دریا عبور کرنے کے لئے پل بنانا^۱

پھر جب پل تیار ہو گیا تو فوج گزرنے لگی اور بنی حللہ کے ایک شخص تراب نامی

۱. اس عنوان کا یہ مفہوم نہیں ہے کہ پل دوبارہ بنایا گیا، بلکہ پل باندھتے اور لشکر کے گزرنے کے بارے میں کچھ واقعات بیان کئے گئے ہیں اور غالباً اسی وجہ سے یہ عنوان اور اس کے بعد کا دوسرے عنوان دوبارہ تحریر کیا گیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سنده عرف فتح نامہ

کے سوا کہ جو گذرتے وقت پل سے گر کر ڈوب گیا تھا، دوسرے کسی شخص کو بھی کوئی تکلیف نہ پہنچی۔

لشکرِ عرب کا گذرنما

اس کے بعد لشکرِ اسلام [آگے] روانہ ہوا اور جا کر قلعہ بیٹ کے قریب پہنچا۔ سارے سوار لو ہے [اکی زر ہوں] میں غرق ہو کر نکلے تھے۔ [محمد بن قاسم نے] چاروں طرف طلا یہ دستے مقرر کر کے لشکر کے گرد خندق کھونے کا حکم دیا اور اس کے اندر سامان اور اساباں رکھوا کر [159] وہ قلعہ بیٹ سے راہڑ کی جانب روانہ ہوا اور آخر جا کر اس مقام پر پہنچا کہ جسے چبور^۱ کہتے تھے۔ راہڑ اور چبور کے درمیان میں ایک خلیج تھی، وہرنے اس آبنائے کے گھاٹ پر حفاظت کی غرض سے کچھ مسلک سپاہی اور خاص آدمی متعین کر دیئے تھے تاکہ نگرانی کرتے رہیں۔

داہر کو پار ہونے کی خبر ملنا

محمد بن قاسم نے خیال کیا کہ شاید ان کا لشکر دھوکہ دے رہا ہے اور وہ [موقع پا کر] ہمارے سامنے ہوں گے۔ چنانچہ اس نے محرز بن ثابت قیسی² کو دو ہزار سواروں کے ساتھ اور محمد بن زیاد العبدی کو ایک ہزار سوار دے کر دریا کے پار بیچج دیا جو جا کر ان کے سامنے جم گئے۔

داہر کا محمد علائی کو بلاانا

پھر داہر کے حکم سے محمد بن حارث علائی کو بلایا گیا۔ علائی آیا اور داہر نے [اس سے] کہا ”بچھ پر ہماری مہربانیاں خاص ایسے ہی وقت کے لئے تھیں۔ جاسوسی کا عہدہ ہمیشہ تیرے

1. فارسی ایڈیشن کے متن میں ”چبور“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو کہ ”جور“ (س) چیز غیر مترنیز کی عبارت ہے۔ متن ترجموں میں سے (ر) (ن) (ب) کی تلفظ عبارت ”جور“ ہے۔ (پ) کا تلفظ ”چبور“ ہے کہ جو ”چبور“ کے مثال ہے۔ یہ نام پبلے بھی میں [123] پر آپکا ہے اور دبائے سارے ”خنوں میں“ ”جبور“ ہے کہ بعد پھر بھی نام میں [164] پر آیا ہے، جہاں اس کے لفظی معنی ”موضع ظفر“ بتائے گئے ہیں۔ فاضل ایڈیشن (ڈاکٹر داؤد پورہ مرحوم نے) آخر میں میں [123] کا حاشیہ لکھتے ہوئے لفظ ”چبور“ کی اس معنی سے اس طرح تطبیق دی ہے: جے = ظفر + در (مشتق از درو) = محیط پر، یعنی موضع محیط پر ظفر (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 263) مگر [167] پر بھی (پ) اور (ر) چیز تدقیقی ”خنوں کی عبارت“ ”چبور“ ہے اس وجہ سے اس صفحہ پر اور پھر میں [167] پر بھی ہم نے ”چبور“ اختیار کیا ہے۔ (ن-ب) 2. سارے ”خنوں“ میں اس مقام پر لفظ ”قیسی“ ہے لیکن میں [171] پر ”الحقی“ ہے۔

حوالے رہا ہے، اس وقت خاص طور پر [یہ کام] تیرے پر درکیا جاتا ہے۔ چونکہ عرب کے لشکر کے طور طریق سے تو زیادہ واقف ہے، اس لئے اس لشکر کی جاسوسی بھی تیرے حوالے کرنا زیادہ مناسب ہو گی۔“ اس پر علafi نے جواب دیا: ”اے راجہ! آپ کی خیر خواہی ہم پر واجب ہے، کیونکہ آپ کی نعمتوں کا حق ہم پر لازم ہے۔ لیکن ہم مسلمان ہیں، لشکر اسلام کے مقابلے پر نہ جنگ کریں گے اور نہ تکوار اٹھائیں گے، کیونکہ اگر مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہو گے تو حرام موت مریں گے اور اگر انہیں قتل کیا تو ان کا خون ہماری گردن پر رہے گا اور اس کا بدلہ [160] جہنم کی آگ ہے۔ بے شک آپ کی نعمت اور نمک کا حق ہماری گردن پر رہے گے اور ایسا کوئی بھی آدمی دکھائی نہیں دیتا کہ جو آپ کا خیر خواہ ہو۔ مگر میں اس عرب کے لشکر کی قوت سے بے خوف نہیں رہ سکتا، میں اگرچہ آپ کی نعمت کا زیر بار ہوں [تاہم] مجھے [یہاں سے نکل جانے کی] اجازت دیجئے۔“ ۱

محمد علafi کی درخواست اور داہر کا اس کو جواب دینا

ان بیوں کے مالی نے اس طرح ظاہر کیا ہے کہ علafi نے جب اپنا یہ حال اس کے سامنے پیش کیا تو داہر نے کہا ”میں نے تو تجھے ایسے ہی دن کے لئے رکھا تھا، لیکن جس صورت میں کہ تو اس حادثہ میں میری مدد نہیں کر سکتا اور میرا حکم تجھے تکلیف وہ معلوم ہوتا ہے تو پھر ابھر ہے کہ [ہماری خدمت اور صحبت سے نکل جا۔“

محمد علafi کا چلا جانا

اس کے بعد محمد علafi اس سے رخصت ہو کر بیمان کی حکومت ۲ کی طرف چلا گیا کہ [بیمان] اس ملک کا والی تھا اور وہ ملک اس کے دادا بتا بر (یا بتا بر) بن بجر ۳ کے نام سے مشہور تھا اور وہ داہر کے قتل ہونے تک وہیں مقیم رہا۔

1. علafi کے وہ اشعار ”لائسن بدار- ان“ جو کفاری کے ص [138] میں دیئے گئے ہیں، شاید اس موقع پر کہے گئے تھے کیونکہ وہ اشعار اس موقع پر ہی مناسب ہوئے ہیں، اور پہلے جس مقام پر تحریر کئے گئے ہیں وہاں موزوں نظر نہیں آتے۔ (ترجمہ)

2. اصل متن کی عبارت ”مماک بیمان“ ہے۔ بیمان راجہ کے نام کے طور پر آیا ہے۔ اس مقام پر نہیں (پ) کا تذکرہ ”پلمان“ ہے۔ (ن۔ ب)

3. فارسی ایڈیشن میں یہ نام ” بتا بر ان الحیر“ تحریر کیا گیا ہے جو کہ (پ)، (ن)، (ب) اور (م) نہیں کے مطابق ہے۔ (ر) کی عبارت ” بتا بر بن الحیر“ ہے لیکن ص [308] پر ” طاطرس بن بجر بیمان“ کا نام آیا ہے جس سے ظاہر ہے کہ یہاں بھی ”الحیر“ کی بجائے ”بجر“ تھے ہے۔ (ن۔ ب)

محمد بن قاسم کا¹ محمد علائی کو امان دینا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے امان دے کر ملک کی وزارت کا پروانہ لکھ دیا۔ وہ ہندوستان میں جا کر وہاں کے بادشاہوں کو اسلام سے مشرف ہونے یا جیزیہ ادا کرنے کی ترغیب دیتا تھا اور انہیں اتحاد و عدوں کا امیدوار بناتا تھا۔ چنانچہ وہ اس کی [محمد بن قاسم کی] اطاعت اور بیعت میں آجاتے تھے۔ پھر وہ جیسا پروانہ طلب کرتے وہ اس کے لئے خدمت میں عرض کرتا جس کی وجہ سے وہ سب کے سب اس کے مطمع ہو گئے۔ سب سے پہلے طاطرس بن بجر بیلان کیرج² کا راجہ سر بند³ کہنہ یا کشہ⁴ کا مالک کوکو بن موكو⁵ اور گیان بن تھاہر⁶ مشرف ہے اسلام ہو کر خزانہ گزار ہوئے۔

پھر جب محمد بن قاسم ملتان کی طرف گیا اُس وقت [محمد علائی نے] انتقال کیا۔

داہر کا علائی سے صلح کرنا

محمد [بن] حسن سے روایت کی گئی ہے جس نے بیان کیا کہ پہلے دن جب علائی نے معذرت طلب کی اور مسلمانوں سے جنگ کرنے سے احتراز کیا تو داہر نے اس سے کہا کہ "اگر تو عربوں سے جنگ کرنے سے معافی طلب کرتا ہے تو ہمارے ساتھ رہ کر جاسوئی کرتا رہ اور ان کی ترکیبوں کے دفع کرنے کے مشورے دیتا رہ۔" چنانچہ علائی داہر کے ساتھ جاسوئی کے لئے گیا تاکہ ان کا حال معلوم کرے، لیکن جب عربوں کے لفڑ کے قریب پہنچا تو انہوں نے اسے طمعنے

1. یہ عنوان یہاں صرف علائی کے ملے میں آیا ہے اور "پھر محمد بن قاسم ان" کے لفظ "پھر" سے مراد یہ ہے کہ "اس واقعہ کے بعد" یہ نہیں ہے کہ "اس کے فوراً بعد"۔ علائی اس واقعہ کے بعد ہمیں جیسید کے ساتھ رہا اور غالباً اس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے امان دی اور پروانہ دیا کہ ہندوستان کے بادشاہوں کے پاس اس کے اپنی کی حیثیت سے جائے۔ چنانچہ وہ کشیدہ راجہ کے پاس گیا۔ دیکھئے آئندہ ص 212 (ن-ب)

2. (ر)، (ن)، (ب)، (س) اور (ک) کی عبارت "کیون" ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً "کیرج" یہ صحیح لفظ ہے، جس کا ذکر اس کے بعد فاری نئے کے ص [218] اور [228] پر آتا ہے۔ (پ) اور (م) کا لفظ "کونج" ہے جو مناسب نظر نہیں آتا۔ (ن-ب)

3. نئے (پ) میں "سوہنہ" اور (ک) میں "سوہنہ" ہے۔

4. فاری المیشین میں لفظ "کبہ" ہے جو کہ غالباً (پ) کا لفظ ہے مگر (ر)، (ن)، (ب) اور (س) میں لفظ "کہ" ہے جس سے "کشہ" کا مگن پیدا ہوتا ہے۔ مزید تو سچ کے لئے دیکھیے حاشیہ (2) ص 139 [162] (ن-ب)

5. فاری المیشین میں یہ نام "کھوکہ بن موكہ" ہے جو غالباً نئے (م) کے مطابق ہے دوسرے نگوں میں یہ پورا نام نہیں ہے۔ (پ) میں صرف "ک" اور (ن) میں "بن موكہ" ہے۔ (ن-ب)

6. فاری المیشین کا لفظ "قبیض بن طاہر" ہے جو غالباً (ب) کے مطابق ہے۔ (ن) کا گئی یہی لفظ ہے مگر (ر) اور (م) کا لفظ "قیان بن طاہر" ہے اور ہم نے اسی بیان پر "گیان بن تھاہر" اخذ کیا ہے۔ (ن-ب)

دیئے جس پر وہ بھاگ کر واپس آگیا۔

محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس خط بھیجننا

پھر محمد بن قاسم نے سارا حال خط میں لکھ کر حاجج کے پاس بھیجا اور اسے مطلع کیا کہ لشکرِ اسلام نے مہران کو عبور کر لیا ہے اور ہمارا ایک مرتبہ داہر کافر سے مقابلہ ہوا ہے جس میں کافروں نے نکست کھائی۔ والسلام [162]

حجاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا

پیارے فرزندِ عاد الدین محمد بن قاسم! تم نے جو کچھ لکھا ہے وہ معلوم ہوا۔ تم نے [ادھنوں کا] جوانہ زبان کیا ہے وہ سراسر فریب ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم اور توفیقِ الہی کے مطابق یہ کام موافق نظر آتا ہے، خداۓ عزوجل کی بے مثال بارگاہ میں بُخ و قتہ نماز ادا کرنا سارے ضروری کاموں سے مقدم رکھو۔ عکبر، قیام، قرات، رکوع، سجود اور قعود کے وقت عزروں نیاز سے مدد طلب کرو اور زبان کو ذکرِ الہی سے ترکھو تاکہ تمہارے سارے کام منظم رہیں۔ کیونکہ خداۓ تعالیٰ کی عنایت کے سوا کسی بھی شخص کو طاقت اور دید بہ حاصل نہیں ہوتا۔ جب تم با دشائِ عزوجل کے نفل و کرم پر پورا بھروسہ اور اعتقاد کرو گے تو تمہاری ساری امیدیں پوری ہوں گی اور فتح و نصرت تمہارے ہمراہ اور مددگار ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ ”نوشہ حمران۔“

داہر کا مقدمہ کے طور پر جیسینہ کو جنگ پر بھیجننا

خبروں کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ”جب محمد علائی طلایہ سے واپس ہوا تو داہر نے اپنے بیٹے جیسینہ کو کچھ فوج اور ہاتھی دے کر روانہ کیا۔ جیسینہ ہاتھی پر بیٹھ کر لشکرِ اسلام کے مقابلے کے لئے آیا اور جنگ شروع کی۔ طویل جنگ کے بعد، جس میں کافر قتل اور فرار ہوئے، جیسینہ کو اسلحہ برداروں اور مخالفوں سمیت گھیر لیا گیا اور اس پر [چاروں طرف سے] یلغار ہوئی۔ جب عربوں نے جیسینہ پر حملہ کر کے اس کے لشکر کے بڑے حصے کو جہنم واصل کر دیا تب فیلیان نے جیسینہ کے دل کا حال معلوم کرنا چاہا کہ وہ اب بھی جنگ پر [163] آمادہ ہے یا اس مصیبت سے نکل جانا چاہتا ہے۔“

فیلیان کا اشارہ: فیلیان نے ہاتھی سے کہا: ”اے ہاتھی! مرتا چاہتا ہے کہ چھکارا؟ کیونکہ راجہ داہر تو جیسینہ کی زندگی چاہتا ہے، تیرا کیا خیال ہے؟ واپس ہو تو نجات ملے۔“

جیسینہ کا فیلبان کو جواب: جیسینہ نے کہا ”ہم کیسے نجات حاصل کر سکتے ہیں؟ کیونکہ ہم دشمن کے سامنے اور زندگی میں ہیں اور جانے کا راستہ ہمارے لئے مشکل اور چاروں طرف سے بند ہے۔“ فیلبان نے سمجھ لیا کہ جیسینہ کا جنگ سے فرار ہونے کا پختہ ارادا ہے، وہ زندگی چاہتا ہے اور جنگ سے پیشمان ہے۔ چنانچہ اس نے ہاتھی کو ریل کر جملہ کیا، عرب سوار اور پیادے ہاتھی کے جملے کا مقابلہ نہ کر سکے اور منتشر ہو گئے، جس کی وجہ سے جیسینہ کے لئے بھاگنے کا راستہ خالی ہو گیا۔ اس نے منہ پھیر کر راہ فرار اختیار کی اور آکر باپ کے پاس پہنچا اور اس کا سارا لشکر قتل ہو گیا۔ راجہ داہر اسی آبادائے کے شرقي ساحل پر خیہ زن تھا، جیسینہ کو دیکھ کر اس نے شکر کیا، اپنے معمود کا سجدہ واجب جانا اور اپنے بیٹے کے سلامت وابس آجائے پر [اس کی] حمد و شنا کرنے کا لڑکا سلامت لوٹ آیا۔

محمد بن قاسم کے پاس [اکی دن ججاج کا خط پہنچا، جس میں حکم تھا کہ جہاں داہر ہے وہاں جا کر اس کا مقابلہ کرو، کیونکہ فتح تمہاری ہو گی اور کافر ڈیل و خوار ہو کر بھاگ جائیں گے۔

راجہ داہر سے پہلے دن جنگ [اور راسل کا بیعت کرنا]

محمد بن ابی الحسن مدینیؑ سے روایت ہے کہ جب جیسینہ بن داہر لٹکست کھا کر واپس ہوا اور اس کا لشکر قتل ہو گیا، تب راسل [164] نے محمد بن قاسم کے پاس بیعت کرنے کے لئے قاصد بھیجا۔ وزیر نے اس سے کہا کہ ”راجہ داہر کو تیری رفتات پر پورا بھروسہ ہے اور اسے تجھ پر پورا اختیار ہے اگر اس وقت تو اس کی مخالفت کرے گا تو یہ تیری اولاد کے لئے عار ہو گا۔ اور یہ بھی معلوم نہیں کہ عربوں کو فتح بھی ہو گی یا نہیں؟ تیرا بھائی موکو [پہلے ہی] داہر کے خلاف تھا، اسی وجہ سے وہ لشکر اسلام سے مل گیا، لیکن تجھے کسی بہانے کی مجاز نہیں ہے۔“

[لیکن] راسل نے وزیر کی اعلیٰ میں قاصد بھیج کر پیغام دیا کہ ”یہ قول میری زبان سے ادا ہوا ہے اور محمد کی خدمت کا طعنہ بھی لگ چکا ہے، لیکن میں اپنی عورت بھی چاہتا ہوں تاکہ مخالفوں کے تشویں سے محفوظ رہوں۔“ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ [میں کہوں گا کہ فلاں راستے سے راجہ داہر کی خدمت میں چارہا ہوں۔] تم اپنے سواروں کی ایک فوج روانہ کرو جو راستہ روک کر مجھے گرفتار کر لے، تاکہ میں ہدف طعن بھی نہ ہوں اور ہمارا مقصد بھی حاصل ہو جائے۔“

1. فارسی ایڈیشن میں ”محمد بن ابی الحسن الدائی“ درج ہے۔ مگر (پ)، (ر)، (س) اور (ک) وغیرہ جملہ خودوں کی متفق عبارت ”مدینی“ ہے، اسی وجہ سے ہم نے یہاں یہ لفظ اختیار کیا ہے۔ (ر) اور (م) میں یہ نام ”محمد بن الحسن مدینی“ ہے۔ مزید توضیح کے لئے دیکھئے خاصیتی میں [164]۔ (ن-ب)

اسی وعدے کے مطابق راسل قلعہ بیت سے باہر نکلا اور اپنی جگہ پر وسا یو کو مقرر کر کے ہدایت کی کہ ”اگر عربوں کا لٹکر آئے تو اس سے جنگ نہ کرنا اور ان کی خدمت میں حاضر ہو کر انہیں راضی کرنے کی حد سے زیادہ کوشش کرنا، کیونکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملک لٹکر عرب کے حوالے ہو گا۔“ آخر راسل یہ ارادہ کر کے وہاں سے روانہ ہوا۔ اس طرف محمد بن قاسم نے پانچ سو شہسواروں کو معین کر کے اس طے شدہ مقام کی طرف بھیج دیا۔ یہاں تک کہ راسل بھی وہاں جا پہنچا اور اپنے وعدے کے مطابق شہر گیا۔ اس کے لٹکر سے سچا کہ وہ جنگ کرنے کے لئے رکا ہے، چنانچہ انہوں نے جنگ شروع کر دی۔ ایہ واقعہ ۱ کتبہ^۱ کے قلعے سے پانچ فرسنگ کے فاصلے پر اس مقام پر ابیش آیا ہے نہر نظری^۲ کہتے ہیں۔ راسل کو بھاگنے میں شرم محسوس ہو رہی تھی اور جنگ سے بھی احتراز کر رہا تھا، جس کی وجہ سے اس کا کافی لٹکر قتل ہو گیا۔ [165]

چوکہ محمد بن قاسم نے اس کے گرفتار کئے جانے کی ہدایت کی تھی اور حکم دیا تھا کہ اسے قتل نہ کرنا، اسی وجہ سے عربوں نے اسے کوئی بھی زخم نہیں لگایا اور اسے اس کی باقی ماندہ فوج کے ساتھ گرفتار کر کے محمد بن قاسم کے پاس لے آئے۔ محمد بن قاسم نے اسے بلا کر کہا ”اے راسل! تو چاہتا ہے کہ میں تجھے تیرے بھائی موکو کے طفیل میں بخش دوں؟ میں نے اس سے پہلے بھی تجھ سے استدعا کی تھی اگر تو نہ مانا! اور آخر ہم سے مقابلہ کرنے کا خیال کیا اور گرفتار ہو کر آیا۔ اب تو اس عار سے آزاد ہے کہ جس کا تجھے فکر تھا۔ اس لئے اب ہماری موافقت کرتا کہ تجھ پر کچی مہربانیاں کروں اور تو جو ولایت طلب کرے وہ تجھے عطا کروں۔“ راسل خدمت بجا لایا اور رضامندی سے مشرف ہوا۔

راسل کا محمد بن قاسم سے معاهدہ کرنا

پھر پختہ اقرار کرنے اور شرعاً خدمت بجا لانے کے بعد راسل نے کہا ”خدائے تعالیٰ کے حکم کو کوئی بھی روکنے یا دفع کرنے والا نہیں ہے جبکہ آپ نے مجھے اپنے احسان کا گرویدہ بنالیا ہے تو پھر اس کے بعد میں آپ ہی کی خدمت میں رہوں گا، آپ کی رضا سے باہر نہ جاؤں گا اور جو آپ کا حکم ہو گا اس کی اطاعت کروں گا۔“ اس کے کچھ عرض سے بعد راسل مر گیا اور ولایت کا سارا کاروبار موکو کی تحویل میں رہا۔

جب راسل اور موکو نے اتفاق رائے سے محمد بن قاسم کو وہاں سے کوچ کرنے کی ترغیب

۱. (ب) میں ”کبھی“، (س) میں ”کیئے“ اور (ک) میں ”کئھے“ ہے۔

۲. قاری متن میں ”جوئے بطری“ ہے۔ (پ) میں ”بطری“ (م) اور (س) میں ”بطری“ اور (ر) میں ”بطری“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

دی تو وہاں سے روانہ ہو کر وہ اس مقام پر جا ٹھہرے کہ جسے نارائی^۱ کہتے ہیں۔ داہر قاجھاں^۲ میں مقیم تھا۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ لشکر اسلام اور داہر کے درمیان ایک بڑی آبادانے^۳ حائل ہے اور جسے عبور کرنا دشوار ہے۔ [لیکن] راسل نے زور دے کر کہا کہ ”امیر عmad الدین سلامت رہے!“ [ہمیں] یہ آبادانے [ضرور] پار کرنی چاہئے۔ آخوند راسل نے کھنیاں فراہم کر کے تین سپاہیوں کو اس آبادانے کے پار اتارا اور اس طرح سارا لشکر [166] عبور کر گیا۔ اب اس کے بعد درمیان میں صرف ایک کھاڑی رہ گئی۔ [اس موقع پر] راسل نے محمد بن قاسم سے کہا کہ آپ کو [یہاں سے] ایک منزل آگے جا کر جیور^۴ میں دوحاواہ^۵ پر جو کہ راواز کے مضافات میں سے ہے، خیسہ زن ہونا چاہئے تاکہ [حسب موقع] وہاں سے [داہر کے] آگے یا پیچھے جائیں اور جنگ میں [اس پر قابو پا کر] اسے شکست دے سکیں اور تختمد ہو کر اس کے سارے ساز و سامان پر قبضہ کر سکیں۔“ اس تجویز پر اعتماد اور اتفاق کر کے محمد بن قاسم جا کر جیور میں دوحاواہ نہر کے کنارے منزل انداز ہوا۔

محمد بن قاسم کا جیور کی منزل پر ٹھہرنا

پھر راجہ داہر کو خبر ملی کہ محمد بن قاسم عرب کے لشکر کے ساتھ آ کر جیور میں خیسہ زن ہوا ہے۔ وزیر یا کرنے یہ خبر سنی تو کہنے لگا کہ ہائے! کتنا بڑا [ٹھگون] ہے۔ اس مقام کو ”بے ور“ کہتے ہیں یعنی ”فتح کی جگہ“^۶ اور جب [عرب کا] لشکر اس مقام پر آ پہنچا ہے تو فتح اور کامیابی اس کے ساتھ ہوگی۔ راجہ داہر اس کی یہ بات سن کر بہم ہو گیا اور غیرت کی آگ اس کے دماغ میں بہڑک آئی اور اس نے غصہناک ہو کر کہا کہ وہ [جیور میں نہیں بلکہ] حد باری^۷ میں آتا ہے کہ جہاں صرف ہڈیاں پہنچتی ہیں۔ [پھر] داہر نے وہاں سے کوچ کیا اور بھاگ کر اپنے آپ کو راواز کے قلعے میں پہنچایا۔

اس کے ہمراہی اور ساز و سامان بھی اس قلعے میں منتقل ہو گئے۔ [پھر وہ] ایسی جگہ پر

1. (ر) اور (م) میں ”نارائی“ اور (ک) میں ”نارانی“ ہے۔

2. (ر) اور (م) میں ”قابیجات“ ہے۔

3. اصل عبارت ”آگبیری بورگ“ ہے۔

4. فارسی لیٹریشن میں ”جیور“ ہے۔ کی ہوئی ترجمہ کیلئے دیکھئے حاشیہ م [160]

5. یہ لفظ فارسی لیٹریشن کے مطابق ہے جو کہ شاید فنڈر (م) سے اخذ کیا گیا ہے۔ (پ) میں ”دھاواہ“ (ن) میں ”دھاواہ“ (ب) میں ”دھاواہ“ اور (س) میں ”دھاواہ“ ہے۔ (ن-ب)

6. اصل عبارت ”موضع نظر“ ہے۔

7. اصل عبارت ”بہ باری“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آکر ٹھہرا جہاں سے عربوں کے اور اس کے لشکر کے درمیان صرف تین میل [کافاصلہ] تھا۔ وہاں داہر نے ایک نجومی سے پوچھا کہ ”آج مجھے جنگ کرنی چاہئے یا نہیں؟ زہرہ کس طرف ہے؟ دونوں لشکروں کے غالب اور مغلوب ہونے کے متعلق حساب لگا کر نتیجہ معلوم کرو کہ آخر کیا ہو گا۔“

نجومی کے فیصلہ : نجومی نے نجوم سے نتیجہ نکالنے کے بعد [167] جواب دیا کہ ”حساب کے مطابق غالب عربوں کے لشکر کا ہے، کیونکہ زہرہ ان کے پیچھے اور آپ کے سامنے ہے۔“ نجومی کی یہ بات سن کی راجہ داہر کو غصہ آیا۔ نجومی نے کہا ”راجہ کو غصہ نہ کرنا چاہئے۔ حکم دیتے ہے کہ زہرہ کی سونے کی تصویر ہنائی جائے، تاکہ وہ آپ کے پیچھے رہے اور فتح آپ کو حاصل ہو۔“ چنانچہ [زہرہ کی] شکل بنا کر اس کے فڑاک میں آویزاں کر دی گئی۔ محمد بن قاسم [اور بھی] قریب آیا اور دونوں فوجوں کے درمیان [صرف] نصف فرسنگ کا فاصلہ رہ گیا۔

دوسرے دن جنگ کرنا

[راجا داہر] دوسرے دن وہاں سے بھی کوچ کر کے دو آوازوں کے فاصلے پر آ کر ٹھہرا۔ پھر جب عربوں کا لشکر بھی قریب آیا تب داہر نے اپنے راناوں میں سے ایک ٹھاکر کو بیانیا ہے ”پنڈھا سردار“¹۔ کہہ کر پکارتے تھے، اور اس سے کہا کہ ”تجھے محمد بن قاسم کے مقابلے پر جانا چاہئے۔“ حکم کے اشارے پر پنڈھا سردار اپنا لشکر لے کر باہر نکلا اور لشکرِ اسلام کے سامنے جا کر جنگ شروع کی۔ صحیح سویرے سے لے کر شام تک دلیر بہادروں اور نامور مردوں نے دونوں طرف سے زبردست مقابلہ کیا اور آخر تھک گئے تو واپس ہو گئے۔

راجا داہر کا تیسرا دن عربوں سے جنگ کرنا

دوسرے دن داہر نے جاہین کو مقابلے کے لئے [کافاصلہ] حکم دیا کہ وہ بہادر مرد تھا، اس نے باہر نکل کر جنگ شروع کی، یہاں تک کہ وہ قتل ہو گیا۔ آخر جب [یہ حالت ہوئی کہ] جو بھی فوج [168] بھیجی جاتی وہ لشکرِ اسلام کی خونخوار تواروں کی خوراک بن جاتی۔ تب سیاکر وزیر نے سامنے آ کر اور شرطِ خدمت بجا لا کر عرض کیا ”اے راجہ! آپ جس روٹ سے جنگ کر رہے ہیں وہ غلط ہے۔ آپ سے کئی بار غلطیاں ہوئی ہیں، مگر اب بھی آپ نے اس تجربے سے فائدہ نہیں اصل الفاظ ”دیبر کور“ ہے جس کے معنی ہے ”اندھے دیبر“، مگر یہ پہنچ کر اسے ”دیبر اور“ یعنی ”کانا دیبر“ کہا گیا ہے۔ جس کے معنی ہوئے کہ وہ اندر حاضر نہیں بلکہ ”پنڈھا“ تھا۔ ”دیبر“ کے عام معنی ہیں مٹی یا یکر یا گرد و زیر یا شیر کے برادر تھا۔ یہاں اس بیان کے مطابق میں عام معنوم کے پیش نظر اس لفظ کا ترجمہ ”سردار“ کیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اٹھایا۔ اگرچہ انسانی تدبیر خدائی تدبیر کے برابر نہیں ہو سکتی، تاہم وقت کے بادشاہوں کی اعلیٰ رائے کے مقابلے میں کوئی چھکارا پانے کا راستہ نہ لائے۔ اول تو جب عربوں کا یہ لشکر مہران عبور کر رہا تھا اور ٹولیوں ٹولیوں میں ہو کر گزر رہا تھا اسی وقت آپ کو ان کا سامنا کرنا تھا، تاکہ انہیں دوسری جنگ سے خوف ہوتا۔ [لیکن] اب جبکہ دہ اکٹھے ہو کر مقابلے کے لئے آئے ہیں اور جس ٹھاکر کو بھی آپ سمجھتے ہیں وہ مارا جاتا ہے، تو یہ صورت اچھی نہیں ہے۔ [اب] آپ کے لئے بہتر یہی ہو گا کہ ساری فوج، ملازموں، پیادوں اور سواروں کے ساتھ ہاتھی پر سوار ہو کر ان پر حملہ سمجھے۔ اگر آپ کو فتح حاصل ہو تو آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا اور آپ کا دشمن دفع ہو جائے گا [درنہ] دوسری صورت میں وہ غالب ہوں گے اور آپ پڑوی بادشاہوں کے طرز سے محفوظ رہیں گے اور آپ کے بیٹوں اور پسمندگان کو کوئی بھی طعنہ نہ دے گا۔“ داہر نے یہ بات قول کی۔

چوتھے دن کی جنگ

دوسرے دن اس کے حکم سے نقارہ جنگ بجا کر پرچم بلند کیا اور تقریباً پانچ ہزار نامور سوار اور چالاک جنگجو جوان، شہزادے اور سامنہ [169] مسٹ ہاتھی اس کے ساتھ تھے، بعض کہتے ہیں کہ جنگجو ہاتھی ایک سوتھے، اور میں ہزار زرہ پوش اور پیرو انداز پیادے جنگ کے لئے اس کے آگے روانہ ہوئے [داہر نے اپنے لئے ایک مسٹ ہاتھی پر پاکی بندھوائی] اس پر الوہے کا برگستوان ڈالوایا [اور پھر] زرہ پہن کر اور کمان کا چلہ چڑھا کر اس پر سوار ہوا۔ اس کے ساتھ پاکی پر دو کنیزیں تھیں، ایک اسے یکے بعد دیگرے تیر دیتی تھی اور دوسری پان پیش کرتی تھی۔

داہر کا محمد علائی کو اپنے بیٹے جیسینہ کے ساتھ بھیجننا

پھر [ایک طرف] خود لشکر لے کر چلا اور [دوسری طرف] اپنے بیٹے کو مقرر کر کے کہا ”میں محمد علائی کو تیرے ساتھ بھیجنتا ہوں۔ عربوں کی جنگ کو وہ بہتر طور پر سمجھتا ہے۔ وہ جس طرح بھی آگے بڑھنے یا پیچنے ہٹنے کا حکم دے تو اس کے حکم اور اشارے کا پابند رہنا۔“ وہ دن نور رمضان سنہ تر انوے بھری کا تھا۔

جب داہر [میدان] جنگ میں [پہنچا، اس وقت محمد بن قاسم مسلمانوں کے دلوں کو تقدیرت اور جنگ کی ترغیب دے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ ”لے عربو! آج کوشش کا دن ہے۔ اسلام کی کامیابی کے لئے کوشش کرو، جدو جہد بجا لاؤ اور خدا پر بھروسہ اور سہارا رکھو تاکہ مشرکوں کو دفع کر سکو اور ان کا ملک اور ملکیت تھہارے ورثے میں آئے اور ملک و مال پر تھہارا قبضہ ہو۔ لیکن اگر تم

فتح نامہ سندھ عرف قجہ نامہ

مضبوط نہ ہو گے اور پریشان اور دل خلکتہ ہو گے اور عجز و ضعف کو اپنے قریب راہ دو گے تو پھر وہ اتم پر ا غالب ہوں گے اور سب کو قتل کر دالیں گے میدان ان کے ہاتھ رہے گا تمہیں اپنا سامان دینا پڑے گا اور وہ تم میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے۔ اگر کافروں سے منہ موزو گے تو پھر تمہاری جگہ جنم ہو گی اور تمہارے بزرگوں کو داغ لگے گا۔

پھر اس نے محز بن ثابت الدمشقی¹ اور اویس بن قیس کو چھ ہزار سواروں کے ساتھ مقدمہ پر مامور کر کے آبنائے کو پار کرنے کا حکم دیا۔ وہ اس لکھاڑی کو عبور کر گئے کہ جو داہر اور لشکرِ اسلام کے درمیان تھی۔ پھر عطا بن مالک اقیسی اور ذکوان بن علوان الکبری کو بھی لشکر کے مقدمہ کی مدد کرنے کی اجازت دی، اچنچھا یہ بھی گذر گئے۔ اس پر محمد علاني نے داہر سے کہا ”اے ہندو سندھ کے راجہ! یہ دستے اس وقت اے آپ کے سامنے آئے ہیں یہی [اسلامی] لشکر کی جان اور بہادر شیر ہیں اور یہی [سب میں] چالاک جانباز، بہادر، کارگزار اور ہوشیار شہسوار ہیں۔ اگر [آپ کے سپاہی] ان جیوش کو دفع کر سکے تو پھر آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا اور اگر [آپ] انہیں دفع نہ کر سکے تو یہ آپ کو شکست دے دیں گے جو [آگے جو] آپ کی رائے ہو افضل ہے۔“

داہر کا چوتھے دن عربوں کے لشکر سے جنگ کرنا

اعلاني کی ایہ بات سن کر داہر نے پورے لشکر کے ساتھ بیخار کی۔ کچھ ہاتھی مقدمہ کے ساتھ روانہ کر کے قلب کو اپنے چاروں طرف جایا۔ ہوشیار برداروں، پیادوں، تیر اندازوں، نیزے بازوں، نیچے برداروں اور آہنی دستوں کو، جنہیں [فارسی میں] سیل بھی کہتے ہیں، آگے بڑھایا۔ [تیز دست] تیز اندازوں کو داہنے اور سلح شہسواروں کو باسیں [استادہ کیا] اس لظم و نق کے ساتھ جنگ شروع کی تو [171] عبید بن عتاب نے، جو کہ اس دن محمد علاني سے مخرف ہو کر محمد بن قاسم کے پاس آیا تھا، خبر دی کہ محمد علاني نے داہر سے کہا ہے کہ عربی فوج کے یہ دستے جو کہ پانی سے گزر کر آئے ہیں اسلامی لشکر کے قائد اور ہوشیار سوار ہیں جس کی وجہ سے داہر نے اپنی فوج کو بڑھنے کا حکم دیا ہے اور اس کے سارے ہوشیار بندوں اور شیخ زنوں نے ان پر بیخار کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ [ایس کرا] محمد بن قاسم نے منتخب لشکر کو آگے بڑھنے کا حکم دیا، جس پر سارے جنگجو سواروں اور بہادروں نے [گھوڑوں کو] آگے مہیز کیا اور محمد بن قاسم کے پاس صرف قلب لشکر اور کچھ خاص آدی رہ گئے۔ پھر موکو [اہن] وسایو

1. بیان سارے نخوں کے مطابق ”الدمشقی“ یا ”مشقی“ ہے۔ مگر اس سے پیشتر ص [137] پر جملہ نخوں کے مطابق ”قیسی“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کو بھی اپنے لشکر میں رکھ کر [اس نے] میدان جنگ کی طرف رخ کیا۔ اب سارے یانی سے گذر جانے والوں نے جنگ شروع کر دی۔ محمد بن قاسم محرز بن ثابت کے ساتھ قلب لشکر میں جاؤٹا اور جہنم بن زحر اچھی کو میمنہ پر، ذکوان بن علوان الکبری کو میسرہ پر، عطاء بن مالک القيسی کو مقدمہ پر مامور کر کے نباتت بن حظّله کو ساقہ پر مقرر کیا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے کہا ”اے عربو! اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آجائے تو تھارا امیر محرز بن ثابت ہے اور اگر وہ بھی شہید ہو جائے تو پھر تمہارا امیر سعید ہو گا۔“

جمعرات کے دن جنگ کرنا

پہلے محرز نے حملہ کیا اور ڈٹ کر جنگ کی، یہاں تک کہ شہید ہو گیا۔ پھر سعید نے لشکر کو ہست دلا کر جنگ چھینٹ دی۔ حسن بن مجتبی¹، الکبری کا انگوٹھا جنگ کے دوران میں تلوار کے گھاؤ سے کٹ گیا۔ جب مت ہاتھی بڑھے، تب مسلمانوں نے ٹوپیوں میں بٹ کر انہیں گھیر لیا اور فو ہاتھیوں کو [172] واپس پہننا دیا۔ اسلامی لشکر نے حملہ کر کے کافروں کو وہاں تک بھگا دیا کہ جہاں ان کی صیفی تھیں۔ [پھر] دن ختم ہو گیا اور دونوں فوجیں واپس ہو گئیں۔

وسویں تاریخ ماہ رمضان سنہ ترانوے ہجری

ان کنواریوں (حکایتوں) کی آرائش کرنے والوں نے اس طرح روایت کی ہے کہ دوسرے دن جب صبح نے مشرق کی جانب سے اپنا جہاں آرا اور ڈکش جہاں دنیا کو دکھایا تو وہ جمعرات کا دن تھا۔

اس وقت راجہ داہر اپنے بیٹے حسینہ کو دس ہزار لوپے میں غرق (زرہ پوش) سواروں کے ساتھ کہ جن میں کچھ کے بال کھلے ہوئے اور تلواریں برہنہ تھیں اور کچھ کے بال بندھے ہوئے اور وہ تلواریں اور ڈھالیں لئے ہوئے تھے، قلب لشکر پر مامور کر کے باہر نکلا اور آکر مسلمانوں کی صفوں کے سامنے استادہ ہوا۔ اس کے پیچے چاروں طرف دوسرے ہاتھی [کھڑے تھے]۔ دائیں جانب حسینہ، ابی بن ارجمن² چھوٹے کوارکا دادا بڑا کوار وار داہر کا عم زاد جبین³ اور بائیں جانب

1. فارسی ایڈیشن کا تلفظ ”مجتبی“ ہے، نیز (پ) میں ”مجبد“ ہے۔ (ن-ب) یہ (ر) اور (م) ”ارجن“ ہے گر (پ)، (ن)، (ب)، (ج) اور (س) کا تلفظ ”حسن“ ہے جو کہ غالباً ”حسن“ کی غلط صورت خطي ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن میں ”جبین“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے اور (ر) اور (ن) کا بھی یہی تلفظ ہے۔ (پ) میں ”حسین“ (حسین؟) اور (ک) میں ”حسی“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

بُشْرِ بْنُ ڈھوُولٍ^۱۔ کیجھے^۲ اُبین بُشْر، ڈھریینہ بن داہر، کتبہ کے حاکم کا بیٹا بیل یا (بیان) ^۳ نامکو۔ جنون^۴ اور مسجد (سماشید)^۵ [استادہ تھے] اور سندھ کے سارے چیزیں آدمی جیسے کہ بھاری^۶، اسرھیل^۷، رج^۸ اسیار^۹، لقیا امار^{۱۰} اور مشرق کی طرف کے سارے جت اکٹھے کر کے [داہر

۱] فارسی نسخہ میں غالباً (پ) کے مطابق "بُول" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے۔ (ن) کا بھی بیکی تلفظ ہے۔ (ر) اور (م) کی عبارت "بُول" کی بجائے "بُول" ہے جو شاید سندھی کے تدقیقی نام "ڈھوول" کی عربی شکل ہے اور ہم نے اسی کو زیادہ ترقیں قیاس بھج کر اختیار کیا ہے۔ (ن-ب)

۲] فارسی ایڈیشن میں "تھبیں بن بُشْر" ہے گرچھیے "ایک تو خاص عربی نام ہے دوسرے یہ تلفظ کی بھی معترض نسخہ میں نہیں دیا گیا اور غالباً ایڈیشن کا ابنا قیاس کرہے ہے۔ (ر)، (م)، (ن)، اور (ح) کی متفق عبارت "تی" ہے اور (پ) کی عبارت "تھی" "تی" ہے جو کہ اصل میں غالباً لفظ "تی" ہے۔ مغرب اور داخل لفظوں کے لحاظ سے "تی" صاف طور پر "کیجھے" کی عربی صورت ہے، جس کی وجہ سے ترجمہ میں ہم نے "کیجھے" ہی کو تخفیف کیا ہے۔ (ن-ب)

۳] فارسی ایڈیشن کے مطابق "تیل" صاحب کتبہ کا ترجمہ ہوگا "کتبہ کا حاکم تیل" مگر اس سے پہلے کہیں بھی کتبہ کے حاکم کا نام "تیل" نہیں دیا گیا۔ [۱۶۲] پر کتبہ کے حاکم کا نام "کوکر اتنہ مورک" دیا گیا ہے جو کہ داہر کا حامی خواہ اسی لحاظ سے تدقیقی نہیں (ب) اور (ر) کی عبارتیں زیادہ تر ترقیں قیاس ہیں۔ (پ) میں "بیان بن صاحب کتبہ" اور (ر) میں "تیل بن صاحب کتبہ" ہے۔ یعنی کتبہ کے حاکم کا بیٹا بیل (یا) بیان۔ (ن-ب)

۴] (ک) میں "نالیں" ہے گرچھے دوسرے سارے نہیں میں "ناللہ" یا "نالیہ" ہے یہ نام سندھی تلفظ کے مطابق "نالکو" لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

۵] جملہ نہیں میں "جونہ" ہے۔ بیان سندھی تلفظ کے مطابق "جونو" دیا گیا ہے۔ (ن-ب)

۶] فارسی ایڈیشن میں یہ نام "حُطَل" لکھا گیا ہے، جس کے لئے ایڈیشن کے قول کے مطابق کوئی بھی سندھ موجو نہیں۔ (دیکھیے فارسی ایڈیشن حاشیہ ۱۴، ص ۱۷۳) تلفظ نہیں کی عبارتیں بیان اس طرح ہیں: (پ)، (ک)، (ر)، (ح)، (ن)، (ج)، (م) "مشید"، (ر)، (م) "مشیل"، (ر)، (ن) "مشیل" ہم نے (پ)، (ک)، (ن)، اور (ح) کو ترجیح دی ہے۔ (ن) کی عبارت صاف طور پر "مشید" ہے۔ لفظ "بُر" بندوق تان کے مغرب ناموں کے آخر میں آٹھ آیا ہے مثاً: "بُر بُر" اور "ارجد" وغیرہ۔ نہیں (پ) کی عبارت بھی اصل میں، غالباً "مشید" ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے بیان اس نام کی دنوں صورتیں یعنی "مشید" اور "مشید" دی ہیں۔ "بُر" غالباً "بھٹ" کی عربی شکل ہے۔ (ن-ب)

۷] فارسی ایڈیشن میں یہ عبارت غالباً نہیں (م) کے مطابق ہے اور زیادہ تر کی قیاس ہے۔ (پ) میں "بخاری"، (ر) میں "بخاری"، (ن)، (چ)، (پ)، (ح) میں "بخاری" اور (س)، (ک) میں "بخاری" ہے۔ یہ جملہ عبارتیں لفظ "بخاری" کی گزی ہوئی صورتی معلوم ہوتی ہیں۔ (ن-ب)

۸] فارسی ایڈیشن میں "اَسْتَرَال" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو شاید نہیں (م) کے مطابق ہے۔ دوسرے نہیں کی عبارتیں اس طرح ہیں: (پ) "اَسْرَتَل" (ن)، (ب)، (ح)، "اَسْرَتَل" (س)، (ک) "سَرَتَل" اور (ر) میں "اَسْرَتَل" ہے۔ چونکہ نام کی اصلیت کا پیشہ معلوم ہوا کہ، اس لئے ہم نے تدقیقی نہیں (پ) کی عبارت کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

۹] (ن)، (ب)، (ح)، (س) اور (ک) کی متفق عبارت بھی ہے اور فارسی ایڈیشن میں بھی بیکی عبارت ہے۔ (پ) میں "خ" اور (ر)، (م) "چ" کے تلفظ بعید از قیاس ہیں۔ (ن-ب)

۱۰] فارسی ایڈیشن میں "اَسْيَار" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو کہ غالباً (م) اور (ک) کے مطابق ہے۔ (ر) کی عبارت "اَسْيَار" ہے اور ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے۔ (ن)، (ب)، (ح)، (س) میں "اَسْبَاب" اور (پ) میں "اَسْبَاب" ہے۔ (ن-ب)

۱۱] فارسی ایڈیشن میں بھی عبارت اختیار کی گئی ہے جو کہ غالباً (م) کے مطابق ہے، (ر) کی بھی بیکی عبارت ہے۔ (پ)، (ن) میں "لَقَالِاً" (ب)، (ح)، (س) میں "حَالَا" اور (ک) میں "لَقَالِاً" ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نے اپنی پشت پر کھڑے کئے اور توار کے دھنی اور بے خوف بہادر قلب [لشکر] کے آگے رکھے۔ پھر جگجو ہاتھیوں کو بھی میمنہ اور میسرہ میں متین کر کے باقی دوسرے سوار اور ہاتھی جاہین کے حوالے کر کے اسے اسلامی لشکر کے مقابلے پر روانہ کیا۔

اسلامی لشکر کے میمنہ، میسرہ اور قلب کو ترتیب دینا

محمد بن قاسم بھی انہیں دیکھ کر پاہر لکلا اور [بناۃ بن حظله کلبی]¹ کو میسرہ پر اور ذکوان بن علوان الجبری کو میسرہ پر مامور کر کے ابو صابر ہمانی کو علیبردار مقرر کر کے ہاتھیوں کے سامنے استادہ کیا۔ اس کے بعد ہذیل بن سلیمان ازدی، زیاد بن حواری ازدی² اور دوسرے بہادر شہ سواروں جیسے کہ نمیلہ، مسعود بن الشحری الگھی اور حمارق بن کعب الراسی کو³ قلب کے سامنے کھڑا کیا۔ اب مقدمہ نے جنگ شروع کی اور ایک طرف سے اپنے ساتھیوں سمت محمد بن زیاد الجدی اور بشر بن عطیہ اور دوسری طرف سے [محمد بن مصعب] بن عبدالرحمن اشٹی اور خرم بن عروہ مدینی، داہر کے مقابلہ ہوئے۔

جب سارے گھوڑے اور لشکر کے سپاہی اکٹھے ہوئے، تب محمد بن قاسم نے اپنے منتخب سواروں کے تین حصے کر کے ایک حصے کو قلب میں، ایک کو میمنہ میں اور ایک حصے کو میسرہ میں [شامل کر کے] باقی دوسروں کو لشکر کے پیچھے جمایا۔ نطف اندازوں⁴ کو حکم دیا کہ اپنا سامان اور اپنی مشعلیں جلا کر آگ تیار کریں۔ [پھر] ان نوسو نطف اندازوں کو بھی تین حصوں میں تقسیم کیا اور تین سو آدمی قلب میں، تین سو میمنہ میں اور تین سو کو میسرہ [میں مقرر کیا]۔ سکھوں نے نطف کے تیر

1. اصل متن میں "حظله کلبی" ہے جو کسی صحیح نہیں ہے۔ (وصل محمد بن قاسم کے لشکر میں حظله نہیں بلکہ اس کا مینا بناۃ بن حظله کلبی شامل تھا، جس کا اس سے پہلے متعدد بارہ ذکر آچا ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن میں "زیاد بن جلیدی ازدی" درج کی گیا ہے۔ (ن) اور (ر) میں "زیاد بن جلیدی و ازدی" ہے۔ "جلیدی" زام عربوں میں غیر معروف ہے البتہ یہ وکھا ہے کہ "جلیدی" "الحواری" کی بگزی ہوئی صورت خلی ہو اسی وجہ سے اس نام کو "زیاد بن الحواری ازدی" پڑھنا زیادہ ترین قیاس ہے۔ غالباً یہ شخص وہی "زیاد بن الحواری عکی" ہے کہ جگہ ذکر میں 261/187 [187] پر آیا ہے اور چونکہ "اعنی" کی نسبت "بن الحنک بن الازد" سے ہے اسی وجہ سے "عکی" نسبت رکھئے وائے شخص کو "ازدی" بھی کہا جا سکتا ہے لیکن جیسا کہ ہم نے آگے چل کر میں 261/187 [187] کے نوٹ میں واضح کیا ہے کہ یہ شخص زیاد نہیں بلکہ اس کا مینا "الحواری بن زیاد" دونا چاہئے۔ (ن-ب)

3. جملہ نخوں کے مطابق اس مقام پر یہ نام "مارق بن کعب" ہے۔ فارسی ایڈیشن میں بھی یہی نام اختیار کیا گیا ہے مگر صحیح نام غالباً "کعب بن مارق الراسی یا الراسی" ہے جس کا ذکر فارسی ایڈیشن کے آئندہ صفحات [188، 193، 192، 195] پر آیا ہے۔ (ن-ب)

4. نطف انداز کے میں "steingass" نے اپنی انگریزی فارسی لغت میں "Maker of fire Works" لکھے ہیں۔ (ترجم)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کمانوں پر چڑھائے۔ پھر جب فجر کی نماز پڑھ کر صفیں سیدھی کیں تب پانچ مفوون میں ہو کر پرچم ہاتھوں میں لے کر اور [174] گھوڑوں پر سوار ہو کر فرض ادا کیا۔ قبیلہ عالیہ کے لوگ ایک صف میں، بتوتیم دوسری صف میں، بکر [بن] واکل [کے قبیلہ والے] تیسری صف میں، عبدالقیس والے اپنے قبیلہ سیست چوتھی صف میں اور ازاد [قبیلہ کے لوگ] پانچویں صف میں ہوئے۔ پانچوں قبیلوں نے صفیں باندھ کر محمد بن قاسم سے رجوع کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے۔

محمد بن قاسم کا خطاب کرنا

پھر محمد بن قاسم نے کہا ”اے عرب والو! کافروں کی اس فوج نے جنگ کے لئے ہماری طرف رخ کیا ہے۔ تم ہمت سے کام لینا، کیونکہ وہ اپنے اہل و عیال، مال و اسہاب اور گھر زمین کی خاطر خطرناک جنگ کریں گے۔ اللہ تعالیٰ کی مدد سے اُن پر حملہ کرو۔ [ہم] قوت الہی کے سہارے سب کو خونخوار تواروں کی خوراک بنا کر ذلیل و خوار کریں گے اور ان کے مال اور عیال پر قبضہ کر کے کافی ثیغتیں حاصل کریں گے۔ تمہیں ثابت قدم رہنا چاہئے، پریشان نہ ہونا، خاموشی کو اپنا زیور بناتا اور اپنی جگہ پر جم کر اس کی حفاظت کرنا۔ کوئی آدمی اپنی قلب سے میسہ اور یہمنہ سے میسرہ کی طرف [جا کر] کسی کی مدد میں مصروف نہ ہو، ہر ایک اپنی جگہ اور مرکز پر ڈٹا رہے۔ کیونکہ خداوند عز و جل [ہمیشہ] متقویوں کی عاقبت بیحیر کرتا ہے۔ ہر وقت زبان پر کلام مجید [کی حلاوت] جاری رکھنا اور لا حکم و لا فوۃ اَلَا بِاللّٰہِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ کا ورد کرتے رہنا۔“

پھر ستوں کو بلا کر حکم دیا کہ ”مُكْبِتِينَ پَانِي سے پھر کر ہر صف میں گشت کرتے رہیں اور پانی دینے رہیں، تاکہ کوئی بھی آدمی پانی کی طلب میں اپنی جگہ سے [175] حرکت نہ کرے۔ اتنے میں قبیلہ بکر بن واکل اور بتوتیم کے لوگوں نے آ کر کہا کہ ”کافروں کا لشکر بھی ایک بڑی بلا ہے۔ وہ اپنے ہتھیار اور سامان جنگ درست کر کے خوشیاں منا رہے ہیں اور مقابلہ کرنے اور توجہ دینے کے لئے عجلت ظاہر کر رہے ہیں۔“

محمد بن قاسم کی جنگ بخوجوانوں کو تاکید

محمد بن قاسم نے ان کی طرف منہ کر کے کہا کہ ”اے بنی تمیم! اے بنی عزیز! اے بنی تمہارے

1۔ قادر ایئرلنڈ میں ”اے بنی عزیز“، دیا گیا ہے جو کہ شاید نہ (م) کی عبارت ہے، مگر اس وقت تک بتوتیم قبیلہ غیر معلوم ہے۔ (ر) کی عبارت ”اے بنی عزیز“ (عزیز؟) ہے۔ مگر (پ) جیسے قدر کی نہ اور (ن)، (ب) میں ”اے عزیز“، ”بنی“ ”اے عزیز“، ”بنی“ اس لئے ترجیح میں ہم نے ”اے عزیز“، ”کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

سامنے آ کر ظاہر ہوا ہے اور جنگ کے لئے مستعد ہو کر آ رہا ہے۔ تمہیں بھی پوری طاقت اور سختی سے جدوجہد کرنا چاہئے، تاکہ تمہارے کاروبار کا نظام درست رہے۔” پھر اس نے سب کو حوصلہ دیا اور سب [جنگ کے لئے] آمادہ اور مستعد ہو گئے؛ دلاوروں اور جنگجو پہلوانوں کی پانچ صفوں نے ہر طرف سے مقابلہ کرنے کے لئے ایک دوسرے کو لکارا اور پھر میدان جنگ کی طرف بڑھیں۔

محمد بن قاسم کا یاروں کو خطاب کرنا

خبروں کے مصنفوں نے فرقہ سے اس طرح روایت کی ہے کہ محمد بن قاسم نے اس دن ساتھیوں سے خطاب کیا کہ ”اے مسلمانو! استغفار زیادہ کرو۔ خداوند عزوجل نے امت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں دو چیزیں بھیجیں ہیں۔ ایک مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ، دوسری گناہوں سے استغفار۔ تمہیں دلوں کو مضبوط کرنا چاہئے تاکہ خدا نے عزوجل تمہیں اُس پر (دشمن پر) غالب کرے۔“ [176]

روایتوں میں آیا ہے کہ جب محمد بن قاسم نے جنگ شروع کی تو [سلیمان بن] نبھان اور ابوفضلہ قشیری (?) [قبیلہ] کنڈی کے آزاد کئے ہوئے غلام کو دو منتخب سوار دے کر لشکر کے مقدمہ پر مقرر کیا اور [وہ جا کر] داہرہ، اس کے شاخکروں اور جنگجو سوریاوں کے مقابل ہوئے اور کافروں کی ایک فوج سے جو کہ ان سے جنگ کرنے کے لئے باہر نکلی تھی، [جا کر] جنگ چھیڑی۔ آخر ان میں سے بہتوں کو دوزخ روانہ کیا اور باقی فرار ہو کر داہرہ سے جاتے۔ پھر داہر نے ان کے مقابلے پر دوسری فوج بھیجی۔ ابوفضلہ نے خدا کا نام لے کر حملہ کیا اور انہیں بھی ذلیل اور خوار کیا۔ [داہر نے] تیری مرتبہ پکھ شاخک بھیجی ابوفضلہ نے استغفار پڑھ کر جنگ شروع کی اور انہیں بھی داہر کے لشکر گاہ تک مارتا کاٹا چلا گیا۔

کچھ لوگوں کا امان طلب کرنے کے لئے آنا

خبروں کے راوی میان کرتے ہیں کہ [جب] محمد بن قاسم صفووں کے سامنے آیا تو اپاچک مشرکوں میں سے کچھ لوگوں نے آ کر امان طلب کی۔ محمد بن قاسم نے انہیں امان دی [پھر انہوں نے کہا] ”اے عادل امیر! ہم اپنے طریقے سے مخفف ہو کر اسلام کی باعزت پناہ میں آئے ہیں۔ اپنے منتخب سواروں کی ایک فوج ہمارے ساتھ کرتا کہ ان کی غفلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم جا کر ان کی پشت پر حملہ کریں اور اس طرف سے بھی ان کا دل پریشان ہو۔ پھر جب وہ دونوں جانب متوجہ اور پریشان ہوں تو پھر اسلامی لشکر کو چاروں طرف سے حملہ کرنے کا حکم دے۔ ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ تیری توارے ان کافروں پر ایک مصیبت ٹوٹ پڑے گی اور وہ برباد ہو جائیں گے۔

محمد بن قاسم کا ہمراہیوں کو منتخب کرنا

چنانچہ محمد بن قاسم نے بہادر سواروں کی ایک فوج منتخب کر کے مردان بن اشم یمنی اور تمیم بن زید قبیلی¹ کو دو جنڈے دے کر ان پر مأمور کیا جو [دشمن کے] عقب میں جا پہنچ۔ مشرک اس حال سے بے خبر تھے کہ [اچانک] ان غرہ بکیر بند کر کے اسلامی لشکر نے حملہ کیا اور جہاد شروع کر دیا۔ [یہ حال دیکھ کر] کچھ کافروں کے دل اپنے متعلقین کو یاد کرنے لگے اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ داہر کے لشکر میں غلغله اور کہرام بیج گیا، جس کی وجہ سے [اب دشمن] پر بیشان ہو گئے اور ان پر خوف غالب آگیا۔

لشکرِ عرب کا کافروں پر حملہ کرنا

پھر محمد بن قاسم نے لکار کر کہا ”اے لشکرِ عرب! ہوشیار! کافر دو حصوں میں تقسیم ہو چکے ہیں۔ تم حملہ کرو۔“ لشکرِ اسلام اس کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں جمع ہو گیا۔ محمد بن قاسم انہیں جوش دلانے کے لئے کہتا رہا ”آج تمہاری کوششوں کا دن ہے۔“ آخر کافروں کے ٹشتھوں کے پہنچتے لگ گئے۔ ایہ رنگ دیکھ کر داہر ڈھال لے کر سفید ہاتھی پر جائیخا، اور چار سو مردوں ہے اور ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے، گلے میں تکواریں لٹکائے، اور ہاتھوں میں² نیم نیزے اور لولہے کے دستے² جنہیں ہندو ”سیل“ کہتے ہیں، لے کر آگے بڑھے اور [اس شدت سے] جنگ کرنے لگے کہ ان کی ہاتھوں کی کھالیں اتر گئیں۔ داہر کے ہاتھ میں آئینے جیسی، تیز چھریوں کا ایک گول چکر تھا۔ جب بھی وہ ہاتھی اریل کرنا حملہ کرتا اور جو بھی اس کے زدیک آتا وہ اس چکر کو کنند کی طرح پھینک کر اس کو اپنی طرف کھینچ لیتا اور پیادے یا سوار کا سرگردان سے الگ کر دیتا تھا۔ دو کینزیریں جو کہ اس کے ساتھ [178] عماراتی میں بیٹھی ہوئی تھیں، ان میں سے ایک اسے پان دیتی تھی اور دوسری تیر۔ اس طرح جنگ مسلسل جاری رہی اور شام کی نماز تک بہت سے مشرک قتل ہو گئے۔

شجاع جہشی کا قتل ہونا

حکایت کے روایوں نے رام یہ رہمن سے اس طرح روایت کی ہے کہ مسلمانوں میں

1۔ یہاں اصل متن میں ”قیسی“ ہے۔ کی ہوئی تھی کے لئے دیکھے طایش [187] (ن-ب)

2۔ اس جگہ پر متن میں ”نیم نیزہ و دستہ آہن“ ہے۔ یہاں ”غلط ہے کیونکہ“ دستہ آہن۔ اُن ”نیم نیزہ کی“ شرح ہے۔

(ن-ب)

ایک شخص تھا، جسے شجاعِ جبھی کہہ کر پکارتے تھے وہ ہمت اور شجاعت کی حد سے لگز رگیا اور بڑے کارنا سے دکھائے۔ [اس نے] محمد بن قاسم کے سامنے سخت قسم کھائی کہ ”جب تک داہر کے سامنے ہو کر اس کے ہاتھی کو زخم نہ پہنچاؤ گا، تب تک کھانا پینا حرام گھوں گا اور جب تک میرے جسم میں جان رہے گی لڑتا رہوں گا ورنہ شہید ہو جاؤں گا۔“

داہر کا [شجاع] جبھی سے جنگ کرنا

جمرات کا دن، رمضان کی دس تاریخ اور سنہ تراویہ ہجری تھا۔ داہر سفید ہاتھی پر چڑھ کر باہر نکلا۔ جبھی مشکلی گھوڑے پر سوار تھا۔ [دونوں نے] آگے بڑھ کر جنگ شروع کی۔ داہر کو [الوگوں نے] بتایا کہ یہ تجھ سے مقابلہ کرنے کے لئے آتا ہے۔ چنانچہ راجہ داہر اس کے سامنے ہوا اور اس پر ہاتھی ریلا۔ جبھی بھی گھوڑے کو ایڑہ لگا کر ہاتھی کے سامنے لایا۔ لیکن اس کا گھوڑا ہاتھی سے بھڑک کر ہٹ رہا تھا [چنانچہ اس نے] فوراً سرے عمامہ اتار کر گھوڑے کی آنکھیں باندھیں اور ہاتھی پر حملہ کر کے اس کی سونڈ کو زخمی کر دیا [ادھر راجہ داہر نے بھی پیچی جیسا دوشاخہ تیر کمان سے جوڑ کر اپنی مخصوص حکمت اور ہوشیاری سے اس پر کھینچ مارا اور اس کا سر گردن سے اڑادیا، صرف اس کا دھڑکنے کے پروردہ گیا۔ اس پر داہر نے کہا کہ ”یہ وار کار گر ہوا۔ دیکھو کہ [میں نے] اس جبھی کو کیسے قتل کیا ہے۔“ بہادروں نے آگے بڑھ کر [دیکھا تو صرف] اس کا دھڑکنے پر [179] رہ گیا تھا۔ اس پر [جوش میں آ کر] مشکوں نے اخت [حملہ کیا اور قدم جما کر جنگ کی آئی دیکھ کر بھاگتے ہوئے لوگ بھی] اطراف سے پلٹ آئے، جس کی وجہ سے اسلامی شکر متعدد ہو گیا اور [آن کی] صفين درہم برہم ہو گئیں۔ اس پر کافروں نے یہ سمجھا کہ اسلامی شکر فرار ہو رہا ہے اور [واقعی عرب] دہشت زدہ اور جیران ہو گئے تھے۔ محمد بن قاسم تو اتنا مدھوش ہو گیا کہ ساقی غلام کو بولا ”اطعمنی الماء“ (یعنی مجھے پانی کھلا) لیکن پھر پانی کی کرواردم لے کر اس نے منادی کرائی کہ ”اے عربو! تمہارا امیر محمد بن قاسم میں [موجود] ہوں۔ کدھر بھاگتے ہو؟ ذھالیں سنپھالو اور صبر کرو، کیونکہ کافر تکست کھاچکے ہیں، فتح ہماری ہے۔“ اس پر سارا شکر [اس کے گرد] آ کر جمع ہو گیا۔ میکو [بن] وسا یو بھی سامنے آ کر اپنی ساری فوج سمیت پیدا ہو گیا۔

محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو پکارنا

پھر محمد بن قاسم نے پکارا کہ ”خریم [بن] عمرو مدھنی کہاں ہے؟ کھلی ذہلی، [محمد بن] مصعب بن عبد الرحمن اور بن باتہ بن حلۃ کلابی کہاں ہیں، دارس بن ایوب کہاں گیا؟ ابو فضہ، محمد بن

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

زیاد العبدی¹ اور تمیم بن زید قینی² کہاں ہیں؟ دوستو! قربات دارو! اسلخ بردارو! شمشیر زنو! پھرہ دارو اور نیزہ بازو! اسلام کا سہارا تم ہو۔ سارے لشکر کی ترتیب درست کر کے اپنی جگہوں پر قدم جاؤ، پر بیان نہ ہو، بلکہ اپنی فوج کی ہست افزائی کرو۔ [180]

محمد بن قاسم کا حملہ کرنا

پھر خدا کا نام لے کر محمد بن قاسم نے حملہ کرنے کا حکم دیا۔ کافر بھی جم گئے اور خوفناک جنگ شروع ہو گئی۔ تلواروں کے ٹکرانے سے ہوا میں آگ کے شعلے اڑنے لگے، نیزے اور حربے ایک دوسرے پر برستے رہے۔ آخر ہتھیار ٹوٹ گئے اور [جوان] ایک دوسرے سے کشی میں گتھ گئے۔ صبح صادق طلوع ہونے سے شام کے گذر جانے تک بہت سے کافر قتل ہو گئے۔ [صرف] راجہ داہر راجحکاروں کے ایک ہزار سواروں کے ساتھ چ رہا تھا کہ سورج زرد ہو گیا۔

راجہ داہر کے قتل ہونے کی خبر

ان غچوں کے باغبانوں اور ان قیمتی ذخیروں کے مصنفوں نے راویوں سے اس طرح روایت کی ہے کہ راجہ داہر دسویں رمضان المبارک سنہ تراویہ ہجری کو جمعرات کے دن سورج غروب ہونے کے وقت قتل ہوا۔ ابو الحسن نے ابوالیث ہندی سے روایت کی، جس نے اپنے باپ سے سنی ہوئی بات بیان کی کہ جب اسلامی لشکر نے حملہ کیا اور بہت سے لوگ قتل ہو گئے، تب اچانک باعیں جاہب شور اور غوغاء بلند ہوا۔ داہر نے انہیں اپنے سپاہی سمجھ کر³ نعرہ لگایا کہ ”فی من نی من“، یعنی ”میں ادھر ہوں، میرے پاس آؤ!“⁴

عورتوں کا آواز دینا

پھر داہر سے [عورتوں نے] آواز دی کہ ”اے رائے! ہم تمہاری بیویاں ہیں اور

1. اصل متن میں ”عبدی“ ہے، مگر جیسا کہ پہلے فارسی متن کے [174] پر یہی نسبت ”ال“ کے ساتھ ”عبدی“ کی حیثیت سے آجھی ہے، اس لئے یہاں یہی ”من“ نے اسی صورت کو قائم رکھا ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن اور دوسرے سارے نسخوں میں یہ نسبت ”قیس“ ظاہر کی گئی ہے۔ کی ہوئی تمیم کے لئے دیکھنے خواہیں [178] (ن-ب)

3. فارسی ایڈیشن کے متن میں یہاں یہ عبارت ہے ”نعرو بزد کرسوی من آئید من ایضا ام“ مگر (پ) اور (ن) کی عبارتوں میں داہر کے اصل لفقوں کا اشاعت شامل ہے۔ مثلاً (پ) نعرو بزد من نی من یعنی من ایضا ام (ن) ”نعرو بزد کنی من نی من آئید من ایضا ام“، ”من نے (ن) کے مطابق یہاں داہر کے اپنے الفاظ یعنی ”نی من نی من“ دیئے ہیں۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

عربی لشکر کے ہاتھوں گرفتار ہو کر قید ہو گئی ہیں۔“ داہر نے لکارا ”ابھی تو میں زندہ ہوں، تمہیں کس نے گرفتار کیا ہے؟“ یہ کہہ کر داہر نے ہاتھی کو اسلامی لشکر پر ریلا۔ [اس طرف] محمد بن قاسم نے نقطہ اندازوں کو لکارا کہ ”اہاں [اب یہ وقت تھا رہے۔“ [اس پر] ایک شناخت باز فقط انداز نے شرط لٹا کر فقط کا تیر راجہ داہر کے عماری پر مارا اور عماری میں آگ لگ گئی۔

داہر کا پیچھے پلٹنا

اس پر راجہ داہر نے فیلبان کو کہا کہ ”ہاتھی واپس کر، کیونکہ پیاس گئی ہے۔“ اس طرف عماری کو بھی آگ لگ پکھی تھی، اس لئے ہاتھی فیلبان کے قابو میں نہ آیا اور جا کر خود کو پانی میں ڈبو دیا۔ فیلبان نے بڑی کوشش کی مگر اس کا بس نہ چل سکا اور [ہاتھی] اسے اور داہر کو گھرے پانی میں لے گیا۔ کافروں میں سے کچھ اس کے ساتھ پانی میں داخل ہو گئے اور کچھ کنارے پر کھڑے ہو گئے۔ اتنے میں عرب سوار بھی آپنچھے جس سے کافر بھاگ گئے۔ پانی پی کر ہاتھی نے قلعے کی طرف واپس جانا چاہا۔ [ادھر] مسلمان تیر اندازوں نے چلے چڑھائے اور بارش کی طرح تیر برسنے لگے۔ ایک عرب [تیر انداز] جس کا نشانہ بہت ٹھیک تھا، اس نے داہر کی دل پر تیر کھینچ مارا جس اکے لئے سے وہ ہاتھی کے اوپر عماری میں منہ کے بل گر پڑا۔ پانی سے نکل کر ہاتھی نے حملہ کیا اور باقی بچے ہوئے کافروں کو پیروں تلے روند نے لگا، جس کی وجہ سے وہ سب منتشر ہو گئے۔ داہر نے ہاتھی سے اتر کر ایک عرب کا مقابلہ کیا۔ بہادر عرب نے اس کے سر پر تیوار ماری اور اس کے سر کو شانوں تک دوکھڑے کر دیا۔ اس طرف اسلامی لشکر کافروں پر ٹوٹ پڑا [1821] اور انہیں مارتا ہوا راؤڑ کے قلعے تک جا پہنچا۔ اس طرف جو بہمن پانی میں جا چھپے تھے انہوں نے جب دیکھا کہ جہاں داہر کو قتل کیا گیا تھا وہاں کوئی نہیں ہے تو پانی سے باہر نکلے اور داہر [کی لاش] کو کچھڑ کے بیچے چھپا دیا۔ اتنے میں [سفید ہاتھی نے کافروں کے لشکر کی طرف رخ کیا اور [وہ اس طرح بھاگے کہ] ان کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔

کہتے ہیں کہ قابل بن ہاشم کو راجا داہر اور کافروں کے قتل ہونے والے دن سولہ زخم آئے اور حملہ کرتے وقت وہ یہ [رجا] پڑھتا تھا:

1. یہ نام نجو (پ) کے مطابق ہے۔ فاری ایڈیشن میں دوسرے نسخوں کے مطابق ”قابل بن ہاشم“ کی عبارت اختیار کی گئی ہے۔ لیکن عربوں میں ”قابل“ کے مقابلے پر ”قابل“ نام زیادہ قرین قیاس ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اہل میں تین عبارت شاید ”قابل بن سی ہاشم“ ہو۔ واللہ عالم (ن۔ب)

الا فاصبحانی قبل وقعة داهر
وقبل منایا! قدم غدون بواکر

و قبل غد يا لهف نفسي على غد

اذا ما غدا صحيبي ولست بباکر

[دوستو! داہر سے جنگ کرنے کے پیشتر مجھے جام بھر کر دو۔ پیالہ موت سے
پہلے دو جو کہ آج منتظر نظر آ رہی ہے۔ کل بزم مے میں سارے احباب موجود
ہوں گے۔ لیکن بھائیو! کل میرا انتظار نہ کرنا۔]

کہتے ہیں کہ جب [داہر] قتل ہو گیا تو کافروں نے اس کے جسم سے ہتھیار اتارنے
چاہے مگر نہ اتار سکے اور اسے وہیں طیح میں دفن کر دیا۔

محمد بن قاسم کا منادی کرانا

پھر محمد بن قاسم نے نگاہِ اٹھائی تو حمیش بن اخی عامر بن عبدالقیس [اوکھائی دیا جو کہ] اس
کے سامنے کھڑا تھا۔ [اسے پکار کر] اس نے کہا ”اے اخی عامر بن عبدالقیس کے بیٹے! عامر بن
کو² منادی [183] کر کے کہو کہ راجہ داہر غائب ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی گوشے سے نکل کر حملہ کرے
[اس لئے] ہوشیار رہنا۔“ حمیش نے کہا کہ ”امیر! میرا دل شہادت دیتا ہے کہ داہر قتل ہو گیا۔“ محمد
بن قاسم نکر مندر ہا اور ہر ایک سے پوچھتا رہا کہ ”داہر کی کوئی خبر ہے کہ وہ دکھائی نہیں دیتا۔ آخر
ایک بڑھن آیا اور امان طلب کر کے کہنے لگا کہ ”اے امیر! عادل! مجھے، میرے تابعداروں اور
فرزندوں کو امان دے تو تجھے داہر کی لاش [اکی لاش] دکھاؤں کر وہ قتل ہو گیا ہے۔“ [اس پر] معتمد ساتھی
گئے اور جا کر کچھ کے نیچے سے اسے (لاش کو) نکلا۔ اس وقت تک اس میں سے عطر اور مشک کی
خوشبو آ رہی تھی۔ پھر اس کا سر کاٹ کر اور جسم سے ہتھیار الگ کر کے محمد بن قاسم کے پاس لائے۔
محمد بن قاسم نے کہا ”کوئی ایسا آدمی ہے کہ جو اسے پہچانے؟“ آخر اس کے حکم پر ان دونوں
کینزیوں کو لایا گیا کہ جو پاکی میں اس کے ساتھ تھیں اور گرفتار ہوئیں تھیں، انہوں نے سر کی
شاخت کی [جس پر] اس نے اس بڑھن کے بڑوں، تابعداروں اور متعلقین میں سے تین سو
آدمیوں کو آزاد کیا۔ داہر کا سر دیکھ کر محمد بن قاسم نے خدا نے تعالیٰ عز اسمہ کی تعریف کی اور شکرانہ

1. فارسی ایڈیشن میں ”تبلیغاتیا“ ہے مگر وزن کے لانا میں ”تبلیغاتیا“ لکھ ہے۔ (ن-ب)

2. اصل عبارت ”عامریان را“ ہے مراد قیلہ بن عامر سے ہے۔ (ر) اور (م) کی عبارت ”یاران را“ (یعنی یاروں کو)
ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

ادا کرنے کی خاطر دو رکعتیں نفل کی پڑھیں۔ جنگ میں جو لوگ گرفتار ہوئے تھے ان سب کو خونخوار تلواروں کا لقمه بنانے کا حکم دیا۔ البتہ دستکاروں اور تاجروں کے گروہ کو امان دے کر انہیں اپنے سابقہ مقامات پر رہنے دیا۔

روایت: عمرو بن مغیرہ کلابی سے روایت کرتے ہیں کہ [سندھ پر] فوج کشی کے لئے جب لشکر تیار کر کے حاجج کے سامنے صاف بستہ کیا گیا تھا تو ہر صاف میں جا کر ہر ایک کی ہمت افزائی کرتے ہوئے جب حاجج بن یوسف عمرو بن خالد کے قریب پہنچا تو اس سے کہا کہ ”اے عمرو! محمد بن قاسم اور [اس کے] ساتھیوں کو گواہ کر کے بتا کہ تو کافروں سے کیا سلوک کرے گا؟ [پھر] کہا کہ ”تجھے سے کوئی نیک کام بھی ہو گا یا نہیں؟“¹ [184] چنانچہ راوی کہتا ہے کہ (عمرو) جس دن داہر کے مقابل ہوا [اس دن] اس نے محمد بن قاسم کو گواہ کر کے [داہر کے] ہاتھی کو زخمی کیا اور داہر کا سر بھی اس نے دوٹکرے کیا۔ اس کے بعد جب وہ عراق واپس گیا اور داہر کا سر جاجھ کی خدمت میں پیش کیا، اس وقت اس نے کہا ”امیر عادل ہمیشہ قائم رہے! اس کی حکومت غالب رہے! آپ نے [محمد بن قاسم] کو مجھ پر گواہ کیا تھا؟“ [حاجج نے] کہا ”اہا! ظاہر کر کہ تو نے کیا کیا ہو گا؟“ اس پر عمرو نے یہ اشعار کہئے:

الخيل تشهد يوم داھر والقنا

ومحمد بن القاسم بن محمد

انی فرجت الجمع غیر معبد

حتی علوت عظیمهم بمہند

فتر کشہ تحت العجاج مجد لا

متعفر الخدین غیر موسد

[محمد بن قاسم] بن محمد اور گھوڑے اور نیزے بھی گواہ ہیں کہ داہر کی جنگ میں میں نے شجاعت دکھائی ہے۔ میں نے کافروں کو بے دھڑک منتشر کیا ہے۔ اور میں نے ہی راجہ کے سر کو قلم کیا ہے۔ میں نے ہی پچھاڑ کر اسے دھول میں گرا یا تھا اور اس کے سر اور چہرے کو خاک آلو د کیا تھا۔

1. اس مقام پر اصل متن کی عبارت میں بڑا ایجاد ہے۔ اصل فارسی عبارت اس طرح ہے: ”گفت اے عمرو! من محمد قاسم و یاراں راہ گواہ تکمیل کرنے کا بخار چکار خواہی کر دو؟“ گفت: ”اے تو عمل و سرت آئیہ یا نہ؟“ ہمارے خیال میں یہاں ”گفت“ سے پہلے ”دیگر“ کا لفظ بھی ہوتا چاہئے تھا جو کہ شاید کتاب کی ظاہری سے خلاف ہو گیا ہے۔ ”دیگر“ کا لفظ نہ ہونے کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ”گفت“ کے بعد کی عبارت عمرو کا جواب ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے اور یہ تقریر بھی حاجج ہی کا کہا ہوا ہے۔ (مترجم)

ابو محمد ہندی سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے ابو سہر عالیٰ¹ سے سنا جس نے اہل ہند سے روایت کی ہے کہ: جب داہر کے قتل کے بعد اس کی بیوی لاڈی² گرفتار ہوئی تو محمد بن قاسم نے ان [قیدیوں] میں سے لاڈی کو خریدنا چاہا اور اس بارے میں جاجہ کو خط لکھ کر اس سے اجازت طلب کی۔ جاجہ نے یہ معاملہ خلیفہ ولید کی خدمت میں پیش کر کے فرمان جاری کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ دارالخلافہ سے لاڈی کو خریدنے کی اجازت دی گئی جس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے خرید کر اپنی بیوی بنایا۔³ [185]

داہر کی بیوی لاڈی کا اپنے اسیر ہونے کا واقعہ بیان کرنا کہ وہ کیسے گرفتار ہوئی

کہتے ہیں کہ عقیل بن عمرو نے روایت کی ہے کہ جب لاڈی "ام ولد" ہوئی⁴ تب محمد بن قاسم نے اس سے دریافت کیا کہ "تو داہر کے حامیوں کے ساتھ کس طرح گرفتار ہوئی؟ اور داہر سے کس طرح جدا ہوئی؟" لاڈی نے جواب دیا کہ "جب اسلامی لشکر راجہ داہر کے سامنے ہوا تب [اس نے اپنی] اہر بیوی پر سخت نگران مقرر کر کے ہدایت کی تھی کہ اگر اسلامی لشکر غالب ہو جائے اور کافروں کو نکلست ہو تو ان سب کو قتل کرو بنا مبادا مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہوں۔ پھر وہ (نگران) چوبدار میری طرف دیکھ کر کہا کرتا تھا کہ "تیرے بُشَرَے سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ تیرا دل عرب کے بادشاہ کی طرف مائل ہے اور تو ضرور اُس کی رانی بنے گی۔" آخر جب لشکر اسلام نے حملہ کیا اور مشرق بھاگ گئے تب ہر ایک نگران نے اپنے ذمے کی ہوئی رانی کو قتل کیا۔ ایسا حال دیکھ کر میں نے خود کو اونٹ کے پیچے گرایا اور [میدان] جنگ کے وسط میں جا پہنچی۔ میرا نگران میرے قتل کرنے کا خیال ترک کر کے بھاگ کھرا ہوا اور مسلمانوں نے آکر مجھے گرفتار کر لیا اور پھر امیر محمد بن قاسم مجھے خرید کر اپنے نکاح میں لایا۔

1. (ب) میں "تقری عالیٰ" (ن) میں "اے شمعی عالیٰ"؛ (ب) میں "مشتمی عالیٰ" (ر) اور (م) میں "تقری عالیٰ" (س) میں "مشتر عالیٰ" اور (ک) میں "مشعر عالیٰ" ہے۔ دیا ہوا نام قاری المیشش کے مطابق ہے اور محض قیاس ہے۔ شاید "عالیٰ"، "غسانی" کی تصحیف ہو۔ فلیجاں۔ (ن-ب)

2. اس مقام پر اور آئندہ ہر جگہ پر یہ لفظ "لاڈی" ہے جسے اصل سنہی ہم کی حیثیت سے ہم نے "لاڈی" لکھا ہے۔ (ن-ب)

3. یہ روایت نہایت ممکنہ اور ضعیف ہے۔ دیکھئے آخیر میں تشرییفات حاشیہ ص 191 [185] (ن-ب)

4. شرعی اصطلاح میں "ام ولد" اس کہنی کو کہتے ہیں کہ جس سے سردار کو کوئی اولاد پیدا ہو۔ بیان "ام ولد" سے مراد یہ ہے کہ محمد بن قاسم کے نکاح میں آئی۔ (مترجم)

آسمانی فتح اور کافروں کے مغلوب ہونے کی خبر

سندھ کے مشائخ خبر دیتے ہیں کہ جب آسمانی مدد اور خدائی تائید نے عربوں کی موافقت کی اور کافر بھاگ گئے، تب محمد بن قاسم نے اس فتح کے حالات حاجج بن یوسف کے پاس لکھ بیچجے۔ [186]

محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس داہر کے قتل ہونے اور حکومت پر قبضہ کرنے کا فتح نامہ لکھنا

عراق اور ہند کے امیر حاجج بن یوسف کے حضور میں محمد بن قاسم یہیم خدمات اور بہت بہت تسلیمات کے بعد عرض کرتا ہے کہ پادشاہ (اللہ) سجانہ و تعالیٰ و تقدست اسمائیہ (جو پاک اور سر بلند ہے اور جس کا نام پاک ہے) نے اپنے فضلی عہم اور لطف کریم سے دونوں طرف کے بہادر جنگجو جوانوں اور دلیل پہلوانوں کے ایک دوسرے کو اپنی آبدار تواروں سے دشیق کرنے کے بعد لشکر اسلام کو فتح اور کامیابی عطا کی اور داہر اور اس کے لشکر کو جس میں کہ مست ہاتھی اور ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے سوار تھے، نکست خورہ اور ذلیل کیا۔ ان کے ہاتھی، گھوڑے، سامان، کپڑے، غلام اور مویشی سب ہمارے قبضے میں آئے، جس کا پانچواں حصہ دارالخلافہ کے خزانے میں داخل کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ جس طرح سے اس کام کی ابتداء نہیک ہوئی ہے اسی طرح ہند اور سندھ کے سارے ممالک ہمارے زیر اقتدار اور زیر حکومت آجائیں گے۔ انشاء اللہ العزیز۔

داہر کا سر عراق بھیجنا

اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] داہر کا سر صارم بن ابی صارم کے حوالے کر کے ہنی قیس کے قیلے میں سے ابو قیس کو اس کا رفیق مقرر کیا۔ [ابن کے علاوہ] ذکوان بن علوان الگبری یزید بن مجالد¹ ہندی، زیاد بن الحواری الحنفی² اور پچھے دوسروں کو بھی ایک دوسرے کا ساتھی بنا کر روانہ کیا۔ [187]۔ [خط میں] ان کی مفصل توصیف کی تو صاف کہ ”یہ فتح ان کی قوت، دبدبے، تعالوں ہے۔ (پ) میں ”خلاف“ ہے اور دوسرے سارے ”خوں میں“ ”خلاف“ لفظ اختصار کیا گیا ہے اور فارسی ایڈیشن کا بھی یہی ملاحظہ ہے۔ مگر ”خلاف“ درحقیقت ”مجالد“ کی تصحیف ہے جس کی وجہ سے ہم نے متن میں ”مجالد“ ہی دیا ہے۔ بلکہ یہ استاذ عبدالعزیز ایکنی (ن-ب)

¹ اصل متن میں ”العبدی“ ہے جو کر غائبانہ صحیح نہیں ہے۔ دیکھئے آخر میں تشریحات حاشیہ ص 192 [187] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

اور رفاقت سے ہوئی ہے۔“ اس کے علاوہ ہند (یعنی سندھ) کے جن رئیسوں نے جنگ میں شوغی دکھائی تھی، ان کے سر کمی عراق یحیی اور خط میں ان کا نام بنام حوالہ دیا۔

امیر جہاں کی کعب سے گفتگو

پھر جب داہر اور اس کے راناوں کے سر اور اس کے حکمرانوں کے تاج اور علم جو کہ امجد بن قاسم اپنے تفصیل وار لکھے تھے، جہاں بن یوسف کے پاس پہنچنے تو اس نے پوچھا کہ تمہارے لشکر کے مینہ کا سردار کون ہے؟“ کعب بن مخارق الراہبی نے کہا کہ ”میں ہوں۔“ اس پر جہاں نے کہا کہ ”امجد بن قاسم نے اپنے ساتھیوں کا ذکر کیا ہے اور ہر ایک کو جس طرح دیکھا، آزمایا یا پر کھا ہے وہ تحریر کیا ہے، لیکن تیرے بارے میں نہ تو کوئی ذکر ہے اور نہ تجھے یاد کیا ہے۔ اب تاک اس تیری آزمائش کے بارے میں کیا ذکر ہے؟“ کعب نے کہا کہ ”جس وقت کا فرزوں کا رابع، دبدبہ، خوف اور ہر اس دلوں پر حاوی اور طاری ہو گیا تھا اس وقت میں امیر محمد بن قاسم کا ترکش لئے کھڑا تھا اور وہ میری گردن میں ہاتھ ڈالے ہوئے مجھ سے مشورہ کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ جس وقت تک داہر نے جان گنوائی میں [اس وقت] تک برابر لڑتا رہا۔“ پھر جہاں نے پوچھا کہ ”امجد بن قاسم دشمن سے جنگ کرتے وقت متعدد اور متغیر حال ہوا تھا یا نہیں؟ اور فتح کے وقت خوشیاں منانے یا جنگ کی سختی اور دشمن کی مکاری کے موقع پر اس میں کوئی تبدیلی پیدا ہوئی تھی یا نہیں؟“ کعب نے کہا کہ جب اس نے حملہ کیا اور سوار نے سوار سے اور پیادے نے پیادے سے باگیں اور نیزے لکڑائے اور نیزوں کی نوکوں اور دھاروں سے آگ کی چنگاریاں ہوا میں اڑنے لگیں تھیں، تب محمد بن قاسم نے کہا تھا کہ ”اعلمی الماء“ (یعنی مجھے پانی کھلاؤ)۔ جہاں نے کہا یہ غلط نہیں ہے۔ [188] کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں خبر دی ہے کہ (قولہ تعالیٰ): إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِّكُمْ بِنَهْرٍ فَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنْ وَقْنَ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنْيٌ۔ (اللہ تعالیٰ تمہیں ایک نہر سے آزمانے والا ہے۔ پھر جو اس میں سے پੇ گا تو وہ میرے دوستوں میں سے نہیں ہے اور جو اس میں سے نہ پੇ گا وہ وہ بے شک میرا دوست ہے۔)

خطبہ: پھر جب داہر کا سر جہاں کے سامنے رکھ کر اس کے تاج اور علم کو اونڈھا کیا گیا اور قیدیوں

1. اس آیت کریمہ میں پانی پینے کے لئے ”طہم“ کا میختہ آیا ہے۔ جو عام طور پر ”کھانے“ کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے اور محمد بن قاسم پر بھی یہی اعتراض تھا کہ اس نے پریشانی کی حالت میں ”اعلمی الماء“ کی بجائے ”اعلمی الماء“ کہا تھا۔ (مترجم) آیت سورہ المقرہ: رکوع 32 (ن-ب)

نئی نامہ سندھ عرف نئی نامہ
کو جو توں کے پاس بھایا گیا تب بنی ٹھیق کے ایک شخص نے کھڑے ہو کر راؤڑ کی نئی اور داہر
کے قتل کی خوشی میں پی اشعار کہے:

فتح بلاد السندي بعد صعوبة

ومهابة لمحمد بن القاسم

سياسة الامور الثقافية

بشهادة منه ورائي حازم

اذن الامير له غداة ودائه☆

كان الامير مؤذبا في العالم

ما غاب عنه من الامور رزانة

فِيَهُ الْيَقِينُ لِهِ عِيَانٌ ☆ الْعَالَمُ

في محبة نصر الله محمد

و سیفہ قامت نسائے ماتم ☆

و بکیده سارت بهامه داهر☆

☆ دهم البغال الـ☆ـ الى اغراق ماقم☆

المال يسقفهم ☆ وكل خريدة

يَضَاءُ آنْسَةٌ كَظَبِّيٍّ نَاعِمٍ

لا داس، الا داس، داهر ☆ فوقه

عند الملوك بخطبه المتلقاة

نحوحة حرة ونائية بيدرين

و خیولہ تکی بدمع ساجم

اصحوبتوں کے بعد سندھ کا ملک فتح ہوا۔ یہ سہرا محمد بن قاسم کے سر بندھا۔ اس نے ثقیل سیاست اور رعب و داب سے کام لیا۔ اور عقل و دور انگلیشی سے سارے کام انجام دیئے۔ رخصت ہونے کے وقت امیر (جانج) نے اسے لفیحت کی۔ بے شک امیر مودب اور رہنمہ ہے۔ اس نے کسی وقت بھی وقار کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ اس کا یقین ایسا ہے کہ جیسے بربلا آنکھوں سے دیکھ رہا ہے۔ اس نے ایسے نیزے سے دین کی مدد کی اور اس کی تواریخ سے (کافروں میں) امام کی

۷۰۰ فاری ایمیشن میں ان مقامات پر بالترتیب یہ الفاظ ہیں جو کچھ نہیں ہیں: دادا، عیناں، المام، داہرا، العمال، اغراقام۔ کی ہوئی کچھ استانیات معاشرہ ایمیشن کی طرف سے ہے۔ (ن۔ب)

نئی نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

صفیل بچھ گئیں۔ داہر کا سراس کی خلائقی سے خوبصورت اور بخی امیر کے سامنے پہنچایا جو کہ باوفا ہے۔ اس کے سامنے دولت کے ڈھیر تھے اور ایسی کنواریں ناز نہیں تھیں کہ جو ہر نبیل کی طرح شوخ اور بڑی گلزار اور نازک تھیں۔ اور داہر کا سر کہ جو سارے سروں سے ممتاز تھا اور بادشاہ ہے اپنا شہنشاہ تسلیم کرتے تھے۔ اس کی عورتیں اس طرح روئیں کہ جس طرح پارسا میں روئی ہیں اور ان کے گھوڑے بھی زار و قطار روئے۔

حجاج بن یوسف، محمد بن قاسم سے بڑی محبت کرتا تھا اور اس کی [189] محبت کی وجہ سے بیقرار رہا کرتا تھا۔ ان اشعار کے منسے کے بعد دل شاد ہو کر اس نے یہ شعر پڑھا:

ان المنايا لا يالي حيفها

مالم ينلن محمد بن القاسم

اب مجھے موت کے مظالم سے کوئی خوف نہیں رہا کہ اس وقت تک کہ وہ محمد بن قاسم کے سر تک نہ پہنچ سکے۔

پھر اس نے کہا کہ ”محمد بن قاسم کے پاس ہر روز خط لکھ کر بروانہ کرنا ہم پر واجب ہے تاکہ اس اشارے اور طریقے سے اس کا دل قوی اور مغبوط ہوتا رہے۔“ [چنانچہ] وہ مسلسل خطوط لکھتا رہا اور وہ بھی حجاج کے احکامات پر عمل کرتا رہا۔

حجاج کا اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت

بنی تمیم کے ایک شخص نے یزید [بن] کنانہ سے روایت کی ہے، [جو نے بیان کیا] کہ میں نے اپنے باپ سے سنا [جو نے بیان کیا] کہ میں ایک دن حجاج کے پاس تھا کہ اس نے [محمد بن قاسم سے] کہا کہ ”اے ابن عم! میں تجھے بڑے مرتبے پر پہنچانا چاہتا ہوں، اگر تو کوئی حاجت مجھ سے رکتا ہے تو مانگ۔“ محمد بن قاسم نے کہا کہ ”مجھے بادشاہ بنا اور اپنی بیٹی مجھے دے۔“ حجاج کے ہاتھ میں ایک چھڑی تھی، وہ اس نے اس کے سر پر مار کر اس کا عالمہ گردیا اور دوسری مرتبہ کہا ”جو کچھ مانگنا ہے وہ مانگ۔“ اس نے دوبارہ وہی بات دہرائی۔ حجاج نے پھر وہی چھڑی دوبارہ محمد بن قاسم کے سر پر ماری۔ اور [ایسی طرح] تیسرا مرتبہ کہا ”جو کچھ مانگنا ہے وہ مانگ اور جو کچھ دل میں ہے وہ کہہ۔“ محمد بن قاسم نے پھر اس کی بیٹی کے لئے درخواست کی۔ حجاج نے کہا کہ ”میں تجھے اپنی بیٹی اس شرط پر دوں گا کہ تو جب بڑا ہو گا اور بادشاہ بنے گا، تو لٹکر کے ساتھ فارس یا ہند پر چڑھائی کرے گا اور وہاں کا مال حاصل کرے گا اور ان ملکوں کو فتح کر کے قبضے میں لائے گا۔“ [190]

حجاج کا کوفہ کے جامع مسجد میں خطبہ دینا

اس فتح کے مفسروں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک گروہ جب نشان، علم، نقارہ اور داہر اور دوسرے ٹھاکروں کا سر لے کر آیا، تب حجاج کے حکم سے شہر کوفہ میں منادی کرائی گئی۔ اس کے بعد [حجاج نے] منبر پر چڑھ کر اللہ تعالیٰ عز اسلام کی تعریف کی، تبّغیر علیہ السلام پر درود بھیجا، دولتِ محمدی کے خدمتگاروں کی بہت تعریف کی اور پھر کہا کہ ”اہل شام و عرب کو¹ سندھ اور ہند کے علاقوں² کا فتح کرنا، کیش مان، مہران کا میٹھا پانی اور بے انتہا³ عتیق ک جو خدا نے عز و جل نے انہیں عطا کی ہیں، مبارک ہوں!“

پھر انہیں فتحنامہ پڑھ کر سنایا اور خوشیاں منائیں اور جن لوگوں نے جنگ کے موقع پر شاندار کارنامے دکھائے تھے، انہیں اعلیٰ مرتبوں، قیمتی خلقوں اور کثیر انعامات سے سرفراز کیا اور [پھر] انہیں رنگ رنگ کے مرصع پیرا صحن پہننا کر خلیفہ وقت ولید بن عبد الملک بن مردان کے پاس روانہ کیا اور انہیں خاص آدمیوں کی فہرست میں [داخل] فرمایا۔ (ان میں سے) کچھ (اس کی) خدمت میں رہے اور کچھ کو واپس بھیج دیا۔

محمد بن قاسم کے فتحنامے کے جواب میں خط لکھنا

پھر حجاج نے محمد بن قاسم کے خط کا جواب دیا اور اس کی تعریف کرنے کے بعد اس میں لکھا کہ ”تم نے ثقیف کے آزادہ کردہ غلام مصعب کی اتنی [191] تعریف کی ہے تو کیا ایک فاسق کی تعریف مناسب ہے؟ (باد وجود یکہ) تمہارے لشکر میں اتنے بزرگ موجود ہیں جیسے کہ بنو سلیم، بنو تمہاری، والدہ حبیۃ (اعظمی)، تمہارا حقیقی بھائی حلب بن قاسم، تمہارے چچا اور والد بھی کچھ کم نہیں ہے، خود تم میں کوئی کمی یا تسلسل دیکھنے میں نہیں آتا اور میں انہیں تمہارا بدل نہیں سمجھتا۔ کیا داہر کی فتح میں ایک ماتفاق کی تعریف واجب تھی؟ جس جگہ پر عراقوں اور شامیوں میں سے خرمیم بن عمرو، دارس بن ایوب، جباتہ بن حظّله، ہنڈیل بن سلیمان² [محمد بن] مصعب بن عبد الرحمن، جبم بن زحر (جھنی)، ذکوان بن علوان الکبری، کعب بن مخارق اور دوسرے جانے پہنچانے بہادر مجاہد موجود ہوں وہاں ایسوں کو کون پوچھتا ہے؟ سب کی تربیت کرتے رہو اور نفسانی خواہش اور روحان سے [احترام] اور چشم لپٹی اور جھوٹوں سے پر ہیز کرتے رہو۔ والسلام۔“

1۔ یہ عبارت نہن (پ) کے مطابق ہے۔ لفظ ”گرفتن بادا سند و ہند“ فارسی ایڈیشن میں صرف ”گرفتن ہند“ ہے۔ (ن۔ب)

2۔ یہاں سارے نہوں میں ”ہنڈیل بن سلیم“ نامہ رکیا گیا ہے لیکن صحیح غالبہ ”ہنڈیل بن سلیمان“ ہے جس کا ذکر اس سے پہلے ص [174] اور پھر ص [218] پر آیا ہے۔ (ن۔ب)

راوڑ کے غلاموں کی خبر جن میں سے کچھ داہر بن قچ کے عزیز تھے

ابوالیوب ہاشمی نے روایت کی کہ علی بن عبد اللہ بن عباس کے آزاد کے ہوئے غلام جعفر بن سلیمان کے بیٹوں میں سے ایک شخص خلیفہ وقت ولید بن عبد الملک بن مروان کے پاس گیا، اسی دن کعب بن خارق الراہب¹ بھی وہاں آیا تھا² اس نے کہا کہ داہر بن قچ کا سرپیش کر کے [192] راجاؤں کی بیٹیوں اور راناؤں جیسے غلاموں کو جو توں کی قطار کے پاس لا کر بھایا گیا۔ کعب انہیں پہنچاتا تھا۔ آخر جب داہر کی بھائی کو پیش کیا گیا تو خلیفہ وقت اس کی حالت اور صورت پر تجھ کرنے لگا۔ پھر خلیفہ نے کہا ”اے کعب! یہ راجہ کی بیٹی ہے اور پاکیزہ شکل کی ہے۔ اسے تو لے جا اور جا کر [اپنی] بیوی بنائی۔“ (کعب نے کہا کہ) اس وقت میں جوان تھا۔ میں نے اسے گھر لے جا کر زوجہ بنایا۔ زیادہ تر عورتیں آ کر اس سے دانائی کی باتیں اور فحیثیں سناتیں تھیں لیکن اس سے کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی۔“

جیسینہ بن داہر کا غرور کے ساتھ راوڑ کے قلعے میں مقیم ہونا اور [اس کے] جنگ کرنے کی خبر

خبروں کے راویوں نے اپنے معتبروں سے روایت کی ہے کہ ”داہر کے قتل ہو جانے کے بعد اس کا بیٹا اور رانی مایین³ جو کہ اس کی [داہر کی] بیٹن تھی اور جسے [اس نے] خواہ مخواہ بیوی بنائ کر اپنے چڑ کے نیچے بھایا تھا، شہزادوں کے لئکر سمیت جا کر راوڑ میں قلعہ بند ہوئے۔ جیسینہ اپنی مردگانی، طاقت اور دبدبے میں مست تھا اور پورا بھروسہ رکھتا تھا، وہ جنگ کے لئے اڑ گیا۔ محمد علائی اس کے ساتھ تھا۔ جب داہر کے مارے جانے اور سفید ہاتھی کے رخی ہونے کی خبر پہنچی تب داہر کے بیٹے جیسینہ نے کہا کہ ”اے! ہم دشمن کے سامنے ہوگنگ و ناموس کی خاطر آخر

1. فارسی المیثثن میں ”الراتی“ ہے۔ (پ) میں ”الراتی“، اور (ر) میں ”الراتی“ ہے۔

2. اہل متن میں ”بھی وہاں آیا تھا“ کے برابر فارسی عبارت کم ہے جس کی وجہ سے ”اور کہا“ کی تحریر بھی ”کعب“ کی طرف پڑتی ہے۔ وہی حقیقت ”اور کہا“ کا تقریب جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے متعلق ہے کہ جو خلیفہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے ”بھی وہاں آیا تھا“ کے الفاظ [195] پر دی ہوئی عبارت ”کعب بن خارق یا حس و زنان بجانب خلیفہ فرستادہ شد“ کی تحریر پر بڑھائے ہیں۔ (ن-ب)

3. فارسی المیثثن میں اس مقام پر یہ نام ”بائی“ کہا گیا ہے۔ حالانکہ اس سے پہلے صفات [88، 89، 90] اور [92] پر ہر جگہ ”بیٹن“ دیا گیا ہے۔ بہاں مختلف لئکوں کی عبارتیں اس طرح ہیں: (پ)، (ر)، (ک) ”بائی“، (م) ”ماکین“ اور (ن)، (ب) ”بائی“۔ (ن-ب)

فوج نامہ سندھ عرف فوج نامہ

وقت تک] تلوار چلائیں گے، پھر اگر قتل بھی ہو گئے تو ضالع نہ ہوں گے۔“ وزیر سیاکرنے کہا ”شہزادے کی رائے غلط ہے۔ ہمارا راجہ قتل ہو گیا ہے، لٹکر نکست کھا کر منتشر ہو گیا ہے اور ہمارے دل و شمن کی تلوار کی بہبیت اور رعب کی وجہ سے میدان جگ سے نفرت کر رہے ہیں۔ [الیکی حالت میں] تم عربوں سے کیسے جنگ کرو گے؟ ابھی ولایت قائم ہے [1931] پختہ قلعے جنگجو بہادروں اور رعایا سمیت مضبوط ہیں [اس لئے] بہتر رائے یہ ہے کہ برہمن آباد کے قلعے میں چلیں۔ وہ قلعہ راجہ کے باپ دادوں کی میراث داہر کا رہائشی مقام ہے۔ [وہاں] خزانے اور دفینے موجود ہیں اور وہاں کے باشندے راجہ پنج کے خاندان کے حاوی اور خیر خواہ ہیں۔ وہ شمن سے لڑنے میں وہ سب تیرے مددگار ہوں گے۔“ پھر اس نے علائی سے پوچھا۔ اس نے کہا کہ ”میری رائے میں بھی بھی بہتر ہے، جیسینہ نے اس سے متفق ہو کر اپنے تابعداروں، تعلقین اور معتمدوں سمیت برہمن آباد کی طرف کوچ کیا۔ داہر کی بیوی مائین ۱ دوسرے سرداروں ۲ کے ساتھ راؤڑ کے قلعے میں جنگ کے لئے تیار ہو گئی۔ جائزہ لینے پر چدرہ ہزار جنگجو ہوان شمار میں آئے جو سب مرنے کے لئے مستعد ہو گئے۔ صبح کو جب انہیں معلوم ہوا کہ راجہ داہر دریائے مہران کے درمیان ودھاواہ کے قریب قتل ہو گیا ہے، تو یہ خبر سن کی جن را وہوں نے رانی مائین ۳ سے عہد کیا تھا وہ سب قلعہ بند ہو گئے۔ یہ خبر سن کر محمد بن قاسم نے راؤڑ کے قلعے کی طرف رخ کیا اور آخراً کر قلعے کے پیچے پہنچا۔ [یہ دیکھ کر دشمنوں نے] قلعے پر بُر جیوں پر ڈھول اور شہنائیاں بجا کر منجیقیوں اور آلات سے پتھر، تیر اور نیزے بر سانے شروع کر دیئے۔

رواڑ کا قلعہ فوج ہونا اور داہر کی بیوی مائین ۴ کاستی ہونا

پھر محمد بن قاسم نے لٹکر کو ترتیب سے جمایا اور نقاب زنوں کو قلعے کے برجوں میں نصب لگانے کے متعین کر کے لٹکر کو دھھوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ دن کو مجنقیق، تیروں اور نیزوں سے جنگ کرتا اور دوسری رات کو نطفت اور زرخ ۵ سے۔ [اس طرح رات دن] پتھر مارتے رہے، ۱. فارسی ایڈیشن میں اس مقام پر بھی یہ نام ”بائی“ دیا گیا ہے۔ کی ہوئی ترمیم کے لئے دیکھنے گذشتہ حاشیہ (3) ص [197] (ن-ب)

۲. اصل لفظ ”لوک“ ہے جس کے لفظی معنی ہوں گے ”بادشاہوں“ (ن-ب)

۳. فارسی ایڈیشن میں ”بائی“ ہے۔ ۴. فارسی ایڈیشن میں ”بائی“ ہے۔

۵. فارسی ایڈیشن میں ”فرداخ“ ہے جو کہ اکثر شنوں کی عبارت ہے سوائے (م) کی جس کے ترہات ”فرداخ“ ہے ”فرداخ“ لفظ بے معنی ہے اور کسی بھی لفظ میں خیس ملتا، غالباً یہ لفظ ”زرخ“ کی بھروسی ہوئی صورت کے طبق کیا میں ”نطفت اور زرخ“ کے نام ساتھ ساتھ ملتے ہیں۔ (دیکھنے اسی کو پڑیا آف اسلام زیر عنوان ”اکیسا“ ٹھکریہ محترم قاضی احمد میان اختر)۔ زرخ، زرخیق یا زرخی بھی ہر ہنگام کو جو آگ کے شعلے بھر کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ زرخ احر

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

یہاں تک کہ قلعے کے برج زمین پر آ رہے ہے۔ داہر کی بہن مائین نے عورتوں کو اکٹھا کر کے [1941] کہا ”جیسیہ ہم سے جدا ہو گیا اور محمد بن قاسم آپنچا۔ بے شک ہمیں ان گائے خور چند الوں سے چھکارا نہ ملے گا، ہماری عزت بر باد ہو چکی اور مہلت پوری ہوئی۔ اب جبکہ بچنے کی کوئی امید نہیں ہے تو لکڑیاں، روئی اور تیل اکٹھا کرنا چاہئے۔ میری رائے کا تقاضا ہے کہ خود کو آگ کی نذر کر کے اپنے شوہروں سے جا ملیں۔ جس کو بھی جا کر امان لینی ہو وہ بخوبی جائے، ممکن ہے کہ اُسے مل جائے۔“ [پھر سب اگر میں اندر گئیں اور آگ جلا کر خود کو جلا ڈالا۔ محمد بن قاسم قلعے کو اپنے قبضے میں لا کر تین دن وہاں رہا اور ان چھ ہزار جنگجو مردوں کو، جو کہ قلعے میں تھے، موت کے گھاٹ اتارا اور کچھ کوتیروں کا نشانہ بنایا۔ اس کے بعد (باتی) جو بھی دوسرے ملازم اور متعاقبین، جیسے کہ عورتیں اور بچے (وغیرہ) انہیں قید کیا۔]

بردوں، پارچہ جات اور نقدی کے اعداد کا شمار

روایتوں میں بیان کرتے ہیں کہ جب راؤڑ کا قلعہ فتح ہوا اور جیسیہ جو کچھ اپنے ساتھ لے گیا اس کے علاوہ باتی مانندہ خزانے اور مال و تھیار آئے تو وہ سب محمد بن قاسم کے سامنے پیش کئے گئے۔ جب بُردوں (غلاموں اور کنیزوں) کو شمار کیا گیا [تو معلوم ہوا کہ] تیس ہزار بُردوں کا تھا آئے تھے جن میں سے تیس راجاوں کی بیٹیاں تھیں۔

”حسن“! اتنا ہی راجہ داہر کی بھائی بھی ان میں تھی۔ ان سب کو جاج کے پاس روانہ کیا۔ پھر داہر کا سر اور بُردوں کا پانچواں حصہ کعب بن خارق الراہب² کے ہاتھوں عراق کے لئے روانہ کیا۔ جب داہر کا سر، عورتوں اور مال جاج کے پاس پہنچا تب جاج نے سر بجھہ ہو کر شکرانے کی دو رکعتیں ادا کیں اور حمد بے حد کرنے کے بعد کہنے لگا کہ ”بے شک سارے خزانے، دفینے، مال اور دنیا کا ملک مجھے مل چکا۔“

حجاج کا داہر کے سر اور اس کے جھنڈوں کو دارالخلافہ بھیجننا

پھر حجاج نے داہر کا سر، تانق، غلام اور مال خلیفہ وقت ولید کے پاس بھیج دیا۔ اس نے بھی [خط پڑھتے ہی خداۓ تعالیٰ عز و جل کی حمد و شنا کی۔ اور پھر ان کنیز شہزادیوں کو فروخت کرنا شروع کیا اور بعضوں کو انعام کے طور پر عنایت کیا۔ راجہ داہر کی بھائی ”حسن“ کو دیکھ کر متوجہ ہوا

1. یعنی تینیں، خوبصورت۔ یہ غالباً اصلی نام کا عربی ترجمہ ہے۔ (ان-ب)

2. اصل متن میں ”الراہب“ ہے۔

فتح نامہ مسند عرف فتح نامہ

اور اس کے حسن و جمال پر پرشادر ہو گیا۔ پھر جب عبد اللہ [بن] عباس نے اسے طلب کیا تو اس نے عبد اللہ بن عباس سے کہا کہ ”اے عم زاد! اس لئے کبے حد حسین اور کامل دیکھتا ہوں اور اتنا فریغتہ ہو گیا ہوں کہ [سوچتا ہوں کہ] اس کو اپنے لئے رکھوں لیکن لاکن ترین وہ ہے کہ تو اسے اپنی اُم و لد (بیوی) بنائے جو کہ تیرے لئے زیادہ مناسب ہے۔“ پھر اجازت کے مطابق عبد اللہ اسے اپنے نکاح میں لایا اور ایک مدت تک وہ اس کے عقد میں رہی، لیکن اس سے کوئی اولاد نہ پیدا ہوئی۔

راوڑ کی فتح کی خبر ملنے کے بعد جاج کا خط

روایات حکایت کہتے ہیں کہ: جب راوڑ کی فتح حاصل ہوئی اور [محمد بن قاسم] عام لوگوں کے کاروبار سے فارغ ہوا اور جاج کو اس کا فتحاً ملا تو اس نے اس کا یہ جواب دیا: [196] ”اے عم زاد! تمہارا جان افزا مکتب ملا اور اس کے ملنے سے خوشی اور سرست میں اضافہ ہوا اور اس پر کمال و جمال فخر حاصل ہوا۔ تم نے جو اساس اور قاعدہ اختیار کیا ہے وہ شرع کے طریقے پر ہے۔ سوائے اس ایک، امان دینے کے دستور کے۔ تم خاص و عام کو امان دیتے ہو اور دوست و دشمن کا امتیاز نہیں کرتے۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے: ۱۔ يَأَيُّهَا الَّذِينَ أَفْنَوُا إِذَا هُوَ وَرَدْسٌ وَدُشْنٌ كَمَا اهْمَنُوا إِذَا هُوَ وَرَدْسٌ وَدُشْنٌ“ کو ایمان والو! جب کافروں سے مقابلہ کرو تو پھر (ان کی) گردیں اتار دو۔ اس نے جاننا چاہئے کہ خداوند عزوجل کا فرمان افضل ہے۔ حسین امان دینے پر حرص نہ کرنا چاہئے کہ یہ آسان کام نہیں ہے۔ اس کے بعد کسی بھی دشمن کو امان نہ دو۔ ورنہ سب اسے عقل کے ضعف اور دبدبے کے فتور پر محول کریں گے۔
والسلام۔ نوشۂ نافع سہ تر انوے ہجری۔

جیسینہ کا برہمن آباد سے اروڑ، بھائیہ اور دیگر اطراف کی جانب خطوط لکھ کر بھیجننا

خبروں کی روایت کرنے والوں نے داہر کے قتل اور محمد بن قاسم کے حالات کے متعلق بعض برہمن مٹاٹخین سے اس طرح نقل کیا ہے کہ جب رائے داہر لیئن واصل جہنم ہوا، جیسینہ برہمن آباد میں قلعہ بند ہوا اور راوڑ کی فتح حاصل ہوئی، تب جیسینہ نے جنگ کے لئے تیاری اور

1. پوری آیت یہ ہے: ”اذا لقيتمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَاضْرِبُ الرِّقَابَ“ (سورة محمد: رکوع ۱) (ان-ب)

تیج نامہ سندھ عرف تیج نامہ

بندوبست کرتے ہوئے چاروں طرف خطوط روانہ کئے۔ پہلا تخت گاہ اروڑ میں اپنے بھائی گوپی^۱ بن داہر کے پاس دوسرا بھائی کے قلعے میں اپنے پہنچنے تیج بن وھر سیند کے پاس اور تیسرا بھیہ اور کیکانان کی جانب اپنے عم زاد ڈھول^۲ بن چندر کے پاس۔ [197] ان [خطوط] میں داہر کے مارے جانے کی اطلاع دینے کے بعد [انہیں] تسلی دی اور خود بہادر جوانوں کے ساتھ ہر ہمن آباد میں لڑائی کے لئے مستعد ہو بیٹھا۔

بھرور اور دھلیلہ کی جنگ اور دونوں کو فتح کرنے کی خبر

پھر محمد بن قاسم نے بہمن آباد کا مصمم ارادہ کیا۔ یہ شہر آباد اور ملک کشاورہ اور سربرز تھا۔ راؤڑ اور بہمن آباد کے درمیان میں دو قلعے تھے، جنہیں بھرور اور دھلیلہ کہتے تھے۔ ان قلعوں میں تقریباً سولہ ہزار جنگجو مرد موجود تھے۔ محمد بن قاسم نے وہاں پہنچ کر دو ماہ تک محاصرہ کیا۔ جب جنگ نے طوں کھینچا تب محمد بن قاسم کے حکم سے لشکر کا کچھ حصہ دن کو جنگ کرتا رہا اور کچھ رات کو نفط اور مخچیں سر کرتا رہا۔ آخر کار ان کے [اہل قلعہ کے] سارے جنگجو مرد قتل ہو گئے اور قلعے کی دیواریں توڑ کر اور قلعے میں داخل ہو کر محمد بن قاسم نے غلام اور کشیں گرفتار کیں اور کشیر مال حاصل کر کے پانچواں حصہ دارالخلافہ کے خزانے کے حوالے کیا۔

جب راؤڑ اور بھرور کے فتح ہونے کی خبر دھلیلہ میں پہنچی تو انہوں نے سمجھا کہ ”محمد بن قاسم کے پاس کافی ساز و سامان ہے، ہمیں اس سے بے فکر نہ ہونا چاہئے۔ [چنانچہ] تاجر ہندوستان کی طرف چلے گئے اور جنگجو سورما اپنے ملک [کی حفاظت] کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ آخر محمد بن قاسم بھی دھلیلہ آ پہنچا۔ تقریباً دو ماہ [محاصرہ] رہا۔ جب اہل قلعہ جنگ ہوئے اور [198] انہیں یقین ہوا کہ کسی طرف سے بھی کوئی ملک نہ پہنچنے گی تب [انہوں نے] موت کے کپڑے (کفن) پہن کر، عطر اور خوشبو مل کر اپنے بال پیچوں کو قلعے کے اس دروازے سے باہر روانہ کیا جس کا رخ ریگستان کی جانب تھا اور [خود] نہر بھل^۳ کو پار کر گئے۔ مسلمانوں کو اس حال کی کوئی خبر نہ ہوئی۔

دھلیلہ کے راجہ کا بھاگ جانا

جب رات کے سیاہ پر دے سے صبح صادق نمودار ہوئی تب محمد بن قاسم کو ان لوگوں کے

۱ اصل متن میں ”تو نی“ ہے۔ کی ہوئی تھی کے لئے دیکھے حاشیہ [144] (ن-ب)

۲ اصل لفظ ”ڈھول“ ہے جسے ہم نے سندھی نام کی اصلیت کے پیش نظر ”ڈھول“ لکھا ہے۔ (ن-ب)

۳ اصل متن ”آب بھل“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نکل جانے کا حال معلوم ہوا۔ [چنانچہ اس نے اپنا کچھ لشکر ان کے تعاقب میں روانہ کیا۔ جس نے ان میں سے کچھ کو نہر¹ پار کرتے ہوئے جا پکڑا اور سب کو خونخوار تلواروں کی نذر کیا۔ جو آگے نکل گئے تھے وہ جیسلیئر اور ریگستان کی راہ سے ہندوستان کے ملک سیر² کی طرف چلے گئے۔ ان کے بادشاہ کا نام دیوراج تھا۔³ جو کہ داہر کا بچازاد بھائی تھا۔

وہلیلہ کی فتح اور خزانے کا پانچواں حصہ دارالخلافہ کی جانب بھیجا
پھر محمد بن قاسم نے جب وہلیلہ کی جنگ سے فارغ ہو کر ابے فتح کیا تب مال کا
پانچواں حصہ خزانے کے حوالے کر کے بھرور اور وہلیلہ کا فتحنامہ لکھ کر جاج کو سارے حالات سے
باخبر کیا۔

وزیر سیاکر کا آنا اور امان طلب کرنا

پھر محمد بن قاسم نے ہندوستان کے بادشاہوں کے پاس چاروں طرف خطوط لکھ کر ان
سے اسلام اور فرمان برداری [اختیار کرنے] کا تقاضا کیا۔ اس حقیقت سے باخبر ہونے پر داہر
کے وزیر سیاکر نے اپنے معتمد بھیج کر امان طلب کی اور وہ مسلمان عورتیں کہ جو قید تھیں انہیں
اپنے ساتھ لایا [اور کہا] کہ ”یہ وہی مسلمان عورتیں ہیں کہ جنہوں نے جاج کا نام لے کر فریاد کی
تھی۔“ [199]

سیاکر کا وزیر ہونا

اس کی عزت افروائی کے لئے محمد بن قاسم نے معزز آدمیوں کو اس کے استقبال کے
لئے روانہ کیا اور عزت و تنظیم کے ساتھ اس پر بڑی مہربانیاں کر کے وزارت کا کاروبار اس
کے حوالے کیا اور وہ (بھی) مسلمانوں کا خیرخواہ رہا۔ امیر محمد بن قاسم کو جو بھی مشورہ یا راز
کی بات کرنی ہوتی تھی، اس سے کرتا تھا اور اس سے رائے لیتا تھا۔ [وہ] مملکت کے
سارے امور، ضروری کاروبار کے انتظامات اور حکومت کی سلامتی کے بارے میں مفید
مشورے دیا کرتا تھا۔ وہ امیر محمد بن قاسم سے کہتا کہ ”یہ رائے یا تدبیر جو امیر عادل بیان

1. اصل لفظ ”جوئے“ ہے جس کا ترجمہ ”نہر“ کیا گیا ہے۔

2. فتح (پ) میں ”بلااد ہندو سخور“ ہے۔ (ن)، (ب)، (ج)، میں ”سیر“ ہے۔

3. فتح (پ) میں ”دیوار“ (ن) میں ”دیورا“ (ب)، (ج)، (س) اور (ک) میں ”دیوار“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

کرتا ہے، ہند کے سارے ملکوں کو قبضے میں لائے گی۔ آداب قواعد مملکت اور قوام امور سلطنت، جو کہ اس میں سما یا ہوا ہے، وہ سارے دشمنوں کو مغلوب اور ذمیل کرے گا اور رعایا اور محسول ادا کرنے والوں کی دلچسپی کرے گا۔ اور یہ بھی کہتا کہ ادا دیوانی مال کو قدیمی دستور کے مطابق قائم اور مقدم رکھا جائے اور جس صورت میں کہ اس میں کوئی زیادتی نہیں ہے، اس وجہ سے کسی بھی آدمی کو تکلیف نہ پہنچے گی اور یہ صلاح عمال اور دستور کی تربیت کرے گی۔

نوبت بن ہارون کو دھلیلہ کی حکومت عطا کرنا

کچھ لوگ روایت کرتے ہیں کہ ”جب دھلیلہ فتح ہوا تب محمد بن قاسم نے نوبت بن ہارون کو بلا کر اس سے بیعت لی اور وہاں سے ودھاتیہ^۱۔ تک کا ملک اس کے زیر انتظام دے کر کنارے کی کشتیوں کا انتظام اس کے حوالے کیا اور اس قلعے کے مشرقی اور مغربی اطراف کا بھی سارا کاروبار اس کے پرہیز کیا۔ وہاں سے بہمن آباد تین میل تھا اور حسینہ [بن] داہر کو بھی خبر ممکنی کہ اسلامی شکر پنج رہا ہے۔ [2001]

شکرِ عرب کا جلوائی^۲ آبناۓ (یا جھیل)^۳ کے کنارے اترنا
اور دعوتِ اسلام دینے کے لئے قاصد بھیجننا

پھر محمد بن قاسم دھلیلہ سے کوچ کر کے بہمن آباد کی مشرق کی طرف ”نہر جلوائی“ کے ساحل پر جا کر اترنا اور اپنا قابل اعتماد قاصد بہمن آباد پہنچ کر [انہیں] اطاعت کرنے اور ایمان لانے کی دعوت دی اور انہیں اسلام اور جزیہ کی پیشکش کی [اور یہ بھی کہہ دیا] کہ اگر فرمان برداری مغلور نہیں ہے تو پھر جنگ کے لئے تیار رہو۔ حسینہ [بن] داہر قاصد کے آنے سے پہلے ہی

۱. نتو (س) میں ”دہاۓ“ ہے۔

۲. فارسی نہیں میں اس لفظ کی صورت خلیٰ ”جلوائی“ دی گئی ہے مگر ان دونوں مقاتات پر (پ)، (ر) اور (م) جیسے معتبر دشمنوں کی متفقہ عبارت ”جلوائی“ ہے اور (ن)، (ب)، (ج) اور (ک) کی ”جلوائی“ ہے جو خود غائب ”جلوائی“ کی تفہیف ہے۔ پھر میں [216] پر بھی (پ) جیسے قدم نئے کی ترکات ”جلوائی“ ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے یہ لفظ انتہا کیا ہے۔ مزید تو پنج

۳. اصل لفظ ”آگیر“ ہے جس کے لفظی معنی ”نالاب“ کے ہوں گے۔ مگر ساحل کے مفہوم کے پیش نظر ”آبناۓ“، ”پوکھر“ یا ”جھیل“ کے بھی معنی ہو سکتے ہیں۔ پہلے فارسی ایٹیشن کے میں [160] پر ”آب گیر“ کو یہ ”لخچ“ کے مترادف استعمال ہوا ہے، لیکن بیان پنجے چونکہ ”نہر جلوائی“ استعمال ہوا ہے اسی وجہ سے ہم نے بیان ”آگیر“ کے معنوں میں آبناۓ یا جھیل کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

فیض نامہ سندھ عرف فیض نامہ

چنیسر¹ کی طرف گیا ہوا تھا۔ [ہمسن آباد] قلعے کے چار دروازے تھے چنانچہ [جیسینہ] شہر کے ریسیوں میں سے سولہ آدمیوں کو منتخب کر کے ہر دروازے پر چار آدمیوں کو سر برہا بنا کر اپنی فوج سمیت منتخب کر گیا تھا۔ ان دروازوں میں سے ایک دروازے کو جریطری² کہتے تھے۔ اس نے چار ریسیوں کو اس دروازے کا بھی ذمہ دار بنایا تھا۔ ایک دروازے کو بھارنہ، دوسرے کو ساتیا، تیسرے کو بورہ³ اور چوتھے کو سالہا⁴ کہتے تھے۔

محمد بن قاسم کا کیم مہ رجب کو آ کر اتنا

محمد بن قاسم نے وہاں پہنچ کی خندق کھونے کا حکم دیا [اور] کیم رجب کو سوموار کے دن جنگ شروع کی۔ مشرکین ہر روز باہر آ کر جنگ کرتے اور نقارے بجاتے۔ تقریباً [وہ] چالیس ہزار جنگجو جوان تھے۔ صبح سے لے کر شام تک طرفین سخت جنگ کرتے تھے اور جب [201] تاروں کا بادشاہ غروب ہونے کا ارادہ کرتا تھا تب واپس ہو جاتے تھے۔ مسلمان خندق اکے دارے میں آ جاتے تھے اور کافر قلعے میں چلے جاتے تھے۔ اس طرح چھ مہینے گذر گئے۔ جب [محمد بن قاسم] قلعہ فیض کرنے سے مایوس ہوا تو متذکر ہو گیا۔ [یہ زمانہ] ماہ ذوالحجہ کا اوآخر، اتوار کا دن اور سنه ترانوے تھا۔

جیسینہ رمل کے بادشاہ کی طرف گیا ہوا تھا جیسے بھائیہ بھی کہتے ہیں، وہاں سے وہ بار بار پلٹ کر راستوں پر چھاپے مارتا اور لشکرِ اسلام کو اذیت پہنچاتا رہا۔

موکو کے پاس معتمد آدمی بھیجا

محمد بن قاسم نے موکو ابن وساہب⁵ کے پاس ایک ایک قابل اعتماد آدمی بھیج کر [اسے] اس

1. یہ عبارت (م) اور (ر) کے مطابق ہے۔ (پ) کا تلفظ "چنیسر" ہے جو خود بھی اس سے مشابہ ہے۔ (ن) میں "جیسرا"۔

2. (ب)، (ج) میں "حصہ" (س) میں "چنیسر" اور (ک) میں "چنیسر" ہے۔ (ن-ب)

3. یہ فارسی ایڈیشن کی عبارت ہے جو کہ غالباً (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) میں "جو طری" یا "جو طری"، (م) میں "جو بیطری" (ن)، (پ)، (س) میں حرفی طری" اور (ج) میں "حرط" ہے۔

4. "بورہ" قدیمی نسخے (پ) کا تلفظ ہے اور ہم نے اس کو ترجیح دے کر ترتیب میں شامل کیا ہے۔ (ن) (ب) میں "منودہ" اور (س)، (ک) میں "منورہ" ہے اور ان عبارتوں کا آخری حصہ بھی تقریباً (پ) کی عبارت کے مطابق ہے۔ فارسی ایڈیشن میں "ہالیہ" کی عبارت اختیار کی گئی ہے جو کہ صرف نسخہ (م) کے مطابق ہے۔ (ن-ب)

5. (پ) کی عبارت "دوشیب" یعنی "روز سوموار" ہے مگر دوسرے سارے نسخوں (ر)، (م)، (ن)، (ب)، (س) اور (ک) میں "روزیک عزیز" یعنی "اتوار کا دن" ہے۔ (ن-ب)

6. اس مقام پر سنس میں غلطی ہے۔ دیکھئے آخر میں حاشیہ میں [160] (ن-ب)

7. فارسی ایڈیشن میں اس مقام پر "موک پایا" ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

حال سے واقف کیا کہ جیسینہ کی طرف سے وقت فوتا ہمیں تکلیف پہنچتی رہتی ہے، کیونکہ وہ لشکر کی رسد کو نقصان پہنچا کر تگ کرتا ہے۔ اس لئے کیا تجویز ہے؟

روایت: موسوی نے کہلا بھیجا کہ ”اس کی رہائش گاہ قریب ہے۔ اسے وہاں سے مار بھگانے کے بسا دوسرا کوئی بھی بہتر حیلہ نہیں ہے۔ آپ کو اپنی فون میں سے کچھ قابل اعتماد بزرگ بھیجنے چاہئیں کہ وہ وہاں سے اس کی جزیں اکھاڑ پھینکیں۔

جیسینہ کا چڑور 1 جانا

پھر | محمد بن قاسم نے انبات² بن حظله کلامی، عطیہ³ صارم بن ابی صارم ہمدانی، عبد الملک مدینی کو [ان کے] اپنے سواروں سیست [روانہ کیا] اور موسوی ابن وسایو کو ان کا رہبر اور خریم بن عمرو المدینی⁴ کو [ان کا] سپہ سالار بنایا۔ جیسینہ کو [جب] لشکر عرب کے باہر نکلنے کی خبر ملی تو وہاں سے مال اور عیال سیست چلا گیا اور ریگستان کی راہ سے جا کر ملک چڑور میں اس مقام پر پہنچا ہے [202] جکن و عورا ادا کیا۔⁵ کہتے ہیں اور یہاں پھر گیا۔ علاقی اس سے جدا ہو کر طاکیہ کے شہروں⁶ سے ہوتا ہوا⁷ رومی کی سرحد پر روتستان کے آس پاس کشیر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا۔ وہ ملک بیباں ہے۔⁸ پھر وہاں سے انہوں نے راجھری کی طرف خط لکھا۔⁹ وہ تخت گاہ پہاڑ پر ہے اور [خط میں] ذکر کیا کہ [میں اپنی] رضا اور دل کی خوشی کے ساتھ خدمت میں حاضر ہوں ہوں۔¹⁰

1. ”چڑور“ کا لفظ (پ) کے مطابق ہے۔ (ر)، (م) میں ”جزور“ فارسی ایڈیشن میں ”جزور“ ہے۔ مزید دیکھئے حاشیہ میں [33] (ان-ب)

2. اصل متن میں ”بنات“ ہے۔

3. فارسی متن میں ”عطیہ ثوابی“ غالباً صحیح ”تفصیل“ ہے جس کے لئے دیکھئے حاشیہ میں [166] (ان-ب)۔

4. فارسی ایڈیشن میں یہ نسبت ”الدینی“ کے طور پر آئی ہے اور دوسرے سارے نسخوں کی عبارتیں بھی بڑی تباہ میں ہیں۔ غالباً صحیح ”الدینی“ ہے جسے کہ پہلے میں [180] پر یہ نام صاف طور پر ”خریم بن عمرو مدینی“ تحریر کیا گیا ہے۔ (ان-ب)

5. نسخ (ر) میں ”جکن و عورا اولبا“ ہے۔ (س) میں ”جکن و عورا اولبا“ ہے۔ (ان-ب)

6. اصل متن میں ”بیلا و طاکیہ“ ہے۔

7. فارسی ایڈیشن میں یہ عبارت ہے ”وَقَدْ ثُوِدَ خَدْمَتُ مَلِكِ كَشِير، بِرَحْمَانِ رُوتَانِ بِرِسَرْحَدِ رُومِ“۔ مختلف نسخوں میں ”رُوتَانِ“ کے تلفظ جو کہ (ان)، (ب) کے مطابق ہے اس طرح ہیں: (پ)، (م)، (ک)، ”رُوتَاه“، (ر)، ”رُوتَان“ (ج) ”رُوتَان“ (ن)، (ب)، (ک)، (ج) میں ”رُومِ“ کی جگہ پر ”رُوم“ ہے۔ (ر)، (م) میں مندرجہ بالا جملے کا آخری حصہ اس طرح ہے کہ درحالی روتانا (ہ) برسرد رومی است۔ ”رُوتَان“ کے معنی ایک گاؤں یا شہر یا آباد علاقے کے بھی ہو سکتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ان-ب)

8. فارسی ایڈیشن کی عبارت یوں ہے: ”پس از انجابر را جیتری بیشتمد“ (ان)، (ن)، (ب)، (ج) میں بھی ”رای جیتری“ ہے۔ اس لفاظ سے معنی یہ ہوں گے کہ ”پھر وہاں سے انہوں نے جیتری کے راجہ کے پاس خط لکھا۔“ مگر یہ صاف طور پر ظاہر

[علانی کا] کشمیر کے راجہ کے پاس جانا

خط پڑھ کر کشمیر کے راجہ نے حکم دیا جس پر امثالِ اعیشی کشمیر کا ایک موضع کہ جسے شاکھار کہتے ہیں [علانی کو] ۱۔ جاگیر کے طور پر عطا کیا گیا۔

کشمیر کے راجہ کا [علانی کو] خلعت دینا

جس دن ملاقات ہوئی اس دن کشمیر کے راجہ نے اپنے گھوڑے سے ساتھ اور دو سو قیمتی خلعتیں اس کے [علانی کے] ۲ رفیقوں کو عنایت کیں۔ [علانی نے] جبم بن ساعتہ الثانی کو شاکھار کی جاگیر پر بیچ دیا۔ ۱ پھر اب جب دوسری مرتبہ وہ کشمیر کے راجہ کی خدمت میں گیا تب اپھر اس سے راجہ بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ پیش آیا اور اسے چڑ، کری، کمر بند اور ڈولی عطا فرمائی۔ یہ شرف صرف بڑے بادشاہوں کے لئے ہوتا ہے۔ پھر عزت و عظمت کے ساتھ اسے ہل راستے سے جاگیر پر واپس بیچ دیا۔ کچھ عرصے کے بعد آخ کار [علانی] شاکھار میں فوت ہو گیا اور جبم بن ساعتہ اس کا جانشین ہوا۔ اس کی نسل آج تک موجود ہے۔ اس نے مسجدیں تعمیر کرائیں اور بڑا [203] اعزاز اور مرتبہ حاصل کیا۔ کشمیر کا راجہ اس کے ساتھ [ہمیشہ] عزت سے پیش آتا تھا۔

(ماشیہ گذشتہ صفحے کا):

ہے کہ خطوط کشمیر کے راجہ کو لکھے گئے تھے اور اسی وجہ سے اس جگہ پر "راہی جہڑی" دوسرے مخون میں نظر آتا ہے۔ دوسرے مخون میں "جہڑی" کی جگہ پر دوسری "ہم" عبارتیں ہیں۔ مثلاً (پ) "چسر" (ر، م) "جہڑی" (ک) "چڑی" (س) "چہڑی" ہمارے خیال میں "راہی جہڑی"، "ای جہڑی" "راہی چہڑی" وغیرہ دراصل غالباً "راہی جہڑی" یا "راہی" کی بگوئی ہوئی صورتیں ہیں اور "راہی" کشمیر کا وہی مشہور شہر "راہیوری یا راجوری" ہے جس کا ذکر الیوری نے اپنی کتاب "کتاب البند" میں کیا ہے۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے حاشیہ ص 206 [203] (ن-ب)

۱۔ ہندو متہر مخون (پ)، (ر)، (م)، (ن)، (ب)، (س)، (ک) کے مطابق یہ عنوان اس طرح ہے: "رفق چسینہ بر رائے کشمیر" (یعنی چسینہ کا کشمیر کے راجہ کے پاس جانا) اس کے بعد کوئی اس عنوان کے نیچے علانی کے نام کے بجائے چسینہ کا نام ہے اگر بیچھے تو پھر غالباً اس سے پہلے والی عبارت میں کوئی تلل ہے اور چسینہ کے کشمیر کی طرف جانے والا فقرہ حذف ہو گیا ہے۔ عبارت بالا میں "انہوں نے راجہ کی طرف نظر لکھا" (جنہیں) میں تجھ کا صیغہ ہے اور قدرے گمان ہوتا ہے کہ علانی تھا انہیں ہے بلکہ کوئی اس کے ساتھ تھا۔ مگر چونکہ اس عنوان اور اس کے بعد کے عنوان کے نیچے ساری عبارت کامن ایسا ہی ہے، اس میں سے علانی کا کشمیر کی طرف جانا قرین تیاس معلوم ہوتا ہے۔ فاری الیوری کے نام

ایٹھیر نے بھی اس متن میں چسینہ کی بجائے "علانی" ہی لکھا ہے اور ہم نے بھی اس ترمیم کو ترتیج دی ہے۔ (ن-ب)

۲۔ یہ عنوان (پ)، (ن)، (ب)، (س)، (ک) میں نہیں ہے البتہ (م) اور (ر) میں ہے اور ان دونوں مخونوں میں سے علانی کی جگہ پر چسینہ کا نام ہے۔ (ن-ب)

جیسینہ کا چتوڑ کی طرف جانا¹

پھر جیسینہ نے جا کر چتوڑ² کے ملک میں قیام کیا اور وہاں سے گوپی [بن] داہر³ کے پاس اور خط لکھ کر اسے اپنے نکل جانے کی خبر سے آگاہ کیا اور اردو⁴ کے قلعے کی حفاظت کرنے کی ہدایت کی۔ گوپی [بن] داہر³ نے یہ خط پڑھ کر اور جیسینہ کے چتوڑ² پنج جانے کی اطلاع پا کر [اپنے] دل کو مصبوط کیا۔

جب محمد بن قاسم چھ ماہ تک برہمن آباد کا محاصرہ کئے رہا اور جنگ نے طول کھینچا اور اس طرف سے جیسینہ کی چنسر⁵ سے انکل جانے کی خبر پہنچی، تب چار بڑے تاجروں نے جو کہ برہمن آباد کے قلعے میں اس دروازے پر تھے کہ جسے جو بھرپوری⁶ کہتے تھے، آپس میں مشورہ کر کے کہا کہ ”عرب کا لشکر سارے شہروں پر غالب ہے اور راجہ داہر قتل ہو چکا ہے۔ چھ مہینے کا عرصہ گذر چکا ہے کہ یہ قلعہ محاصرے میں ہے۔ نہ ہم میں اتنی طاقت اور ہمت ہے کہ جنگ میں اس کا مقابلہ کر سکیں اور نہ صلح کا ہی کوئی طریقہ ہے۔“ ویسے کچھ دنوں اور بھی مقابلہ کیا جاسکتا ہے لیکن [قلعہ] پنج ہو جائے گا۔ کسی طرف بھی ہمارا کوئی مددگار نہیں ہے کہ جس کے پاس ہمیں پناہ ملے اور اس سے زیادہ اس لشکر کا ہم مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اب اگر اتفاق کرو تو باہر نکل کر قتل ہو جانے تک جنگ کریں، کیونکہ اگر صلح ہوگی تب بھی سارے ہتھیار بند خونخوار تکاروں کی خوراک بینیں گے اور اداه صرف [عام آدمیوں] جیسے کہ تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کو امان دیں گے۔ لیکن اگر ہمیں اعتقاد ہو جائے تو پھر بہتر یہ ہو گا کہ کوئی معابدہ درمیان میں ہو تو قلعہ اس کے [محمد بن قاسم کے] حوالے کریں [اور وہ] ہمیں [204] اپنا فرمان بردار بھجھ کر مقرب بنائے اور ہم خود بھی اس سے تعلق پیدا کر کے خدمت کی شرطیں بجا لائیں۔ اس تجویز پر متفق ہو کر [انہوں نے] قاصد بھیجا اور اپنے لئے عیال اور بچوں سمیت امان طلب کی۔

پنجتہ معابدہ کرنے کے بعد امان دینا

محمد بن قاسم نے اس پنجتہ عہد نامے پر انہیں امان دی [لیکن] باقی دوسرے سارے

1. یہ عنوان کسی بھی نئے میں نہیں دیا گیا، کیونکہ سارے نتوں میں اور سے لے کر جیسینہ کا ذکر مسلسل ہے، لیکن چونکہ ہم نے ترجمہ کر کے اس سے پہلے ہر جگہ جیسینہ کی جگہ پر علائی کا نام دیا ہے اس وجہ سے فاری ایٹیشن کے مطابق یہ عنوان دیا گیا ہے تاکہ اپر علائی اور پیچے جیسینہ کے حالات میں تیز ہو سکے۔ (ن-ب)

2. یہ تلفظ (پ) اور (م) کے مطابق ہے۔ (ر) میں ”بڑوڑ“ اور (ن)، (ب) میں ”جوڑ“ ہے۔

3. اصل عبارت ”وقنی داہر“ ہے۔ 4. (پ)، (ن)، (ج) میں ”جنسر“ 5. (ر) میں ”جو بھرپوری“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہتھیار بند لوگوں کو قتل کر کے ان کے تابع داروں اور متعلقین کو قید کیا۔ تقریباً تیس ہزار بُردارے گرفتار اور قید ہوئے اور ان [امان پانے والوں] پر جزیہ مقرر کیا گیا۔

روایت: چنانچہ حاجج نے سارے امیروں اور سربراہوں کو بلا کر یہ پیغام پڑھ کر سنایا اور فرمایا کہ: برہمن آباد سے قاصد آئے ہیں ان کی باتیں سنو اور سوچ کر بہتر جواب دو۔ (موکو [ابن] و سایو کی تدیری) پھر موکو [ابن] و سایو نے کہا کہ ”اے امیر! یہ قلعہ ہند اور سندھ کے سارے قلعوں کا سرستاج اور سخت گاہ ہے۔ جو بھی یہ مقام فتح کرے گا سارا سندھ اس کے قبیلے میں آئے گا اور مضبوط قلعے اس کے اقتدار اور اختیار میں آئیں گے۔ آس پاس کے لوگ داہر کی اولاد سے دل برداشتہ ہو کر کچھ بھاگ جائیں گے اور کچھ اطاعت کا طوق اپنی گردنوں میں ڈالیں گے۔

محمد بن قاسم کا حاجج کی خدمت میں عرض داشت بھیجنا

چنانچہ محمد بن قاسم نے حاجج کو اس حال سے آگاہ کیا۔ [اس طرف] اس جماعت کے پاس پروانہ بھیج کر اس سے وقت مقرر کیا۔ انہوں نے کہا کہ ”فلاں دن دروازہ جو بیٹری¹ کے قریب آنا۔ ہم ادھر سے جنگ کرنے کے لئے باہر نکلیں گے [205] پھر جب مقابلہ ہو گا اور دروازے جنگ عربوں کا شکر [ہم پر] حملہ کرے گا تب ہم بھاگ کر قلعے میں جائیں گے اور دروازہ کھلا چھوڑ دیں گے۔

چھوتاب آنا: جب حاجج کے پاس سے تحریر کا جواب آگیا تب [محمد بن قاسم نے] انہیں امان دے کر ان سے کیا ہوا وعدہ پورا کیا۔ اس کے بعد [تجویز کے مطابق] اہل قلعے نے [پہلے تو] کچھ ساعت اس سے جنگ کی لیکن جب لشکر عرب حملہ کرتا ہوا ان سے جا ملا تب وہ بھاگ کر قلعے میں پلے گئے اور [حسب وعدہ] دروازہ کھلا چھوڑ گئے، جس کی وجہ سے عربوں نے بڑھ کر دروازہ پر قبضہ جایا اور ان کے لشکر نے فیصلوں پر چڑھ کر نفرہ تکمیر بلد کیا۔ اہل قلعے نے جب دیکھا کہ لشکر عرب غالب ہوا ہے تو وہ نکست کھا کر مشرقی دروازے سے بھاگ نکلے۔ محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ جنگ کرنے والے کے سوا کسی دوسرے کو [اہر گز] قتل نہ کیا جائے۔ اچنانچہ اجسے مسلح دیکھا گیا، اسے گرفتار کر کے ہتھیاروں، تابع داروں اور اہل و عیال سمیت محمد بن قاسم کے سامنے پیش کیا گیا۔ پھر جس شخص نے بھی سر جھکا کر امان طلب کی [محمد بن قاسم نے] اسے معاف کر کے اس کے گھر واپس کر دیا۔

1. (ر) میں ”جو بیٹری“ ہے۔

جیسینہ اور راجہ داہر [بن] پیچ کی بیوی کا مقابلے کے لئے کھڑا ہونا
برہمن آباد کے بزرگوں کی رام کہیوں سے نقل کرتے ہیں کہ¹ جب برہمن آباد کے قلعے
پر قبضہ ہو گیا، تب داہر کی بیوی لاڈی نے² جو کہ داہر کے قتل ہونے کے بعد اس کے ساتھ
برہمن آباد میں جنگ کے لئے مستعد ہو پہنچی تھی کہا کہ ہم یہ مغضوب قلعہ اور اہل و عیال کیے
چھوڑویں؟ ہمیں مجبوراً سینیں رہنا چاہئے تاکہ دشمنوں پر غلبہ حاصل کریں اور ہمارا ملک اور گھرانہ سلامت
رہے۔ لیکن اگر [ایسا نہ ہوا اور] عرب کے لشکر کو غلبہ حاصل ہوا تو پھر ہم کوئی دوسری تدبیر کریں گے۔
یہ کہہ کر اس نے مال اور خزانہ باہر نکالا اور اسے بہادروں میں تقسیم کرتی۔ اور سو ماہوں کو تسلی دیتی رہی
چنانچہ [قلعے کے] دوسرے دروازے پر اختی کے ساتھ جنگ کرتے رہے۔ لاڈی کی تجویز یہ تھی
کہ اگر قلعے پر [عربوں کا] غلبہ ہو گیا تو میں پہلوں اور متعلقین سیست خود کو بھڑکتی ہوئی چتا کی نذر
کر دوں گی۔ لیکن اچاک قلعہ [20] فتح ہو گیا اور معتبر لوگوں نے داہر کے [حاکیوں کے] دروازے
پر پہنچ کر راجہ داہر کے متعلقین کو [فوراً] باہر نکالا تاکہ وہ خود کو ہلاک نہ کر دالیں اور لاڈی کی گرفتار ہوئی۔

داہر کی بیوی لاڈی اور دوکنواری بیٹیوں کو گرفتار کرنا

اس کے بعد جب شیخیں اور غلام، محمد بن قاسم کے سامنے لائے گئے اور اس نے ہر ایک کا
حال معلوم کیا تو پہنچ چلا کہ داہر کی بیوی لاڈی قلعے میں ہے اور داہر کی دو دوکنواری بیٹیاں منہج چھپائے
دوسری عورتوں کے درمیان پہنچی ہوئی ہیں، چنانچہ ایک خادم کی نگرانی میں انہیں علحدہ بھایا گیا۔

مال غنیمت کے اعداد اور خمس

اس کے بعد برونوں کو پہنچ کر پانچواں حصہ علحدہ کیا گیا۔ کل تقریباً میں ہزار بردے پتے
گئے جن میں سے پانچواں حصہ الگ کر کے باقی کو لشکر کے حوالے کیا گیا۔

تاجروں اور دستکاروں کو امان دینا

اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] تاجروں، دستکاروں اور عام آدمیوں کو امان دے کر ان
کے قیدیوں کو آزاد کیا اور خود مظالم گاہ میں پیش کر جنگ کرنے والی جماعت کو تدبیر کرایا۔ اس
طرح کہتے ہیں کہ تقریباً چھ ہزار جنگجو جوان قتل کئے گئے۔ بعضوں کا بیان ہے کہ سولہ ہزار مرد زن
کئے گئے اور باقیوں کو معاف کر دیا گیا۔

1. اصل متن کے الفاظ یہ ہیں "در اقاویل ی آرند۔"

2. اصل صورت خلی "لادی" ہے۔ کی ہوئی فتح سندھی نام کی اصلاحت کے مطابق ہے۔

داہر کے رشتہ دار برہمنوں کی خبر

کچھ لوگ روایت کرتے ہیں کہ جب داہر کے اقارب کو بروں میں نہ پاک شہر کے رہمنوں سے دریافت کیا گیا تو کسی نے بھی ان کا پتہ نہ بتایا۔ آخر کار دوسرے دن برہمنوں میں سے تقریباً ایک ہزار آدمی سر اور داڑھیاں منڈا کر [207] [خود] امیر محمد بن قاسم کے دربار میں حاضر ہو گئے۔

برہمنوں کا محمد بن قاسم کے پاس آنا

محمد بن قاسم نے انہیں دیکھ کر سوال کیا کہ ”اس گروہ کے لوگ کس فوج کے ہیں جو اس شکل میں پہنچے ہیں؟“ انہوں نے اکہا ”اے وفادار امیر! ہمارا راجہ برہمن تھا، جب اسے قتل کر دیا گیا اور یہ ملک اس کے قبضے سے نکل گیا، تب اس کی وفاداری میں کچھ نے خود کشی کر لی اور باقیوں نے اس کے سوگ میں زرد کپڑے پہن کر سر اور داڑھیاں منڈوائی ہیں۔ اب جبکہ اللہ تعالیٰ عز و جل نے یہ بادشاہی تیرے حوالے کی ہے تو امیر عادل کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں کہ باقی بچے ہوئے لوگوں کے لئے کیا حکم دیتا ہے۔“ محمد بن قاسم نے سوچ کر کہا کہ ”مجھے اپنی جان اور سر کی قسم ہے کہ یہ بڑے وفادار ہیں، انہیں اس شرط پر امان دیتا ہوں کہ یہ داہر کے عزیزوں کو جہاں بھی ہوں وستیاب کریں گے۔“

محمد بن قاسم کا برہمنوں سے وعدہ کرنا اور امان دینا

پھر برہمنوں نے اس پختہ عہدناہے کی بنیاد پر داہر کی بیوی لاڈی کوتہ خانے سے باہر نکلا۔ باقی لوگوں پر رسول اللہ الصلوٰۃ والسلام علیہ کے طریقے کے مطابق جزیہ مقرر کیا گیا۔ جو لوگ اسلام کے شرف سے مشرف ہوئے انہیں، بندگی، جزیہ اور چناؤ¹ سے معاف کیا گیا اور جو لوگ ایمان نہ لائے انہیں تین حصوں میں تقسیم² کر کے ان پر جزیہ مقرر کیا گیا۔ چنانچہ سرداروں کے گروہ پر فی کس 48 درہم وزن کی چاندی، دوسرے درجے کے گروہ پر 24 درہم وزن کی چاندی اور تیسرا درجے کے گروہ پر 12 درہم وزن کی چاندی فی کس مقرر کی گئی [208]۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے فرمایا کہ ”آج [اوپس] جاؤ [پھر کل] جو لوگ مبلمان 1. ”چناؤ“ کے لئے اصل متن میں لفظ ”گرید“ آیا ہے۔ اسلامی قانون کے مطابق غلیق وقت کو مال غیثت میں سے کسی بھی ایک چیز کو مُجنٰ کر لینے کا اختیار ہوتا ہے۔ عربی میں اسے ”اسطفا“ کہتے ہیں۔ اُم المؤمنین حضرت صنیعہ کو بھی رسول کریم ﷺ نے اسی طرح چاہتا اور پھر آزاد کر کے ان سے نکاح کیا تھا۔ (تجزیہ)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہو کر [حلقة] اسلام میں داخل ہوں گے ان پر جزیہ معاف کیا جائے گا اور جو لوگ اپنے طریقے پر حریص رہیں گے وہ چنانہ اور جزیہ قبول کر کے ہی اپنے باپ دادوں کی رسم پر چل سکیں گے۔ ”اس کے بعد بعضوں نے اسلام قبول کیا اور باقی جزیہ قبول کر کے اپنے بزرگوں کے طریقے پر کاربند رہے۔ اُن کی زمینیں اور گھوڑے ان سے نہ لئے گئے۔

برہمنوں اور ملک کے امینوں کا تقرر کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے ان میں سے ہر ایک پر اس کے مرتبے اور حیثیت کے مطابق جزیہ مقرر کیا اور قلعے کے چاروں دروازوں میں سے ہر ایک دروازے پر فوج متعین کر کے اس کی ذمہ داری ان کے سپرد کی۔ پھر رضامندی کی خلعت اور مزین گھوڑوں سے سرفراز کر کے، ہندستان کے شاہی زیورات ان کے ہاتھوں اور پیروں میں ڈالے اور ہر ایک کے لئے محفل کی نمایاں نشتوں کا تیین کیا۔

تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کا اندرانج

پھر سواداگروں، صناعوں اور مزاریں کا اندرانج کیا۔ عام لوگ شمار میں دس ہزار تک۔ اس کے بعد محمد بن قاسم کے حکم پر ان میں سے ہر ایک پر [صرف] بارہ درہم وزن کی چاندی مقرر کی گئی، کیونکہ ان کا اثاثہ لٹ گیا تھا۔

مقرر جزیہ وصول کرنے کے لئے افسروں کا تقرر

اس کے بعد سربراہوں اور رئیسوں کو جزیہ وصول کرنے پر مقرر فرمایا تاکہ ہر شہر اور قبیلے سے مالیہ وصول کرتے رہیں اور انہیں [حکومت کی بھی] تائید اور طاقت حاصل ہو۔ [209]

برہمنوں کا درخواست کرنا

یہ حال دیکھ کر برہمنوں نے [اپنے خلیل مراتب کے لئے] درخواست کی، جس پر شہر کے منتخب اور بزرگ لوگوں نے شہادت دی کہ واقعی یہ لوگ باعزت و بارسونخ تھے۔

برہمنوں کے لئے حکم

محمد بن قاسم نے انہیں [اپنے] کی طرح [قابل احترام] قرار دیا اور ان کا اثر و رسوخ

فتنہ سندھ عرف فتح نامہ

[برقرار] رکھنے کے لئے پروانہ جاری کیا۔ چنانچہ کسی حال میں بھی ان سے کوئی باز پرنسپل ہوتی تھی۔ پھر ان میں سے ہر ایک کو کسی کام پر مامور کیا گیا۔ [جس سے] معلوم ہوا کہ واقعی ان سے خیانت کا ارتکاب نہ ہوگا۔

کاموں پر مامور کرنا

اس کے بعد جس طرح رجہ چج کے زمانے میں ہر ایک بہمن کسی کام پر مامور ہوا کرتا تھا [محمد بن قاسم نے بھی] انہیں کوئی نہ کوئی کام سونپ دیا۔ پھر اس نے حکم دیا، جس پر سارے بہمنوں کو حاضر کیا گیا۔ [جب وہ اکٹھے ہو گئے] تو اس نے کہا ”دہر نے تمہیں اہم کاموں پر مامور کیا تھا، جس کی وجہ سے تم شہر اور مضافات [کے حالات سے] بخوبی واقف ہو گے۔ [چنانچہ تم] جس مشہور و معروف آدمی کو بھی تربیت اور نوازش کا سخت سمجھو، اس سے ہمیں آگاہ کرو تاکہ اس کے حق میں مہربانی کی جائے اور اسے اعلیٰ انعامات سے سرفراز کیا جائے۔ چونکہ ہمیں تمہاری ایمانداری اور صداقت پر پورا اعتماد اور بھروسہ ہے، اس لئے تم اپنے عہدوں پر بحال کئے جاتے ہو۔ ملک کا سارا کاروبار تمہاری معاملہ فہمی پر چھوڑ دیا جائے گا اور یہ منصب تمہاری اولاد اور نسلوں سے بھی نہ پچھینا جائے گا۔“

بہمنوں کا دلجمی کے ساتھ مضافات میں جانا

اس کے بعد بہمن اور عتمان ملک میں پھیل گئے اور جا کر [ہر ایک سے] کہنے لگے ”اے جانے پچانے اور مشہور [لوگوں] تمہیں معلوم ہے کہ داہر مارا چاچکا ہے اور کافروں کا دور پورا [210] اور ختم ہو چکا ہے۔ ہند اور سندھ میں چاروں طرف عربیوں کا حکم جاری ہوا ہے جس کی وجہ سے ملک کے چھوٹے بڑے [سب] ایک جیسے ہو گئے ہیں۔ ہمارے فرائض [اب] باعزت بادشاہ [محمد بن قاسم] کی طرف سے سمجھو۔ اس نے ہمیں تمہارے پاس بھیجا ہے اور اتنے ہعدوں کا امیدوار کیا ہے۔ اگر عربیوں کا حکم نہ مانو گے تو نہ مال رہے گا نہ معاش۔ ہم خود [ان] سرداروں کی مہربانی اور احسان کے نیاز مند ہو چکے ہیں۔ ممکن ہے کہ [اکی وجہ سے] ہمارا مرتبہ بلند ہو جائے۔ فی الحال [ہمیں] اپنے وطنوں سے نکل کر برباد نہ ہونا چاہئے اور اگر یہ محصلوں کے جو تم پر عاید کیا گیا ہے، تمہیں برداشت نہ ہو اور اس کی ادائیگی میں گراں باری سمجھو تو پھر فرست کے وقت سر زمینیں ہندو سندھ کے کسی ایسے علاقے کی طرف کہ جہاں تمہارے دلوں کو اٹھیاں ہو، چلے جانا۔ کیونکہ آدم زاد کے لئے جان کی سلامتی سے بہتر دوسری کوئی بھی چیز نہیں۔ [جزیہ ادا کرنے سے] جب

نئی نامہ سندھ عرف چیج نامہ

ہمیں اس خطرناک مصیبت سے نجات مل جائے گی اور ہم لشکر کے خوف سے بے نیاز ہو جائیں گے تب ہی ہمارا مال اور عیال محفوظ ہوں گے۔“

مضافات اور شہروں پر محصول مقرر کرنا

اس کے بعد سارے دیہاتیوں اور شہریوں نے حاضر ہو کر جزیہ ادا کرنا قبول کیا اور اپنے جزیہ کی رقم محمد بن قاسم سے دریافت کی۔ ساتھ ہی ساتھ جن بربمنوں کو امیر محمد بن قاسم نے محصول اکی وصولی اپر تعینات کیا تھا، ان کی بابت بھی دریافت کیا۔ جس پر اس نے ان بربمن افسران کو فرمایا کہ ”حکومت اور خالق کے درمیان سچائی کا خیال رکھنا۔ اگر کوئی شے تقسیم کرنا تو برابر باٹنا۔ ہر ایک پر اس کی بروادشت کے مطابق مالیہ مقرر کرنا۔ ایک دوسرے سے متفق ہو کر کام کرنا اور منتشر نہ ہونا، تاکہ ملک ویران نہ ہو۔“

محمد بن قاسم کا رعایا سے مہربانی کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے ہر ایک سے خاص مہربانی کی اور فرمایا کہ ”ہر طرح دل کو خوش رکھنا۔ کوئی بھی فکر نہ کرنا کہ [اب] تم سے امزیدا باز پر پس ہو گی۔ میں تم سے کوئی بھی خریریا دستاویز نہیں لیتا۔ جو حصہ پہلے ہی مقرر اور معلوم ہے وہ ادا کرتے رہنا۔ بلکہ تم پر مہربانی اور در گذر کو واجب سمجھا جائے گا۔ جسے کوئی درخواست پیش کرنا ہو تو پیش کرے، وہ سنی جائے گی اور [اس کا] پورا جواب دیا جائے گا اور ہر ایک کی مراد پوری کی جائے گی۔“

محمد بن قاسم کا اہل بربمن آباد کو پروانہ دینا

اب بربمنوں کی وہ رسم کہ تاجر، کافر اور شاکر بربمنوں کو خیراتیں دیا کرتے تھے، بتون کی پوچھا کے وقت خوشاں مٹایا کرتے تھے اور مندر کے پیخاریوں کے پاس ایسے پروانے ہوا کرتے تھے، بند ہو گئی تھی اور لشکر کے خوف کی وجہ سے خیرات اور کھانا بھی وستور کے مطابق ان تک نہ پہنچتا تھا، جس کی وجہ سے [وہ] مقلس اور قلاش ہو گئے تھے۔ چنانچہ سارے [بربمنوں نے محمد بن قاسم کے] دروازے پر آ کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور پیغام بھیجا کہ ”امیر عادل سلامت رہے! ہم راہب ہیں اور ہماری ترقی اور معاش بتون۔“ کی مجاوری پر ہے۔ جس صورت میں کہ تاجریوں اور کافروں پر رحمت کی ہے اور خود پر جزیہ مقرر کر کے وہ ذمی ہوئے ہیں اُسی طرح [اہم] ۱۔ اصل لفظ ”بدہ“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بندگان بھی حضور کے کرم سے امید رکھتے ہیں کہ ہمیں اشارہ فرمائیں گے تاکہ ہم بھی اپنے معمود کی پرستش کریں اور بتخانے¹ آباد کریں۔“

محمد بن قاسم کا جواب

محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ ”ملک کی تخت گاہ اروڑ ہے اور یہ سارے اطراف [212] نواحی ہیں۔“ ہندوؤں نے کہا کہ ”اس ملک کی آبادی برہمنوں سے ہے۔ یہی ہمارے عالم اور حکیم (دانہ) ہیں۔ ہماری شادی یا غنی کی رسمات انہیں کے ذریعے پوری ہوتی ہیں۔ ہم نے مخصوص یا جزیہ اسی لئے قبول کیا ہے کہ ہر ایک اپنے طریقے کی بیرونی کر سکے۔ ہمارے بت کا یہ مندر² دیریان ہو گیا ہے اور ہم بتوں کی خدمت نہیں کر سکتے۔ امیر عادل ہمیں اجازت فرمائے کہ ہم اسے [آباد کر کے اپنے معمود کی عبادت میں مشغول ہوں۔ [اس طرح] ہمارے برہمنوں کو [بھی] ہم سے ذریعہ معاش مل جائے گا۔

محمد بن قاسم کا حاجاج کو لکھنا اور جواب پہنچنا

پھر محمد بن قاسم نے یہ حال حاجاج کے پاس لکھ بھیجا۔ کچھ دنوں بعد اس کا جواب ملا کہ ”عمر زاد محمد بن قاسم کا پیارا خط ملا۔ جو حالات تحریر کئے وہ معلوم ہوئے۔ جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ برہمن آباد کے سربراہ بہت خانہ³ کی آبادی اور اپنے نہب کے لئے عرض کر رہے ہیں۔ جس صورت میں کہ [انہوں نے ہماری] فرمان برداری کے زمرے میں داخل ہو کر دارالخلافہ کا جزیہ اپنے اور مقرر کیا ہے اس صورت میں جزیہ کے علاوہ [ہمارا] ان پر کوئی حق اور تصرف نہیں ہے۔ کیونکہ وہ جب ذمی ہو چکے تو ان کے مال یا خون پر ہم مطلق دست اندازی نہیں کر سکتے۔ انہیں اپنے معمود کی عبادت کرنے کی اجازت دی گئی۔ تم کسی بھی آدمی سے اُس کے طریقے کے بارے میں کوئی روک ٹوک نہ کرنا تاکہ وہ اپنے گھروں میں اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزارتے رہیں۔“

حاجاج کا خط پہنچنا

جب حاجاج کا یہ خط محمد بن قاسم کے پاس پہنچا تو اس وقت وہ شہر سے باہر نکل کر منزل انداز ہوا تھا۔ [خط ملنے کے بعد] اس نے [شہر کے] بزرگوں، سربراہوں اور برہمنوں سے فرمایا کہ ”بے

1 اصل لفظ ”خاتمة بدہ“ ہے۔

2 اصل لفظ ”بتخانے بدہ“ ہے۔

3 اصل الفاظ ”گمارت بدہ“ ہیں۔

شک تم اپنے معبود [213] کی عبادت کرو۔ مسلمانوں سے لین دین کرو۔ اٹییناں کے ساتھ اپنی اصلاح کی کوشش کرو۔ بخشش اور خیرات سے بہنوں اور فقیروں کی خدمت کرو۔ اپنی رسمیں اور تہوار اپنے باپ دادا کے دستور کے مطابق جاری رکھو۔ بہنوں کو اس سے پہلے جو خیراتیں دیا کرتے تھے، وہ حسب دستور دیتے رہو۔¹ سو درہم اصل مال میں سے تین درہم انکال کر اس میں سے اجو کچھ ان [بہنوں] کا حق ہو وہ انہیں پہنچا دو۔ باقی کو تجزانے کے لئے، مشیوں کے اندر اجات اور حضور نواب کی حفاظت میں دیا جائے اور افسروں اور اہل کاروں کے لئے تجزو اہل مقرر کی جائیں۔“ ان شرائط کے لئے تمیں بن زید اقتیش² اور حکم بن عوانہ کلبی کو درمیان میں لائے، اور بہنوں کے لئے فیصلہ ہوا کہ ہاتھوں میں تابنے کی تھاںی لے کر گدائی کے لئے گھروں کے دروازے پر جائیں اور انہوں غیرہ جو کچھ بھی مل سکے حاصل کریں تاکہ تباہ نہ ہوں۔ [ابا] یہ رسم کافروں میں مروج ہو گئی ہے۔

محمد بن قاسم کا اہل بہمن آباد کو امام اور پروانہ دینا

اس طرح محمد بن قاسم بہمن آباد کے امور سے فارغ ہوا۔ لوگوں کی جو درخواستیں تھیں وہ [اس نے] پوری کیں اور عراق اور شام کے یہودیوں، نصرانیوں، گبروں اور مجوسیوں کے طرز پر ہر ایک کو اپنے طور طریق پر رہنے کی اجازت دے کر اخوشی خوشی³ واپس کیا اور ان کے سربراہوں کو ”رانا“ کا خطاب عطا کیا۔

محمد بن قاسم کا سیاکر وزیر کو بلاانا

اس کے بعد [اس نے] وزیر ساکر اور موکو [ابن] وسایو کو بلاکر دریافت کیا کہ ”لوہانے کے جتوں کا فتح اور داہر سے کیا سلسلہ تھا؟ اور ان کا معاملہ کس طریقے پر چلا تھا؟“

سیاکر کا جواب: وزیر نے موکو [ابن] وسایو کے سامنے کہا کہ ”راجہ فتح کی حکومت میں لوہانہ یعنی لاکھ اور سمہ [وائے علاقہ کے جتوں] کو لازم کپڑے پہننے اور [214] سروں

1-1. اصل فارسی عبارت اس طرح ہے اور اس میں کافی الجھا ہے۔ داڑھ درم سردم سک بر اصل مال۔ نگرنڈ کے چند واجب پاشہ بریشان رساند۔ (ترجم)

2- جتوں میں یہ نسبت ”انہی“ دی گئی ہے جو کچھ نہیں ہے، کی ہوئی ترمیم کے لئے دیکھیے حاشیہ م [178] [185] (ن-ب)

1- اصل عبارت یہ ہے ”لوہانہ یعنی لاکھ و سو سو را“ جس کی ابتداء میں غلطی سے لفظ ”جنان“ خذف ہو گیا ہے۔ فتح عبارت ”جنان لوہانہ یعنی لاکھ و سو سو را“ ہی ہو گی۔ کیونکہ محمد بن قاسم نے لوہانے کے جتوں کے متعلق دریافت کیا ہے اور فتح و زیر سیاکر کا بیان بھی جتوں ہی کے متعلق ہے لاکھ اور سو کے متعلق نہیں۔ اس کا یہ بیان تقریباً وہی ہے کہ جو اس سے پیشہ صفوی [47] پر لوہانہ کے بابت فتح کی پالیسی کے طور پر بیان ہو چکا ہے۔ بیان ”لوہانہ“ سے مراد وہ علاقہ ہے کہ جو لاکھ اور سو قمون کی اراضی پر مشتمل تھا۔ مزید دیکھیے حاشیہ م [40] (ن-ب)

تُقْرِنَامَهُ سَنَدُهُ عَرْفٍ تُقْرِنَامَهُ

پر مخلل اوڑھنے کی اجازت نہ تھی اس کے بجائے وہ نیچے اور اوپر کالی گدڑی پہنچتے تھے، کھر دری چادر کا ندھوں پر ڈالتے تھے اور سر اور پیر برہنہ رکھا کرتے تھے۔ ان میں سے جو کوئی بھی نرم کپڑا پہنچتا تھا اس پر جرمانہ کیا جاتا تھا۔ گھر سے باہر نکلتے وقت وہ گئے ساتھ لے کر چلتے تھے، جس کی وجہ سے [دور سے] پیچانے جاتے تھے۔ ان کے کسی بھی سربراہ کو گھوڑے پر سوار ہونے کی اجازت نہ تھی۔ جہاں بھی مضافات میں بادشاہوں کو راہبری ضرورت ہوتی وہ راستہ بتایا کرتے۔ راستوں کی نشان دہی ان کے ذمہ ہوتی تھی اور وہ [اسافروں کو] ایک قبیلے سے دوسرے قبیلے تک پہنچایا کرتے تھے۔ اس قوم کا کوئی بھی سربراہ یا رانا جب گھوڑے پر سوار ہوا کرتا تھا تو [اس کا گھوڑا] بغیر زین لگام اور لکنی کے ہوا کرتا تھا۔ البتہ گھوڑے کی پشت پر وہ گدڑی رکھ کر سوار ہو سکتا تھا۔ اثناء راہ میں اگر کبھی کسی [رہرو] کو کوئی حادثہ پیش آتا تھا تو اس کی باز پس بھی اسی قبیلے کے لوگوں سے کی جاتی تھی، کیونکہ ان کے سربراہوں پر اس کی ذمہ داری عاید تھی۔ بیہاں تک کہ اگر ان میں سے کوئی چور [ثابت] ہو جاتا تھا تو اسے عیال اور اطفال سیت آگ کی نذر کیا جاتا تھا۔ قافلے دن رات ان کی رہبری میں سفر کرتے تھے۔ ان میں چھوٹے بڑے کا کوئی انتیاز نہ کیا جاتا تھا۔ یہ قبائل وحشی طبع تھے اور حاکم کی اطاعت سے ہمیشہ سرکشی اور شاہراہوں پر رہنگی کیا کرتے تھے۔ ویبل میں بھی یہ لوگ وہاں کے باشندوں کے ساتھ لوث مار میں شریک رہا کرتے تھے۔ باور چینانے کے لئے لکڑیوں اور رسد کی فراہمی نیز بادشاہ کی اعانت ان پر فرض تھی۔¹

روایت: اس پر محمد بن قاسم نے کہا کہ ”کس قدر بے لوگ ہیں یہ! بالکل فارس اور کوہ پا یہ کے جنگلیوں کی طرح۔ ان کے طریقے بھی ویسے ہی ہیں۔“ چانچوں محمد بن قاسم نے بھی انہیں اسی [قدیمی] دستور اور طریقے کا پابند رکھا۔ جس طرح کہ امیر المؤمنین عمر بن الخطاب [215] رضی اللہ عنہ نے شام کے [عیسائی] لوگوں پر [فرض] کیا تھا کہ جو بھی [مسلمان] مہماں ان کی طرف آنکھے اسے وہ ایک دن اور ایک رات کھانا کھائیں گے اور اگر بیمار ہو تو پھر تین دن تک اس کی مہماں کریں۔

محمد بن قاسم کا حاجج بن یوسف کے پاس خط بھیجننا

برہمن آباد اور لوبھانو کے کاروبار سے فارغ ہونے اور جتوں پر جزیہ مقرر کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے حاجج بن یوسف کو اس حال سے آگاہ کیا کہ: برہمن آباد کی آبادی آبناے جلوائی¹ سے

¹ فارسی ایڈیشن کے متن میں ”جوئی جلوائی“ ہے۔ کی جوئی ترمیم کے لئے دیکھئے آرٹ میں تحریکات ماشیہ میں 203 [201] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

آگے تک ۱ یہ خدمت عاید کی گئی ۲۔ اسے سندھ کی زمین کے قبضے میں لانے کی [بھی] اطلاع دی گئی اور تفصیلات سے آگاہ کیا گیا۔

حجاج کا جواب

پھر حجاج نے جواب لکھا کہ ”اے عم زاد محمد بن قاسم! تو جس طرح سیاہ داری، رعایا نوازی، خلق پروری اور کاروبار کے انتظام کی کوشش کر رہا ہے وہ بڑی تعریف [کامخت] ہے۔ ہر مقام پر تو نے جو مال مقرر اور معین کیا ہے اور رعایا کے ہر طبقے کو شریعت کے دستور اور معاملہ کے مطابق سرفراز کیا ہے وہ حکومت کے استحکام اور سلطنت کے انتظام کا باعث ہوا ہے۔ [لیکن] تجھے اب اس جگہ پر [مزیدا] قیام نہیں کرنا چاہئے۔ ہند اور سندھ کی بادشاہت کے ستون اروڑ اور ملتان ہیں جو کہ بادشاہوں کی تخت گاہ ہیں۔ بادشاہوں کے خزانے اور دینے [بھی] ان دونوں مقامات پر مدفن ہوں گے۔ اگر قیام ہی کرنا ہے تو کسی ایسی جگہ پر جا کر قیام کرو کہ جو پر فضا ہو، تاکہ سارا سندھ اور ہند قبضے میں آجائے۔ جو اسلام کی تابعداری سے انکار کرے، اسے قتل کر ڈالو۔ اللہ تعالیٰ تھاری مدد کرے گا۔ ہند کے شہروں سے لے کر [216] چین کی حدود تک [کے علاقے] فتح کرنا تجھ پر لازم ہیں² امیر تقبیہ بن مسلم قریشی³ کو [بھی] چین فتح کرنے کے لئے مامور کیا گیا ہے۔ سارے [عرaci] غلام اس کی طرف منتقل کئے جائیں اور [جہنم بن زحر بن قیس] کو بھی اس کے پاس بھیجا جائے اور [نامزد کردہ [عرaci] لکھر اس کے ساتھ جائے۔ اے عم زاد! تو [خود بھی] یہ کارنامہ انجام دے تاکہ [اتیرے باپ] قاسم کا نام روشن ہو اور دشمن عاجز اور پریشان ہوں۔

انشاء اللہ تعالیٰ

حجاج بن یوسف کا خط پہنچنا

جب حجاج کا خط محمد بن قاسم کے پاس پہنچا تو اس نے وہ پڑھا، لکھا تھا کہ ”اے محمد!

- 1- اصل الفاظ یہ ہیں ”ایں خدمت خیر افاذ“ (مترجم)
- 2 اصل فارسی عبارت قبضی ناقص ہے جس کی دوسری عربی تاریخوں کی مدد سے صحیح کی گئی ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھیے حاشیہ ص [217] (ن-ب)
- 3 (ر) (م) (ن) (ب) (ک) (ج) (س) ان سارے نسخوں کی عبارت اس مقام پر ”القریشی“ (صحیح القریشی) ہے۔ (ب) کی عبارت ”الراشی“ بھی القریشی کی تصحیح ہے۔ مطلب یہ کہ جمل نسخوں کی مختصر عبارت کے مطابق یہ نسبت ”قریشی“ ہوگی۔ اس لئے ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے۔ مگر تقبیہ بن مسلم عام طور پر ”البایلی“ کی نسبت سے مشہور ہے۔ اسی وجہ سے فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیشن نے ”البایلی“ کی نسبت کو صحیح کیجئے کہ متن میں رکھا ہے مگر ”القریشی“ کی نسبت ہی بالکل درست اور اس جگہ پر زیادہ موزود ہے۔ مزید دوامات کے لئے دیکھیے حاشیہ ص [217] (ن-ب)

تُجَّ نَامَهُ سَنَدُهُ عَرْفٌ تُجَّ نَامَهُ

تحریری طور پر ہم سے مشورہ کرتا رہ کہ بھی ہوشیاری کا سرمایہ ہے۔ فاصلے کی دوری کی وجہ سے ہمارے درمیان پرده حائل رہتا ہے۔ تو کوشش کرتا کہ شہر کے چاروں سر برآہ اشخاص تیری اطاعت پر حریص ہوں اور [ان کی] دل جوئی کرتا رہ۔“

شہر کے سر برآہوں میں سے چار اشخاص کو سلطنت کے استحکام کے لئے پروانہ آزادی [عطای کرنا]

اس کے بعد شہر بہمن آباد یعنی بانہڑا¹ کے کاروبار پر دواع بن حمید الہجری² کو بلاکر ریس اور عامل مقرر کیا۔ مالی کاروبار شہر کے چار تا جروں کے حوالے کیا اور انہیں مکلا پروانہ عطا کیا کہ سارے کلی و جزوی معاملات ان کے حضور میں پیش کئے جائیں اور کوئی بھی معاملہ ان کے مشورے کے بغیر انجام نہ دیا جائے۔ نوبت بن دارس کو راؤڑ کے قلعے پر متعین کیا تاکہ وہاں رہ کر کشیاں تیار رکھے اور جو بھی کشتی اور پرے یعنی کوئی آئے یا جائے، اگر اس میں فوجی سامان ہو تو گرفتار کر کے راؤڑ کے قلعے میں لے جائے۔ اس (راؤڑ) سے بالائی [مقام پر] کشیوں کی ذمہ داری حکم ابن زیاد العبدی³ کے پردازی۔ کچھ کا ملک، جو کیرن کے باڈشاہ دروہر کے قبضے میں تھا وہ ہنری بن سلیمان الازدی کے حوالے کیا۔

ظلله بن انجی نباتہ⁴ کلابی (یعنی نباتہ کے بھائی کے بیٹے ظللہ) کو دھلیلہ کا حاکم مقرر کیا۔ اس کے بعد [سب کو] حکم دیا کہ رہمہنہ جانچ پڑتا، علم اور آزمائش کے بعد ملک کے حالات کی خبر دیتے رہیں۔ پھر ان سب کو ایک دوسرے کی مدد کرنے کی ہدایت کی کہ ”اگر دشمن

1. فارسی ایڈیشن کی میارت ”بین وادہ“ ہے جو غالباً نیز (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) میں ”پاین وادہ“ (م) میں ”بین وادہ“ (ن)، (ب) ”ببرہا“، (س) ”ابین وادہ“ ہم نے (ن)، (ب) کی عبارت ”ببرہ“ کو ترجیح دی ہے۔ (پ)، (ر)، (م) کی تراؤں میں غالباً تھیف ہے اور یہ عبارتیں بھی ”بانب راہ“ کی بھروسی ہوئی صورت میں ہیں۔ ”ببرہا“ یا ”بانب راہ“ بہمن آباد کے مقامی سندھی نام ”بانہڑا“ یا ”بانبہا“ کی فارسی صورت معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے ہم نے اس لفظ کو اس مقامی نام کے مطابق لکھا ہے۔ مزید دیکھئے حاشیہ میں [217] (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن میں یہ نسبت پیاس یا ص[109] پر ”انجدی“ دی گئی ہے اور اس صفحہ نیز ص[124] کے حاشیہ میں مختلف نسخوں کی عبارتیں نہیں دی گئیں اس کے یہ ممکن ہوئے کہ ان دونوں صفات پر جملہ نسخوں کی متفہ میارت ”انجدی“ ہے۔ اس نسخوں کی عبارتیں اس طرح دی گئی ہیں۔ (ب) ”انجدی“، (س) ”انجدی“، ”انجدی“، ”انجدی“ و حقیقت ”انجدی“ کی بھروسی ہوئی ہلک ہے اور تجھ نسبت ”انجدی“ ہے نہ کہ ”انجدی“۔ مزید دیکھئے حاشیہ میں [217] (ن-ب)

3. یعنی ”غم بن زیاد العبدی“ (ن-ب)
4. فارسی ایڈیشن میں ”بانہ“ ہے جو تجھ نہیں ہے۔

کے لشکر یا رعایا کی مخالفت کی وجہ سے کوئی نتہہ پیدا ہوتا ای اہدیت اپنے عمل کرنا اور فسادیوں کی گوشہ ناہی کرنا۔“ قیس بن عبد الملک بن قیس الدی ¹، خالد الانصاری اور ہزار پیادوں کو سیستان (سیوہن) میں معین کیا۔² مسعود تیکی، ابن شیبہ جدیدی³ فراس عکنی⁴، صابر یشکری عبد الملک بن عبد اللہ الخرازی، مہنی⁵ بن عکس اور الوفا بن عبد الرحمن کو دستیں اور نیرون کوٹ پر مامور کر کے روانہ کیا تاکہ یہ حدود حفظ رہیں۔ ملتح نامی بکر بن واٹل کے ایک آزاد کے ہوئے غلام کو اشہار کی کا گورز مقرر کیا اور [ابن] علوان بکری⁶ اور قیس بن شعبہ نے تین ہزار غلاموں کے ساتھ وہیں سکونت اختیار کی۔ ان کے ساتھ عیال و اطفال بھی تھے۔ چنانچہ جتوں کے پورے علاقے پر قبضہ کر کے وہ دیں آباد ہو گئے۔

محمد بن قاسم کے روانہ ہونے کی خبر

ساوئندی سہر کے والی امیر محمد نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ”جب محمد بن قاسم [218] برہمن آباد کے بندوبست اور مشرقی و مغربی مضائقات اور نواحی کے معاملات کے استحکام سے فارغ ہوا، تب جمعرات کے دن 3- ماہ محرم سنہ چورانوے کو [وہاں سے] کوچ کر کے ساؤئندی کے نواحی میں اس مقام پر آڑا ہے“ ^{محل}۔⁷ کہتے ہیں۔ [وہاں] ایک فرحت افزائیں اور چاہا گاہ تھی ہے

1. فاری ایڈیشن میں ”الدنی“ ہے مگر یہ نسبت نہایت ملحوظ ہے۔ (دیکھو حاشیہ 142) ہم نے مختلف نسخوں کی تراویں کے مطابق یہاں اس لفظ کی عاری صورت دی ہے۔ (ن-ب)

2- اصل عبارت ”مسعود تیکی ابن شیبہ جدیدی“ ہے لیکن یہاں ”مسعود تیکی و ابن شیبہ جدیدی“ ہوتا چاہیے کیونکہ ”تیکی“ اور ”جدیدی“ قطیعی دو جانشینیں ہیں اور ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں رکھتیں۔ ”تیکی“ کی نسبت ”نوئیم“ کی جانب ہے جو کہ عربانی عرب ہیں اور ”جدیدی“ کی نسبت جو جدیدی کی طرف ہے جو کہ ”الازد“ میں سے ہیں لہنی قحطانی عرب ہیں [برطابی: بن جدیدہ بن بنی اسد بن شریک بن ماں عروہ بن ماں عروہ بن فہم (اہتفاق ابن درید 294) بن غنم بن دوس بن عثمان بن عبد اللہ بن زہران بن کعب بن المارث بن عبد اللہ بن ماں عروہ بن ابریم (حکرہ ابن حزم، ص 55-58)] اس کے علاوہ ”جی“ اور ازاد قبائل کے درمیان شدید تباہی رہتی تھی۔ (ن-ب)

3. اصل میں ”فراتی عکنی“ ہے۔ ”عکنی“ کی نسبت بن عکنی قبیلہ کی جانب ہے جو ”ازد“ میں سے ہے۔ دیکھو آخر میں حاشیہ [187] ”فراتی“ نام عربوں میں کہیں نظر نہیں آتا اور غالباً یہ ”فرات“ کی تصحیف ہے۔ (ن-ب)

4. اصل متن میں ”سمی“ ہے۔ دیکھو یہ نسبت نہایت ملحوظ کے لحاظ سے شامل کیا ہے۔ (ن-ب)

5. یہاں فاری ایڈیشن [ا] (ن) میں ”اجتہاد“ ہے جو غائب ”اہبہار“ کی تصحیف ہے۔ پہلے ص [132] پر ”اہبہار“ کے قلمی اور نواحی کے جتوں کا ذکر آیا ہے یہاں بھی یہے جتوں کے ملک کا ذکر ہے جس سے خیال ہوتا ہے کہ ”فتح نامہ اہبہار“ ہوتا چاہیے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

6. اصل متن میں ”علوان بحری“ ہے کر محمد بن قاسم کے لشکر میں علوان نہیں بلکہ اس کا بینا ذکوان شامل تھا۔ دیکھو صفات [107، 155، 171-174، 187 اور 192] (ن-ب)

7. (ب) (ر) (م) میں ”مطابق“ (ن) (ب) (ح) میں ”مُسْبَل“ (س) (ک) میں ”مُسْبَل“ ہے۔

ثُقْ نَامَةَ سَنَدَهُ عَرْفَ قَعْ نَامَه

جھیل و کر بہار¹ کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اسی جھیل کے کنارے خیمہ زن ہوا۔ اس اطراف کے سب لوگ² شمنی اور بدھ کے پیرو³ تاجر تھے۔ [وہ] سب فرمان برداری سے پیش آئے۔ محمد بن قاسم نے جہاں کے فرمان کے مطابق سب کو امان دے کر فرمایا کہ ”اپنے طلن میں آرام سے آسودہ رہو اور اپنا جزیہ وقت پر خزانے میں پہنچاتے رہو۔“ پھر ان پر جزیہ مقرر کر کے ان میں سے دو اشخاص کو ان پر رئیس مقرر کیا۔ [ان میں سے] ایک بودا شمنی⁴ تھا اور دوسرا بدھی نی ابن ھممن دھول⁵۔ اس طرف کے نواح کے لوگ جت تھے جنہوں نے [متفقہ طور پر] اطاعت قبول کی۔ [چنانچہ] جہاں کے حکم کے مطابق سب کو خوف سے امان دے کر [محمد بن قاسم نے] یہ حال [جہاں کے پاس] لکھ بیجا۔

جب یہ سارے حالات جہاں کو معلوم ہوئے تب اس نے جواب دیا کہ ”حکم ظاہر ہے کہ جو بھی جنگ کرے اسے قتل کرو دوسری صورت میں ان کی بیٹیاں اور بیٹے خانات کے طور پر قید کر کے بند رکھو جو لوگ فرمان برداری کے لاکن ہیں اور ان کے دل صاف ہیں، انہیں امان دے کر ان کے ذمے جزیہ مقرر کرو۔ دستکاروں اور تاجروں پر بہت ہلکا بوجھ رکھنا۔ جس کے متعلق بھی یہ معلوم ہو کہ وہ زراعت اور کاشت میں بڑی محنت کرتا ہے اس سے قانونی محصول میں رعایت اور ہمدردی کی جائے۔ جو اسلام کی عزت سے مشرف ہو اس کے مال اور زراعت سے دوسری حصہ لیا جائے۔ جو اپنے دھرم پر قائم رہے۔ اس کے [219] کارخانے اور زراعت سے ملک کے قانون کے مطابق دیوانی محصول کا حصہ وصول کر کے عاملوں کے حوالے کیا جائے۔“

1. فارسی ایڈیشن کی عبارت ”دنہ و کر بہاء“ ہے، جو غالباً (م) (ب) کے مطابق ہے۔ (ب) میں ”دینہ و کر بہاء“ (ر) میں ”دنہ و کر بہاء“ (ن) میں ”دنہ و کر بہاء“ (ج) میں ”وکر بہاء“ ہے۔ ہم نے (ر) کی عبارت ”دنہ و کر بہاء“ [دھندہ و کر بہار] کو اختیار کیا ہے کیونکہ اس خطہ میں شمنی اور بودھی باشندوں کی آبادی سے یہ خیال ہوتا ہے کہ ”وکر بہار“ اس خط کا شاید کوئی بدھ کا مندر تھا جس کی وجہ سے جھیل کا بھی بیکی نام پڑ گیا۔ بدھ کے مندوں کے نام کے اخیر میں عومن لفظ ”بہار“ ہوتا ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن میں اصل الفاظ سیدیان و بدگان ہے۔ (ب) (ن) (ب) (ج) (ک) میں ”بدگان“ کے بجائے ”بہرمان“ ہے۔ (س) میں ”بہرمان“ (ر) ”ادرکان“ (م) میں ”لدرکان“ ہے۔

3. اصل متن میں ”بہنی“ بودا ہے اور ہم نے اسی کو اختیار کیا ہے۔ (ر) (ن) میں بھی ”بودا“ ہے۔ (پ) میں ”بران“ اور (ک) میں ”بوار“ ہے۔ (ن-ب)

4. فارسی ایڈیشن میں اس نام کا تلفظ ”بدھنی“ ہےں دھول، ”دیا گیا ہے جوک (م) (ن) اور (ب) کے مطابق ہے۔ (ر) میں ”بدھنی“ ہےں دھول، (پ) میں ”مالی زن داہر“ اور (ک) میں ”بدھی“ ہے۔ ہم نے (ر) کی عبارت کی مناسبت سے سنگھی نام کے مطابق ”بدھنی [ہن] ھممن دھول“ اختیار کیا ہے۔ (ن-ب)

فتنہ سندھ عرف تج نامہ

اس کے بعد [محمد بن قاسم] نے وہاں سے ڈیرے اٹھائے اور جا کر بھراور¹ میں منزل اندماز ہوا۔ وہاں سیمان بن بھان اور [قبیلہ] کنہہ کے آزاد کے ہوئے غلام ابوفضل الشیری کو بلاکر [انہیں] خدائے عز و جل اور مزید تائید کے لئے کنہہ کی اولاد کی قسم دے کر² ان کے اور جنید بن عمرو اور بنی تمیم کی جماعت کے درمیان محبت پیدا کرائے اور باہم ملاکر اہل بھراور [کے علاقے] کی سرحد پر روانہ کیا۔³ جہاں جا کر وہ مقیم ہوئے۔ پھر عمرو بن مختار الاکبر حنفی کو نائب مقرر کر کے نامور بھاروں کی ایک جماعت اس کی فوج میں شامل کی۔

سموں کا استقبال کے لئے آنا

اس کے بعد [محمد بن قاسم] نے سموں کے قبیلے کی طرف رخ کیا، قریب پہنچنے پر انہوں نے ڈھول اور شہنایاں بجاتے اور ناچتے ہوئے [اس کا] استقبال کیا۔ محمد بن قاسم نے پوچھا کہ ”یہ ہنگامہ کس لئے ہے؟“ پڑایا گیا کہ ”ان کی رسم ہے کہ جب کوئی نیا حاکم یا بادشاہ [مقرر] ہوتا ہے تب خوشی منا کر ناج اور راگ کے ساتھ پیش آتے ہیں۔“ اس کے بعد خریم بن عمرو، محمد بن قاسم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ”خدائے تعالیٰ کی حمد اور تہلیل³ ہم پر واجب ہے کہ جس نے یہ جماعت ہماری تابعدار اور زیر فرمان کی ہے اور ہمارا حکم اس ملک میں جاری ہوا ہے۔“ خریم ایک [220] دانا اور ہوشیار شخص تھا اور اس کے ساتھ دیندار اور امین

1. فارسی ایڈیشن کی عبارت یہ ہے ”وب برادر نزول کر“ اور اس لحاظ سے یہ نام ”بھراور“ ہو سکتا ہے۔ (ن-ب) اور (ن) کی عبارت ہے ”و بھراور نزول کر“ تھی ”بھراور“ لفظ مفرد ہے۔ ہمارا بھی یہی خیال ہے کہ یہ نام مرکب تھی ”بھراور“ تھیں ہے۔ ممکن ہے کہ اصل تھی کی عبارت ”وب برادر نزول کر“ ہو اور کاتوں نے پہلے ”ب“ کو اندک تکھ کر کہا ہو۔ ہمارے اس خیال کا پہلا سب اس نام کا نزد (پ) میں دیا ہوا تلفظ ”قراڑ“ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نام کی عاری صورت ”مھراو“ یا ”مروار“ ہے یعنی اس نام کے شروع میں ”ھ“ سے پہلے ایک شو شہ یا دندانہ ہے۔ دوسرا سب ذیل میں غالباً اسی نام ”بھراور“ کا جملہ کی تھیں میں تلفظ ”بھرخ“ ہے جس کا ابتدائی نصف حصہ ”بھر“ ہے۔ (ن-ب)

2- فارسی ایڈیشن کی عبارت اس طرح ہے ”و ایشا نزا و آن جماعت را پہنیدن عمرو و بنی تمیم حصہ بست داد و بحد اہل بھرخ فرستاد“ مگر ایک تو سارے تھوڑوں میں پہلے ”ب“ کی جگہ پر ”ا“ ہے۔ دوسرے ”بنی تم“ کے بعد سارے تھوڑوں میں مندرجہ ذیل الفاظ ہیں جو کہ ایڈیشن نے ”بھم کچھ کر چھوڑ دیے ہیں۔ (پ) ”محبت“ (ن) (ب) (ح) ”محبت سہ“، (س) ”محبت بست“ (ک) ”محبت سہ“ غالباً ”محبت بست“ یعنی ”محبت کرائے“ تھی ہے۔ دیکھئے خاصہ فارسی ایڈیشن [220]۔ اور اسی لحاظ سے یہ فارسی عبارت یوں ہو گی ”و ایشا نزا و آن جماعت را از جنید بن عمرو و بنی تمیم محبت بست داد و بحد اہل بھرخ فرستاد“، ترجمہ بھی اسی لحاظ سے کیا گیا ہے مگر ”بھرخ“ غالباً ”بھراور“ کی تصحیح ہے، کیونکہ ”شہر“ ”بھرخ“ جس کا فارسی ایڈیشن کے صفات [76] اور [82] میں پہلے ذکر آپ کا ہے۔ اس وقت سندھ کی حدود سے باہر اور کران کے مغرب میں غالباً سیستان کی حدود میں تھیں اس کا ذکر بے مown ہے مگر بن قاسم ”بھراور“ میں آ کر اتر تھا اور اسی علاقے ”بھراور“ کا انتظام یہ اس کے پیش نظر تھا۔ (ن-ب)

3. یعنی ذکر لا الہ الا اللہ کرنا (مترجم)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بھی تھا۔ اس کے بیان پر محمد بن قاسم نے ہنس کر کہا کہ ”اچھا ان کی حکومت تجھے عطا کی گئی۔“ اور اس کے بعد ان ستوں کو اس کے آگے ناق اور تاشے کرنے کا حکم دیا۔ اس پر اخیرم نے بھی انہیں مفری سونے کے بیس دینار انعام میں دیے اور کہا کہ ”یہ بادشاہی رسم ہے کہ جب کسی حاکم کے آنے پر خوشی کرتے ہیں اور شکرِ الہی بجالاتے ہیں تو یہ نعمت ان پر مستقیم رہتی ہے۔“

محمد بن قاسم کا لوہا نہ سے سہتہ [علاقہ] کی جانب منزل کرنا (کوچ کرنا)۔¹

حکایتوں کے راوی نے، علی بن محمد سے [اور اس نے] عبدالرحمن عبدربہ السطیحی سے اس طرح روایت کی ہے² کہ جب ”محمد بن قاسم [علاقہ] لوہا نہ سے کاروبار سے فارغ ہو کر سہتہ [قوم کے علاقے] میں منزل انداز ہوا تو ان کے رئیسون اور سربراہوں نے سراور پا برہنہ ہو کر اس کا استقبال کیا اور امان طلب کی۔ انہیں بھی امان دے کر [ان پر] جزیہ مقرر کیا اور ان کے خامن لئے پھر سفر کی منزلیں طے کرتے ہوئے اروڑ کا رخ کیا اور ان کے رہبروں کی پیشوائی میں اروڑ تک آیا کہ وہ شہر ہند کا پایہ تخت اور سندھ کا سب سے بڑا شہر ہے اور وہاں کے باشندے زیادہ تر تاجر، صناع اور کسان ہیں۔ راجہ داہر کا بیٹا گوپی³ اس قلعے پر قابض تھا اور کوئی بھی شخص اس کے سامنے راجہ داہر کے قتل ہو جانے کی خبر بیان نہ کر سکتا تھا۔ وہ کہتا رہتا تھا کہ ”راجہ داہر ابھی زندہ ہے اور ہندوستان کا شکر لینے کے لئے گیا ہوا ہے تاکہ اس کی قوت اور مدد سے عرب کے شکر کا مقابلہ کرے۔“ [محمد بن قاسم] اس قلعے سے ایک میل کے فاصلے پر ایک ماہ تک چھاؤنی ڈالے پڑا رہا۔ اس نے وہاں ایک مسجد کی بنیاد رکھی اور اس میں جمعہ کے دن خطبہ پڑھا کرتا۔

1۔ اصل عنوان ”منزل کر دن محمد بن قاسم بطرف لوہا نہ سہتہ“ ہے۔ لیکن ”محمد بن قاسم کا لوہا نہ سہتہ کے طرف منزل کرنا“ مگر یعنی کے مضمون سے واضح ہے کہ محمد بن قاسم لوہا نہ سہتہ کے علاقے کا انتظام مکمل کر کر چکا تھا اور اب سہتہ یا سہوں کے علاقے کی طرف روانہ ہوا۔ (ان-ب)

2۔ 2۔ اصل عبارت یہ ہے ”راوی احادیث از علی بن محمد بن عبدالرحمن بن عبد اللہ السطیحی چنان روایت کردا۔ درحقیقت علی بن محمد (المدائی) اور عبدالرحمن دو مختلف نام ہیں۔ محمد اور عبدالرحمن کے درمیان ”بن“ کا لفظ غلط ہے اور ثانیاً ”عن“ (یعنی سے) کی گزی ہوئی تھل ہے، عبدالرحمن بن عبد اللہ بھی غلط ہے۔ صحیح نام عبد الرحمن بن عبد ربہ السطیحی ہے جس کا ذکر صفات [83, 84, 99] پر آپ کا ہے۔ (ان-ب)

3۔ اصل صورت خطي ”تونی“ ہے۔ کی ہوئی ترجمہ کے لئے دیکھئے جائیں نبرادر اس [222] (ان-ب)

اہل اروڑ سے جنگ کرنا

اس کے بعد اروڑ والوں سے جنگ شروع کی، انہیں [اہل اروڑ کو] امید تھی کہ داہر کوئی ملک [221] لائے گا۔ چنانچہ قلعے کے اوپر سے انہوں نے نفرے بلند کئے کہ ”تمہیں جان و مال کی معافی نہ ملے گی، کیونکہ ڈاھر ملک لے کر آ رہا ہے۔ ہاتھیوں، سواروں اور پیادوں کا بے انداز لشکر تمہارے پیچے آئے گا اور ہم قلعے سے باہر نکل کر تمہاری فوج کو شکست دیں گے۔ اس وقت تم اپنا مال اور اسباب [خواہ مخواہ] ضائع کر رہے ہو، اپنی جان پر رحم کھا کر بھاگ جاؤ مبادا بر باد ہو۔ اخیریت چاہتے ہو تو [یہ نصیحت گوش گذار کرو۔]

داہر کی بیوی لاڈی کا اروڑ کے قلعے والوں سے گفتگو کرنے کے لئے جانا

محمد بن قاسم نے جب جنگ کے لئے ان کی جانب شانی دیکھی اور ان کی مقاومت کا مشاہدہ کیا کہ وہ [کسی طرح بھی] داہر کا قتل کیا جانا تسلیم نہیں کرتے، تب اس نے ڈاھر کی بیوی لاڈی کو، جسے کہ مالِ غنیمت سے خرید کر اپنے نکاح میں لایا تھا، اسی سیاہ اونٹ پر، کہ جس پر داہر کی بیوی (لاڈی) اگرفتار ہونے کے بعد سوار تھی، سوار کر کے اپنے قابل اعتماد آدمیوں کے ساتھ قلعے کے سامنے بھیجا۔ چنانچہ اس نے [قریب جا کر] بلند آواز سے کہا کہ ”اے قلعے والو! تمہاری بھلائی کی بات ہے، سامنے آ کر کھڑے ہو تو کہو۔“ خاص آدمیوں کی ایک جماعت فضیل پر آ گئی۔ اس کے بعد لاڈی نے منہ کھول کر کہا ”میں ہوں داہر کی بیوی لاڈی۔ ہمارا راجہ قتل ہو چکا ہے اور اس کا سر، جھنڈوں کے ساتھ عراق اور تاج دار الخلافہ کو پیچ ڈیا گیا ہے اب ا تم خود کو ہلاکت میں نہ ڈالو۔“ (قولہ تعالیٰ) **وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيهِنَّمُمَّ إِلَى الْقَهْلَكَةِ**۔ (خود کو ہلاکت میں نہ ڈالو) اس کے بعد چیخ کر زار زار رونے اور میں کرنے لگی۔ وہ لوگ قلعے کے اوپر سے کہہ رہے تھے کہ ”تو جھوٹ بولتی ہے۔ تو خود بھی ان گائے خور چنڈوں سے مل گئی ہے۔ ہمارا راجہ ابھی زندہ ہے۔ اور زبردست لشکر، کشرا نبوہ اور مست ہاتھی ساتھ لے کر دشمنوں کو دفع کرنے کے لئے آئے گا۔ تو نے خود کو عربوں کے ساتھ خراب اور آلاودہ کیا ہے اور [اب] ہمارے ملک پر عربوں کی حکومت کو ترجیح دیتی ہے۔“ [اس طرح] وہ گالیاں دیتے رہے۔ یہ خبر محمد بن قاسم کو پہنچی، چنانچہ لاڈی کو داپس بلاکر اس نے کہا کہ ”سیلانگ کے گھرانے سے بخت بیزار ہو چکا ہے۔“

1. سورہ البقرہ کوئی 24

داہر کی موت کے بارے میں ایک ساحرہ کا امتحان کرنا

اس حکایت کے آرائش کرنے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ: اروڑ کے قلعے میں ایک ساحرہ رہتی تھی، جسے ہندی میں جو گئی کہتے ہیں، گوپی [بن] داہر¹ اور شہر کے خاص آدمیوں نے اس کے پاس جا کر عرض کیا کہ ”تیرے علم سے ہمیں امید ہے کہ راجہ داہر کی خبر معلوم ہو گی کہ کہاں ہے؟“ ساحرہ نے کہا کہ ”مجھے آج کے دن کی مہلت دو تو میں امتحان کر کے اور پوری خبر معلوم کر کے تمہیں آگاہ کرو۔“ اس کے بعد گھر گئی اور تین پھروں کے بعد (جزیرہ) سراندیپ سے مرچ اور جانشل کے درختوں کی تازہ شاخ، کلیوں، پھولوں اور پھلوں سیست ہاتھ میں لئے واپس آئی اور کہنے لگی ”قاف سے قاف تک ایں نے اساری دنیا کی سیر کی، لیکن سندھ اور ہند میں کسی مقام پر بھی اس کا نشان تک نظر نہ آیا اور نہ اس کی کوئی خبر ابھی سنی۔ اب جا کر اپنی کوئی تدبیر کرو اگر زندہ ہوتا تو مجھ سے پوشیدہ نہ رہتا۔ اس خبر کی تقدیم کے لئے سراندیپ سے تمہارے پاس ہری ٹھیکیاں لے کر آئی ہوں تاکہ تمہیں مجھ سے بدگمانی نہ ہو۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ روئے زمیں پر تمہارا راجہ زندہ نہیں ہے۔“

عہد و شیق کر کے قلعہ اروڑ کو حوالے کرنا

اس خبر کے معلوم ہونے پر شہر کے عام و خاص لوگوں نے کہا کہ ”هم محمد بن قاسم کی دینداری اور پرہیزگاری، دادرسی اور بے ریائی، عدل اور فضل، وعدہ و فائی اور قول کی سچائی اپلے ہیں اس کچھے ہیں اور اب [خود آنکھوں سے] دکھر رہے ہیں۔ ہمیں چاہئے کہ کسی قابل اعتماد شخص کی معرفت پیغام بھیج کر اور امان طلب کر کے تلخ اس کے حوالے کر دیں۔ [اس طرف] جب گوپی² کو داہر کے قتل ہونے اور رعایا کے پریشان ہونے کی خبر ہوئی تو جب ستاروں کا بادشاہ رات کے سیاہ پردے میں پوشیدہ ہو گیا تب وہ اپنے خاندان اور حامیوں کو ساتھ لے کر قلعے سے نکلا اور چڑور³ کی طرف چلا گیا۔ اس کے بھائی⁴ حسینہ اور وکیہ⁵ ڈاہر کے بیٹے

1. اصل متن میں ”تو فی داہر“ ہے۔

2. اس مقام پر اور آئندہ صفحہ پر (پ) (ن) (ب) (ک) کی متفقہ عبارت ”تو فی“ ہے۔ (ر) میں ”تو فی“ یا ”تو فی، ہے“ اور (م) میں ”تو فی“ ہے جو کہ فارسی ایڈیشن میں بھی اختصار کی گئی ہے۔ تریم کے لئے وکیپیڈیا میں ”تو فی“ میں ”تو فی، ہے“ 222 [ن-ب]۔

3. یہ عبارت نزد (پ) کے مطابق ہے۔ (ن) (ر) میں ”چوڑا“ اور (ب) (س) میں ”چوڑا“ ہے۔

4. فارسی ایڈیشن میں ”حسینہ و دکیہ“ ہے جو کہ شاید نزد (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) (م) میں ”حسینہ و دکیہ“ (ن) (ب) (ج) ”حسینہ و دکیہ“ ہے، ہم نے اس آخری عبارت کو ترجمہ دی ہے، کیونکہ ”وکیہ“ تدبیر سندھی نام ”دکیہ“ ہے۔ (ن-ب)

[بھی] وہیں تھے جو کہ نزوالہ صندل نامی ایک مقام پر اقامت گزیں تھے۔ علافیوں میں سے ایک شخص نے جو کہ اروڑ میں گوپی کی رفاقت میں تھا، گوپی کے فرار اور روپوش ہو جانے کی خبر لکھ کر تیر سے باندھ کر [لشکر اسلام کی طرف] چھینگی کہ گوپی [بن] داہر اروڑ کی حکومت چھوڑ کر کسی طرف چلا گیا ہے۔

روایت: محمد بن قاسم نے لشکر کو جنگ کے لئے بھیجا۔ جنگجو سوارا اور نامور بہادر قلعے کی دیوار پر چڑھ گئے اور جا کر [دست بدست] جنگ چھینگ دی۔

مزدوروں اور رعایا کا امن طلب کرنا

پھر تا جروں، دستکاروں اور مزدوروں نے پیغام بھیجا کہ ”اہم بہنوں کی بیعت سے باز آئے ہیں، کیونکہ راجہ داہر ہمارے سروں سے اٹھ گیا اور اس کے بیٹے اگوپی نے اہم بھی اہم سے منہ پھیر لیا۔ اہم تو یہ دن نہ چاہتے تھے، لیکن جب ان ساری باؤں کے لئے حکمِ الہی [اصادر] ہی ہو چکا ہے تو کسی مخلوق کو اس تقدیر سے مقابلہ کرنے کا یار نہیں ہے اور [یہ حکم کسی] جنگ یا حیل سے نہیں سکے گا۔ دنیا کی پادشاہیں کسی فرد کی ملکیت نہیں ہیں۔ جیسے کہ فنا کے لشکر نے پردة غیب سے نمودار ہو کر کسی بہانے بعض راجاوں سے تخت و تاج چھین لیا اور بعضوں کو ابتدالی زمانہ، حادثات اور نکست سے زیر بار کیا۔ چنانچہ نہ قدیم پادشاہت کا اعتناد رہا اور نہ نی امارت کا [بلکہ حکومت] جس کے باہم میں آئے اسی کے قبھے میں وہی چاہئے۔ اس لئے ہم تیری خدمت کی طرف رجوع کرتے ہیں اور تیرے عدل و انصاف کے ویلے سے تیری اطاعت کا ہار اپنی گرونوں میں ڈالتے ہوئے قلعہ، امیر عادل کے امینوں کے حوالے کرتے ہیں۔ ہمیں امان دے کر لشکر کے خوف سے بے خوف فرم۔ یہ قدیم پادشاہت اور عظیم امانت راجہ داہر نے ہمارے پسروں کی تھی۔ جب تک وہ حیات رہا تب تک [اہم] اس کا حق نہ کدا کرتے رہے، مگر جب کہ داہر قتل ہو گیا ہے اور اس کا بیٹا گوپی بھی چلا گیا ہے تو ہمارے لئے تیری خدمت کرنا ہی زیادہ مناسب ہے۔“ محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ ”میں نے تمہارے پاس نہ کوئی پیغام بھیجا تھا اور نہ ہی کوئی قادر روانہ کیا تھا۔ تم آپس میں متفق ہو کر امان طلب کرتے ہو اور پختہ اقرار کرتے ہو۔ اگر ہماری خدمت کی طرف تمہاری رجحان اور رضامندی میں صداقت ہے تو جنگ سے ہاتھ اٹھاؤ اور پختہ اقرار اور پورے اعتناد کے ساتھ [فصیلوں سے] اُت آؤ، اگر نہیں تو پھر ہمارے تمہارے

۱۔ اس نام کا تلفظ نہ (ن) (ب) (ج) کے مطابق دیا گیا ہے اور قاری ایٹھیش میں بھی یہی ہے۔ (ر) (م) میں ”نزول صندل“، (پ) (ک) میں ”نزوالہ بدل“ اور (س) میں ”بزوالہ صندل“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

درمیان عداوت ہے۔ اس کے بعد پھر نہ ہم تمہارا کوئی عذر سیں گے، نہ قبول کریں گے اور نہ ہی معاف کریں گے۔ تمہیں ہمارے لئکر کے خوف سے بے خوف نہ رہنا چاہئے۔“

اہل قلعہ کا اقرار

اس پر اہل قلعہ [فصیلوں سے اُتر گئے اور ایک دوسرے سے عہد و اقرار لے کر کہنے لگے کہ ”اس وعدے پر دروازہ کھول کر اس وقت تک مٹھرتے ہیں کہ جب تک محمد بن قاسم آجائے۔ [پھر] اگر وہ اپنے وعدے پر قائم رہا تو اطاعت کریں گے اور خدمت کے طریقے پر چلیں گے تاکہ مہربانی کر کے ہیں [225] قبول کرے اور امان دے، دوسری صورت میں فریب سے ہوشیار رہنا۔“ اس کے بعد قلعے کی کنجیاں ہاتھوں میں لے کر دروازے پر آئے۔ مجاہد کے جو امین درمیان میں تھے وسیلہ بنے اور قلعے والے دروازہ کھول کر مستعد ہو گئے۔

محمد بن قاسم کا قلعے میں داخل ہونا

پھر محمد بن قاسم دروازے سے اندر داخل ہوا اس کے آنے کی خبر سنی تو سارے شہری بت خانہ نوبہار کے سامنے جمع ہو کر سجدے کرنے اور بست کی پوچا کرنے لگے۔
 روایت: محمد بن قاسم نے کہا کہ یہ کس کا گھر ہے کہ سارے چھوٹے بڑے اس کی خدمت میں دو زانو ہو کر سجدے کر رہے ہیں؟“ [الوگوں نے] کہا کہ ”یہ بت خانہ ہے جسے نوبہار کہتے ہیں۔“ [پھر] محمد بن قاسم کے حکم سے بت خانہ کھولا گیا اور وہ اپنے امینوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ [وہاں] سنگ مرمر کی بنیاء ہوئی ایک مورتی کو گھوڑے پر سوار دیکھا، جس کی کلاسیوں میں یا قوت اور جواہرات جڑے ہوئے سونے کے لئکن پڑے تھے۔ محمد بن قاسم نے ہاتھ بڑھا کر بت کے ہاتھ سے لئکن اتار لیا۔ اس کے بعد نوبہار بت کے مجاور کو پکار کر کہنے لگا ”تمہارا بت یہی ہے؟ وہ بولا ”ہاں! لیکن اس کے اہاتھوں میں اونہ لئکن تھے جن میں سے ایک نہیں دکھائی دیتا۔“ محمد بن قاسم نے کہا ”آخر تمہارے مجبود کو اتنی بھی خوبی نہیں ہوتی کہ اس کا لئکن کس کے پاس ہے۔“ مجاور نے سر جھکا لیا۔ محمد بن قاسم نے مسکرا کر اسے لئکن واپس کر دیا۔

محمد بن قاسم کا اہل حرب کو قتل کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ ”جگ کرنے والے لوگ اگر فرمان برداری کے لئے بھی سر جھکائیں تب بھی انہیں نہ چھوڑا جائے۔“ اس پر لاذی نے کہا کہ ”اس ملک کے لوگ

فتح نامہ سندھ عرف تحقیق نامہ

[زیادہ تر] معمار اور کچھ تاجر ہیں۔ یہ شہر انہی کے دم سے آباد اور سر بزر ہے۔ انہی کی مشقت اور زراعت [226] کی وجہ سے خزانے میں مال موجود رہتا ہے اگر [انہیں] قتل کر ڈالے گا تو تیرا ایسا مال تلف ہو گا۔” محمد بن قاسم نے کہا کہ ”یہ رانی لاڑی کا حکم ہے،“ اور ان سب کو امان دے دی۔

ایک شخص کا باہر نکل کر امان طلب کرنا

اس حکایت کے راوی اور اس تاریخ کے بیان کرنے والے اس طرح روایت کرتے ہیں کہ جو گروہ قتل کرنے کے لئے جلادوں کے حوالے کیا گیا تھا، اس میں سے ایک شخص نے باہر نکل کر کہا کہ ”میرے پاس ایک بجوبہ ہے۔“ جلا نے کہا ”مجھے دکھا۔“ اس نے کہا ”امیر کے سوا کسی کو نہ دکھاؤں گا۔“ محمد بن قاسم کو یہ خبر دی گئی، اُس نے کہا کہ ”اے لے آؤ۔“ آنے پر پوچھا ”تیرے پاس کون سا بجوبہ ہے؟“ وہ بولا ”ایسی چیز جو کسی نے نہیں دیکھی۔“ محمد بن قاسم نے کہا ”وکھلا۔“ بہمن نے کہا کہ ”اس شرط پر کہ تو مجھے، میرے تابعداروں اور عیال و اطفال سب کو امان دے گا۔“ محمد بن قاسم نے کہا کہ ”امان دی۔“ بہمن نے اس کے ساتھ دستخط کیا ہوا پروانہ عطا کر۔“ محمد بن قاسم نے سمجھا کہ اس کے پاس شاید قیمتی جواہرات یا قیمتی زیورات ہیں جو پیش کرے گا۔ اچنانچہ اس نے پروانہ پر دستخط کر دیئے جب اقرار پختہ ہو چکا اور دستاویز ہاتھ میں آئی، تب اس نے اپنی ڈاڑھی پر [اہاتھ] مار کر بالوں کی گاہ میں کھول کر بکھیر دیں اور اپنی ڈاڑھی کے سرے کو پیر کے انگوٹھے پر لپیٹ کر کھڑا ہو کر ناپنے لگا اور اس طرح کہنے لگا۔

شعر:

کس ندید ست این عجب کہ مرast
موئے ریشم ہی کشان تا پاست

محمد بن قاسم جیران رہ گیا۔ جو لوگ حاضر تھے، انہوں نے کہا ”یہ کون سا بجوبہ ہے کہ جس کے ویلے سے اس نے امان طلب کی ہے۔ اس نے ہمیں فریب دیا ہے۔“ [لیکن] محمد بن قاسم نے کہا کہ ” قول، قول ہے اور وعدہ، وعدہ۔ اپنے وعدے سے پھر جانا بزرگوں کا شیوه نہیں ہے۔“ رباعی منگر تو بدان کہ ذو فون آید مرد در عہد و فاگنگر، کہ چون آید مرد

در عہدہ عہد اگر بروں آید مرد
از ہرچہ گمان بری، فزوں آید مرد

[بعد میں] امیر محمد بن قاسم نے کہا کہ میں اسے قتل تو نہیں کرتا، لیکن قید میں رکھتا ہوں اور یہ معاملہ جاجہ بن یوسف کی خدمت میں پیش کرتا ہوں کہ وہ کیا فرماتا ہے۔ ”پھر اسے اس کے دوسو عزیزوں اور متعلقین سمیت قید کر کے جاجہ کے پاس منتکھا۔ جاجہ نے اس معاملے پر کوفہ اور بصرہ کے عالموں سے رائے لی اور خلیفہ وقت ولید بن عبد الملک کو بھی مطلع کیا۔ [آخر] خلیفہ اور علماء کا جواب پہنچا کہ [اس سے پیشتر] رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صحابیوں کے درمیان خود ایسے دعاؤں کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ [دیکھو] قول خدا: رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ (وہ مرد کہ جنہوں نے وہ وعدہ سچا کیا کہ جو اللہ سے کیا تھا)۔¹

جاجہ کے خط میں جب یہ جواب پہنچا تب [محمد بن قاسم نے] اسے، اس کے متعلقین اور عزیزوں سمیت آزاد کر دیا۔

جیسینہ کا کیرج کی طرف جانا

محمر اور بزرگ لوگوں سے [سن ہوئی] روایت بیان کرتے ہیں کہ: جب جیسینہ سات سو پیادے اور سوار ساتھ لے کر کیرج کے قلعے میں پہنچا تو کیرج کے راجہ نے [اس کا] استقبال کیا اور بڑی مہربانیوں سے پیش آیا اور ابھجھے وعدوں سے تسلی دے کر بولا کہ ”لٹکر اسلام کے خلاف جنگ میں، میں تیری مدد کروں گا۔“ دروہر رائے [228] کا قاعدہ تھا کہ ہر چھ مہینے میں ایک دن فارغ ہو کر عورتوں کے ساتھ رقص و موسيقی اور شراب کی محفل جما تھا اور کسی بھی اجنبی کو اس کی [اس] محفل خلوت میں اندر آنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ قضاۓ الہی سے جیسینہ [بن] داہر جس دن وہاں پہنچا، وہی درجہ دروہر رائے کے جشن کا دن تھا۔ اس نے جیسینہ کے پاس آدمی بھیج کر کہلا بھیجا کہ ”آج ہماری خلوت ہے۔ حالانکہ کوئی بھی ناخرم ہماری خلوت سرا میں نہیں آ سکتا، لیکن تم ہمارے پیارے مہمان اور فرزند کی بجائے ہو، اس لئے چلے آؤ اور قدم رنجہ فرماؤ۔“ [اس پیشش پر] جیسینہ آ کر راجہ کی عورتوں کی محفل میں بیٹھ گیا۔

[محفل میں] جیسینہ سر جھکائے زمین پر لکیریں کھینچتا رہا اور ان عورتوں کی طرف نظر نہ اٹھائی۔ اس پر دروہر نے کہا کہ ”یہ عورتیں تیری مائیں بھیں ہیں، بے شک سر اٹھا کر نظارہ دیکھ۔“ جیسینہ نے کہا کہ ”ہم خاندانی راہب ہیں، اس وجہ سے ناخرم عورتوں کی طرف نہیں دیکھتے ہیں۔“ اس کے بعد راجہ دروہر نے اسے [عورتوں کی طرف] دیکھنے کی معافی دے کر اس کی جایا اور پرہیزگاری کی تعریف کی۔

1. سورہ الاحزاب: کوئی 3

کہتے ہیں کہ جو عورتیں وہاں آ کر جمع ہوئیں [ان میں] دروہر کی بہن چنگی، یعنی حسینہ اور جیلہ [بھی] تھی۔ حسینہ بھی بادشاہ زادہ تھا جس کا حسن کامل، قد صنوبر جیسا، صورت موٹی اور سیرت لٹشیں تھی۔ اس کے الفاظ موتویوں جیسے، آواز رسیل، آنکھیں نیلیں اور رخسار لالہ و گوہر جیسے تھے۔ دروہر کی بہن نے اسے دیکھا اور [دیکھتے ہی] حسینہ کی محبت اس کے دل میں گھر کر گئی [229] وہ ہر گھنٹی اور ہر لمحہ [اسے] دیکھتی اور ناز و ادا سے لبھاتی رہی۔

حسینہ جب سرائے میں واپس گیا تب دروہر کی بہن [بھی] اٹھ کر اپنے گھر چل گئی اور [جاتے ہی] ایک حافظ تیار کر کر اس میں بیٹھ گئی اور کنیزوں سے اٹھوا کر حسینہ کے جائے قیام پر جا پہنچی۔ اس کے بعد مصافہ سے اتر کر اندر چل گئی۔ حسینہ کو نیند آگئی تھی۔ چنگی کے منہ سے شراب کی نو اس کے دماغ تک پہنچی تو بیدار ہو گیا اور چنگی کو اپنے پہلو میں بیٹھا ہوا دیکھ کر جست لگا کر اٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا ”شہزادی نے کس کام سے قدم رنجہ فرمایا ہے؟ اس طرح کیسے آنا ہوا؟“ عورت نے کہا کہ ”اے احق! یہ مطلب پوچھنا بھی کیا ضروری ہے۔“ ایک حسین اور جوان عورت میں اندر ہیری رات میں جنہیں جیسے شہزادے کے دیدار کے لئے آئی ہے اور میٹھی نیند سے اٹھا کر تجھ سے ہم بستر ہونا چاہتی ہے۔ خصوصاً میرے جیسا معموق کہ جس کے ناز و ادا پر ساری دنیا مفتون ہے اور جس کے وصال کے لئے سارا جہان دیوانہ ہے۔ شہزادے سے یہ بات مخفی نہیں ورنی چاہئے تھی، حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے تھا اور اس موقع کو صبح تک کے لئے غنیمت جاننا چاہئے تھا۔“ حسینہ نے جواب دیا کہ ”اے شہزادی! ہمیں اپنے نکاح میں آئی ہوئی عورت کے سوا کسی بھی نامحرم عورت سے میں ملاب رکھنے کی مجال نہیں ہے۔ یہ کام ہم سے نہ ہو سکے گا، کیونکہ ہم بہمن، راہب اور پرہیزگار ہیں اور بزرگوں، مقنی، عاملوں اور حریت پروروں کو ایسا کام کرنا نیب نہیں دیتا۔ خبردار! جو ہمیں اس گناہ کبیرہ سے آلوہ کیا۔“ اس نے (چنگی نے) بڑی انتباہ میں کیں مگر [حسینہ نے] ذرا بھی التفات نہ کیا اور اسے دھنکا رہیا۔

چنگی کا حسینہ سے نا امید ہونا

نا امید ہو جانے پر چنگی نے کہا ”اے حسینہ! [تو نے] مجھے تو خیر اس دلی ارادے [230]، نفسانی لذت اور روحانی خواہش سے محروم کیا ہے لیکن اب میں بھی خود پر واجب بمحضی ہوں کہ پہلے تجھے برباد کروں گی اور اس کے بعد خود کو نذر آتش کروں گی۔ [یہ کہہ کر] اپنے گھر

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

و اپک آئی اور شب خوابی کا لباس پہن کر بستر پر لیٹ گئی۔ وہ رات سے صبح تک بستر پر اسوز عشق میں امکنکتی اور تڑپتی رہی اور یہ بیت^۱ پڑھتی رہی:

تاشق و جمال تو شدہ دل سو زم
وین شیع جمال تست جان افروز

انضام دہ، وگر نہ فریاد کنم

خود را و ترا و شہر درہم سو زم

دوسرے دن جب ستاروں کا بادشاہ آسمانوں کے بُر جوں سے نمودار ہوا اور رات کا سرگی پر دہ چاک ہوا۔ تب چنگلی کو نیند آگئی جدائی کا نشہ، شراب کے نشے کے ساتھ شامل تھا۔ چنانچہ وہ دوپھر تک کچھ پہنچنے ہوئے سوتی رہی۔ اس طرف راجہ دروہر کی یہ حالت تھی کہ جب تک اس کی بہن چنگلی نہ آتی تھی اور اس کا منہ نہ دیکھ لیتا تھا، نہ کھاتا تھا نہ پیتا تھا اور اس کی بڑی عزت و قیمت کرتا تھا۔ چنانچہ وہ انھ کر بہن کی رہائش گاہ کی طرف گیا۔ اسے غمگین اور پریشان دیکھ کر بولا کہ ”اے بہن! اے راجہ کی بیٹی! تجھے کیا ہوا ہے جو تیرالالہ جیسا چہرہ متغیر اور زرد ہو گیا ہے؟“ چنگلی نے جواب دیا کہ ”اے رائے زادے! اس سے سے زیادہ بڑھ کر اور کیا ہو گا کہ وہ احمد سندھی جس نے خفیل عیش و عشرت میں مجھے دیکھا ہے۔ وہ کل شب حرم سرما میں آکر مجھے اپنی طرف مائل کرنے لگا اور اس نے میری عفت و عصمت کے دامن کو کہ جو بھی نجاست کے غبار سے آلوہ نہیں ہوا، اور میرے پر ہیز گار فس اور بے داغ حرمت کو اپنے گناہ کی غلاظت سے ناپاک اور میری پارسائی کے پر دے کو چاک کرنا چاہا۔ راجہ کو اس سے میرا انتقام لینا چاہئے تاکہ اس کے بعد کوئی بھی نالائق اس قسم کی خیانت اور دست درازی کی جرأت نہ کر سکے۔“ یہ سن کر دروہر کے غضب کی آگ بھڑک انھی اور اس نے بہن سے کہا ”وہ ہمارا مہمان ہے اور راہب اور [231] بہمن [بھی]۔ اس نے ہمارا سہارا بھی لیا ہے اور ہم سے مدد طلب کر رہا ہے۔ تقریباً ایک ہزار چنگنگو اس کے ساتھ ہیں۔“ اس وجہ سے اسے [بے دریغ] قتل نہ کیا جائے گا کہ ہمارے طرف کے دگنے تینگے آدمی قتل ہو جائیں گے۔ لیکن اسے قتل کرنے کے لئے [کوئی] منصوبہ بناتا ہوں۔ تو انھ کر کھانا کھا۔ جس صورت میں کہ کوئی حرکت (عملی) سرزنشیں ہوئی ہے، ایسی صورت میں کوئی سرزنش [کھلم کھلا] نہیں کی جاسکتی۔“

۱۔ چنگلی فارسی دان نہیں تھی۔ مراد یہ کہ اس ربائی کے ہم منی اشعار پڑھتی رہی۔ ورثیت یہ افسانوی رنگ فارسی مترجم کی اختراع ہے۔ (ن-ب)

دروہر کا جیسینھ کے خلاف منصوبہ بنانا اور اُس کی بہن چنگی کا جیسینھ سے مکر

اس کے بعد دروہر گھر آیا اور کبیر بھدر¹ اور بھو² نامی دو جادوؤں کو بلا کر ہدایت کی کہ ”میں آج دوپہر کے بعد جیسینہ کو بلا کر [اس کی] دعوت کروں گا، پھر کھانا کھانے کے بعد شراب کی مغلل میں تخلیہ کر کے جیسینہ کے ساتھ شترنخ کھیلوں گا۔ تم دونوں آدمی ہتھیاروں سیست مستعد رہنا اور جب میں کہوں کہ ”شاہ مات شد“ تب تم [فوراً] تلواریں نکال کر جیسینہ کو قتل کر ڈالا۔“ [اتفاقاً] ایک سندھی کو، جو کہ داہر کا خدمتگار [رہ چکا] تھا اور دروہر کے خاص آدمیوں سے اس کی دوستی تھی، اس حال کی خبر ہو گئی۔ اس نے جیسینہ سے جا کر یہ حقیقت بیان کی اور [اسے] راجہ دروہر کے اس فریب سے آگاہ کر دیا۔ [چنانچہ] کھانے کے وقت جب دروہر کا معمعد جیسینہ کو بلا نے آیا تو اس وقت اس نے اپنے جان ثمار سرداروں میں سے [ادو] ٹھاکروں کو بلا کر کہا کہ ”اے تو ریسہ اور سوریہ!“³ میں راجہ دروہر کی دعوت پر جاتا ہوں۔ تم ہتھیاروں سیست تیار ہو کر میرے ساتھ چلو۔ میں دروہر کے ساتھ شترنخ کھیلوں گا اور تم ہوشیاری کے ساتھ دروہر پر مسلط رہنا تاکہ نہ وہ کوئی فریب اور اشارہ دے سکے اور نہ کوئی حیلہ ہی سوچ سکے۔“ [232]

جیسینھ کا دو ہتھیار بندوں کے ساتھ آنا

[چنانچہ] اس طرح وہ راجہ کے دربار میں گئے۔ ادھر [چنگی] دروہر نے بھی کسی کو ایسا حکم نہ دیا تھا کہ جیسینہ کے ساتھ کسی دوسرے کو اندر نہ آنے دینا۔ اس وجہ سے [وہ] دونوں بہادر بھی [بلاروک ٹوک] اندر چلے گئے اور بے خبری میں [جا کر] دروہر کے سر پر مسلط ہو گئے۔ شترنخ [کی بازی] ختم ہونے پر دروہر نے انہی [اپنے آدمیوں کو] اشارہ دینے کے لئے سر اٹھایا، لیکن

1. اصل متن میں ”کبیر بھدر“ ہے جو کہ (ر) (م) کے مطابق ہے۔ (ن) (ب) (ح) (ک) میں صرف ”ہل“ ہے۔ (پ) میں ”بیل رو“ اور (س) میں ”ہیلیں“ ہے۔

2. ”بھو“ کا تلفظ (ر) (م) کے مطابق ہے۔ (پ) میں ”بھو“ (ن) (ب) (ح) (ک) میں ”بجو“ اور (س) میں ”سمو“ ہے۔ (ن-ب)

3. اصل متن اور نسخوں میں ان ناموں کا تلفظ ”تو ریسہ و سوریہ“ ہے۔ ”سیر“ دراصل ”سینہ“ (لینی شیر) ہے اور اسی وجہ سے دونوں ناموں میں ہم نے ”ن“ کا اضافہ کیا ہے۔ (ر) (م) کی عبارت ”تو ریسہ“ کی بجائے ”کوریسہ“ ہے مگر ”تو ریسہ“ زیاد سمجھ گئی ہے۔ چنانچہ آج تک سندھ میں کسی کی بہادری کی داد دینے ہوئے کہتے ہیں ”واہ تو ریسہ“ یا ”مرد تو ریسہ“ ہے۔ لیکن بہادر اور پہلوان ہے۔ ”سکنے“ بھی ”سینہ“ یا ”شیر“ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ (ن-ب)

تُقْ تَامَةَ سَنَدَهُ عَرْفٍ تُقْ تَامَهُ

[جیسینہ کے] دو آدمیوں کو ہتھیاروں کے ساتھ مستعد اور ہوشیار دیکھ کر پیشان ہوا اور کہنے لگا ”شہ مات نشد: آن گو سند رانی باید کشت۔“ جیسینہ بھگ گیا کہ یہ اشارہ ہے۔ اس کے بعد وہاں سے اٹھ کر وہ اپنی سرائے میں آیا اور گھوڑوں پر زینیں کرنے کا حکم دیا۔ اس عرصے میں وہ خود بھی غسل کر کے اور ہتھیار لگا کر آگیا اور اپنے شنکر کو تیار کر کے [گھوڑوں پر] سوار ہونے کا حکم دیا۔ [اس طرف] دروہر نے اپنے ایک معتمد کو یہ دیکھنے کے لئے بھیجا کہ جیسینہ کیا کر رہا ہے۔ اس نے واپس آ کر کہا کہ ”اس شخص پر خدا کی رحمت ہو کہ جس کی ذات پر ہبزگاری کے زیور سے آراستہ ہے۔ اس کی بنیاد (نسب) مکرم تھی اور اس کے افعال میں بدی نہ تھی۔ [وہ] خوف و امید میں رہتے ہوئے [بھی] ہمیشہ طہارت اور پاکیزگی کا خیال رکھتا تھا۔“

خبر: کہتے ہیں کہ جیسینہ غسل سے فارغ ہو کر، کھانا کھا کر اور ہتھیار پہن کر [گھوڑے پر] سوار ہوا پھر جانوروں پر سامان بار کر کے راجہ دروہر کی بارگاہ کے سامنے آیا اور ملاقات کے بغیر اسے الوداع کہہ کر اپنے جانے کی اطلاع دی اور اس کے بعد رفیقوں اور فرمانبرداروں کے ساتھ سفر کرتا ہوا جالہندر کی حد سے کشیر جا پہنچا۔ اس بادشاہ کا نام بلھر¹ تھا اور² شاہ کے آستانہ (پا یہ تخت?) کو اس کے کہتے تھے³ جیسینہ وہاں رہنے لگا۔ پہاں تک کہ عمر بن عبد العزیز کی خلافت ہوئی، اور دارالخلافہ کے حکم کے مطابق عمرو بن مسلم البابی⁴ نے جا کر وہ ملک فتح کیا [233]۔

جیسینہ کی مردانگی اور اس کے نام کا سبب (وجہ تسمیہ)

اروڑ کے بعض برہمنوں سے روایت ہے کہ جیسینہ [بن] داہر مردانگی اور ہوشیاری میں بے نظیر تھا۔ اس کی ولادت کا قصہ اس طرح ہے: ایک دن راجہ داہر شکار کے سامان اور ہتھیاروں کے ساتھ شکارگاہ کو گیا۔ شہر کے باہر [پہنچنے پر] جب [ایک طرف] اکتے، چیتے اور بھیڑیے، ہر نوں کے پیچے چھوڑے گئے اور [دوسرا طرف] شاہین، باز اور شنکرے ہوا میں اڑنے لگے تو [اچانک] ایک گر جتے ہوئے شیر نے نمودار ہو کر لوگوں کا راستہ روک لیا۔ جس کی وجہ سے شکاریوں کے بھوم

1. فاری ایڈیشن کے مطابق ”بلھر“ ہے جو کہ تالبا (پ) کی عبارت ہے۔ (ن) (م) میں ”بلھر“ (ر) میں ”کھر“ ہے۔ (ن-ب)

2-3 اصل فاری عبارت ”اس کے آستان شاہ گشتوی“ ہے جس کا مدار غالباً نسخہ (پ) پر ہے۔ (ر) (م) میں ”اس کے“ کے بجائے ”انہ کے“ ہے (ن) (ب) (ج) میں ”رس کے“ ہے اور (س) میں ”اس کر“ ہے۔ (ن-ب)

4. فاری متن میں ”عمرو بن مسلم اعلیٰ“ ہے۔ نسخہ (ن) کی بھی یہی عبارت ہے۔ (ر) میں ”عمرو بن مسلم“ ہے جو کہ صحیح ہے۔ ”اعلیٰ“ دراصل ”البابی“ کی تصحیح ہے۔ مکمل صحیح نام ”عمرو بن مسلم البابی“ ہے، کیونکہ ظیفہ عمر بن عبد العزیز کے عبد

خلافت میں دہی سندھ کا گورنر تھا۔ دیکھئے آخر میں حاصل یہ میں [233] (ن-ب)

میں دہشت اور افراتفری پھیل گئی۔ (ایہ دیکھ کر) داہر گھوڑے سے اتر کر پیادہ ہو گیا اور شیر کے مقابلے پر آیا۔ شیر نے بھی جملے کا ارادہ کیا۔ راجہ داہر نے چادر ہاتھ میں پیٹ کر اور [ادہ ہاتھ] شیر کے منہ میں ڈال کر تلوار کے وار سے اس کی دونوں ٹانگیں قلم کر کر ڈالیں اور پھر ہاتھ نکال کر تلوار سے اس کا پیٹ پھاڑ ڈالا۔ چنانچہ شیر [ابے دم ہو کر] گر پڑا۔ اس طرف جو لوگ اس شیر کے خوف سے بھاگ گئے تھے، انہوں نے گھر جا کر رانی کو راجہ داہر کے شیر سے الجھنے کی خبر دی۔ راجہ ڈاہر کی یہوی حاملہ تھی اور شہر سے بہت محبت کرتی تھی۔ چنانچہ یہ خبر سننے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑی اور جب تک راجہ داہر شکار گاہ سے واپس آیا، تب تک خوف سے اُس کی روح جسم سے علحدہ ہو چکی تھی۔ ڈاہر نے [جب] آکر دیکھا کہ یہوی مردہ پڑی ہوئے ہے اور اس کے پیٹ میں پچہ کلبلا رہا ہے، [تو اس نے] اس کا پیٹ پھاڑنے کا حکم دیا۔ چنانچہ پچہ زندہ نکل آیا۔ [داہر نے اسے] دائی کے حوالے کیا اور اس کا نام "حیسینہ" رکھا، جس کے معنی [عربی میں] "المظفر بالاسد" (فاتح شیر) اور فارسی میں "شیر فیروز" کے ہیں۔

احف بن قیس کے نواسے رواج بن اسد کا قلعہ اروڑ پر مامور ہونا
ان کنواریوں (حکایتوں) کی آرائش کرنے والوں اور ان چمنوں کے باطنوں نے اعلیٰ بن محمد [سے، جس نے] مسلمہ بن حمارب¹ اور عبدالرحمن بن عبدربہ² اسلیطی سے اس طرح روایت کی ہے کہ: [جب] محمد بن قاسم پاپیہ تخت اروڑ، بیزور³ کو اپنے زیر اقتدار اور زیر فرمان لے آیا اور سب [لوگ] اس کے فرمان بردار اور اطاعت گزار ہو گئے تب [اس نے] احف بن قیس کے نواسے رواج بن اسد کو اروڑ کا گورنر مقرر کیا اور شرعی کاروبار، دارالقضا کے معاملات اور خطابات کا عہدہ صدر الامام الاجل العالم، برہان الملة والدين، سیف النبی و ثم الشریعہ موسیٰ بن یعقوب بن طائی بن محمد (بن موسیٰ) بن شیبان بن عثمان⁴ نقی⁵ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے حوالے

1- اصل متن میں "از علی بن محمد بن سلمہ بن حمارب" ہے۔ اصل میں یہ دو مختلف نام ہیں علی بن محمد (الداتی) اور سلمہ بن حمارب۔ محمد اور سلمہ کے درمیان میں آیا ہوا "بن" در حقیقت "عن" (جتنی "سے") کی بجھی یوں مخلل ہے۔ "سلمہ" بھی غلط ہے اور صحیح نام "مسلمہ بن حمارب بن زیاد" ہے جس کا ذکر اس سے پہلے صفات [78] اور [234] پر آچکا ہے۔

2- نجح (پ) میں "اروڑ بیزور" اور دوسرے جملہ نجھوں میں "الرو بیزور" ہے۔ لیکن اصل میں یہ دو مختلف شہروں کے نام ہیں جیسا کہ بیانی (439) پر لکھتا ہے کہ "سارِ محمد بیزید الرو و بیزور" (ان-ب)

3- بریکیٹ میں (بن موسیٰ) کا، فارسی ایڈیشن کے صفحہ پر نجح (پ) کی عبارت "طائی بن محمد بن موسیٰ" کی بنیاد پر، اضافہ کیا گیا ہے۔ اس صفحہ پر جملہ نجھوں کی مخفی عبارت "طائی بن محمد" ہے۔ البتہ فارسی ایڈیشن کے صفحہ پر سوائے نجح (پ) کے دوسرے جملہ نجھوں کی عبارت "طائی بن موسیٰ" بن محمد ہے۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

کر کے انہیں ہدایت کی کہ ”رعایا کی دلبوئی واجب سمجھی جائے، لیکن یا۱۰۰۰ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عنِ الْمُنْكَرِ (یعنی نیکی کی تاکید اور بدی سے تنبیہ) کا حکم [بھی] مہمل نہ ہونے پائے۔ اور پھر دونوں کو عوام اور رعایا سے رعایت کرنے کی [مکر] تاکید کر کے خود مختاری کا پروانہ عطا کیا۔ اس کے بعد وہاں سے منزل اٹھائی اور کوچ کرتا گیا، یہاں تک کہ بھائیہ¹ کے قلعے [کے نزدیک جا پہنچا کہ جو دریائے پیاس کے جنوب میں ایک قدیمی قلعہ تھا اور² ڈاہر بن چج کا چچا زاد بھائی لکسو³ بن چندر بن سیلان⁴ اس پر حکومت کرتا تھا۔

4. گکسو پر فتح حاصل ہونا اور اس کا محمد بن قاسم کے پاس آنا
وہ (گکسو) داہر بن چج کی جگہ میں [اس کا مددگار اور شریک] تھا اور وہاں سے شکست کھا کر اور فرار ہو کر اس قلعے میں آ کر سکونت پذیر ہو گیا تھا۔ جب اسلامی شکر قریب پہنچا تو اس نے جزیہ اور ضمانت [محمد بن قاسم کی] خدمت میں پیش گی۔ وہاں کے معززوں اور سربراہوں نے [بھی] حاضر ہو کر خدمت کا شرف حاصل کیا۔ محمد بن قاسم ان کے ساتھ مہربانی سے پیش آیا اور بڑی نوازشیں کرنے کے بعد [ان سے] کہا کہ ”کیا یہ گکسو اروڑ کا رہنے والا ہے؟ وہاں کے سب لوگ دانا، عاقل اور صادق ہوتے ہیں اور امانت اور پرہیزگاری سے آ راستہ ہوتے ہیں۔ چنانچہ اسے امان دی جاتی ہے تاکہ وہ [ہمارے پاس] دل کی قوت اور امیدوں کی تقویت کے ساتھ حاضر ہو [اور] اسے چھوٹے بڑے معاملے میں مشیر ہنایا جائے۔ میں اس کے اور اپنے درمیان دیانت اور وزارت کا رشتہ قائم کرتا ہوں۔

گکسو کی مشیری

گکسو ایک مرد عالم اور ہند کا دانا تھا۔ خدمت میں حاضر ہونے کے بعد [محمد بن قاسم] اسے زیادہ تر اپنے تخت کے سامنے رکھتا تھا، اور اس سے صلاح و مشورے کیا کرتا تھا۔ (بصدقان) شعر:

1. فارسی ایئریشن میں ”بایہی“ ہے۔ ہم نے ”بھائیہ“ لکھا ہے۔ ”بایہی“ غالباً (ب) کی عبارت ہے۔ (ر) میں ”بایہی“، (ن) میں ”بایہھ“، (م) (س) میں ”بایہہ“، (ب) میں ”بایہ“ (ک) میں ”بایہ“ اور (ج) میں ”بہ“ ہے۔ (ن-ب) یہ عبارت فارسی ایئریشن کے مطابق ہے، جس کا مدار غالباً (ب) اور (ب) پر ہے۔ (ن) میں بھی یہ عبارت اسی طرح ہے۔ 3 اصل متن میں ”گکس“ ہے۔

4- یہ عنوان (ر) (م) کے مطابق ہے اور (ب) (ب) (ن) میں نہیں ہے۔ (ر) میں یہ عنوان اس طرح ہے: ”فتح کردن لکھ داہر بن سیلان⁵ نزد محمد بن قاسم۔“ عنوان کے بعد عبارت اس طرح شروع ہوتی ہے ”سیلان⁶ عالم زادہ داہر یودہ او در چنگ داہر چج بود۔ اخ“ سوائے (ب) (ن) (ب) کے۔

لا تستشر غیر ندب حازم يقظ

قد استوى منه اسرار و اعلان

[مشورہ صرف تجربہ کار، ذہین اور دور اندیش سے کر، جس کے سامنے ظاہر اور
باطن برابر ہو۔]

اور اس کی صلاح سے باہر نہ جاتا تھا۔ وہ سارے امیروں اور پہنچ سالاروں کا سربراہ تھا۔
مالیہ [کی وصولی] اور قرب و جوار [کا ملک] اس کے زیر انتظام رہتا تھا اور خزانہ بھی اس کی مہر
کے حوالے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ ہر جگ میں محمد بن قاسم کا معاون رہا اور اس کا نام
”مبارک مشیر“ رکھا گیا۔

محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں ^۱ سکہ اور ملتان ^۱ کے فتح ہونے کی خبر

لکھو کو ہموار کرنے کے بعد [محمد بن قاسم] اس قلعے سے کوچ کر کے اور دریائے بیاس
پار کر کے اسکنڈہ ^۲ کے قلعے پر جا پہنچا۔ جب اہل قلعہ کو معلوم ہوا کہ عرب کا لشکر آ گیا ہے تو
جگ کے لئے باہر نکل آئے۔ زائدہ بن عیسر الطائی ^۳ اور لکھو [اسلامی لشکر کے] ہر اول تھے۔
جگ شروع ہوئی اور ایسے سخت معرکے ہوئے کہ دونوں جانب خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ [آخر] نمازِ ظہر کے وقت مسلمانوں نے نفرہ تکمیر بلند کر کے عام بلہ بول دیا۔ مشرک لکھت کھا کر قلعے
میں بھاگ گئے اور قلعے کے اوپر سے تیر اور مجنحیقوں سے پھر بر سانے لگے اور سات دن تک
جگ جاری رکھی۔ ملتان کے حاکم کا مختیجہ جو کہ ملتان کے قلعے میں تھا، اس نے بھی پکھہ لڑائیاں
کیں۔ حتیٰ کہ فوج کا غلہ ختم ہو گیا اور ^۴ اسکنڈہ کا [حاکم] سکھراہ، راتوں رات [وہاں سے] نکل
کر سکہ کے قلعے میں جا پہنچا۔ سکہ دریائے راوی کے جنوب میں ایک عالیشان قلعہ تھا۔ حاکم کے

۱- اصل متن میں ”سکہ ملتان“ ہے۔ وضاحت کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ میں [236]

۲- (ر) (م) میں ”اسکنڈہ“ (ن) (ب) (ج) (س) (ک) میں ”اسکنڈہ“ (پ) میں ”عد کیدہ“ ہے۔

۳- جملہ نجخوں کی مخفف عبارتوں کی بنا پر فارسی ایٹھیش میں ”زادہ بن عیسر الطائی“ دیا گیا ہے۔ مگر صحیح نام ”زادہ بن عیسر الطائی“ ہے۔ جیسا کہ یاہری (فتح ص 439) میں محمد بن قاسم کے فتح ملتان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”قطع (محر) نھر بیاس الی الملاحان، فتحہ اہل الملاحان، فاتلی زائدہ بن عیسر الطائی۔“ (ن-ب)

۴- ترجمہ فارسی ایٹھیش کے مطابق ہے، جس کی عبارت ”سکھراہ اسکنڈہ“ ہے اور جس میں ترکیب اضافت پوشیدہ ہے۔
مخفف نجخوں کی عبارتیں اس طرح ہیں: (ر) (م) ”سکھراہ اسکنڈہ“، (ن) (ب) ”سکھراہ اعد کیدہ“ (پ) ”سکھراہ عید
کنڈہ“ ہے۔ (ن-ب)

نئی نامہ سندھ عرف فتح نامہ

چلے جانے پر رعایا، دستکاروں اور تاجریوں نے [محمد بن قاسم کے پاس] پیغام بھیجا کہ "ہم رعایا ہیں اب چونکہ ہمارا والی چلا گیا ہے اس لئے ہمیں امان دے۔" محمد بن قاسم تاجریوں، دستکاروں اور کسانوں کو امان دے کر قلعے میں آیا اور چار ہزار تھیار بند مردوں کو خواں خوار تکاروں کی خوراک بنا کر ان کے پسمندگان اور متعلقین کو غلام بنایا۔ اس کے بعد عتبہ بن سلہ تھی۔¹ کوہاں متین کر کے خود ² سکھ اور ملتان ³ کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ دریائے راوی کے جنوبی کنارے پر ایک قلعہ تھا اور بھرا طاکی ⁴ کا نواہ بھرا۔ اس قلعے میں رہتا تھا۔ جب اس کو خبر ملی تو اس نے اجنب شروع کر دی۔ ہر روز جب عربوں کا لٹکر قلعے کے سامنے آتا تھا تو قلعے والے باہر نکل کر جنگ کرتے تھے۔ سترہ دن تک سخت لڑائیاں ہوئیں۔ اس جنگ میں محمد بن قاسم کے [مشہور و معروف ساتھیوں میں سے بیس افراد] ⁵ شہید ہونے کی وجہ سے محمد بن قاسم نے قسم کھائی تھی کہ "اس [اسکے] قلعے کو منہدم کر ڈالوں گا۔" چنانچہ اس کے حکم سے سارے شہر کو ویران کیا گیا اور پھر [انہوں نے] ملتان کی طرف [جانے کے لئے] دریا پار کیا۔⁶ ملتان کا راجہ کندا ⁷ اور بھرا جنگ کے لئے باہر آئے۔ [237]

محمد بن قاسم کا راجہ کندا سے جنگ کرنا

اس دن صبح سے لے کر شام تک سخت جنگ ہوئی اور [بھرا] جب دنیا نے مصیبت زدوں جیسی سیاہ چادر اور ڈھنپی اور ستاروں کا بادشاہ غروب کے پردے میں روپوش ہو گیا تب دونوں (لٹکر) اپنی قیام گاہوں کو واپس ہوئے۔ دوسرے دن جب صبح صادق تاریکی کے پردے سے

1. نئو (ر) میں "عتبہ بن سلہ تھی" ہے۔

2-3. اصل فارسی عبارت "نک ملتان" ہے۔ مضامین کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ صفات [236-37] (ن-ب)

3-4. فارسی ایڈیشن میں ان دونوں مقامات پر "بھرا طاکی" اور "بھرا" کے تلفظ دیئے گئے ہیں مگر اس کے بعد نئے "بھرا" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نئو (پ) اور (م) میں (جس پر فارسی ایڈیشن کا مدار ہے) "بھرا" اور "بھرا" دونوں تلفظ اختیار کئے گئے ہیں۔ دوسرے نہوں کے تلفظ اس طرح ہیں: (ر) "بھرا" (ن) "بھرا" یا "بھیر" (ب) "بھیر" اور (س) (ک) "بھرا"۔ لہذا بھرا، بھر، بھیر ایسا بھرا میں سے کوئی بھی تلفظ اختیار کیا جاسکتا ہے۔

4. نئو (ر) (م) میں پست و شیخ (پیچیں افراد) ہے۔

5-6. اصل متن میں "کندرائی ملتان" ہے۔ فارسی ایڈیشن میں بھی بھی عبارت اختیار کی گئی ہے۔ (پ) (ب) (ک) میں "کندرائی" (م) میں "کندرائی"؛ "گندرائی" (ن) میں "کندرائی"؛ (ر) میں "کندرائی" (ج) میں "گندرائی" اور (س) میں "گندرزائی" ہے۔ ان عبارتوں میں "کندرائی" عام طور "کندرائی" نظر آتا ہے جو غالباً "کندرائی" کی بگزی ہوئی ہے۔ اس لئے ہم نے اسے اختیار کیا اور فارسی ایڈیشن کی عبارت کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

نمودار ہوئی اور دنیا روشن ہوئی تب دوسری مرتبہ جنگ شروع ہوئی۔ دونوں طرف سے بہت سے آدمی قتل ہوئے۔ اس طرح جنگ مسلسل جاری رہی اور [البیل قلعہ] دو ماہ تک فضیلوں سے مخفیقوں اور غدرک¹ کے ذریعے پھر اور تیر برستاتے رہے۔ حتیٰ کہ لشکر میں غلے کی سخت قلت ہو گئی، اس حد تک کہ گدھے کی سری پانچ سو درہموں میں فروخت ہونے لگی۔ داہر کے بچازاد بھائی امیر کورسینہ² بن چندر نے جب دیکھا کہ لشکرِ عرب [اپستور] مسکم ہے، [اس کے ارادوں میں] کوئی کمزوری نہیں دکھائی دیتی اور ہمیں کسی طرف سے بھی مدد کی کوئی امید نہیں تو وہ³ کشیر کے راجہ⁴ کی خدمت میں چلا گیا۔

دوسرے دن جب لشکرِ عرب نے پہنچ کر جنگ شروع کی اور کسی بھی حیلے سے [قلعے میں] نقب نہ لگا تو اسی عالم میں اچانک ایک شخص قلعے سے باہر نکل آیا اور [آکر] امام طلب کی۔ محمد بن قاسم نے اسے امان دی۔ پھر اس کی نشاندہی پر دریا کے کنارے شمال کی جانب سے نقب لگائی۔ چنانچہ دو تین دن بعد اس جگہ سے قلعے کی دیوار فرش پر آرہی اور قلعہ فتح ہو گیا۔ پھر ہزار جنگجو سپاہیوں کو قتل کیا گیا اور ان کے متعلقین اور ملازموں کو غلام بنایا گیا۔ باقی ماندہ تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کو امان کا پروانہ عطا کر کے [محمد بن قاسم نے] ان سے کہا کہ ”اب جب کہ قلعہ فتح ہو چکا ہے تو تم پر واجب ہے کہ اپنے مال سے دارالخلافہ کے خزانے کا خراج ادا کرو اور فوجوں کا حصہ دو کہ جو اتنی تکلیفیں اٹھا کر سختیاں سہبہ کر اور جان کی بازی لگا کر اتنے عرصے سے جنگ کرنے اور نقب لگانے میں مشغول رہی ہیں۔“

نقدی کی تقسیم

اس کے بعد شہر کے رہیسوں اور سربراہوں نے جمع ہو کر ساٹھ ہزار درم وزن کی چاندی تقسیم کی۔ ہر سوار کو خاص طور پر چار سو درم وزن کی چاندی ملی۔ اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] کہا کہ: ”اب دارالخلافہ کے مال کے لئے مستقل ذریعہ سوچنا چاہئے۔“ اسی فکر میں گفتگو ہو رہی تھی کہ اچانک ایک بڑھن آیا اور کہنے لگا کہ ”جب کافروں کا دور پورا ہو چکا۔ بُت خانہ مسماں ہو گیا، دنیا اسلام کے نور سے منور ہوئی اور بت خانوں کی جگہ پر مسجدیں اور منبر تیسر ہو رہے ہیں تو [میں بھی ایک راز بیان کرتا ہوں کہ] ملتان کے بزرگوں سے اس طرح ناگیا ہے کہ: پرانے زمانے

1. غدرک = ایک آر جرب (Staingass) A war like instrument

2. نسخ (ن) میں ”کرایہ“ اور باقی نسخوں میں ”کورسے“ ہے۔ نازاری ایڈیشن میں ہالی الذکر تلذذ اختیار کیا گیا ہے اور ہم نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے البتہ ”کورسے“ کو ہم نے پہنچ تلفظ کے پیش نظر ”کورسینہ“ لکھا ہے۔ (ن-ب)

3-3. (ب) (ر) (م) (س) (ک) میں ”شاہ کشیر“ اور (ن) (ب) میں ”راہی کشیر“ ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف نئی نامہ

میں کشمیر کے راجہ کی اولادوں میں سے جو بن¹ نامی ایک راجہ اس شہر میں راج کرتا تھا۔ وہ ایک برمکن اور راہب تھا اور اپنے طریقے کا پامنڈ تھا۔ چنانچہ ہمیشہ بتوں کی عبادت میں مشغول رہا کرتا تھا۔ جب اس کا خواشہ² کتنی اور شمار کی حد سے متجاوز ہو گیا تب اس نے ملکان کے مشرق کی طرف سو مریع گز کا ایک حوض بنوا کر اس کے درمیان پچھاں مریع گز پر ایک مندر تعمیر کرایا [اور اس مندر کے اندر] پھر ایک جگہ بنوایا اور اس جگہ میں ترتیب کے ساتھ چالیس تابنے کے ملک رکھوا کر³ ہر ملکے میں تین سو تین میں مغربی سونے کی کترن بطور دینے کے رکھوائی⁴ اسی [دینے] کے اوپر بُت خانہ ہے، جس میں سرخ سونے کا ایک بُت رکھا ہوا ہے اور اس حوض کے چاروں طرف درخت لگے ہوئے ہیں۔“

مُنزوہی [بُتخانہ]⁵

حکاتوں کے مصنفوں اور کہانیوں کے روایوں نے علی بن محمد [اماںی] سے اس طرح روایت کی ہے اور جس نے کہا کہ میں نے ابو محمد ہندی سے سنا ہے کہ: محمد بن قاسم وزیریوں اور نابیوں کے ساتھ اس بُت خانے میں آیا۔ یہاں [اس نے] سونے کا ایک بُت دیکھا جس کی آنکھوں کے مقام پر سرخ یا قوت جڑے ہوئے تھے۔ [239]

محمد بن قاسم کا دھوکہ کھانا

محمد بن قاسم سمجھا کہ یہ [شاید] کوئی آدمی ہے۔ چنانچہ اس پر دار کرنے کے لئے

1. (پ) میں ”جوین“ (س) میں ”جوین“، (ح) میں ”جوین“، (ن) (ب) میں ”جوین“ اور (ر) میں ”جو“ ہے۔ ان مختلف عبارتوں میں سے صحیح نام کا پہنچانا مشکل ہے۔ اگر نیز (پ) کے تلفظ کو ”جوین“ کی غلط صورت قرار دیا جائے تو پھر (س) (ح) (ن) (ب) میں بھی غلط شکلیں ظریحتی ہیں اور اگر (ن) (ب) کے تلفظ کو صحیح نام جائے تو (پ) (س) (ح) کے تلفظ، اس کی غلط صورتیں معلوم ہوتے ہیں۔ (ر) (م) کا تلفظ ان دوں صورتوں سے مختلف ہے اور اس لحاظ سے جوین، جسوین اور جسور میں سے کوئی بھی لفظ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ ہم نے (پ) کی بنیاد پر ”جوین“ کا تلفظ اختیار کیا ہے جس کی مزید وضاحت کے لئے دیکھئے جائیں [239] (ن-ب)

2. یہ پورا جملہ (ن) (ب) (ک) میں نہیں ہے۔ (ن-ب)
3. کسی نئے میں یہ عنوان اس طرح علیحدہ نہیں دیا گی، لیکن ستری اپندا میں چھوٹے عنوان کے طور پر بریکیٹ میں دیا ہوا ہے۔ فارسی ایمیشن کی عبارت اس طرح ہے: ”مسڑی“ مصنفوں احادیث راویاں اداویں چنان روایت کردہ انداز“ لفظ ”مسڑی“ (ر) (م) (ن) (ب) (ک) (س) کے مطابق ہے، مگر قدیمی نیز (پ) کا تلفظ اس مقام پر ”ستردی“ ہے۔ یہ نام [37] پر پہلی بھی آچکا ہے اور وہاں (پ) کا تلفظ ”مسڑی“ ہے جو کہ ہم نے بھی متن میں دیا ہے۔ اس وجہ سے یہ لیکن ہوتا ہے کہ اس صورت پر بھی (پ) کی عبارت اسی لفظ ”ستردی“ کی بگوئی ہوئی تھل ہے جو کہ ملکان کے بُت خانہ یا مندر کا نام تھا۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے آخر میں جائیں [239] (ن-ب)

اس نے تواریخ کالی۔ اس پر بت کے مجاور بہمن نے کہا کہ ”اے عادل امیر! یہ وہی بت ہے کہ جو ملتان کے راجہ جوبن¹ نے بنویا تھا اور جو مال دفن کر کے فوت ہو گیا تھا۔“ اس کے بعد محمد بن قاسم نے اس بت کو اٹھا لیئے کا حکم دیا۔ اس کے پیچے سے دو سو تین میں سونا اور سونے کی کترن سے بھرے ہوئے چالیس میلے برآمد ہوئے کل تیرہ ہزار دو سو من سونا دینے سے نکلا۔ وہ سونا اور بت، خزانے میں لایا گیا۔ اس کے علاوہ وہ موتی اور جواہرات جو کہ ملتان کی لوث میں ہاتھ آئے تھے، وہ اور بہت سے دوسرے خزانے اور دینے بھی قبضے میں کئے گئے۔

بت خانہ کھولنا اور خزانہ حاصل کرنا

ابو الحسن مدائی نے خرم بن عمرو سے روایت کی ہے کہ: [محمد بن قاسم نے] جس دن بت خانہ کھول کر دینے پر قبضہ کیا، اسی دن جماعت کا خط پہنچا کہ: ”اے پچاڑا! تیری لٹکر کشی کے وقت میں نے ضمانت دی تھی کہ لٹکر کی تیاری، روائی اور اس کے لوازمات پر دارالخلافہ کے خزانے سے جو کچھ بھی خرچ ہوگا، [خلیفہ] ولید بن عبد الملک بن مروان کی طرف سے [اس کی ادائیگی کی ذمہ داری] مجھے قبول ہے۔ بلکہ اس سے دگنا تگنا واپس کرنا میرے ذمے ہے۔ اس وقت دارالخلافہ کے خزانے سے تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ محمد بن قاسم کی [خوبی] تیاری پر سانچھ ہزار درم وزن کی خالص چاندی صرف ہوئی ہے اور [اس وقت تک] تمہاری طرف سے [جونقصد]، جنس اور پارچہ جات ادا کئے گئے ہیں ان کا تاریخ ہزار مجمل اور مفصل [حساب] کیا گیا تو [معلوم ہوا کہ تیرے ذمے باقی]² ایک سو بیس ہزار² درم وزن چاندی لٹکتی ہے، جو کہ تجھے بھیجنی ہے۔ جہاں بھی کوئی قدیمی موضع اور مشہور قبصہ یا شہر ہو، وہاں مسجدیں اور منبر تعمیر کئے جائیں اور دارالخلافہ کے نام پر سکہ اور خطبہ جاری کیا جائے۔ [240] تو مبارک ساعت اور مناسب وقت میں یہاں سے لٹکر لے کر روانہ ہوا ہے اس وجہ سے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کافروں کی ولایت میں تو جس طرف کا بھی رخ کرے گا مظفر اور فتحیاب ہو گا۔“

1۔ نز (ر) میں ”جیوبن“، (م) میں ”جیوبن“ یا ”صیوبن“، (پ) میں ”جسیر“ (ن) (ب) میں ”جوین“ ہے۔ ہمارے اختیار کردہ تلفظ کے لئے دیکھئے خشیہ ص [356] (ن)-ب)

2۔ یہ اعداد فارسی المیشیں میں دی ہوئی عبارت ”صد دیست ہزار“ کے مطابق ہیں جو کہ شاید (پ) کی عبارت ہے۔ (ر) (م) (ن) (س) میں ”صد ہزار دیست من ہزار“ ہے۔ (ب) میں ”صد ہزار دیست من ہزار“ (ک) میں ”صد ہزار دیست ہزار“ ہے۔ (ن)-ب)

محمد بن قاسم کا شہر ملتان کی رعایا سے عہد لینا

اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] ملتان کے خاص اور منتخب لوگوں سے پختہ عہد لے کر جامع مسجد اور میانار تعمیر کرائے اور امیر داؤد بن نصر بن ولید عمانی کو ملتان کا حاکم مقرر کیا۔ [اس کے بعد] خرمیں بن عبدالملک تھی کو برہمپور¹ کے قلعے پر جو کہ دریائے جہلم² کے کنارے پر ہے اور جسے سورپور³ [بھی] کہتے ہیں، معین کیا۔ عکرمہ بن ریحان شامی کو ملتان کے نواح کا حاکم بنایا اور احمد بن خزیر⁴ بن عتبہ مدینی کو اٹھار اور کرور⁵ کے قلعے کا والی مقرر کیا۔ [اس کے بعد] کشتیوں کے ذریعے مال روانہ کیا، تاکہ دیبل سے دارالخلافہ کے خزانے میں پہنچای جائے۔ اور خود ملتان میں نہرا جہاں تقریباً پچاس ہزار منتخب سوار اسلحہ جات و اساباب جنگ کے ساتھ تیار ہوئے۔

ابو حکیم⁶ کو دس ہزار سواروں کے لشکر کے ساتھ قنوج روانہ کرنا

اس کے بعد ابو حکیم شیبانی کو دس ہزار سواروں کے ساتھ قنوج اکے راجہا پر چڑھائی کرنے کا حکم دیا تاکہ اسلام کی دعوت اور بیت المال کے خزانے کا خراج ادا کرنے کے متعلق اسے دارالخلافہ کا خط پہنچائے اور اس سے بیعت لے۔ اور پھر خود (محمد بن قاسم) لشکر لے کر کشیر کی سرحد پر اس مقام جا پہنچا کہ جسے قنوج مایا⁷ کہتے ہیں اور جہاں پر ڈاہر کے باپ چج [بن] سیلان⁸ نے صوبہ اور بید کے درخت لگا کر [سرحد کا] نشان مقرر کیا تھا، اور وہاں پہنچ کر اس نے خود بھی اس سرحد کی تجدید کی۔ [241]

1. (ر) اور (ن) "برہمپور" ہے۔ (ن-ب)

2. (ر) اور (م) میں جہلم ہے۔

3. یہ عبارت فارسی ایڈیشن کے مطابق ہے۔ نہ (پ) میں "سورہا" (ر) (م) میں "سورہ" (ن) (ب) (ج) "سورہ" اور (ک) میں "سورہ" ہے۔ فارسی عبارت "رحدار برہمپور بر سائل آب جہلم کو سورپور خواند" میں بھی اشتبہ ہے۔ آیا "سورپور" کی تعمیر کر "برہمپور سے متعلق ہے یا جہلم سے؟ (ن-ب)

4. فارسی ایڈیشن میں "خزیر" ہے بکر (پ) (س) کا مفہوم "خزیر" ہے اور (ر) (ن) میں "خزیر" ہے۔

5. (پ) (ر) (م) (ن) (ب) (ک) "اجتہاد و کردار" ہے۔ اس سے پہلے میں [47] پر ان شہروں کی متفق عبارت "اٹھار و کرور" ہے، پہنچانے پہاں بھی قائم رکھی گئی ہے۔ (ن-ب)

6. جہلم نہوں میں "ابو جہلم" ہے۔ مگر ہم نے فارسی ایڈیشن کے ناطق ایڈیٹر کے قیاس ت>Edit "ابو حکیم" کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

7. یہ عبارت فارسی ایڈیشن کے مطابق ہے۔ جو کہ غالباً (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) (م) (ن) میں "شہنایا" ہے۔ (ن-ب)

لشکر کا اودھا پور^۱، پہنچنا^۲ اور ابو حکیم کا زید کو [راجہ ہر چندر رائے کے پاس بھیجننا^۲]

ان دونوں قتوں کا راجہ محفل (یا محفل) رائے^۳ کا بیٹا تھا۔ جب لشکر اودھا پور پہنچا تب ابو حکیم شیانی کے حکم پر زید بن عمرو الکلبی کو حاضر کیا گیا، جس سے اس نے کہا کہ: ”اے زید تجھے پیغام لے کر ہر چندر رائے [ابن] محفل^۴ کے پاس جانا اور اسلام کی تابعداری کا حکم پہنچا کر [اس سے] کہنا چاہئے کہ: ساحلِ سمندر سے لے کر کشمیر تک جتنے بادشاہ اور راجہ ہیں وہ سب اسلام کے زیر اقتدار آچکے ہیں اور کافروں کو مغلوب کرنے والے عربوں کے سپر سالار امیر عمار الدین (محمد بن قاسم) کے مطیع ہوچکے ہیں۔ بعضے اسلام کی لڑی میں مسلک ہوچکے ہیں اور بعضوں نے خود پر جزیہ مقرر کیا ہے جو کہ دارالخلافہ کے خزانے میں پہنچاتے رہیں گے۔“

قطوں کے رائے ہر چندر کا جواب

[یہ پیغام پا کر] ہر چندر رائے نے جواب دیا کہ: ”تقریباً ایک ہزار چھ سو سالوں سے یہ ملک ہمارے تصرف اور حکمرانی میں ہے۔ [لیکن اس وقت تک] کسی بھی مخالف کو ہماری حدیں پھاندنے یا ہم سے تازعہ کرنے اور ہماری مملکت میں دست اندازی اور تعریض کرنے کی مجال نہیں ہوئی ہے۔ ہمیں تمہاری کیا پرواد ہے جو اس قسم کی باتیں اور ناممکن خیالات دل میں لارہے ہو؟ اگر قاصد کو قید و بند کرنا جائز ہوتا، تو اس گنتیگو اور بے جا دعوے پر ایسا حکم کیا جاتا تاکہ دوسرے مخالفوں اور سرداروں کو عبرت ہوتی۔ اب تو اپس جا اور جا کر اپنے امیر سے کہہ دے کہ ایک دوسرے کی قوت اور شان و شوکت کا اندازہ لگانے

۱. (پ) (ن) (ب) (س) (ک) میں ”اوڈھا پر“ (ر) (م) میں ”اوڈھا فر“ ہے۔ ہمارا انتیار کردہ تلفظ فاری ایڈیشن کے ”اوڈھا پر“ کے مطابق ہے۔ (ن-ب)

۲. جے فاری ایڈیشن کی عمارت یہ ہے: ”وفرستادن پا ہکیم مرزید [راہرای ہر چندر]“ اس فتوہ میں ”مرزید-ائج“ قیاسی تلفظ ہے۔ جس کے بجائے (پ) (ن) میں ”مرزیل“ اور (ر) (م) (ب) (س) (ک) (ج) میں ”مرزیل“ ہے۔ ”بِاَحْکَمْ“ (یعنی ابو حکیم) کے بجائے اس مقام پر اور پیچے سارے نخنوں میں ”بِاطِمْ“ ہے۔ (ن-ب)

۳. ”محفل“ فاری ایڈیشن کے مطابق ہے جو شاید (م) کے اخذ کیا گیا ہے۔ اس مقام پر (پ) (ن) (ب) (ج) (ک) کا مخفف ”محفل رائی“ ہے اور (ر) میں ”محفل“ ہے۔ چونکہ اس مقام پر قدیمی ”نخن“ (پ) کا تلفظ بھی ”محفل“ ہے۔ اس وجہ سے نخنوں کے لحاظ سے ”محفل“ اور ”محفل“ دونوں تلفظ با وزن ہیں۔ (ن-ب)

۴. (ن) (ب) (ج) (ک) میں ”محفل“ اور (ر) میں ”محفل“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے لئے مقابلہ کرنا ضروری ہے، تاکہ یا تو تمہاری بیبیت ہم پر چھا جائے یا تم پر ہمارا غلبہ ہو [242]۔ جنگجوی اور شجاعت میں طرفین کی ہمتوں کے مشاہدے کے بعد ہی صلح یا جنگ کا فیصلہ ہو گا۔

جب محمد بن قاسم کو راجہ ہر چندر کا پیغام ملا تو اس نے رئیسول، سربراہوں، امیروں، سپریال ارروں، سپاہیوں، بہادروں اور ناجوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ ”خدائے تعالیٰ کے فضل اور غبیٰ امداد سے اس وقت تک [ہر جگہ] ہندوستان کے راجاؤں کو ذلیل و خوار اور مغلوب کیا گیا ہے اور فتح اسلامی لشکر کے ہمراہ اور رفیق رہی۔ [چنانچہ] آج بھی جب کہ ہم ایک ایسے ضدی لعین کے سامنے ہوئے ہیں کہ جسے اپنے لشکر اور ہاتھیوں پر غور ہے تو اللہ کی مدد پر بھروسہ رکھ کر ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ اس کو بھی برپا د کر کے فتح مند اور کامیاب ہوں۔ [یہ سن کر] سب لوگ راجہ ہر چندر سے جنگ کرنے کے لئے مستعد ہو گئے اور بیعت کر کے آپس میں ایک دوسرے کی ہمت افزائی کرنے لگے۔

محمد بن قاسم کو دارالخلافہ کا پروانہ ملنا ¹

دوسرے دن جب رات کے سیاہ پر دے سے ستاروں کا باڈشاہ ظاہر ہوا، تب ایک شتر سوار دارالخلافہ کا پروانہ لے کر حاضر ہوا۔ ² محمد بن علی اور ابوالحسن مدائی ³ نے اس طرح روایت کی ہے کہ: راجہ داہر کے قتل ہونے کے موقع پر اس کی حرم سرا میں سے اس کی دو کوواری بیٹیاں گرفتار ہو کر آئیں تھیں جنہیں جمیشی غلاموں کے ساتھ محمد بن قاسم نے دارالخلافہ بغداد پہنچ دیا تھا۔ [جب وہ وہاں پہنچی تو] خلیفہ وقت نے غم خواری کی خاطر انہیں حرم سرا کے حوالے کیا تاکہ دو چار دن آرام کر کے خلوت کے لائق ہوں۔ پھر چند دن بعد خلیفہ کے دل مبارک میں ان کا خیال آیا اور رات کے وقت دونوں کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ [جب وہ حاضر ہوئیں تو] خلیفہ ولید بن عبد الملک نے ترجمان کو حکم دیا کہ معلوم کرے ان میں بڑی کوئی ہے تاکہ اسے روک لیا جائے اور اس کی چھوٹی بہن کو کسی دوسرے موقع پر بلا بیا جائے۔ خدمتگار ترجمان نے ان سے نام پوچھا۔ بڑی نے کہا کہ میرا نام ”سریا دیو“ اور چھوٹی نے کہا کہ میرا نام ”پریل دیو“ ہے۔ [اس پر اس نے] بڑی کو بلا کر چھوٹی کے متعلق اشارہ کیا کہ اسے لے جاؤ اور اس کی حفاظت 1۔ اس عنوان سے لے کر کتاب کے خاتمے تک جملہ حالات صرف اخوانی نویت کے بیان کے لئے کوئی بھی تاریخی سند موجود نہیں۔ (ن-ب)

2۔ یہ جملہ فارسی میڈیشن کے مطابق ہے، جس کا مدار غالباً نیز (پ) پر ہے۔ (ن) (ر) میں محمد بن علی ابوالحسن ہمدانی (م) (ب) (ح) (س) (ک) میں بھی ”مدائی“ کی بجائے ”ہمدانی“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کرو۔ اس کے بعد جوں ہی [بڑی کو] بھاکر اس کا منہ کھولا گیا، خلیفہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال پر مفتون ہو گیا، اس کی ظالم اداوں نے [خلیفہ] کے دل سے اس کا صبر چھین لیا اور [از خود رفتہ ہو کر] اس نے ہاتھ ڈال کر "سریا دیو" کو اپنی طرف کھینچا لیکن وہ [تلہلارک] اٹھ کھڑی ہوئی اور کہنے لگی: "بادشاہ، قائم رہے! یہ کنیز بادشاہ کے خلوت کے قابل نہیں ہو سکتی، کیونکہ امیر عادل عاد الدین محمد بن قاسم نے پہلے ہمیں تین دن تک اپنے پاس رکھنے کے بعد پھر خلیفہ کی خدمت میں تھیجا ہے۔ کیا تمہارا بھی دستور ہے؟ یہ خواری بادشاہوں کے لئے جائز نہیں ہے۔" خلیفہ پر اس وقت عشق بہت غالب ہو چکا تھا اور صبر کی مہار اس کے ہاتھوں سے چھوٹ پچھلی تھی، غیرت کی وجہ سے اسے تحقیق اور تقدیم کا ہوش نہ رہا فوراً ہی کاغذ اور قلم منگا کر اپنے ہاتھ سے اس نے پروانہ لکھا کہ: "محمد بن قاسم جہاں بھی پہنچا ہو، اس پر لازم ہے کہ خود کو کچی کھال میں بند کر کے دارالخلافہ کو واپس ہو۔"

محمد بن قاسم کا اودھاپور¹ پہنچنا اور دارالخلافہ کے پروانے کا موصول ہونا

جب اودھاپور کے شہر میں محمد بن قاسم کو یہ فرمان موصول ہوا تو اس کے کہنے پر اسے کچی کھال میں لپیٹ کر اور صندوق میں رکھ کر [دارالخلافہ] لے جایا گیا۔ [راہ میں] محمد بن قاسم نے اپنی جان خدائے پاک کے حوالے کی اور امراء جن مقامات پر کہ ان کا تقرر ہوا تھا، قائم رہے۔ [لوگوں نے] محمد بن قاسم کو خلیفہ وقت کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے صندوق میں بند کر کے حاضر کیا اور دربان خاص سے کہا کہ ولید بن عبد الملک بن مروان کو اطلاع کر کے ہم محمد بن قاسم ثقیل [244] کو لے آئے ہیں۔ خلیفہ نے دریافت کیا کہ "زندہ ہے یا مردہ؟" انہوں نے کہا: "خدا خلیفہ کی عمر اور عزت کو دائی بقا عطا کرے! جب شہر اودھاپور میں فرمان ملا تھکم کے مطابق [محمد بن قاسم نے] فوراً خود کو کچے چڑے میں بند کرایا اور دو دن بعد [راہ میں] جان جان آفرین خدائے پاک کے حوالے کر کے دارالبقاء کو رحلت کر گیا۔ امیروں اور بادشاہوں کو جن جن مقامات پر مقرر کیا گیا تھا وہ ان ولادیوں پر [بدستور] قابض ہیں اور [انہوں نے] منبروں پر خلیفہ کے القاب کے ساتھ خلیفہ باری کئے ہیں اور اپنی حکومت کی گنبدیاں میں کوشش ہیں۔"

1. (ک) (س) میں "اوڈھاپور" (ن) میں "اوڈھاپر" اور (ر) (م) میں "اوڈھاپر" ہے۔

خلیفہ کا صندوق کھولنا

اس کے بعد خلیفہ نے صندوق کا پٹ کھول کر اس پر دہ نشین عورت کو حاضر کرنے کا حکم دیا۔ [اس وقت] مورد¹ کی ایک سبز چیڑی خلیفہ کے ہاتھ میں تھی جسے وہ اس کے [محمد بن قاسم] کے دانتوں پر پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ: ”اے راجہ کی بیٹیو! دیکھو ہمارا حکم اپنے ماتھوں پر اس طرح جاری ہے۔ اس لئے کہ سب منتظر اور مطیع رہتے ہیں۔ جیسے ہی ہمارا یہ فرمان اسے قوچ میں ملا، ویسے ہی ہمارے حکم پر اس نے اپنی پیاری جان قربان کر دی۔“

واہر کی بیٹی چنگی کی خلیفہ ولید بن عبد الملک سے گفتگو

اس پر پر دہ نشین چنگی نے چہرے سے نقاپ اٹھا کر اور زمین پر سجدہ کر کے کہا: خدا کرے کہ خلیفہ اپنے روز افزوں بخت اور اعلیٰ نظام کے ساتھ سالہا سال تک قائم رہے! دانا بادشاہ وقت پر واجب ہے کہ جو کچھ بھی دوست یا دشمن سے نہے [245] اسے عقل کی کسوٹی پر پر کھے اور دل کے فیصلوں سے [اس کا] موازنہ کرے۔ پھر جب وہ درست اور بے شہباد ثابت ہو تب انصاف کے جادے پر قائم رہ کر حکم فرمائے تاکہ غصب خداوندی میں گرفتار اور لوگوں کے طعنوں کا شکار نہ ہو۔ حضور کا حکم تو بے شک جاری ہے لیکن دل مبارک بکھے سے یکسر خالی ہے۔ پاک امنی کے اعتبار سے محمد بن قاسم ہمارے لئے باپ اور بھائی جیسا تھا اور ہم کنیزوں پر اس نے کوئی دوست درازی نہیں کی۔ لیکن چونکہ اس نے ہند اور سندھ کے بادشاہ کو بر باد کر کے ہمارے باپ داداوں کی بادشاہت کو دیران اور ضالع کیا ہے اور ہمیں بادشاہت سے [گرا کر] غلامی کے درجے پر پہنچایا ہے اس وجہ سے انتقاماً اس سے مناسب بدلہ دینے اور بر باد اور دفعہ کرنے کے لئے ہم نے خلیفہ کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔ ہمارا مقصد پورا ہوا اور اس جھوٹ اور فریب کے ذریعے ہمیں یہ انتقام حاصل ہوا اور خلیفہ نے حکم قطعی جاری کیا۔ اگر خلیفہ کی عقل پر شہوت کا پر دہ نہ پڑ جاتا اور [پہلے] تحقیق کرنا واجب سمجھتا تو اس پشیمانی اور ملامت سے ملوث نہ ہوتا اور اگر محمد بن قاسم کی بھی عقل و ہمت یا اوری کرتی تو ایک دن کی باقی ماندہ مسافت تک چل کر آتا اور پھر وہاں خود کو چڑھے میں بند کرتا۔ چنانچہ جب تحقیق ہوتی تو آزاد ہو جاتا اور [یوں] بر باد نہ ہوتا۔ [یہ سن کر] خلیفہ کو [خت] صدمہ ہوا اور شدتِ افسوس میں ہتھیلوں کی پشت کو کامنے لگا۔

1. اصل عبارت ”شاخ مورد بیڑ“ ہے۔ مورد ایک ایسا پودا ہے کہ جس کے پول سفید، پیتاں پنکدار اور ٹہنیاں بیٹھ بیڑ اور خوبصورتی ہیں۔ اگریزی میں اسے ”Myrtle“ اور یونانی میں ”Murtus“ کہتے ہیں۔ (ن۔ب)

چنگلی کی دوبارہ گفتگو

پرده نشین چنگلی نے جب خلیفہ کی طرف نگاہ کی تو دیکھا کہ خلیفہ کا غضب انتہا پر ہے۔ چنانچہ اس نے دوبارہ زبان کھولی اور کہا کہ پادشاہ نے سخت غلطی کی ہے کہ دو کینروں کی خاطر ایسے شخص کو ہلاک کیا ہے ا کہ جس نے ہم جیسی لاکھوں پرde نشینوں کو قید کیا [246] ہندو سندھ کے ستر پادشاہوں کو سخت سے سخت پر لایا، بت خانوں کی جگہ پر مسجدیں اور منبر تعمیر کرائے اور میانار بنائے۔ اگر اس سے کچھ بے ادبی یا غیر پسندیدہ حرکت سرزد بھی ہوئی تو یہ بھی ایک خود غرض انسان کے کہنے پر محمد بن قاسم کو ہلاک نہ کرنا چاہئے تھا۔ اس پر خلیفہ نے غصناں ک ہو کر حکم دیا اور دونوں بہنوں کو دیوار میں چین دیا گیا۔

جب سے لے کر آج تک پرچم اسلام روز بروز سر بلند اور ترقی پذیر ہے۔

دعا

اللہ تعالیٰ جلت قدرتہ و تقدست اسماءہ اسلام کے گزرے ہوئے پادشاہوں کو یہیش غریب رحمت رکھے اور شاہان وقت کو جو کہ اس زمانے کا قوام اور وقت کے نظام ہیں، انسانی دور کے ختم ہونے تک، سخت مملکت پر دامن اور قائم رکھے اور ان کی بیت سے پرچم اسلام کو حادث کی صعوبتوں اور اچانک آفتوں سے محفوظ رکھے۔ بعونہ و توفیقہ۔

1. مختصر کتاب: منہاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک¹

اس کے بعد یہ کتاب کہ جس کا لقب ”منہاج الدین والملک الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک“ ہے اور جو کہ ہندو سندھ کی فتوحات کے متعلق عرب کے عالموں اور ادیب حکیموں کی تصنیف ہے [247] اور فکر کی صنعتوں اور فطرت کے عجایبات نیز عقل، فضیلت، دل اور ضمیر کے غرائبات سے آرastہ ہے۔ جو دوستوں کے دل اور زندگی اور انسانوں یا جتوں کے لئے باغ و

1-1 یہ عبارت نہ (ن) میں ہو، ہم وہاں کے طور پر دی گئی ہے۔ سوائے اس کے کہ ہم نے اعراب کا اضافہ کیا ہے اور ”سماہ الدین“ کی جگہ ”منہاج الدین“ دیا ہے اور کوئی ترتیب نہیں کی۔ درسرے نہوں میں بھی ”منہاج الدین“ کی جگہ پر ”سماہ الدین“ ہے۔ (دیکھئے فاری المیثث م ۲۲۲) مگر چونکہ عوام کے نیچے دوبارہ کتاب کے دینے ہوئے اقب میں ”منہاج الدین“ ہے، اس لئے ہم نے عنوان میں بھی ”سماہ الدین“ کی جگہ پر ”منہاج الدین“ رکھا ہے۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ م [247] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بہار ہے۔ اہل عرب کی دانائی کی تعریف، بیان کی حد سے باہر اور لشکر کی مردانگی کی توصیف شمارے زائد ہے۔ اس کی بنیاد حکومت کے قادروں کے تائیں اور سیاست کی گروں کو مضمبوط کرنے کے لئے رکھی گئی ہے۔ جس کے ضمن میں دین اور دولت کی نصیحتوں اور ملک و ملت کے طریقوں کی ضمانتیں ہیں۔ حالانکہ زبان تازی اور بھجے جاہزی میں اس کا بڑا مرتبہ تھا اور شاہان عرب کو اس کے مطالعے کا بڑا شوق اور اس پر بے حد فخر تھا، لیکن چونکہ پردة جاہزی میں تھی اور پہلوی زبان کی ترتیم اور آرائش سے عاری تھی اسی وجہ سے عجم میں رائج نہ ہو سکی۔ اہل فارس کے کسی آرائش کرنے والے نے اس فتح نامہ کی عروض کو نہ سنگارا اور زبان و عدل کے نگارخانے اور حکمتوں کے لیے میں سے اسے کوئی لباس نہ پہنایا۔ نہ عقل کے خزانے سے اسے کوئی زیور پہنایا اور نہ میدان نصاحت اور گمراہ بлагت سے کسی شہسوار نے اس میدان میں گھوڑا دوڑایا۔ لیکن جب زمانے کے سخت حادثوں نے اس ٹکٹکتہ حال مصنف ا کی جانب [رخ کیا] اور دنیا کی سختیوں اور حادثات کی صعوبتوں نے سینے کے سفینے میں ڈیرہ جمایا، ہر قدم کی پریشانیاں موجود اور دلداری کے سارے ذرائع مفقود ہو گئے، اور ہر طرح کے خطرات اور دغا کے اسباب دکھائی دے رہے تھے تب اسی حالت میں بندے کے ناکمل ذہن نے یہ کتاب مکمل کی۔ والحمد للہ رب العالمین [248]-

تشریحات و توضیحات

اس باب میں کتاب کے کچھ خاص حوالوں کی تشریح اور بعض پیچیدگیوں کی توضیح کی گئی ہے۔ ہر تشریح کی ابتداء میں دیئے ہوئے اعداد اس ترجیح کے صفات اور اس کے بعد بریکیٹ میں دیئے ہوئے اعداد اصل فارسی ایڈیشن کے صفات ظاہر کرتے ہیں جو کہ ہمارے ترجیح کے متن میں بھی اسی طرح دیے گئے ہیں۔ شش العلماء ڈاکٹر داؤڈ پورہ مرحوم کے فارسی ایڈیشن سے اخذ کردہ وضاحتوں کے آخر میں (ع-م) کے حروف، ہوڑی والا کی کتاب "Studies in Indo-Muslim History" سے لئے ہوئے حواشی اسی کے نام سے منسوب کئے گئے ہیں اور اس ترجیح کے ایڈیٹر ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوج کی دی ہوئی تشریحات کے آخر میں (ن-ب) کے حروف دیے گئے ہیں۔

.....☆.....

[6] 52 قبایہ السلاطین: مراد ناصر الدین قباجہ۔ لفظ "قباجہ" فارسی زبان میں "قہ" کی تفہیر ہے، یعنی چھوٹی قبایا گرتہ۔ لیکن یہاں یہ لفظ غالباً ترکی مستعمل ہوا ہے جس کے معنی ہیں "بڑا اور عالی شان" اسی لحاظ سے "قبایہ السلاطین" کے معنی ہوں گے "سب سے بڑا بادشاہ" ناصر الدین قباجہ کے مزید حالات کے لئے دیکھئے "طبقات ناصری" صفات ناصری 142، 144، 172 اور 174 (ع-م)

[6] 52 سلطان ابوالمظفر محمد بن سام: یعنی سلطان معز الدین محمد بن سام غوری جو کہ تاریخ ہند میں شہاب الدین غوری (599-602ھ) کے نام سے مشہور ہے۔ (ع-م)

[7] 52 قیم امیر المؤمنین ابوالفتح قبایہ السلاطین: مراد ناصر الدین قباجہ ہے جسے ان القابوں سے یاد کیا گیا ہے۔ عوینی نے خود قاضی تونی کی "کتاب الفرج بعد الشدة" کے کئے ہوئے فارسی ترجیح کے مقدمے میں ناصر الدین قباجہ کو "ابوالفتح قبایہ السلاطین قیم امیر المؤمنین" کے القاب کے ساتھ لکھا ہے۔ دیکھئے مقدمہ جوامع الحکایات مطبوعہ لندن 1939ء ص 15 (ن-ب)

غوری بادشاہ "قیم امیر المؤمنین" کے لقب سے پکارے جاتے تھے اور غوری خلام بھی کہ جنہوں نے ایک مدت تک ہندوستان میں حکومت کی، اسی لقب سے پکارے جاتے تھے۔ ناصر

سچ نامہ سندھ عرف سچ نامہ

الدین قباجہ بھی سلطان معز الدین محمد بن سام غوری کے غلاموں میں سے ایک تھا اور سلطان قطب الدین ایک کی دو بیٹیوں کو یکے بعد دیگر نکاح میں لایا تھا۔ چنانچہ فتحنامہ کے مصنف نے بھی اسے اسی لقب کے ساتھ لکھا ہے۔ غوری بادشاہوں کو یہ لقب کیوں دیا گیا، اس کے لئے دیکھئے ”طبقات ناصری“ ص 37-38 (ع-م)۔

[9] امیر عماد الدوّلۃ والدین: فتحنامہ کے اس صفحہ نیز آبندہ صفات پر محمد بن قاسم کو ”عماد الدین“ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے جو کہ فارسی میں فتحنامہ کے مترجم علی کوفی کی طرف سے اضافہ معلوم ہوتا ہے اور جسے فرشتہ (برگ 4/403) نے بھی استعمال کیا ہے۔ فارسی مترجم نے دوسری جگہ ص 127 فتحنامہ میں محمد بن قاسم کو ”کریم الدین“ بھی لکھا ہے۔ غالباً مترجم کے زمانے میں ایسے القاب کا عام رواج تھا۔ جس سے متاثر ہو کر اس نے محمد بن قاسم کے لئے اپنی طرف سے یہ لقب استعمال کیا۔ ورنہ درحقیقت محمد بن قاسم کے زمانے [اپنی صدی ہجری کے اوپر] میں ایسے القاب ناپید تھے اور کسی بھی عربی تاریخ میں محمد بن قاسم کے لئے ایسے القاب استعمال نہیں کئے گئے، البتہ عربی رواج کے مطابق محمد بن قاسم کی ایک خاص کنیت ”ابوالبہار“ تھی۔ عربی لغت ”تاج العروش“ کا مصنف، مشہور عرب عالم مربز بانی کے حوالے سے لکھتا ہے کہ: محمد بن قاسم کو ”بہار“ نامی ایک پودے سے خاص لگاؤ تھا جس کی وجہ سے وہ ”ابوالبہار“ کی کنیت سے پکارا جانے لگا۔ تاج کا مصنف، الجوہری کے حوالے سے مزید لکھتا ہے کہ ”بہار“ ایک پودا ہے جو بہار کے موسم میں اگتا ہے۔ عرب اسے العرار، العرارۃ، عین البقر اور بہار البر کے ناموں سے پکارتے ہیں۔ (۱-۵) محمد بن قاسم کی کنیت کے بارے میں تاج العروش کا یہ حوالہ بڑا قیمتی اور نایاب ہے، جس کی بنا پر فارسی مترجم کے اختیار کئے ہوئے القاب ”عماد الدین“ اور ”کریم الدین“ کی تردید بھی ہوتی ہے اور محققین و مورخین کے لئے محمد بن قاسم کے صحیح نام ”ابوالبہار محمد بن القاسم ثقیلی“ کی تقدیم بھی۔ (ن-ب)

[9] اروڑ: ہم اس صفحے کے متن کے حاشیے میں یہ بتا پچھے ہیں کہ فتحنامہ اور قدیم نسخے (پ) کا تلفظ ”اروڑ“ ہے اور باقی دوسرے سارے نسخوں کا ”الرور“ ہے۔ بلاذری (فتح البلدان، مطبوعہ یورپ ص 41-41، 439-445) یعقوبی (مطبوعہ یورپ 2/346)، ابن الاشیر (مطبوعہ مصر ص 282، 282) ابن حوقل (مطبوعہ یورپ ص 230) اور یاقوت (مججم البلدان (الرور)) وغیرہم عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں نے اس شہر کا نام ”الرور“ لکھا ہے، جس کے شروع کا ”ال“ غالباً معززہ کا ہے۔ گماں غالب ہے کہ قبل از اسلام اس مقام کا نام ”رود“ تھا، جس کے معنی نہر یا دریا کے ہیں۔ حزہ اصفہانی کا قول نقل کرتے ہوئے یاقوت لکھتا ہے کہ دریائے سندھ کا

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

قدیم ایرانی نام ”مہران روڈ“ تھا۔ [مجم البدان (مہران)]۔ چونکہ اس کے قریب دریائے مہران دو شاخوں میں بنا ہوا تھا، اس لئے یا شاید ان دونوں شاخوں میں سے مشرقی شاخ کی نسبت سے ہی اس مقام کا نام روڈ یا نہر پڑ گیا۔ محبت اللہ بکھری اپنی ایک مختصر تاریخ (قلمی تصنیف) کے دوسرے باب ”و تفصیل امصار و بلاد و حصار و قصبات سندھ و وجہ تسمیہ و لغت آنہا“ میں لکھتا ہے کہ: کسری نو شیروان کے عہد میں اس شہر کو ایک تاجر ملکی ”مہاس بن اروخ بن ہیلائ ارمی“ نے آباد کیا تھا۔ یہ روایت بھی اس شہر کی بنیاد کو ایرانی عہد اقتدار سے وابستہ کرتی ہے اور اسی لحاظ سے اس شہر کا ابتدائی نام ”روڈ“ کی قدر ترین قیاس معلوم ہوتا ہے جو غالباً مقامی لجج کے مطابق بدل کر ”روڈ“ ہوا۔ عربوں نے اسے ”الروڈ“ کہا جس کے تلفظ مقامی لجج کے اعتبار سے دو ہوئے۔ ”الروڈ“ (عربی اصول کے مطابق ”ل“ کے حذف سے) اور ”الور“ (بے قاعدہ ”ل“ کو قائم رکھنے اور ”ر“ کے حذف کر دینے سے)۔ یہ دونوں تلفظ کم و بیش ان آخری ایام تک رائج رہے۔ تجرب ہے کہ سندھی مورخوں مثلاً میر مصوص اور میر علی شیر قانع وغیرہ نے ”الور“ کا تلفظ اختیار کیا ہے، حالانکہ ”الروڈ“ نبنتا زیادہ صحیح ہے۔ محقق یزروی کتاب الہند (متن ص 100، انگریزی ترجمہ 1/250) میں اس شہر کا نام واضح طور پر ”الروڈ“ لکھتا ہے اور آج تک سندھ کے لوگ بھی اسی تلفظ کے مناسبت سے اس شہر کو ”الروڈ“ کہتے ہیں۔ اس قدیمی شہر کے آثار روہڑی سے تقریباً تین میل جنوب مشرق کی طرف ”مشرقی نارے“ کے سابقہ پیٹے کے مغرب اور موجودہ ”نہیں واد“ (نئی نہر) کے شمال میں میکرے پر موجود ہیں اور جہاں آج تک ”الروڈ“ نام کا گاؤں آباد ہے۔ میکرے کے پیغمبر مغرب کی سمت دریا کے قدیمی بہاؤ کا پیٹا صاف طور پر دکھائی دیتا ہے۔ یہ شہر قبیل از اسلام رائے خاندان اور برہمن خاندان کے عہد سے لے کر عربوں کے عہد حکومت کے اوائل تقریباً سنہ 125ھ تک سندھ کا پایہ تخت رہا جس کے بعد منصورہ دار حکومت بنا۔ (ن-ب)

19/54] بکھر: شہر بکھر کا یہ حوالہ تقریباً سنہ 613ھ کا ہے جبکہ فتحاہ کا مولف علی کوفی، عربی تاریخ کا مواد فراہم کرنے کے لئے ”آج“ سے روانہ ہو کر اردو اور بکھر آیا۔ اس وقت تک وہاں کے امام عربوں کے شفیق خاندان میں سے تھے، جو غالباً محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت سے وہاں آباد تھے۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ ”اروڈ“ کے ساتھ ”بکھر“ کا قدیم شہر بھی محمد بن قاسم کے وقت میں موجود تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے سلسلے میں مؤرخ باذری (فتح البدان، مطبوعہ یورپ ص 440-441) نے بھی دو شہروں کے نام ”الروڈ و بگزوڑ“ ساتھ ساتھ استعمال کئے ہیں جن سے ”اروڈ اور بکھر“ ہی سمجھے جانے چاہئیں۔ (ن-ب)

تُجَنَّب نَامَة سَنَدَه عَرْفٌ تُجَنَّب نَامَه

[11] شرف الملک رضی الدوّلۃ والدین: متن کی عبارت سے ظاہر ہے کہ وزیر شرف الملک رضی الدین، فتحامہ کے مؤلف علی کوفی کا مرتبی تھا۔ آگے چل کر صفحہ 54 پر بیان کیا ہے کہ وہ حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ کی اولاد میں سے تھا اور اس کے بیٹے وزیر عین الملک کے دیے ہوئے پورے نام سے یہ ثابت ہے کہ اس کا نام ابو بکر تھا۔ ”نور اللہ مُضجع و طیب ثرہ“ کے دعائیہ فقرے سے ظاہر ہے کہ فتحامہ کے انتساب کے وقت (613ھ) میں وزیر شرف الملک فوت ہو چکا تھا۔ (ن-ب)

شرف الملک رضی الدین ابو بکر، ناصر الدین قباجہ (602-625ھ) کا وزیر تھا۔ مصنف عونی نے اپنی تاریخ ”باب الالباب“ میں اس کی مدح میں مندرجہ ذیل رباعی قلم بند کی ہے:

اے صدر بزر ملک عمجم چوں تو نیافت
شہ صاحب فرخنہ قدم چوں تو نیافت

بیمار گبشت روز و شب دست بدست
تُجَنَّب و قلم و عدل و کرم چون تو نیافت
(ع-م)

[12] عین الملک..... حسن بن ابو بکر الاشعری: پورا نام اس طرح ہے ”عین الملک فخر الدوّلۃ والدین، نظام الاقالیم، جلال الوزراء، حسین بن ابی بکر بن محمد الاشعری۔“ یہ وزیر عین الملک فخر الدین حسین، مذکورہ بالا وزیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر کا بیٹا ہے اور علی کوفی نے فتحامہ اس سے منسوب کیا ہے۔ غالباً وزیر شرف الملک کی وفات کے بعد ہی عین الملک، ناصر الدین قباجہ کا وزیر ہوا۔ وہ عالموں کا بڑا قدردان اور مرتبی تھا اور اسی کے عہد وزارت میں ہی مصنف عونی نے اپنی کتاب ”باب الالباب“ (18-1922ھ/1222ء) شہر اج میں مکمل کر کے اس کے نام منسوب کی۔ دیکھئے مقدمہ جو امتحانات لندن 1929ء ص 12۔ (ن-ب)

سنہ 625ھ میں جب امتحن کے وزیر نظام الملک جنیدی نے سندھ میں آکر ناصر الدین قباجہ کو قلعہ بکھر میں محصور کیا اور قباجہ نے ذلت کی موت سے بچنے کے لئے مہران میں کوکر خود کشی کر لی تب اس کے باقی ماندہ طالزم جن میں وزیر عین الملک، اس کا بھائی بھاء الدین حسن ”باب الالباب“ کا مصنف عونی اور ”طبقات ناصری“ کا مصنف منہاج سراج بھی شامل تھے، امتحن کی خدمت میں چلے گئے۔ (ع-م)

اسی سال (سنہ 625ھ) سلطان امتحن نے اپنے بیٹے شہزادہ رکن الدین فیروز کو بدالیون کا گورنر مقرر کیا اور عین الملک کو بھی نوازا اور اس کا دیوان یا وزیر مقرر کیا۔ دیکھئے

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

”طبقات ناصری“ ص 73-172، 181-82 اور تاریخ ایلیٹ ڈاؤن، جلد 2 صفحات 325 اور 330 (ہوڑی والا ص 80)

15/59] دیبل: اس شہر کی قدامت کے بارے میں فتحنامہ کے اس حوالے سے یہ گمان ہوتا ہے کہ رائے خاندان کے عہد (چھٹی صدی عیسوی) میں دیبل موجود تھا۔ اس شہر کے بارے میں سب سے پہلا تاریخی حوالہ بلاذری کی ”فتح البلدان“ میں ملتا ہے جس کے مطابق 15ھ (636ء) میں حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عمان کے گورنر عثمان بن ابی العاص اُشی نے اپنے بھائیوں، مغیرہ اور حکم کی سرکردگی میں ایک لٹکر سمندر کی راہ سے بھیجا تھا جس نے ہندوستان کے مغربی ساحل کی تین بندرگاہوں دیبل، بھروچ اور تھانہ پر فتوحات حاصل کی تھیں۔ اس کے بعد مسلمان جرنیلوں، عبیداللہ بن بہمان اور بدیل بن طہۃ الجبی کے دیبل پر 711ء سے قبل کے حملوں، محمد بن قاسم کی 712ء میں دیبل کی فتح اور اس کے بعد سندھ میں عربیوں کے دور حکومت میں دیبل کے بارے میں مسلسل حوالے ملتے ہیں۔ عرب سیاحوں اور جغرافیہ دانوں میں مسعودی (942-43ء) اصڑی (51-950ء) ابن حوقل (6-643ء) اور آخر میں مقدی (985-86ء) خود دیبل میں آئے اور اپنے چشم دید حالات قلم بند کئے۔ اس کے علاوہ سنے ہوئے بیانات کی بنیاد پر سفرنامہ مسر بن مھمل (43-942ء) حدود العالم (تعنیف 982ء)، بیرونی ”کتاب البند“ (اوائل گیارہویں صدی عیسوی)، ادریسی (51-1150ء)، سعانی (1229-1279ء) اور یاقوت ”بیجم البلدان“ (28-1224ء) میں دیبل کے بارے میں متعدد حوالات ملتے ہیں۔ ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں بھی سلطان مزید الدین محمد بن سام غوری کی فتح دیبل (83-1182ء) اور سلطان جلال الدین خارزم شاہ کی فتح دیبل (1254ء) کے حوالے موجود ہیں۔

یہ سارے حوالے سندھ کے اس قدیمی شہر دیبل کے بارے میں ہیں کہ جس کا اس فتحنامہ میں متعدد بار ذکر آیا ہے اور جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔ انہیں وجود کی بنا پر تاریخ کی روشنی میں کافی وثائق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ تقریباً چھٹی صدی عیسوی سے لے کر تیرہویں صدی عیسوی کے نصف (1254ء) تک دیبل بندراہتہر یا زیوں حالت میں قائم رہا۔¹ گمان غالب ہے کہ

1. سن 1951ء میں، کراچی کی مجلس علیہ کے ایک اجلاس میں دیبل کے محل وقوع کے موضوع پر راقم الحروف نے ایک مقالہ پڑھا تھا۔ اس موقع پر شمس العلما، ڈاکٹر داؤد پورہ مرحوم نے راقم الحروف کی توجیہ سیوٹی کی کتاب ”تاریخ اخلاقنا“ میں دیبل کی تباہی کے بارے میں ایک حوالے کی طرف مبذول کرائی، جس کے مطابق دیبل سن 280ھ میں ایک خوفناک زلزلے میں جاہ بوا تھا۔ راقم الحروف نے اس حوالے کو مقالہ میں تو داخل کیا، لیکن اسے ضعیف اور غیر معتبر قرار دیا اور اس پر تقدیم کی۔ (دیکھئے ”دیبل کا گھن محل وقوع“ کے عنوان سے میرا انگریزی مقالہ مطبوعہ ”سلاک پلگر“) (باقی اگلے صفحہ پر)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

دو سویں صدی عیسوی میں عربوں کی حکومت کے زوال کے ساتھ ان کی طاقت کے مرکز دہل کی اہمیت اور حفاظت بھی کم ہونے لگی۔ دوسری طرف مقامی حالات کی تبدیلی اور دریائے سندھ کے مدخل کی شاخوں کے تغیر و تبدل کے سبب، دریا کی ایک شاخ پر ایک نئی بندرگاہ کے لئے سازگار ماحول پیدا ہو گیا جس کا نام ”لوہارانی“ پڑ گیا۔ گیارہویں صدی عیسوی کی ابتداء میں محقق پیرودن ”دہل“ کے ساتھ اس نئی بندرگاہ ”لوہارانی“ کا بھی ذکر کرتا ہے۔ غالباً اس نئی بندرگاہ کی سہولت نے ”دہل“ کی اہمیت کو رفتہ رفتہ ختم کر دیا اور آئندہ دو صدیوں میں دہل بالکل ویران ہو گیا۔ چنانچہ سن 1334ء میں جب ابن بطوطہ دریائے سندھ کی راہ سے پیچے سندھ کی طرف گیا تو اس نے ”lahori bnder“ ہی کو اوج پر دیکھا، البتہ اس نئی بندرگاہ سے 7-6 میل دور اس نے ایک ویران شہر کے کھنڈرات بھی دیکھے تھے جو کہ شاید قدیمی دہل کے تھے۔

بہر حال تقریباً چھو سو برس تک دہل سندھ کا ایک مشہور بندر رہا اور اسی وجہ سے اس مدت میں سندھ کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ گویا دہل سے وابستہ تھی۔ حالانکہ دہل بندر اجڑ گیا تھا لیکن اہل سندھ نے اس نئی بندرگاہ کو بھی دہل کے نام سے پکارا، کیونکہ گذشتہ چھو برس کے اندر ”بندر“ اور ”دہل“ لازم و ملزم ہو چکے تھے۔ بعد کے زمانے کی تاریخ اس روایتی صداقت کی تصدیق کرتی ہے کہ سولہویں صدی عیسوی میں پرنسپری یون نے اسی ”lahori bnder“ کو ”lahori bnder“ ”دیول“ اور ”دیولکند“ کے ناموں سے لکھا ہے اور اس کے بعد انگریزوں نے بھی اسے ”شی دیول“ اور ”لاڑی بندر“ کے نام سے پکارا۔ اسی دور میں ٹھٹھے نے بھی ایک دریائی بندرگاہ کی اہمیت حاصل کری تھی اور اسے بھی ”دہل“ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ چنانچہ ابوالفضل نے ”آئین اکبری“ میں ٹھٹھے کو ”دہل“ لکھا ہے اور اسی وقت میر معصوم بھی یہی لکھتا ہے کہ اس کے زمانے میں ”lahori bnder“ اور ”ٹھٹھے“ دونوں کو ”دیول بندر“ کہا جاتا تھا (تاریخ معصومی فارسی ص 6) چونکہ

(گذشتہ سے پورت)

حیدر آباد کن ماں جولائی 1952ء ص 37) اس کے بعد مزید تحقیق سے معلوم ہوا کہ درحقیقت سوٹی کی ”تاریخ اخلاقنا“ (طبع منیریہ مصر، 1351ھ) غالباً کی غلط تکمیل نہیں کے مطابق طبع ہوئی، جس میں ”شہر“ اور ”دہل“ کی جگہ ”دہل“ طبع ہو گیا ہے۔ اس کی دہل قاطع یہ ہے کہ سوٹی نے نہ لڑوں پر ایک خاص کتاب ”شفافصلہ عن وصف الارض“ کے نام سے لکھی ہے، جس کا لب لباب فاضل مشرق اے۔ پرنسپر (A.Sprenger) نے اپنے انگریزی ترجمے میں دیا ہے جو کہ اشیانیک سوسائٹی آف بگال کے جریل سال 1843ء میں صفحات 49-741 پر شائع ہو چکا ہے۔ اس ترجمے کے ص 743 پر واضح طور پر درج ہے کہ نہ 280 مہالہ نہ لڑوں ”ادہل“ میں آیا تھا جس کا ”دہل“ سے کوئی تعلق نہیں۔

(ن-ب)

1۔ تصدیق کے لئے دیکھئے یہیگ (Haig) کی کتاب ”The Indus Delta Country“ مطبوعہ لندن 1894ء

ص 46، 64 اور 79۔

قدیم زمانے سے ”lahri bndr“ کا نام بھی ”دیبل“ پڑھا تھا، اسی وجہ سے ہمارے بعد کے مورخ میر علی شیر قانع نے ”lahri bndr“ کو ”پرانا دیبل“ سمجھا (تحفۃ الکرام 54/3 253) اسی طرح ”پیر پٹھا“ کو جو کہ بگھاڑ شاخ پر ایک بندرا گاہ تھی اسے بھی مقامی طور پر دیبل کہا گیا، جیسے کہ میر علی شیر قانع نے تحفۃ الکرام (247/3 252) میں وہاں کے مدفن بزرگ شیخ حسین عرف ”پیر پٹھا“ کو ”دیبلی“ لکھا ہے۔

ذکورہ تو پھر سے یہ معلوم ہو گیا کہ حالانکہ اصل ”دیبل“ کہ جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا تھا وہ انقلاب زمانہ سے برباد ہو گیا تھا تاہم یادگار کے طور پر اس کا نام چلتا رہا اور لوہارانی یا لاہری یا لاہوری بندرا اور ٹھٹھے دونوں دیبل کہے جانے لگے تھے، اسی وجہ سے ان دونوں میں سے کسی بھی ایک کو اصلی یا قدیم دیبل بندرا سمجھنا غلط ہو گا۔ محقق ییروفی کہ جس نے سب سے پہلے ”لوہارانی بندر“ کا ذکر کیا ہے اس نے صاف طور پر لکھا ہے کہ دیبل ایک ساحلی بندرا گاہ تھی اور لوہارانی اس سے علحدہ مشرق کی طرف دریائے سندھ کی ایک شاخ کا بندرا تھا (کتاب الحمد، عربی متن ص 102) ٹھٹھے کی تو بنیاد ہی بہت بعد میں سومروں کے دور کے اوآخر اور سموں کے دور کے اوائل میں تقریباً 37-1333ء میں پڑی۔ اسی وجہ سے پانچھر اور لکیھاں کا ”lahri bndr“ کو اصلی دیبل بندرا سمجھنا یا رچڑ بڑن، کیپن مکڑ ڈو، دلاروٹی، ریبل، ڈلیو ہمکلن (بلکہ پانچھر اور بنس کا ان کی دوسری رائے کے مطابق) اور آخر میں ہیزی کوئی کوئی ٹھٹھے کو قدیم دیبل سے تعبیر کرنا بظاہر بھی غلط ہے۔ ایلیٹ، کراچی کو دیبل قرار دیتا ہے جو کہ صحیح نہیں ہے کیونکہ 1725ء سے پہلے کراچی کا کوئی وجود نہیں تھا اور بندرا گاہ کی حیثیت سے کراچی پہلے پہل سنہ 1729ء میں استعمال ہوا۔ میجر راولی، عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں کے حوالوں کو نظر انداز کرتے ہوئے صرف کیپن نیوپورٹ کے بیان (سنہ 1666ء) کی بنیاد پر جس میں ”پیر پٹھا“ کو دیبل کہا گیا ہے۔ ”پیر پٹھا“ کو دیبل قرار دیتا ہے۔ جس کے متعلق ہم پہلے ہی معلوم کر کے ہیں کہ دیبل کے زوال کے بعد جس طرح لاہری بندرا کو دیبل کہا گیا تھا اس طرح ”پیر پٹھا“ کو بھی دیبل پکارا گیا تھا۔

دیبل کی جگہ متین کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس وقت کے عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں میں سے بعض کی پختہ دلیلوں کا سہارا لیا جائے، کیونکہ مشکوک اور وضاحت طلب حوالے کسی خاطر خواہ نتیجہ پر نہ پہنچائیں گے۔ مثلاً عرب جغرافیہ دانوں نے دیبل کا طول البد اور عرض البد بیان کیا ہے مگر وہ خود وضاحت طلب ہے۔ اول توہر ایک مصنف نے طول و عرض کے مختلف درجے دیے ہیں اور دوسرے یقین کے ساتھ نہیں کہا جا سکتا کہ ان میں سے ہر ایک

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

نے طول البلد کا ثنا کس مقام سے کیا ہے۔ اسی طرح عرب جغرافیہ نویسیوں نے دیبل کے فاصلے بھی تحریر کئے ہیں لیکن یہ سب بھی تشریع طلب ہیں یعنی اول تو جن شہروں سے دیبل کے فاصلے دیئے گئے ہیں خود ان شہروں کا مقام نامعلوم ہے، دوسرے یہ فاصلے دنوں کی مسافت یا منزوں، مرحلوں کے اعداد یا فرخوں اور میلوں میں دیئے گئے ہیں لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ ایک دن کی مسافت سے کتنا فاصلہ سمجھنا چاہئے یا اس وقت کے راستے فرخوں یا میلوں سے کتنا فاصلہ تصور کیا جائے۔ ان میکھوک اندازوں کا متبیہ یہ ہے کہ دو محققوں الیٹ اور بیگ نے دیبل کو متعین کرنے کے لئے اپنے دلائیں کا مدار عرب سورخوں کے دیئے ہوئے فاصلوں پر رکھا ہے، لیکن اس کے باوجود ایڈ کراچی کو دیبل قرار دیتا ہے اور بیگ نے کراچی سے تقریباً 50 میل جنوب مشرق کی طرف ”گکڑ بکریا“ یا ”بیگ چھکیو“ (مٹھے سے تقریباً 20 میل جنوب مغرب کی طرف) کے سماں کھنڈرات کو دیبل قرار دیا ہے۔

ہمارے خیال میں دیبل کا محل وقوع متعین کرنے میں پہلا حل طلب اصولی سوال یہ ہے کہ آیا دیبل مہران کے کنارے پر یا اس کی کسی شاخ کے پہلو میں یا ساحل بحر پر اور یا سمندر کی کسی خلیج کے دامن میں واقع تھا؟ اس سلسلے میں یہ حوالے قبل غور ہیں کہ بقول ابن خرواذہ، دیبل مہران کے کنارے پر نہیں بلکہ اس کے مدخل سے دو فرستگ دور تھا، اصطہری واضح طور پر بیان کرتا ہے کہ دیبل مہران کے مغرب کے طرف ساحل سمندر پر واقع تھا۔ مسعودی کہتا ہے کہ مہران کا مدخل دیبل سے دو دن کے فاصلے پر تھا، ابن حوقل لکھتا ہے کہ شہر دیبل مہران کے مغرب میں سمندر کے کنارے تھا اور بقول مقدی دیبل ایک ساحلی شہر تھا۔ یاقوت، مسر بن محلہل کے حوالے سے ظاہر کرتا ہے کہ دیبل سمندر کے کنارے پر تھا۔ بیرونی کی تحقیق کے مطابق دیبل بحری ساحل پر تھا اور لوہارانی بندر اس کے مشرق کی طرف مہران کے مدخل کے قریب تھا۔ انخوارزمی (کتاب صورۃ الارض میں) لکھتا ہے کہ دیبل سمندر پر تھا۔ تقدیمی ایک قدیم کتاب ”اللباب“ کے حوالے سے لکھتا ہے کہ ”تحقیق دیبل بحر ہند کے ساحل پر ہے۔“

ان حوالوں میں سے اصطہری، مسعودی اور ابن حوقل کے بیانات چشم دید ہیں۔ ان بیانات سے یہ کلی متبیے نکلتے ہیں کہ:

1- دیبل مہران یا اس کی کسی شاخ کے کنارے پر نہ تھا۔

2- دیبل مہران کے مدخل سے کافی فاصلے پر مغرب کی طرف تھا۔

3- دیبل بحری ساحل کا بندر تھا۔

ان یقینی نتائج کے بعد مٹھہ، پیر پٹھا یا لاہری بندر کو دیبل سمجھنا غلط ہو گا۔ دیبل کو لازمی

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

طور پر مذکورہ مورخوں کے وقت والے مہران کے مدخل سے مغرب کی سمت ساحل بحر پر تلاش کرنا چاہئے۔

اب سوال یہ ہے کہ اس عربی دور حکومت کے عرصے میں مہران کا مدخل کہاں تھا؟ اس بارے میں ایک خاطر خواہ حوالہ موجود ہے۔ محمد بن قاسم نے جب دیبل فتح (712ء) تب خود فتحی کی راہ سے نیروں کوٹ کی طرف روانہ ہوا اور حکم دیا کہ مخفیقین وغیرہ کشتوں کے ذریعے لائی جائیں۔ چنانچہ ”وہ کشتوں وہاں سے اس آبی راہ سے لے گئے کہ ہے ”ساکر و نار، کہتے تھے۔“ (فتح نامہ ص 115)۔ ”ساکرہ نہر“ سے مراد غالباً تین صدیوں کے بعد یعنی گیارہویں صدی ہجری اس وقت تک وہ شاید ایک چھوٹا نال تھی جو غالباً تین صدیوں کے بعد یعنی گیارہویں صدی ہجری کے اوائل میں دوسرے نمبر کا چھوٹا دریا بن گیا۔ کیونکہ اسی زمانے میں محقق بیرونی نے سندھ کے قریب دریائے سندھ کی مدخل والی دو خاص شاخوں کا ذکر کیا ہے، ایک ”مھمن صفری“ (چھوٹی شاخ) اور دوسری آگے جنوب مشرق کی سمت ”مھمن کبری“ (بڑی شاخ)। کتاب الحمد، عربی متن ص 102 اور ارانی بندر اسی چھوٹی شاخ پر تھا جسے موجودہ تحقیق کے مطابق ”بگھیاڑ“ تسلیم کیا گیا ہے۔ عرب جغرافیہ نویسون کے مہران اور دیبل کے بارے میں بیانات بیرونی سے 60-50 سال پہلے کے زمانے کے ہیں جس زمانے میں کہ بگھیاڑ بھی، مہران کے دوسرے نمبر کے مدخل کی حیثیت سے تین طور پر موجود رہا ہوگا۔ دیبل ان جغرافیہ نویسون اور سیاحوں کے چشم دید بیانات کے مطابق مہران کے مدخل سے بہر حال دور اور مغرب کی سمت تھا۔ اسی وجہ سے دیبل کی تلاش بگھیاڑ کے پہلے سے مغرب کی جانب ساحل سمندر پر کرنی چاہئے۔

بگھیاڑ کا قدیمی پیٹا تھیصل میر پور ساکرہ میں نمایاں طور پر موجود ہے جو نشیب میں میر پور ساکرہ اور بہارا کے درمیان سے مغرب کی طرف جا کر، شہر ہمارن سے تقریباً 3، 4 میل مغرب کی طرف بل کھا کر جنوب کی طرف ہوتا ہوا سیدھا سمندر میں داخل ہو گیا ہے۔ کافی دشوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ دیبل، بگھیاڑ کے اسی قدیم پہلے سے لے کر کراچی تک، درمیان میں کسی مقام پر تھا۔ دیبل کی تلاش اور تحقیق کے بارے میں یہ نتیجہ فیصلہ کن سمجھنا چاہئے۔

اب کراچی سے لے کر نیچے جنوب مشرق کی طرف بگھیاڑ کے قدیمی پہلے تک نہیں یا پرانی جو لستیاں بھی بندرگاہ کی حیثیت پا سکتی ہیں وہ یہ ہیں: کراچی، کافشن، کسری (گزری)، واگھور یا ابراہیم حیدری، بھنپور، رتو کوٹ، ماڑی مورڑ اور ستون والی مسجد، دھاراجہ اور جاگی بندرا اور راتا کوٹ۔

ان میں سے کراچی، جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے، سب کے آخر میں بندرا بنا اور

نئی نامہ سندھ عرف چیز نامہ

1725ء سے پہلے اس مقام پر کوئی بندرگاہ نہیں تھی۔ اسی طرح کلخشن اور گسری (گذری) دونوں نئی آباد بستیاں ہیں، جہاں کوئی بھی قابل ذکر آثار موجود نہیں۔ البتہ کلخشن پر عبداللہ شاہ کا مزار ہے جس کی بابت ڈاکٹر داؤڈ پوٹھ صاحب کا خیال ہے کہ بتول بلاذری (فتح البلدان طبع یورپ ص 35-36) یہ مزار عبداللہ بن نجہان ہی کا ہے کہ جسے حاج نے بدیل بن طھفہ الجلی سے پہلے دیتل پر چڑھائی کرنے کے لئے روانہ کیا تھا (دیکھئے فتحنامہ فارسی ایڈیشن، ص 255)۔ یہ دلیل در حقیقت کچھ اتنی وزن دار نہیں ہے کیونکہ خود بلاذری کی تحریر کے مطابق تقریباً خود اس کے دونوں میں (235-229ھ) دیتل میں بدیل بن طھفہ کی قبر موجود تھی۔ (فتح، ص 438) نہ کہ عبداللہ بن نجہان کی۔ دوسرے یہ کہ کلخشن والا موجودہ مزار عبداللہ شاہ بخاری سے منسوب ہے اور سندھ میں بخاری سیدوں کی آمد کا زمانہ بہت بعد کا ہے۔
 ”واگھور“ یا ”ابراہیم حیدری“ میں بے شک ویران بستی کے کچھ نشانات موجود ہیں اور ہو سکتا ہے کہ وہ دیتل ہو۔

روکوٹ، ابراہیم حیدری سے جنوب مشرق کی سمت موجودہ بحری اراضی میں واقع ایک قلعہ ہے، جس کے پھرروں اور کھنڈرات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی زمانے کا ہے۔
 بھنپھور سے تقریباً 10-11 میل جنوب مغرب کی طرف تجویض میر پور ساکرو کے دینہ کھیرانی میں سمندر کی موجودوں کے نیچے آئی ہوئی مغربی اراضی میں بھی سارے کھنڈرات ہیں، جنہیں اب مقامی طور پر ”ماڑی مورڑو“ کہتے ہیں۔ شاید یہ وہی آثار ہیں کہ جنہیں مسٹر کارٹر نے ”ستون والی مسجد“ کہا ہے اور ”دیتل“ سمجھا ہے (دیکھئے ہمیزی کنزش کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمہ“ ص 27-126) سنہ 1944ء میں راقم الحروف نے ان کھنڈرات کا مشاہدہ کیا، لیکن وہاں جو پتھر کی قبریں اور قبرستان ہے وہ مکنی کے قبرستان والے زمانے یا اس سے بھی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ تقریباً ڈیڑھ سو سال پہلے یہ علاقہ آباد تھا، جس کے بعد سمندر کے نیچے آ گیا۔ بہر حال اس اراضی میں بھی دیتل کا ہوتا تھا قیاس ہے۔

دھارا جا، جا گئی بندر اور راتا کوٹ کے کھنڈرات ”بہارن“ کے شہر سے تقریباً 5-6 میل مغرب کی سمت اور بھیڑا کے قدیم پیٹے کے شمال مغرب کی جانب ہیں جس کا ہم نے 1952ء میں معاشرہ کیا، راتا کوٹ اصل میں راتا ارجمن کا قلعہ ہے جسے میاں غلام شاہ کلہوڑے نے بخار جو کھیڑے کے ہاتھوں قتل کرایا تھا۔ قلعے کے مغرب میں راتا کے بیٹے ”علی بن ارجمن“ کی قبر موجود ہے جو کہ اسلام میں داخل ہو گیا تھا اور مسلمان ہو کر فوت ہوا تھا اور جہاں تک یاد آتا ہے اس کی قبر کے کتبے پر 1102ھ کنہدہ ہے۔ بہر حال یہ قلعہ بعد کے زمانے کا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جاکھی بندر اور دھارا جا بندر کے آثار دریا کی ایک قدیم شاخ (پٹھی پٹیانی؟) کے مشرق کنارے پر (رانا کوٹ سے ایک میل مغرب میں) موجود ہیں۔ یہ دونوں مقامی نام ہیں جن کا قدیم تاریخ میں کوئی ذکر نہیں ہے۔ جاکھی بندر جنوب کی سمت اور دھارا جا بھی اس سے ملا ہوا شمال کی طرف ہے اور یہ مختلف نام غالباً ایک ہی قدیمی بستی کے ہیں۔ گمان غالب ہے کہ یہ آثار مشہور تاریخی بندرگاہ لاہوری کے ہیں۔ کیپن پوٹس 1834ء سے 1945ء کے درمیانی عرصے میں لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ ”دھارا جا پہلے بھٹھہ“ (کی تجارت) کا خاص بندر اور مشہور شہر تھا، لیکن دریا کے ردو بدل کی وجہ سے اب اس بندرگاہ کی اہمیت کم ہو گئی ہے..... اس وقت دھارا جا یا لاہوری بندر کے مجاہے کراچی ہی کو بندرگاہ کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا ہے۔¹

اس وضاحت کی بنا پر واگھور، بھنپھور اور ماڑی مورڑو، ستون والی مسجد میں سے کسی بھی ایک کو دبیل قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان میں سے ہر مقام پر حکمة آثار قدیمہ کی طرف سے کھدائی اور مزید تحقیقات کرنے کی ضرورت ہے اور اس کے علاوہ بھنپھور سے لے کر دھارا جا تک کے بھری ساحل کی بھی چھان میں کر کے باقی ماندہ کھنڈرات کا پتہ لگانا ہے۔ کسی مکمل جبتوں کے بعد ہی کسی یقینی نتیجے پر پہنچا جاسکے گا۔ فی الحال تاریخ کی روشنی اور حکمة آثار قدیمہ کی جانب سے کی گئی اس وقت تک کی تحقیقات کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ بھنپھور کے کھنڈرات کا دبیل ہونا زیادہ ممکن اور قرین قیاس ہے۔ ہمارے اس نظریہ کی تائید میں مندرجہ ذیل دلائل قابل غور ہیں:

(1) عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں میں سے بلاذری (فتح ص 438) اور یاقوت (الم歇ر ص 102) اور مجم المبدان زیر عنوان ”الدبل“) نے ”خور الدبل“ کا ذکر کیا ہے۔ ہمیزی ایس نے ”خور“ کے معنی فتح (bay) کے لئے ہیں، تاکہ اس کے اس نظریے کی تائید ہو کہ جس کے مطابق وہ کراچی کو جو کہ ایک چھوٹی سی فتح پر واقع ہے، دبیل قرار دیتا ہے۔ لیکن خود عرب مورخوں میں قلتشدی، (فتح الاعشی 5/64) این سعید کے حوالے سے ”خور“ کے معنی ”فتح“ لکھتا ہے۔ ”فتح“ و مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے مگر اس کے عام معنی ”کھاڑی“² کے ہیں۔ اگر ”خور الدبل“ کے معنی ”دبیل کی کھاڑی“ کے لئے جائیں تو اس سے گمان واثق ہو گا کہ ”دبیل“ سمندر کی ایک ”کھاڑی“ پر واقع تھا۔ چنانچہ کراچی سے لے کر ”دھارا جا“ کے کھنڈرات تک اس وقت تین کھاڑیاں موجود ہیں یعنی

1. دیکھیے کیپن پوٹس کی کتاب "Personal Observation of Sindh" مطبوع لندن 1842ء ص 27 اور 617۔

2. اگر ہمیزی میں اسے ”Estuary“ یا ”Creek“ کہتے ہیں۔ دیکھیے میک کی کتاب ”انڈس ڈیلٹا کنٹری“ 42-43۔

تُجَّ نَامَةَ سَنَدَهُ عَرْفٍ تُجَّ نَامَةَ

کسری والی کھاڑی، کھڈرو کھاڑی جس کے سرے پر واگھور (ابراہیم حیدری) ہے اور سب سے اہم اور بڑی کھاڑی ”گھارہ“ جس کے کنارے پر بھنپھور کے کھنڈرات واقع ہیں۔ بقول مقدسی (”م“ کے وقت) سمندر کا پانی دیبل شہر کے اندر بازاروں تک آ جاتا تھا۔ یہ صورت حال صرف بھنپھور کے کھنڈرات پر ممکن ہوتی ہے۔ کیونکہ اب بھنپھور شہر کے ملے کے شمال کی طرف سے خلیج کا پانی چڑھ کر مغرب کی طرف والے تالاب تک آتا ہے جو کہ اس کے کھنڈرات کے حدود میں ہے۔

(2) بھنپھور کے کھنڈرات، واگھور وغیرہ کے مقابلے میں زیادہ بڑے اور وسیع ہیں جنہوں نے گذشتہ صدی کے جملہ محققین کو کافی متاثر کیا ہے۔ چنانچہ ڈیوڈ راس کہ جس نے بھنپھور کا معائنہ کیا لکھتا ہے کہ ”یہ بہت پرانے کھنڈرات ہیں۔“ اسی طرح پائچھے لکھا ہے کہ ”قدیم زمانے میں یہ کوئی بڑا شہر تھا۔“ ایلیٹ اور کنٹھام نے ان کھنڈرات کی قدامت کی بنا پر بھنپھور کو سکندر اعظم کے زمانے کا ”بابریکان بندر“ کہا ہے۔ ہیری کرنس جو کہ ہندوستان کے حکمہ آثار قدیمہ کا افسر اعلیٰ تھا وہ بھنپھور کے زمانے کا بندر تعلیم کرتا ہے کہ ”سنده کے باشدے اسے اس صوبے کا قدیم بندرگاہ سمجھتے ہیں“ اور وہ خود بھی اسے سکندر اعظم کے زمانے کا بندر تعلیم کرتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ بھنپھور کو دیبل کے بجائے عربوں کے زمانے کا سمندر پر واقع ایک چھوٹا خانقی قلعہ تھہرا تا ہے۔ کیونکہ اس کے خیال میں یہ ایک بالکل چھوٹی بستی an insignificant site ہے۔ ہیری کرنس کا یہ ریمارک نہ صرف مندرجہ بالا بیانات کی تردید ہے، بلکہ کھنڈرات کی صورت حال کے بھی خلاف۔ درحقیقت بھنپھور کے کھنڈرات کافی وسیع ہیں۔ کچھ ہی کم ایک پورے بلاک میں تو ٹیلے والے قلعے کے کھنڈرات ہیں، جس کی عرض کی دیوار اور اطراف کے بُرجنوں کے نشانات اب تک قائم ہیں۔ اس قلعے کے جنوب کے ٹیلے پر بھی قدیم آثار کچھ ہی کم نصف بلاک میں پھیلے ہوئے ہیں جن میں کروں اور کوہیوں کی بنیادیں اور ایک قدیم کنواں موجود ہے۔ ٹیلے والے قلعے کے شمال مغرب میں ایک بڑا تالاب موجود ہے اور اس تالاب کے جنوب مغرب میں بھی تقریباً ایک بلاک میں کھنڈرات ہیں جن میں ٹیلے والے قلعے کے نشیب میں مغرب کی طرف، بڑے مکبوں کی زمین دوز قطاریں عبرت انگیز ہیں۔ غرض یہ کہ بھنپھور کے کھنڈرات، ٹیلے والے بالائی سرے کے جنوبی حصے سے لے کر شمال کی جانب قدیمی راستے تک پھیلے ہوئے ہیں اور قدیمی قبرستان اس راستے کے جنوب میں بالکل ملا ہوا واقع ہے۔ ان جملہ وسیع آثار کو ”چھوٹی بستی“ سمجھنا حقیقت کے برعکس ہے۔

جع نامہ سندھ عرف قچ نامہ

(3) فتح نامہ میں دیبل کے بده والے مندر کا ذکر ہے جو کہ چالیس گز بلند تھا۔ یہ حوالہ بھی بھنپھور کے کھنڈرات پر صادق آتا ہے۔ جہاں ایک وسیع اونچا ٹیلہ اور اس پر قدیم دیوار کے نشانات اور ایک بلدار ارضی نظر آتی ہے جو غالباً اسی مندر کی تھی۔ فتح نامہ میں اس کے علاوہ محمد بن قاسم کے بیان میں اور بھی بده کے مندروں کے نام نظر آتے ہیں۔ مثلاً: اشیبہار، کنہوار، وکر بہار اور نو بہار۔ ان ناموں کے آخر میں ”بہار“ یعنی ”وہاڑ“ بده مندروں کے نام کی خصوصی علامت ہے۔ ہمارے خیال میں بھنپھور درحقیقت (بھنپھور = بن بہار) ”بہار“ یعنی ”ون وہاڑ“ کی اصلی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ جو غالباً دیبل والے مندر کا اصلی نام تھا۔ اسی لحاظ سے خود بھنپھور کا نام بھی دیبل کی اصلیت کی غمازی کرتا ہے۔

(4) حکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے بھنپھور کے کھنڈرات کی جو کھدائی ہوئی ہے اور اس میں سے جو چیزیں برآمد ہوئی ہیں وہ بھی اس نظریے کی تائید کرتی ہیں کہ غالباً بھی دیبل کی قدیم بستی ہے۔

حکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے پہلے 1920ء اور 1931ء کے درمیان ان کھنڈرات کی جو کھدائی کی گئی اس میں بالکل ایسی ہی چیزیں برآمد ہوئیں، جیسی کہ سندھ کے عربی دور حکومت کے مرکز مخصوصہ سے ملی تھیں۔ اس کے بعد دوبارہ 1951ء میں ان کھنڈرات کی جو کھدائی ہوئی اس کی مفصل رپورٹ شائع نہ ہوئی، لیکن اخبار ڈاں (Dawn, Karachi April 29, 1961) کے ایک شمارے میں ایک بیان شائع ہوا کہ یہاں دوسری چھوٹی بڑی چیزوں کے ساتھ عربی خط نجف میں لکھی ہوئی تھیں (کتبی) اور عرب گورنمنٹ کے اٹھویں صدی کے نصف آخر کے سکے پائے گئے۔ ہمارے خیال میں منصور بن محصور کے سکے اس نظریے کی مزید تائید کرتے ہیں کہ بھنپھور کے کھنڈرات قدیم دیبل بندہ ہی کے ہیں۔ منصور بن جہور الحنفی نے، اموی عہد کے زوال کے وقت تقریباً 130ھ کی ابتدا (747ء کے اواخر) میں عراق سے آ کر سندھ پر قبضہ کیا تھا اور یہاں اپنی خود مختار حکومت قائم کی تھی جو کہ تقریباً 134ھ کے نصف آخوند (751ء کے آخر تک) برقرار رہی اور اپنی خود مختاری کے دور میں منصور نے یہ سکے جارے کئے تھے۔ منصورہ جو کہ سندھ کا داراللگومت تھا، منصور کی طاقت کا اہم مرکز تھا۔ اس کی حکومت اور طاقت کا دوسرا مرکز غالباً دیبل تھا کیونکہ مورخ یعقوبی (407/2) لکھتا ہے کہ منصورہ پر قبضہ کرنے کے بعد منصور نے دیبل کو نجف کرنے کے لئے خاص طور پر اپنے بھائی منظور کو بھیجا تھا۔ حکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے کی گئی کھدائی میں منصورہ کے کھنڈرات سے پہلے ہی منصور کے سکے دستیاب ہو چکے ہیں۔ (دیکھو ہمیزی کرنس کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمہ“) چنانچہ اس کے دوسرے سکے خاص طور پر اس کی طاقت

تحقیق نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

کے دوسرے مرکز دہبل میں ملنے چاہیں تھے اور جو کوکھنہبور سے برآمد ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے موجود تحقیق کے مطابق کھنہبور کا دہبل ہونا زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ (ن-ب) ۱

9/[15] چار ہکمران مقرر کئے تھے: رائے خاندان کے نظام حکومت کے لئے مزید دیکھئے ص 70-71۔

1/[15] کردوں کے پہاڑ اور کیکاناں تک: کردوں کے پہاڑ، کرمان اور ہکمران کے سرحدی پہاڑوں کی سمجھنا چاہیے۔ وپسے کرد قبائل زیادہ تر کرمان سے کافی دور شمال میں ایران اور عراق کی سرحد پر رہتے ہیں مگر کرد، قجھ اور بلوج قبائل ایک ہی جیسا تاریخی پس منظر رکھتے ہیں اور کجھ (نفس یا کوچ) اور بلوج قبائل کی بستیاں کرمان اور ہکمران کی سرحد پر قدیم زمانے سے قائم تھیں۔ اندازا نوٹکی کے جنوب مغرب میں واقع پہاڑوں کو ”کردوں کے پہاڑ“ قصور کرنا چاہیے۔ کیکاناں وہ ملک ہے جسے رائے خاندان کے زمانے میں چین کے مشہور سیاہ ہوان سانگ نے (Huen Tsang) ”کی-کیانگ-نا“ کے نام سے پکارا ہے۔ دیکھئے کنٹکھام: قدیم جغرافیہ ص 100- ہوان سانگ کے بیان اور عرب مورخوں کے متعدد حوالوں کی بنا پر رام الحروف کی رائے میں ملک کیکاناں، نوٹکی کے قریب، قصدار اور قندابیل (گندابا) کے درمیان والا علاقہ تھا۔ اس مقام پر رائے خاندان کی مملکت کی سرحد کا ذکر ہے اور اسی لحاظ سے مراد سرحد کیکاناں ہے۔ یعنی کوہ سلیمان کی قطار کا وہ حصہ جو دریائے گول سے لے کر نوٹکی تک پہنچا ہے۔ اسی نقطہ نظر سے گویا موجودہ ریاست فلات بلکہ سراوان اور جھالاوان کی ریاستیں بھی رائے خاندان کی مملکت میں شامل تھیں۔ (ن-ب)

2/[15] بہمن آباد: فتحنامہ کے قلمی شخوں میں اس نام کی صورت خطی ”برہمناباد“ ہے۔ بہر حال اس نام کے آخری حصہ ”آباد“ سے ظاہر ہے کہ یہ اصل ایرانی نام ہے۔ تاریخ سے بھی یہ دلیل ملتی ہے کہ یہ شہر غالباً ایران کے بادشاہ ”بہمن اردشیر“ کے حکم سے بسایا گیا تھا اور اسی لحاظ سے اس کا اصل نام ”بہمن آباد“ تھا۔ بہمن اردشیر نے اپنی وسیع مملکت میں اس نام کے تین شہر آباد کئے تھے۔ ایک بہمن آباد خراسان میں جو کہ ”رے“ اور ”نیشاپور“ کے درمیان میں تھا۔ دوسرا [سوانح] عراق میں جسے پہلے ”لیز اردشیر“ کا نام دیا گیا مگر بعد میں وہ بھی ”بہمنیا“ کہا

1۔ اس تحقیق میں ہم نے اپنے انگریزی مفسون کا خلاصہ بعض نئی معلومات کے اضافے کے ساتھ پیش کیا ہے مگر مفصل بحث اور حوالوں کے لئے دیکھئے ہمارا اصل مفسون: "The Most Probable Site of Debal, the Famous Historical Port of Sind" (Islamic Culture, Hyderabad Deccan, Issue of July 1952).

2۔ دیکھئے این خداز بس 23، تدبیہ (کتاب الخراج) ص 201، اسٹری م 284، حدود العالم (طبع طهران) ص 56 اور تاریخ پیش میں ص 204۔

جانے لگا اور مورخ طبری کے زمانے (868-932ھ) میں بھی موجود تھا۔ (طبری ج 1 ص 687) چونکہ سندھ کو بھی اردو شیر نے فتح کر کے اپنی مملکت میں شامل کر لیا تھا اور اس کی زندگی میں یکے بعد دیگرے اس کے گورنر یہاں آتے رہے، (جزء اصفہانی: سنی ملوك الارض والانبياء ص 12-13) اس وجہ سے سندھ میں بھی اس کے نام کا شہر بسایا گیا ہوگا۔ ”جمل التواریخ“ سے بھی اس کی تقدیق ہوتی ہے جس کا مصنف لکھتا ہے کہ بہمن اردو شیر نے یہاں دو شہر آباد کئے ایک ترکوں اور ہندویوں کی سرحد کا تعین کرنے کے لئے ”قدایل“ (گندوا) اور دوسرا بدھیہ کے علاقے میں ”بہمن آباد“ جسے اب منصورة کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

(جمل التواریخ، طبع طہران ص 117-118)

غالباً اس کے بہت بعد جب سندھ میں برہمنوں کا اقتدار ہوا تو اس کا نام ”بہمن آباد“ کے بجائے ”برہمن آباد“ رکھا گیا۔ برہمنوں کا سندھ پر تقبضہ تعصب سے خالی نہ تھا۔ چنانچہ جب ہندوستان کے برہمن راجہ ”قیند“ نے اپنے بھائی ”سامیده“ کو سندھ پر لشکر کشی کے لئے بھیجا، تب اس نے بہمن آباد میں آٹھنکدہ کی جگہ پر بت خانہ تعمیر کیا تھا۔ (جمل التواریخ ص 119)۔ بہر حال ممکن ہے کہ نام کی یہ تبدیلی اس تعصب کی وجہ سے یا برہمنوں کے اقتدار کی نسبت سے یا سندھی زبان کے مقامی تلفظ کی وجہ سے عمل میں آئی ہو۔ الیروانی نے (کتاب الہند، عربی متن ص 130، ترجمہ 260/1) گیارہویں صدی کی ابتدائی زمانے میں بھی اس شہر کا نام ”بہمنوا“ لکھا ہے۔ جس سے اور بھی اس شہر کے اصلی ایرانی نام کی تائید ہوتی ہے۔ الیروانی مزید لکھتا ہے کہ برہمناباد در حقیقت ”بہمنوا“ ہے۔ (ایضاً ترجمہ 1/162)

فتحنامہ سے ظاہر ہے کہ رائے خاندان کے زمانے میں برہمناباد علاقہ لوہاں کا مرکزی شہر اور وہاں کے حاکم اگھم کا پایہ تخت تھا (دیکھنے متن ص 77) محمد بن قاسم کی فتح کے وقت (712ء) میں بھی برہمناباد اس خط کا مشہور قلعہ تھا۔ شہر اس مضبوط قلعے کے اندر واقع تھا، جس کے چار دروازے تھے اور شہر کے مشرق کی سمت نہر جلوانی بھتی تھی۔ (دیکھنے متن ص 204-203) برہمناباد کی مرکزی حیثیت غالباً اس وقت سے کم ہوئی جب محمد بن قاسم کے بیٹے عمرو نے سندھ کے گورنر احکام کے عہد میں (111-121/222ھ)، اس کی شاندار فتوحات کی یادگار میں منصورة کا شہر بسایا۔ (بلاذری: فتوح البلدان ص 444)، جو کہ برہمناباد سے دو فرخنے پر تھا (ایضاً 439)۔ حالانکہ اس شہر کا نام احکام کے دور میں حاصل کی جوئی فتوحات کے سبب ”المنصورة“ رکھا گیا تھا۔ لیکن چونکہ یہ شہر صوبہ برہمناباد اور سارے سندھ کا پایہ تخت بنا اسی وجہ سے مقامی طور پر سندھ کے لوگ اس شہر کو بھی برہمناباد کہتے تھے۔ اصطخری (ص 172) اور ابن حوقل (ص 226) نے صاف طور پر لکھا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے کہ سندھی میں منصورہ کو بھی ”برہمنا باد“ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے عرب مورخوں نے منصورہ کے اس نئے مقامی نام برہمنا باد اور پرانے برہمنا باد (جو کہ منصورہ سے دو فرسنگ دور تھا) میں امتیاز کرنے کے لئے۔ اصل برہمنا باد کو (بھی) محمد بن قاسم نے فتح کیا ”برہمنا باد العتیقۃ“ (بلادوری، فتوح البلدان ص 439) یا برہمنا باد قدیم (فتح نامہ متن ص 131-110 فارسی)

کے نام سے پکارا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ وہ قدیم برہمنا باد کس جگہ واقع تھا؟ اس سلسلے میں مذکورہ بالا دو حوالے بڑے تھتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ برہمنا باد، نئے تعمیر شدہ شہر منصورہ سے دو فرسنگ کے فاصلے پر تھا اور دوسرے یہ کہ اس کے مشرق میں نہر جلوالی بھتی تھی۔ حکمۃ آثار قدیمہ کی جانب سے 1920-1922ء کے درمیان جو کھدائی کی گئی اس سے تینی طور پر یہ ثابت ہو چکا ہے کہ شہزاد پور سے آٹھ میل جنوب مشرق کی طرف اور نہر جلواد سے متصل مشرق کی سمت دلوار کا مشہور میل اور اس کے وسیع کھنڈرات درحقیقت عربوں کے بیانے ہوئے شہر منصورہ کے کھنڈرات ہیں، عرب گورزوں کے حاصل شدہ سکے، مٹی کے برتن اور قدیم شاہی مسجد کے آثار اس نظریہ کی تائید کرتے ہیں۔ حالانکہ حکمۃ آثار قدیمہ نے عربی تاریخ سے لاعلی اور اس شہر کے مقامی نام ”بانجناہ“ کی وجہ سے اسے ”برہمنا باد“ قرار دیا ہے۔ لیکن قدیم برہمن آباد کو اس شہر منصورہ سے دو فرسنگ کے فاصلے پر تلاش کرنا چاہئے۔ اب اگر منصورہ کے کھنڈرات کے وسط کو ایک مرکز تصور کر کے دو فرسنگوں (یعنی پانچ چھوٹے میلیوں) کے قطر کا دائرہ کھیجنا جائے تو قدیم برہمن آباد کو اسی دائرے کے خط کے آس پاس ہونا چاہئے۔ منصورہ کے نواح کا معائنہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کھنڈرات کے جنوب مشرق اور شمال مشرق کی طرف اور بھی دوسرے قدیمی ٹیلے اور کھنڈرات پہلے ہوئے ہیں۔ منصورہ کے شمال مشرق میں ”جراری“ نامی گاؤں ہے جس کا نام قدیمی نہر جلوالی (جرواری = جراري) کی ایک یادگار ہے۔ اس علاقے کا ہم نے مکمل دورہ کیا ہے اور ہمارے خیال میں ”گاڑھو بھڑو“ (لال ٹیلہ) موضع پریے لغاری تحصیل بخھورو کے متصل مشرق کی طرف کے کھنڈرات یا ”ڈپر گھانگھرے کے بھل“ (جھول کے مغرب میں) کے گرد نواح کے کھنڈرات میں سے کسی ایک کے آثار قدیم برہمن آباد کے آثار ہیں۔ یہ دونوں کھنڈرات منصورہ سے تقریباً 5-6 میل (یعنی دو فرسنگ کے فاصلے) پر ہیں۔ (ن-ب)

1. منصورہ کے موجودہ کھنڈرات خود بڑے وسیع ملادتے میں پہلے ہوئے ہیں۔ انداز ا جامع مسجد والے مقام کو شہر کی ابتدائی بنیاد والی اراضی سمجھتا چاہے، ہمیزی کوئی کتاب ”Antiquities of Sindh“ میں ان کھنڈرات کی، کی ہوئی کھدائی کے نقشے کے ذریعہ جامع مسجد کی جگہ کا آسانی سے تین کیا جاسکتا ہے۔ یہ مقام مشرق کی طرف واقع ٹیلے کے شمال مشرق میں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

[15/59] نیرون کوٹ: فتح نامہ میں ص 135/1161 پر بیان کیا گیا ہے کہ دیبل کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ کی طرف کوچ کیا اور چھومن کے سفر کے بعد آکر نیرون کوٹ پہنچا جو کہ دیبل سے پچیس فرسنگ کے فاصلے پر تھا۔ نیرون کے قریب ”بروری“ ندی تھی جس پر چڑا گاہیں تھیں، لیکن مہران کا پانی اس وقت تک وہاں نہیں آیا تھا۔ اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ دیبل سے نیرون کوٹ جاتے ہوئے محمد بن قاسم نے مہران کو عبور نہیں کیا تھا۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ نیرون کوٹ مہران کے مغرب میں تھا۔ دیبل سے نیرون کوٹ پچیس فرسنگ یعنی 75 میل دور تھا۔ اگر بھنپھور کے گھنڈرات دیبل کے ہیں، جیسا کہ ہم پہلے بحث کر آئے ہیں تو بھنپھور (گھارو یا کھاڑی کے قریب سے) حیدر آباد تقریباً 75 میل کے فاصلے پر ہے۔ حیدر آباد کے جنوب مغرب میں جہاں آج کل دریا بہتا ہے ایک نشیبی اور سرسبز اراضی ہے اور غالباً یہی ”بروری“ کی چڑا گاہیں ہوں والا خط تھا جہاں آکر محمد بن قاسم منزل انداز ہوا۔

سندھ کی قدیمی روایات کے مطابق بھی شہر حیدر آباد نیرون کی قدیمی بستی کی جگہ پر بسا ہوا ہے (دیکھئے تختہ الکرام 177/3) حیدر آباد کا موجودہ قلعہ میاں غلام شاہ کلہورہ نے 1768ء میں تعمیر کرایا اور معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر اس سے پہلے کوئی بستی موجود تھی۔ محبت اللہ بھری اپنی مختصر تاریخ (تاریخ) کے دوسرے باب میں حیدر آباد کے بابت لکھتا ہے کہ: حیدر آباد دراصل نیرون کے نام سے مشہور ہے۔ شہر کی بنیاد، بوت اور بھرت کے درمیانی عرصے میں پانچویں سال رکھی گئی۔ پھر مغلوں کی فتح کے بعد یہ شہر حیدر آباد کہا جانے لگا کیونکہ حیدر قلی (ارغون؟) نے اس شہر کو نئے سرے سے تعمیر کرایا تھا۔ (ن-ب)

[15/59] لوبانہ، لاکھہ اور سہ: لوبانہ اُن دنوں سندھ کا ایک پرگنہ تھا، جس کا حاکم رائے خاندان کے زوال کے وقت اُغمم تھا۔ فتح نامہ میں لوبانہ کے حاکم اُغمم (ص 77-80) اور لوبانہ کے جتوں (ص 82) کا ذکر آیا ہے۔ لوبانہ کے صوبے میں لاکھہ، سہ اور سہتہ کی اراضی شامل تھیں (ص 77) اور ان اراضی کے یہ نام ان میں رہنے والی قوموں کے نام پر تھے۔ پرگنہ لوبانہ غالباً ضلع سانگھر کی شہزاد پور اور سخنور تھیں اور حیدر آباد ضلع کی ہالا تحصیل پر مشتمل تھا۔ اس علاقے میں ساہتی، لاکھات اور لوبانو کے نام آج تک ان قوموں کی قدیم بستیوں کی یادگار ہیں۔ شہزاد پور کے نشیب میں دریا کی ایک پرانی شاخ اس وقت تک ”دریائے لوبانو“ کہلاتی ہے، کیونکہ یہ شاخ لوبانہ پرگنہ کے خاص علاقوں سے گذرتی تھی۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

59/15] بدھیہ: یہ قدیم سندھ کا شمالی مغربی صوبہ تھا۔ جو کہ سیستان یا سیوہن پر گنہ کے متصل شمال میں واقع تھا اور موجودہ پورے ضلع لاڑکانہ اور ضلع جیک آباد کے مغربی حصے پر مشتمل تھا۔ شمال مغرب میں کیکان کا ترکی صوبہ اس سے ملحق تھا۔ فتح نامہ کے ص 69] سے ظاہر ہے کہ رائے خاندان کے زوال کے وقت اس صوبے کا پایہ تخت ”کاکاران“ تھا۔ بعد کے حوالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ”قندابیل (گندابا)“ اس صوبے بدھیہ کا سرحدی شہر تھا جس کے دوسری طرف کیکان کا جنوبی علاقہ ”قرآن“ واقع تھا۔ قندابیل میں سرحد پر تھا چانچہ بعض اوقات اسے تواریں کے علاقوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ [ایاقوت، بلدان (قندابیل) اور مقدسی ص 476] حالانکہ قندابیل، خطہ بدھیہ کا اہم تجارتی شہر تھا [ابن حوقل ص 231] (ن-ب)

59/15] رونجہان: ضلع جیک آباد سے متصل اس نام کے دو شہر ”رونجہان مزاری“ اور ”رونجہان جمالی“ آج تک موجود ہیں۔ شاید قدیم رونجہان کا علاقہ اسی خطہ پر مشتمل تھا۔ فتح نامہ کے فارسی ترجمے (613ھ) کے 32 سال بعد 645ھ میں بھی رونجہان پر مغلوں کے حملہ کا تاریخی حوالہ ملتا ہے جس میں ”برج“ اور ”رونجہان“ افغانستان کی حدود مملکت کے دو شہر ظاہر کے گئے ہیں (تاریخ نامہ ہراتہ لہر وی، مکملتہ 1943ء ص 63-162) اس کے یہ معنی ہوئے کہ قدیم زمانے میں اس علاقے کو کافی اہمیت حاصل تھی اور ساتویں صدی ہجری میں اس علاقے پر غالباً افغانستان کا اقتدار تھا۔ (ن-ب)

59/15] اسکندرہ: بھلتوارخ کے مصنف نے اس شہر کو ”عسقلند“ کہا ہے۔ اس شہر کو اچ کی قدیم بستی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ دیکھنے راوی کی کتاب ”مہران“ ص 244-255 حاشیہ 192 (ع-م)

59/15] باتیہ: یعنی بھائیہ جسے بعض مصنفوں نے ”بھاطیہ“ بھی لکھا ہے۔ فتح نامہ کے صفحہ 167] پر چج کی فتوحات میں بیان کیا گیا ہے کہ قلعہ بھائیہ دریائے بیاس کے جنوبی کنارے پر واقع تھا۔ پھر صفحہ 178] پر محمد بن قاسم کی فتوحات میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اروڑ کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم شمال کی طرف بڑھا اور پہلی پہل قلعہ بھائیہ کے قریب پہنچا، جو کہ دریائے بیاس کے جنوب میں ایک پرانا قلعہ تھا اور چج کا بھتیجا حکومت اروڑ کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ بھائیہ فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے دریائے بیاس کو عبور کر کے قلعہ اسکندرہ کا حصارہ کیا اور اس کو فتح کرنے کے بعد سکر کے قلعہ کا حصارہ کیا جو کہ دریائے راوی کے جنوبی کنارے پر ایک مضبوط قلعہ تھا۔ پھر اس قلعے کو بھی فتح کر کے دریائے راوی کو پار کر کے ملتان جا پہنچا (ایضاً ص 179-180) یہ حوالے غالباً فتح نامہ کے اصل عربی مسودے کے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

مطابق ہیں اور اسی لئے بھائیہ کا محل و قوع متعین کرنے کے لئے اصولی سمجھے جانے چاہئیں۔ ان حوالوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ فتح کے دنوں میں اس قلعے اور علاقے کا لفڑ و نتھ ملتان کے بجائے اروڑ سے وابستہ تھا اور بھائیہ، اروڑ اور ملتان کے درمیان دریائے بیاس کے جنوبی کنارے پر تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات سے پتہ چلتا ہے کہ بھائیہ، اروڑ کے مقابلے میں ملتان سے زیادہ قریب تھا۔ تقریباً تین صدیوں کے بعد بھی بھائیہ کا قلعہ اپنے اسی نام سے موجود رہا۔ چنانچہ محمود غزنوی کی فتوحات میں بھی اس کا ذکر آیا ہے۔ اس سلسلے میں تاریخ یمنی کا مصف (غزنوی سے) لکھتا ہے کہ ”بھائیہ ملتان کے اُس طرف ہے۔“ یعنی سندھ کی طرف ہے۔ دو صدیوں بعد فتحنامہ کا متزجم زیر بحث صفحہ 59/151 میں بیان کرتا ہے کہ (اس وقت) بھائیہ کو تواڑ اور فتح پور کہتے تھے۔“ (ن-ب)

[15] 59 دیوپور: اصل فارسی متن کے صفحہ 15 پر ”دیوہنور“ اور صفحہ 51 پر ”دیوہنوز“ دیا گیا ہے۔ مانی الذکر تلفظ نسخہ (ب) میں ”دیوچپور“ اور (م) میں ”دیوہنوز“ ہے۔ نسخہ (ب) کے تلفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام درحقیقت ”دیوپور“ ہے جسے تاریخ موصوی میں (ص 28، 31) پر ”دیوپور“ لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

[16] 60 نیکروز: قدیم زمانے میں ملک نیکروز ان خلدوں پر مشتمل تھا: فارس، اصفہان، اہواز، بست، زابل، بختیان، سندھ، مکران اور کرمان۔ بعد میں یہ نام بختیان (سیستان) اور اس کے نوائی علاقے سے مخصوص ہوا (دیکھئے اخباری کی کتاب ”شفاء العلیل“ ص 334) اور سیستان اس وقت افغانستان کا ایک صوبہ ہے۔ (ن-ب)

[26] 67 چترور کا بادشاہ: یعنی چتوڑ کا راجہ۔ غالباً قدیم زمانے میں اس شہر کا نام ”چترور“ تھا۔ فتحنامہ کے معتبر شکوہ مثلاً (ب)، (ر) اور (م) کا تلفظ بھی ”چترور“ ہے۔ الیروانی نے بھی ”کتاب الہند“ میں اس شہر کا نام ”چترور“ لکھا ہے۔ بقولہ ”بازان سے جنوب کی طرف جاتے ہوئے آپ میواڑ پہنچیں گے جہاں کا پایہ تخت چترور ہے۔“ (ن-ب)

[28] 67 راجہ مہر تھ کا سرتن سے جدا کر دیا۔ تختنے اکرام (جلد 3 ص 7) کا مصف کہتا ہے کہ ”یہ واقعہ نبی ﷺ کی ہجرت کے پہلے سال کے لگ بھگ کا ہے۔ (ع-م)

[31] 70 وزیر بدھیمن طاکی: غالباً ”طاکی“ کی نسبت ”تاکیہ“ سے ہے یعنی ”تاکیہ کا بادشندہ“۔ تاکیہ کا ذکر اس سے پہلے ص 59/151 پر آچکا ہے کہ سہر رائے نے اپنا ایک حاکم ملتان میں مقرر کیا ”سکہ، برہمپور، کرور، اشہار اور تاکیہ سے لے کر کشیر کی سرحد تک کا علاقہ اس کے پرد کیا۔“ اس عبارت سے ظاہر ہے کہ تاکیہ ملتان سے متعلق اور ملتان و کشیر کا درمیانی علاقہ

نئج نامہ سندھ عرف نئج نامہ

تھا۔ آگے صفحہ 75/37] پر تاکیہ اور کشیر کی سرحد کا ذکر ہے اور کشیر کی سرحد تاکیہ سے اوپر بیان کی گئی ہے۔ مزید صفحہ 205/203] پر ”بلاط طاکیہ“ (تاکیہ کے شہروں) سے بھی یہی گمان ہوتا ہے۔ پھر صفحہ 206-207/237] پر ملتان کے نوایی شہر ”سکے“ کے حاکم ”بھڑائے کو“ ”بھڑائے طاکی“ کا نواسہ ظاہر کیا گیا ہے۔ عرب سورخوں کا ”طاکیہ“ یا ”تاکیہ“ وہی ”نکادلش“ ہے جس کا ذکر تاریخ ہند کے مقامی ماذن میں ملتا ہے۔ (ن-ب)

33] سرحد..... جو ترکوں سے ملی ہوئی ہے: اس سرحد سے مراد غالباً سندھ کے شمال کی طرف کی کابلستان اور زامبستان کی سرحدوں سے ہے، کیونکہ اس زمانے میں ان ممالک کے باشندے اور حکمران ترک تھے۔ (ن-ب)

35] کچھ نامور ساتھی شہید ہوئے: لفظ شہادت کے استعمال سے گمان ہوتا ہے کہ نئج کے لئکر میں کچھ مسلمان (عرب) بھی شامل تھے۔ اس گمان کی تقدیق آگے صفحہ 36] پر ہوتی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ نئج نے ان کے سردار امیر عین الدولہ ریحان مدینی کو سکہ کا حکمران مقرر کیا تھا۔ (ن-ب)

39] سرکوندھ بن بھندر رکھو بھکو: سرکوندھ کے معنی بہادر اور بھندر رکھو کے معنی بھنڈوں یا بھکاریوں کی مگہداشت یا پروش کرنے والا۔ اسی طرح سے 78/42] پر دوسرہ نام ”بدھ رکھو“ آیا ہے جس کے معنی ہیں بدھ کے بت کا محافظ۔ ”بھکو“ کے معنی ہیں بھکشو یا پچاری خصوصاً بدھ مذہب کا۔ (ن-ب)

39] کا کاراج: یعنی کا کا قوم کا راج۔ سندھ کے شمالی مغربی صوبے بدھیہ کا پایہ تخت ”کا کاراج“ تھا۔ تختہ اکرام (3/133) میں بھی کا کاراج کا ذکر آیا ہے۔ غالباً ضلع لاڑکانہ میں تحصیل ”مگڑ“ کا نام اسی قدیمی کا کاراج کی بھگڑی ہوئی شکل اور یادگار ہے۔ (ن-ب)

41] ریگستان کے بادشاہ کے پاس کہ جسے بھٹی بھی کہتے ہیں: اصل متن میں ”ملک رمل“ ہے۔ رمل کے معنی ریت کے ہیں۔ اس وجہ سے ترجیح میں ریگستان کا بادشاہ لکھا گیا ہے۔ غالباً اس سے مراد جیسلمیر اور باڑھ میر کے حاکم سے ہے کیونکہ قدیم زمانے سے لے کر جیسلمیر بھٹی قوم کے لوگوں کا ملک رہا ہے۔ سندھی نسب نامہ کے ایک قدیمی بیت میں کہا گیا ہے کہ ”سندھ سا“ کا چھپی ”چنا“، ”بھائی“، ”جیسلمیر“ عربوں کی فتوحات میں بھی شہر ”بالد“ کا ذکر آیا ہے، جس سے مراد غالباً ”بڑھ میر“ ہے۔ اسی لحاظ سے ”ملک رمل“ کو ”بڑھ میر کے راجہ“ سے تعبیر کرنا مناسب ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

42] ”بدھنونوھار“: یعنی نو وھار نامی بدھ کا مندر جس کا محافظ ”بدھ رکھو“ شنی

پروہت تھا۔ صفحہ 80 [46] پر اس شنی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ”نوہار“ کا مندر ایک قدیمی عبادت گاہ تھا جس کی عمارت کافی عرصے سے گردش زمانہ کی وجہ سے زیوں حال ہو چکی تھی اور جسے نئے سرے سے تعمیر کرنے کے لئے اس شنی نے چج سے درخواست کی تھی۔

[42] کنہار: اس صفحہ پر اور آئندہ صفحات 57-58 پر دی ہوئی عمارتوں سے یہ ظاہر ہے کہ چج کے سندھ پر قبضہ کرنے کے وقت یہ مندر آباد تھا اور بدھ رکھو شنی جو کہ ایک بڑا با اثر اور بار سونخ پر وہت تھا، وہ اس مندر کا پیاری تھا۔ صفحہ 80/44] پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ برہمن آباد چج کرنے کے بعد چج اس پر وہت کو جو کہ اس کا مخالف تھا، سزا دینے کے لئے ”مسلخ“ سواروں کے ساتھ بندہ مندر کنہار کی طرف روانہ ہوا“ اور راستے میں اس نے اپنے سلیخ سپاہیوں کو خاص ہدایتیں دیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مندر شہر برہمن آباد سے باہر کافی فاصلے پر تھا۔ اس کی تصدیق صفحہ 80/45] پر دیئے ہوئے چج کے ان الفاظ سے ہوتی ہے کہ جو صبح کے بعد اس نے اس پر وہت سے کہے یعنی ”میں چاہتا ہوں کہ تو میرا کہاں کر قلعہ برہمن آباد میں پھر واپس آ جا۔ صفحہ 82/46] پر کنہار کے مندر سے چج کی واپسی کے متعلق علیحدہ عنوان دیا گیا ہے یعنی ”چج کا برہمن آباد واپس جانا“۔ ان جملے عمارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کنہار کا مندر شہر برہمن آباد سے کچھ فاصلے پر تھا۔ بدھ مذہب کے لوگوں کا دستور بھی یہی تھا کہ وہ اپنی عبادت گاہیں زیادہ تر شہروں سے دور اور پر سکون مقامات پر قائم کرتے تھے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ بدھ مندر کس جگہ تھا؟ کنزش کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمہ“ سے معلوم ہوتا ہے کہ مخصوصہ سے 6 میل مشرق کی طرف دیہہ دوفانی میں ”ڈیپر گھانگھرے جوہل“ (موضع جھوول تھیصل بخورو سے تقریباً دو میل مغرب میں) کے کھنڈرات کی قدیمی بدھ مندر کے ہیں۔ 1952ء میں میر اللہ بخش خان زمیندار جھولوں کی اعانت سے ہم نے اس بھل (کھنڈرات) کا معاونہ کیا۔ تحقیقات اور پیائشوں سے معلوم ہوا کہ مندر کا یہ مسماطہ (Stupa) تقریباً بچا اس مریع فیٹ بلند چبوتے پر استادہ تھا، اندر ورنی دائرہ کا نیم قطر 10-فیٹ اور اس کی استادہ گول دیوار کی چوڑائی 12-فیٹ معلوم ہوئی۔ اندر سے یہ دیوار کی انیوں کی اور باہر سے شاید پختہ انیوں کی بنائی گئی تھی۔ اس اونچے چبوتے کے نیچے سے سلیخ زمین تک تدریجی نشیب کی پیمائش 30 درجے کے زاویہ کی تھیں 30 فیٹ معلوم ہوئی۔ اس چبوتے کی چلی بنیاد سے تقریباً 26 فیٹ کے فاصلے پر چاروں طرف غالباً چھوٹی کھوڑیاں تھیں۔ جنوب کی سمت ان کھوڑیوں کی قطار کی بنیاد سے ان کی پیمائش 9 مربع فیٹ معلوم ہوئی۔ مبلغ والے چبوتے کے چاروں طرف ان

فتح نامہ سندھ عرف

کو ٹھریوں کی بیرونی دیوار کو منظر رکھتے ہوئے اندازہ ہوا کہ بیرونی چہار دیواری سے تقریباً 210 مربع فیکٹ تھی جو کہ تجھینا مندر کی کل اراضی تھی۔

اس آثار قدیمہ کی یہ پیاسیں سطح کے موجود نشانات پر مبنی ہیں اور اسی وجہ سے نامکمل سمجھی جانی چاہیں۔ لیکن مرحوم میر اللہ بخش خان اور ان کے چچا زاد بھائی میر جان محمد خان نے اس موقع پر ایک نہایت اہم واقعہ کا ذکر کیا۔ انہوں نے کہا کہ ”1932ء میں پیراج کی نی شاخوں کی کھدائی کے وقت ہم ان کھنڈرات کے پاس شمال کی طرف سے آنے والا واٹر کورس (نہری شاخ) کھدوار ہے تھے (جو کہ اب بھی موجود ہے) اس واٹر کورس کی دو شاخوں میں سے ایک کے قریب (یعنی کھنڈرات کے شمال کی طرف جہاں سے یہ واٹر کورس مغرب کی سمت مرتا ہے) کھنڈرات کے شمال مغرب میں جہاں سے یہ واٹر کورس پھر جنوب کی سمت رخ کرتا ہے) ہمارے آدمیوں نے کھدائی کرتے وقت سخت چکنی مٹی کی دو ایک پکی ایشیں پائیں جن کے ایک طرف مہاتما بدھ کی تصویر تھی۔ لوگوں نے سمجھا کہ شاید یہاں کوئی خزانہ دفن ہے، چنانچہ انہوں نے مزید کھدائی کی اور تقریباً ایسی ہی ایشیوں کا ایک بڑا ڈھیر کھود کر باہر نکلا۔ ہم دونوں نے جا کر یہ ایشیں دیکھیں۔ ہر چند کہ وہ ایشیں کچھ تھیں، لیکن کسی ایسی چکنی مٹی کی نی ہوئی تھیں کہ بڑی مضبوط اور سخت معلوم ہوئیں۔ افسوس کہ اس وقت ہم نے ان میں سے کسی بھی ایشی کو محفوظ کر کے نہیں رکھا۔“

یہ ذکر 1952ء کا ہے۔ اب میر اللہ بخش انتقال کر چکے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میر اللہ بخش خان یا میر جان محمد خان کو ان کھنڈرات کے تاریخی بہی منظر کا کوئی علم نہیں تھا۔ انتقال سے اس وقت رقم الحروف کے ذہن میں بھی فتحنامہ کی یہ عبارت نہ تھی کہ: ”بدھ کنوار میں پیغام کر جب چج پروہت کی طرف چلاتو اسے کری پر بیٹھے ہوئے اپنی عبادت میں مشغول دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں سخت [گندھی] ہوئی ا مٹی تھی، جس کے بُت بنا کر وہ مُہر جیسی ایک چیز ان بتوں پر لگاتا رہا، جس کی وجہ سے ان پر بدھ کی تصویر چھپ جاتی تھی اور وہ مکمل ہو جاتے تھے۔ اس کے بعد وہ انہیں ایک جگہ پر رکھ دیتا تھا۔“ (فتحنامہ ص 80-81)

میر صاحب نذکور کی چشم دید تصویر دیں والی ایشیں اور فتحنامہ کے اس بیان میں سو فیصدی مطابقت ہے۔ 1932ء میں لوگوں نے جس مقام پر یہ ایشیں کھود کر نکالیں وہ غالباً کنوبہار کے اس راہب کا مجرہ تھا۔ بہر حال اس عینی شہادت کے ثبوت پر کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ”ڈپر گھانٹرے جو ٹھل“، وہی بدھ مندر کنوبہار ہے کہ جس کا ذکر فتحنامہ میں ہے۔ (ن-ب)

[47] (لوہان کے جتوں سے) یہ شرطیں قبول کرائیں۔ ظاہر ہے کہ چچ ایک کڑ

نئی نامہ سندھ عرف چج نامہ

برہمن تھا اور اس نے جتوں پر ہندو قانون کے مطابق اچھوتوں جیسی پابندیاں عاید کیں۔ اس سلسلے میں محقق ہوڑی والا (ص 86-87) کے مندرجہ ذیل ریمارک قابل غور ہیں:

”چج نے جتوں سے چندالوں جیسا برتاؤ کیا، جن کے بارے میں منو (دیوتا) کا کہنا ہے کہ انہیں شہروں سے باہر رکھا جائے۔ کتوں اور گدھوں کے سوا ان کی اور کچھ ملکیت نہ ہوئی چاہئے۔ ان کے لباس میتوں میں استعمال شدہ کپڑوں کے ہوں، ان کے برتن بھانڈے ٹوٹے پھوٹے اور ٹیڑھے میڑھے ہونے چاہئیں اور ان کے گہنے اور زیور لوہے کے اور زنگ آلوہ ہوں۔“ (دیکھئے: Institutes, X. 12, 29-30)

جت، سندھ کے قدیم باشندے ہیں اور گمان ہے کہ انہیں آریوں یا دوسرے فاتحوں نے غلامی کی اس حد پر پہنچایا تھا۔ کروک (Crooke) کے بیان کے مطابق بخوب میں راجھوتوں نے اس سے بھی کچھ پہلے جاؤں سے بھی یہی سلوک کیا تھا یعنی نہ انہیں گڑی باندھنے دی اور نہ انہیں سرخ یا رنگیں کپڑے پہننے کی اجازت دی، شادی کے موقع پر ان کے دو لہا کو سہرا باندھنے اور عوتوں کو نجھ پہننے کی اجازت نہ دی۔ ان کی لھتوں پر پہلے راجھوتوں سے ہم بستر ہونا فرض تھا۔ آج بھی راجھوتوں اپنے گاؤں اور بستیوں میں نجھ ذات کے لوگوں کو رنگیں کپڑے پہننے اور بڑی تہبیں نہیں باندھنے دیتے ہیں۔ (دیکھئے Tribes and Costes of the

(North-Western Provinces, 1836, 111/23

گھرات میں بھی ایسے ہی سلوک کی مثال ملتی ہے۔ فوربس (Forbes) لکھتا ہے کہ سندھ راج جیسنا کے عہد میں چماروں (ڈیڑھوں) کے لئے لازمی تھا کہ وہ سروں پر بغیر بل دیئے ہوئے سوتی کپڑے کا نکڑا پہنیں اور کمر میں کوئی خوشہ باندھ کر لٹکا لیا کریں تاکہ لوگ (انہیں دوسرے دیکھ کر پہنچان لیں اور) انہیں نہ چھوئیں۔ (دیکھئے Ras Mala. Reprint, 1924, 1/110 (ہوڑی والا))

[48] 1/83 کسری بن ہرمز کے مرنے کے بعد کاروبار سلطنت ایک عورت کے ہاتھ میں آگیا تھا۔ اس عورت کا نام ”بوران دخت“ تھا اور وہ کسری بن ہرمز کی بیٹی تھی۔ وہ کسری کے انتقال کے بعد فوراً ہی تخت پر نہیں بیٹھی تھی بلکہ بقول حمزہ اصفہانی، کسری بن ہرمز کے بعد 8 ماہ تک قباد بن کسری بن شیرودیہ نے حکومت کی جس کے بعد ڈیڑھ سال تک اور دشیر بن شیرودیہ حکمران رہا اور ان دونوں کے بعد بوران دخت بن کسری تخت پر بیٹھی (سنی ملوك الارض والانبياء ص 22) اسی کتاب میں (ص 18) پر مصنف نے موی بن عیلی الکسرودی سے روایت کی ہے کہ قباد اور بوران دخت سے پہلے شہزاد نامی ایک تیرے شخص نے بھی عناں

نحو نامہ سندھ عرف چج نامہ

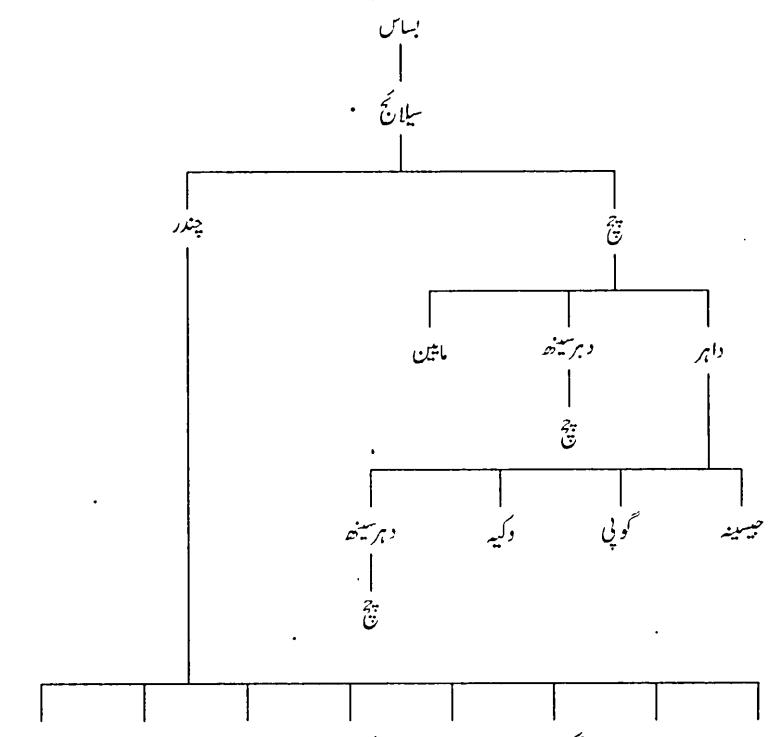
حکومت سنگھاں تھی، لیکن وہ ساسانی خاندان سے نہیں تھا۔ جزء اصفہانی کے حساب کے مطابق بوران دخت کی حکومت کا زمانہ آٹھویں یا نویں بھری کا ہوگا، بشرطیہ مسحودی کی روایت (مرود الذهب جلد 11 باب جوامع التواریخ) کے مطابق یزد گرد کا قتل سن 32ھ میں ہونا تسلیم کیا جائے۔ (ن-ب)

[48] ارمائیل: یعنی ارمیں بیلہ جو کہ موجودہ لس بیلہ کا ایک مشہور شہر تھا اور بھری ساحل کے قریب تھا۔ عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں کی کتابوں میں (شاید کتابوں کی غلطی کی وجہ سے) اس شہر کا نام ”ارمائیل“ اور ”ارمیل“ بھی لکھا گیا ہے۔ اس شہر کے محل وقوع کے متعلق یاقوت کا مجم البلدان (ارمیل) میں دیا ہوا پیان کافی واضح ہے لیکن اس زمانے کے دیے ہوئے خطوط عرض البلد اور طول البلد آج کل تھیں جگہ متین کرنے کے لئے کارا مدنیں ہو سکتے۔ یاقوت کہتا ہے کہ: یہ دیبل اور مکران کے درمیان میں سندھ کا ایک بڑا شہر ہے۔ شہر اور ساحل بحر کے درمیان نصف فرسنگ (ڈیڑھ میل) کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دونوں مملکتوں میں ہے۔ اس کا طول البلد 92 درجہ، 15 دقیقہ اور عرض البلد 25 درجہ، 46 دقیقہ ہے۔ (ن-ب)

[49] پنجور: فتحاہم کے جملہ ”خنہوں کا لفظ“ ”کنیزبور“ ہے جو کہ دراصل ”قز بور“ کی دوسری صورت خطي ہے۔ عرب جغرافیہ نویسوں کی تصنیفات میں اس شہر کا نام ”قز بور“ یا ”قچ بور“ یعنی ”چن پور“ ہے۔ اور یہ غالباً وہی شہر ہے کہ جو اس وقت علاقہ قلات میں ”پنجور“ کے نام سے مشہور ہے۔ مزید تصدیق کے لئے دیکھئے: "Le Strange: Land of the Easter" (ع-م) Caliphate, P. 329"

[49] چج بن سیلانج بن بس: فتحاہم میں چج کے نسب کے متعلق یہ واحد فقرہ دیا گیا ہے۔ ہوڑی والا کے خیال میں لفظ چج دراصل ”چج“ (Jajj) ہے۔ کشمیر کے راجہ جایید کے بھائی کا بھی یہی نام تھا (دیکھئے ویدیا: ہمڑی آف میڈیول انڈیا 15/1، 2) نام ”چج“ متحرک اکے قریب مہابن کے ایک 115ء کے کتبے میں بھی موجود ہے۔ دراصل لفظ ”چج“ ”بیات“ کی ایک پراکرت شکل ہے۔ چج کے باپ کا نام ”سیلانج“ بھی اصل میں ”مہادتیه“ معلوم ہوتا ہے۔ فتحاہم کے ”بساں“ سے ”باس“ بن گیا ہو۔ اگر یہ چج ہے تو پھر ہوڑی والا کے خیال کے مطابق لفظ ”باس“ ”شاید“ ”شواسک“ ہو جو کہ متحرک اکے بدھ دھرم کے بہت سے کتابوں کی سہوکی وجہ سے میں نظر آتا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ



[49] 84] توران: یعنی قلات کا جنوبی حصہ یا خزدار والا علاقہ۔ عرب جغرافیہ نویسون کے بیانات سے مکمل تصدیق ہوتی ہے کہ مکران کی شمالی سرحد قصدار (قزویار یا موجودہ خزدار) سے ملحتی اور علاقہ قصدار کا نام توران تھا۔ جس کا پایہ تختت بھی قصدار تھا (ویکھے ابن حوقل ص 233، مقدمہ ص 486 اور 478، یا وقت بلدان 1/3 557 اور المشرک ص 296، تلقشیدی عن ابن حوقل۔ صفحہ الاشی 66/5۔ اس علاقہ توران کی مشرقی سرحد سندھ کے علاقے بدھیہ سے ملحتی اور علاقہ بدھیہ کا شہر قندابیل اس سرحد کی نشاندہی کرتا تھا۔ توران در حمل کیکان کا ایک صوبہ تھا اور کیکان ہی کا جنوبی حصہ توران کہلاتا تھا۔ امپریل گزیئر آف انڈیا 1908ء (275X14) میں توران کو موجودہ ریاست جھالاواں سے تجبر کیا گیا ہے۔ (ن-ب)

[49] 84] قندابیل (یعنی قندھار): یہاں ”یعنی قندھار“ کا نقرہ غالباً فتح نامہ کے فارسی مترجم کی طرف سے بڑھایا ہوا ہے اسی وجہ سے اس ترجیح میں ہم نے اسے بریکٹ کے اندر دیا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

ہے۔ لیکن یہ قیاسی اضافہ صحیح نہیں ہے اور قنادیل کو قدمدار تصور کرنا غلط ہے۔ جیسا کہ ص 64 کے نوٹ میں اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے۔ قنادیل، سندھ کے شمالی مغربی صوبہ بدھیہ اور توران یعنی خزدار کا سرحدی شہر تھا۔ اور یہ غالباً موجودہ گندوا کی جگہ پر جو کہ تجھ۔ گندوا پر گئے میں ہے یا اُس کے آس پاس واقع تھا۔ اور گندوا، شکار پور سے بولان تک جانے والے قدیمی راستے پر واقع ہے۔ (ن-ب)

49] دریائے پورالی: یہ وہی دریا ہے کہ جلس بیلہ کے مغرب میں بہتا ہے اور خلیج سون میانی میں گرتا ہے۔ (ن-ب)

50] کنوج پر سیہرس بن راسل کی حکومت تھی: ہوڑی والا (ص 80) سیہرس کو ”شڑی ہرشا“ تصور کرتا ہے۔ قنوج کا راجہ ہرشا دیس کی مشہور ہے، لیکن اس کے عبد حکومت اور اس واقع کے سلسلے میں سن و سال کی مطابقت غور طلب ہے۔ (ن-ب)

51] سیہرس نے اپنے بھائی برہاس بن کسائس کو روانہ کیا: سطورِ بالا میں اس سے پہلے سیہرس کے باپ کا نام راسل بیان کیا گیا ہے ایسی صورت میں برہاس بن کسائس اس کا بھائی کیسے ہو سکتا ہے؟ فارسی متن کی عبارت اس مقام پر ”برادر خود“ (یعنی اپنا بھائی) ہے جو ممکن ہے کہ دراصل ”برادرزادہ خود“ یعنی اپنے بھائی کا (بیٹا) ہو۔ تختہ الکرام میں (8/3) برہاس کی جگہ بسائیں ہے۔ (ن-ب)

54] راوڑ: اس پچھلے دور میں جس نے بھی سندھ کی تاریخ پر قلم اٹھایا ہے اس نے راوڑ اور اروڑ کو ایک تصور کیا ہے جو کہ صحیح نہیں ہے۔ اس مقام کی عبارت سے ظاہر ہے کہ تجھ نے اپنے زمانے میں راوڑ کی بنیاد رکھی لیکن اس کے مکمل ہونے سے پہلے انتقال کر گیا اور اس کے بعد اُس کے بیٹے دہرسندہ نے اسے بنو کر وہاں شہر آپاد کیا اور اس کا نام ”راوڑ“ رکھا۔ اس کے مقابلے میں اروڑ ایک قدیمی شہر تھا اور تجھ سے پہلے رائے خاندان کے زمانے میں بھی سندھ کا پایہ تخت تھا۔ اس کے علاوہ اروڑ شمالی سندھ میں (موجودہ روہڑی کے قریب) تھا اور راوڑ تشبیہ میں مہران کے ڈیلنا پر جزیرے میں ایک مضبوط حفاظتی تلعہ تھا۔

قلعہ راوڑ کا صحیح مقام متعین کرنا مشکل ہے۔ البتہ فتحنامہ میں محمد بن قاسم اور داہر کی جگہ کے سلسلے میں دیئے گئے بیانات سے یہ یقینی نتیجہ لکھتا ہے راوڑ، لاڑ (نشیبی سندھ) میں مہران کے مغل والی اراضی پر واقع تھا۔ مددجہ ذیلِ دلائل قبل غور ہیں:

1- شمال کی طرف سیوستان (سیوہن) اور بدھیہ کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نیروں کوٹ واپس آیا جو کہ موجودہ حیدر آباد کی جگہ پر یا اس کے آس پاس واقع تھا۔ وہاں

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سے اس نے قلعہ اشہار کی جانب کوچ کیا اور جا کر راواڑ کی سرحد کے مقابل لیکن دریا کے مغربی کنارے پر چھیم اور کرمل کے پر گنوں میں منزل انداز ہوا (ص 175، 179) بعد کے تاریخی حوالوں سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ کرمل یا گرہڑ سرزاں میں ٹھٹھے کا حصہ تھا۔ وہاں سے بھی کوچ کر کے اور مزید نشیب میں جا کر پر گنہ چھیم کے موضع ساکرے میں نیم ہوا اور مہران پار کرنے کے لئے کشتیاں اور تختے تیار کرائے (ص 164)۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے لاڑ کے ٹھٹھے اور میر پور ساکرو کے اس مقام سے جو کہ مہران کے ڈیلنا اور جزیرے کے سامنے مغرب میں تھا، یہ دریا پار کیا۔

2- محمد بن قاسم کی ان تیاریوں کے موقع پر علاقہ لاڑ کے جتوں اور ساکرے کے سربراہوں کا ذکر آیا ہے۔ (فتح نامہ ص 124)۔ جو قوم کے لوگ عہد قدیم سے شاہ بندر ڈویشن کے علاقے میں رہتے آئے ہیں اور ان کی اس قدیم آبادی کی وجہ سے ضلع ٹھٹھے کے جنوب مشرقی علاقے کا نام ہی ”جالی، پر گیا ہے۔

3- محمد بن قاسم کے مغربی ساحل کی طرف سے مہران کو پار کر کے مشرق کی طرف راواڑ کے قلعے تک پہنچنے کے بیان میں کمی دریاؤں یا آبناویں کا ذکر آیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ مہران کے تیسی دو آبے یا ڈیلنا کا خطہ تھا۔ چنانچہ محمد بن قاسم کشتیوں کے پل کے ذریعے مہران کی بڑی شاخ سے گذر کر مشرق کی طرف آیا۔ مقابلے پر ”جوئے کوتکہ“ یعنی دریائے کوتکہ کی ایک چھوٹی سی شاخ کی راہ سے آ کر حسینہ نے قلعے کی حفاظت کی (ص 159)۔ اس ”قلعہ بیٹ“ (جزیرہ کے قلعے) سے کچھ فاصلے پر ”جوئے نیطیری“ یا ”نیطیری“ نامی دریا کی ایک دوسری چھوٹی شاخ تھی، جہاں راسل گرفتار ہوا۔ (ص 175)۔ ”قلعہ بیٹ“ سے کوچ کر کے محمد بن قاسم اور بھی آگے جا کر ”جوئے دھدھاواہ“ یعنی دریا کی ایک اور چھوٹی شاخ دھدھاواہ کے کنارے اس مقام پر خیمہ زن ہوا جسے راجہ داہر نے ”بُنباری“ کے نام سے پکارا تھا۔ (ص 176)۔ اس کے بعد بھی محمد بن قاسم اور داہر کی فوجوں کے درمیان ایک اور ”آبنائے“ یا ”ظاچ“ تھی (ص 175 اور 179) جسے عبور کر کے اسلامی لشکر نے حملہ کیا (ص 179) اور جنگ کرتے ہوئے عرب مجاہدین راواڑ کے قلعے تک جا پہنچے (ص 188) آخر محمد بن قاسم کی فتح ہوئی اور داہر راواڑ کے قلعے کے پاس دریائے مہران کے درمیان (یعنی دو آبے میں) دھدھاواہ کے کنارے مارا گیا۔ (ص 188 اور 198)۔

فتح نامہ کے ان حوالوں سے واضح ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ سے کافی نیچے لاڑ کے چھیم اور کرمل کے علاقے میں کسی مقام سے دریا پار کیا اور اس کی اور داہر کی فوجوں کا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

میدان جنگ مہران کے دو آپ اور اس کی مختلف شاخوں والا خطہ تھا اور راوزہ کا قلعہ بھی ایک ایسی شاخ ”دحدھاواہ“ سے متصل تھا۔

فتح نامہ کی عبارتوں سے صاف طور پر یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ راوزہ، برہمن آباد سے یقینی طور پر کافی نشیب میں لاڑ کی طرف تھا، کیونکہ راوزہ کی فتح کے بعد جب محمد بن قاسم نے برہمن آباد کا رخ کیا تو پہلے ”قلعہ بہروز“ کے قریب پہنچا اور دو ماہ کے حصارے کے بعد اسے فتح کیا۔ (ص 201)۔ وہاں سے آگے جل کر ”دھلیل“، پہنچا اور اس قلعے کو بھی دو ماہ کے حصارے کے بعد قبضے میں لایا۔ (ص 201-202) پھر وہاں سے برہمن آباد جا پہنچا جو کہ دھلیل کے قلعے کے قریب تھا۔ (ص 203)۔

ان حوالوں کی بنیاد پر کرنفل (سندھ کے آثار قدیمہ ص 23) کا یہ گمان باطل ہوتا ہے کہ راوزہ کا قلعہ اروڑ سے 20-25 میل مغرب یا جنوب میں شہر لنگری سے کچھ نشیب میں واقع تھا۔ اسی طرح مجر راورٹی کا یہ تخمینہ بھی غلط ہے کہ راوزہ، برہمن آباد کے مغرب میں (کرنفل کے اندازے کے مطابق تقریباً 40 میل) تھا۔

کرنفل کے خیال میں (آثار قدیمہ ص 23، نوٹ 1) محمد بن قاسم کے دو آبے کی مختلف شاخوں سے گزرنے کا حوالہ کہیں موجود نہیں اور اسی وجہ سے وہ راوزہ کا دو آبے میں ہونا تصور نہیں کرتا۔ لیکن یہ خیال غلط ہے کیونکہ فتح نامہ کے مذکورہ حوالوں میں دو آبے اور دریا کی مختلف شاخوں کا ذکر موجود ہے۔ مثغر راورٹی بھی راوزہ کے دو آبے میں ہونے کو ناممکن سمجھتا ہے کیونکہ اس کے خیال میں (سندھ کا مہران، ص 239 حاشیہ) محمد بن قاسم کے راوزہ پر حملے کے وقت پانی کے چڑھاؤ کا موسم تھا اور اس موسم میں دو آبے سے گزرنما مشکل ہے۔ راورٹی کی یہ دلیل کچھ ایسی با وزن نہیں ہے کیونکہ فوج کا دو آبے سے گزرنما خواہ مشکل ہو مگر ناممکن نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ جب محمد بن قاسم پہلی مرتبہ نیروں کو کوت آیا تو اس طرف دریائے مہران کا پانی اس وقت تک نہ آیا تھا مگر بارش کا ابتدائی زمانہ تھا اور پانی آنے والا تھا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے نیروں کو فتح کیا اور وہاں سے بالائی علاقے کی طرف جا کر سیستان اور بدھیہ کو فتح کیا اور وہاں سے نیروں کو کوت واپس آ گیا۔ پھر وہاں سے جا کر ”اٹھبڑا“ کا قلعہ فتح کیا اور اس کے بعد داہر کا مقابلہ کرنے کے لئے مہران عبور کرنے کی تیاری کی۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ نیروں کو کوت میں اس کی پہلی آمد کے وقت سے لے کر اس وقت تک کافی وقت گزر چکا تھا اور غالباً مہران پار کرنے کے موقع پر باڑھ کا موسم تقریباً ختم ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر داؤد پورہ کا خیال ہے کہ ”راوڑ“ موجودہ حیدر آباد کی جگہ پر تھا (فتح نامہ فارسی ایڈیشن ص 258 پر دی ہوئی ص 54 کی تشریح) یہ خیال بھی درست نہیں ہے کیونکہ حیدر آباد کے مقام پر غالباً ”نیرون کوٹ“ تھا۔ اس کے علاوہ فتح نامہ کے حوالوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ راوڑ پنج لاز میں تھیم، کھل (ٹھٹھے کے شمال مشرقی خط) اور ساکرے کی طرف دریا کے دو آبے میں واقع تھا۔ ہوڑی والا (ص 87) کی یہ رائے بھی کہ راوڑ، نیرون کوٹ اور برہمن آباد کے درمیان میں تھا، بھیم ہے۔ بیک جس نے کہ مہران کے دو آبے اور اس کی قدیمی شاخوں کی کافی تحقیق کی ہے۔ اس کی رائے میں راوڑ، لاز میں وکی کے آس پاس مشرقی نارے کے کنارے برہمن آباد سے تقریباً 80 میل جنوب اور نیرون کوٹ سے تقریباً 70 میل جنوب مشرق میں واقع تھا۔ (اندھ ڈیلنا کشٹری ص 63-64)۔ یہ اندازہ فتح نامہ کے حوالوں کی روشنی میں واقعی قریبین قیاس ہے۔ ہمارے خیال میں راوڑ کا قلعہ غالباً لاز میں موجودہ ضلع ٹھٹھے کے شاہ بندر ڈویزن اور حیدر آباد ضلع کی مٹڈو ڈویزن کی حدود میں کسی جگہ پر واقع تھا۔ نام کی مناسبت سے، شاہ بندر ڈویزن میں قدیمی شہر ریزی کے ہنڈر رات شاید راوڑ کے قدیمی قلعے اور شہر کے ہیں۔

بہرحال راوڑ لاز میں تھا جہاں غالباً سندھ کے قریب ہونے کی وجہ سے گرمیوں میں بھی وہاں کی آب و ہوا معتدل رہتی تھی اور اسی وجہ سے داہر گرما کے چار ماہ وہاں گزار کرنا تھا۔ (ص فتح نامہ: 90) یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ شہر کب اور کیسے بر باد ہوا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت بھی دریائی راستے پر ہونے کی وجہ سے اس شہر کو ایک مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ چنانچہ برہمن آباد کو فتح کرنے کے بعد جب محمد بن قاسم نظام حکومت کی دریگنی کی طرف متوجہ ہوا تب اس نے نوبہ بن دارس کو راوڑ کے قلعے پر مامور کیا تاکہ اس مقام پر کشتیاں تیار رکھے۔ اوپر یا پنج کی طرف سے جو بھی کشتی آئے یا جائے اگر اس میں سامان جنگ ہو تو روک کر راوڑ کے قلعے میں لے جائے۔ اس (راوڑ) سے اوپر کے حصے کی کشتیوں کا اختیار ابن زیاد العبدی کو دیا۔ کچھ کے اطراف..... پریل بن سلیمان کو دیئے (ص 218) اس حوالے سے یہ دلیل بھی نکلتی ہے کہ راوڑ کی سرحد آگے جا کر کچھ کی سرحد سے ملی ہوئی تھی۔ شہر راوڑ محمد بن قاسم کی فتوحات کے تقریباً پانچ سو برس کے بعد تک بھی موجود تھا۔ کیونکہ یا قوت اپنی کتاب ”مجمجم البلدان“ (راوڑ) میں 1224ء کے زمانہ میں لکھتا ہے کہ ”راور سندھ میں ایک بڑا شہر ہے جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔“ بقول ہوڑی والا (ص 87) راوڑ کے متعلق 1612ء کا ایک حوالہ ملتا ہے۔ اٹھیا آفس لائبریری میں پہلوی زبان کی ایک کتاب ”Dinai-Mainogi-i-Khirad“ کا فارسی متنظوم

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ترجمہ موجود ہے جو کہ 1612ء میں "Rawar in Sind" کے ایک باشدے مربذان زرتشتی نامی نے کیا۔ دیکھئے:

(Sachau: J.R.A.S. New Series IV. 24; West, Pahlavi Texts, III in Sacred Books of the East XXIV, Introduction P. XXIII)

ممکن ہے کہ اس کتاب میں تحریر کردہ "راور" اصل میں "ارور" کی غلط صورت خطی ہو، لیکن اگر واقعی یہ وہی زیر بحث "راور" ہے تو پھر ہم کہہ سکتے ہیں کہ 1612ء تک راور موجود تھا۔ اس لحاظ سے راور غالباً شاہ بندر سب ڈویزن کا وہی تدبیم بر باد شدہ شہر رہی ہو۔ جو کہ مقامی روایتوں کے مطابق دو تین صدی پہلے بر باد ہوا۔ اپنے اس آخری دور میں رڑی جت قوم کے لوگوں کا مشہور شہر تھا جس پر اپنے فرض کے بد لے میں کیبر قوم کے لوگ قابض ہو گئے تھے، چنانچہ سندھ میں مثال مشہور ہے کہ "رڑی" لوگوں میں پڑی، ملا جتوں کو جواب "لڑی" میں کیبر قوم کا زوال تقریباً ستر ہویں صدی عیسوی کے آخر میں ہوا اور غالباً اسی زمانے میں شہر "رڑی" بر باد ہوا۔ (ن-ب)

[70] 99/ [99] عرب محمد علانی: یہ محمد علانی غالباً وہی "محمد حارث علانی" ہے (یعنی محمد بن حارث علانی) کہ جس کا ذکر بعد میں (قلی نسخے کے متن میں) ص [160] پر آیا ہے۔ ص [138] پر اس کا نام "محمد" دیا گیا ہے اور ص [140] پر "علانی"۔ پوری کتاب میں صرف ص [160] پر ہی اس کا پورا نام "محمد حارث علانی" دیا گیا ہے اور اس کے بعد باقی ہر جگہ صرف محمد علانی دیا گیا ہے دیکھئے ص [160] 172-170 [193-194] اور ص [164-160] محمد علانی دراصل عربوں کے شامی لشکر کے سپاہیوں میں سے تھا۔ دیکھئے ص [138]۔

اس صفحہ 99 پر آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ اس علانی نے عبدالرحمن بن اشعث کو قتل کیا تھا۔ یہ غلط ہے درحقیقت علائیوں نے خلیفہ عبدالملک کے دنوں میں مکران کے گورنر سعید بن اسلم کلابی کو قتل کیا تھا کیونکہ اس نے ان کے ہم وطن اور ہم قوم سنہوی بن لام الکھامی نامی ایک شخص کو قتل کیا تھا۔ دیکھئے فتح نامہ (قلی) [86-85] سعید کے خلاف اس سازش میں جن علائیوں نے حصہ لیا تھا ان میں محمد بن حارث علانی کا نام نہیں دیا گیا۔ دیکھئے [86]۔ مگر سورخ بلاذری نے معاویہ اور محمد بن حارث علانی دونوں کو اس سازش کا قائد لکھا ہے۔ (فتور البلدان ص 435)۔ علائیوں نے سعید کو قتل کر کے مکران پر قبضہ جمالیا تھا۔ دیکھئے فتح نامہ ص [86]۔ حتیٰ کہ 85ھ کے قریب حاجج نے مجاہعت بن سر کو مکران کی طرف روانہ کیا، جس کے پیچے سے پیشتر ہی علانی وہاں سے بھاگ کر راجہ داہر کے پاس جا پہنچ گئے تھے، فتح نامہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ص[88]۔ اس لحاظ سے محمد علائی کی رمل کے راجہ کے خلاف کی ہوئی کارروائی کو 85ھ کے بعد کا واقعہ سمجھنا چاہئے۔ (ن-ب)

101/71] ہند اور سندھ کے شہروں میں اسلامی لشکر کی پہلی جنگ رسول ﷺ کی ہجرت کے 15 سال بعد امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں ہوئی۔ یہ درست ہے اور مورخ بلاذری نے بھی مدائی کی سند سے مسلمانوں کی اس پہلی فوج کشی کی خبر نقل کی ہے کہ حضرت عمر رضی نے 15ھ میں عثمان بن ابی العاص ثقیفی کو بحرین اور عمان کا گورنر مقرر کیا، جس نے اپنے بھائی الحکم کوتا نہ (قہانہ، بھی کی طرف) اور بروم (بھر وح، گجرات) کی مہم پر اور اپنے دوسرے بھائی مغیرہ کو دہلی روانہ کیا۔ (فتح البلدان، ص32-431) البتہ فتحنامہ کی روایت کا وہ حصہ جو صفحہ 101 پر ہے صحیح نہیں ہے کہ مغیرہ دہلی میں لڑتے ہوئے شہید ہوا۔ بلاذری واضح طور پر لکھتا ہے کہ اس نے دشمن کا مقابلہ کیا اور اس پر فتح حاصل کی (فتح ص 442) دوسرے تاریخی حوالوں سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ مغیرہ اس کے بعد بھی زندہ رہا۔ اس حملے کی تفصیل کے لئے دیکھئے ہمارا مضمون ”ہندوستان پر عربوں کے ابتدائی حملوں کی تاریخ“ مطبوعہ ”اسلامک لپٹر“ مخزن، جولائی 1946ء حیدر آباد کو۔ (ن-ب)

101/73] امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ نے ہند اور سندھ پر فوج کشی کرنے کے لئے لشکر بھیجنा چاہا۔ حضرت عثمان کے ارادے کا ایک خاص سبب تھا۔ فتحنامہ میں اس واقعہ سے پہلے کی ایک اور جنگ کا جو کہ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں سندھ اور لشکرِ اسلام کے درمیان ہوئی، ذکر نہیں ہے۔ لیکن بقول طبری (1/2707) جب لشکرِ اسلام حکم بن عمرو والغلی کی سرکردگی میں مکران میں (ایران کی ساسانی حکومت کے گورنر کی فوج سے لڑ رہا) تھا تو سندھ کی فوجوں نے اچانک نہر پار کر کے اسلام کے لشکر پر حملہ کر دیا تھا۔ اور شاید حضرت عثمانؓ نے سندھ کے راجہ کی طرف سے اس ”جنگ نہر“ میں کی گئی پہلی کا انتقام لینے ہی کے لئے سندھ پر لشکر کشی کا ارادہ کیا تھا۔ (ن-ب)

101/73] لشکر قدر ابیل اور مکران میں تھا۔ فتحنامہ کا صرف بھی حالہ ہے کہ جو اس وقت قدر ابیل میں لشکرِ اسلام کی موجودگی کا اظہار کرتا ہے دوسری کسی بھی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ یہ لشکر غالباً عبداللہ بن عاصم کا لشکر تھا (دیکھئے بلاذری فتح جہستان) یا پھر اس عظیم لشکر کا کوئی حصہ تھا کہ جس نے حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں ایران پر عالم پلہ (الانسیاح یا General

* The Probable Date of the Early Arab Expeditions to India Islamic culture, Hyderabad Deccan, Issue of July 1946.

102/74] اشعار-واہلکنی لكم فی کل یوم الخ: کتاب النادر (طبع یروت ص 161) میں ابو زید نے یہ دو شعر جاہلی شاعر علی بن طفیل العدی سے منسوب کئے ہیں اور لسان العرب (جلد ب ص 254) کے مصنف نے انہیں عامر بن طفیل العدی سے منسوب کیا ہے۔ تاج العرب (جلد 12 ص 116) پر صرف دوسرا شعر ہے اور شاعر کا نام نہیں دیا گیا ہے (بے شکریہ استاذ عبدالعزیز امکنی) سر چارلس لایال نے یہ دونوں اشعار عامر بن طفیل کے دیوان (ص 158) میں درج کئے ہیں جس کے مطابق اصلاح کر کے ترجیح میں شامل کئے گئے ہیں۔ یہ دونوں اشعار بھو اور استہزا کے محسوس ہوتے ہیں تجب ہے کہ انہیں مدح قصور کیا گیا ہے۔ (ع-م)

102/74] حضرت علیؓ کی تعریف میں اشعار کہے: یعنی حکیم بن جبلہ نے یہ اشعار کہے۔ حکیم قبلہ بن الدیل میں سے تھا اور اس لحاظ سے اس کا پورا نام حکیم بن جبلہ بن حصین بن اسود بن کعب بن عامر بن الحارث بن الدیل ہوگا (جمبرۃ ابن حزم جلد 2) اس کے حالات ابن خلکان (وفیات 844) اور ابن حجر (اصابہ 1/779) نے تفصیل سے لکھے ہیں۔ حکیم ان چار جنینوں میں سے ایک تھا کہ جنہوں نے حضرت عثمانؓ کو شہید کرنے میں حصہ لیا۔ (العقد الفرید 2/266-269) حکیم حضرت علیؓ کے طرفداروں میں سے تھا اور ”جگب نہروان“ سے پہلے ”راۃۃ“ کی لڑائی میں جو کہ خارجیوں کے ساتھ ہوئی تھی، قتل ہوا۔ (رسالت لیل الحاظ فی بنو امیہ، ملحتہ فی آخر کتاب الزراع والتحاصل للقریزی، طبع مصر ص 193) ”العقد الفرید“ (2/65) میں حضرت علیؓ کی منقبت میں اس کا یہ شعر ملتا ہے۔

دعا حکیم دعوة سمعیہ

نال بها المنزلاة الرفیعہ

(ن-ب)

102/75] حکیم بن جبلہ کا قول۔ ماء ہاؤشل۔ الخ: بلاذری نے بھی یہ رپورٹ حکیم سے منسوب کی ہے (فتح البلدان ص 432) اور غالباً یہ صحیح ہے۔ یاقوت نے بھی ”بیجم البلدان“ (4/613) میں یہی روایت نقل کی ہے۔ البتہ طبری (1/2707) پر الفاظ صحار العبدی سے منسوب کرتا ہے جو کہ کمران کے جریل حکم بن عمرو اتغلى کی طرف سے تھس اور اموال غنیمت لے کر حضرت عمرؓ کے پاس گیا تھا۔ (طبری 1/2707)۔ مگر یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ بقول طبری صحار العبدی اُس وقت خود ایک دوسرے پر سالار احلف بن قیس کے ساتھ تھا، جس نے اسے اس

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

وقت اپنا نائب بن اکر ہرات میں تعینات کیا تھا۔ (دیکھئے طبری: 1/2612) ابن قبیہ نے بھی ”عیون الاخبار“ (199/2) میں یہ کیفیت کسی شخص کی زبانی حضرت عزّ کے سامنے بیان کی گئی تحریر کی ہے، لیکن اس شخص کا نام نہیں دیا ہے۔ ”الاخبار الطولو“ (طبع یورپ ص 326) اور ”محاضرات راغب اصفہانی“ (طبع مصر 2/264) میں یہ الفاظ ابن القریہ سے منسوب ہیں۔ دوسری طرف تقی الدین حموی کی ”ثرات الاوراق“ 2/61-ابن حامد کرمانی کی تاریخ کرمان المعروف ”عقد العلی لل موقف الاعلی“ (طبع طهران، ص 64) اور ”تاریخ گزیدہ“ میں (ص 270 پر نام کی غلطی کے ساتھ) یہ الفاظ غسان بن القبڑی نامی شخص سے منسوب ہیں کہ جس نے جاج سے یہ باتیں بیان کیں۔ (ن-ب)

761/ [1] عبد اللہ کو سندھ پر فوج کشی کرنے سے منع کر دیا اور کسی کو بھی نہ بھیجا: مورخ بلاذری بھی اس امر کی تقدیم کرتا ہے کہ حضرت عثمان نے حکیم کی روپورث سننے کے بعد کسی بھی سپہ سالار کو اس سرحد پر جہاد کرنے کے لئے نہیں بھیجا ”فَلَمْ يُغْزِهَا أَحَدًا“ (فتح البلدان ص 432) لیکن مورخ طبری 29ھ کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ حضرت عثمان نے عبد اللہ بن معرامی بھی کو کران کی طرف بھیجا جو وہاں دشمن کی پوری فوج کا صفائی کر کے بڑھتا ہوا جا کر ”غیر“ پر پہنچا۔ اس کے بعد عبد اللہ کا فارس کی طرف تاواز کر دیا گیا اور اس کی جگہ پر عیمر بن عثمان بن سعد کو مقرر کیا گیا اس کے بعد غالباً عبد اللہ کے فارس میں شہید ہو جانے پر عیمر کو فارس میں مامور کیا گیا اور ابن کندری القشیری کو اس کی جگہ پر کران میں تعین کیا گیا۔ حضرت عثمان کی شہادت کے وقت عیمر بن عثمان فارس کا اور ابن کندری القشیری کو کران کا سپہ سالار تھا۔ دیکھئے طبری: 1/2829-2831 ابن الاشیر: 3/49-48 اور ابن خلدون بقیہ الجزء الثانی ص 33-31 (ن-ب)

761/ [2] تو اہل شہر میں آپس میں نا اتفاقی اور خاصمت ہوئی: اس وقت کے عناو و فساد کا مرکز بصرہ تھا اور اسی وجہ سے ”شہر“ سے مراد غالباً ”بصرہ“ ہے۔ اصل فارسی متن میں ”اہل شہر“ ہے جو ممکن ہے کہ اصل عربی عبارت ”اہل المدینة“ کا غلط ترجمہ ہو۔ اس لحاظ سے ”اہل شہر“ سے ”اہل مدینة“ کی بھی مراد ہو سکتی ہے۔ (ن-ب)

761/ [3] حضرت علیؓ نے شاغر بن ذعر کو ہندوستان کی سرحد پر مقرر [کیا]: شاغر بن ذعر کا نام صرف فتحنامہ میں آیا ہے اور بقیہ دوسری تواریخ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ آگے چل کر دوسرے صفحہ یعنی 103/ [77] میں بتایا گیا ہے کہ اس لشکر یعنی شاغر بن ذعر کے لشکر میں حارث بن مُرُّہ نامی ایک بہادر سپہ سالار تھا۔ مورخ بلاذری کے قول کے مطابق حضرت علیؓ نے

ثُقَّ نَامَةَ سَنَدِهِ عَرْفٌ تَّقْيِيَّةَ نَامَةَ

38ھ کے آخر یا 39ھ کے شروع میں حارث بن مُرْثَه العبدی کو مجاز ہند کا سپہ سالار بنا کر بھیجا تھا، جس نے ”وہاں فتح حاصل کی اور کثیر مالی غنیمت اور قیدی ہاتھ کے اور ایک دن میں ایک ہزار غلام تقسیم کئے۔ اس کے بعد وہ ویس رہا حتیٰ کہ 42ھ میں وہ اور اس کے ساتھ سوائے کچھ تھوڑے آدمیوں کے صوبے قیقان (کیکان) میں کی جگ میں مارے گئے۔“

(فتح البلدان، ص 432)۔

حارث بن مُرْثَه العبدی، حضرت علیؑ کے حامیوں میں سے تھا، جسے حضرت علیؑ نے جگب صفين کے موقع پر اپنے لشکر کے میمنہ کا سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ (دیکھئے المقری کی ”تَابِ الصَّفَيْن“ طبع ایران ص 107)۔ حارث قبیلہ رہبیہ کے مشہور سنجی سرداروں میں سے تھا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ اس نے ایک دن میں ایک ہزار غلام تقسیم کئے اور پانچ سو گھوڑے بطور بخشش دیئے۔ دیکھئے محمد بن حبیب کی ”تَابِ الْحَمْرَ“ طبع حیدر آباد دکن ص 154 (ن-ب)

103/77] ہندی نے بیان کیا ہے کہ: ہندی سے مراد ابوکر الہذلی ہے۔ ہمارے خیال

میں فتحتمہ کے فارسی مترجم نے اخصار کے خیال سے اس مقام پر اس کتاب کے اہم راوی ابو الحسن مدائی کا نام نہیں لکھا ہے ورنہ پوری عبارت اس طرح ہوئی چاہئے تھی کہ ”ابو الحسن نے کہا کہ ہندی نے بیان کیا ہے۔ ائمَّةُ“ ہمارے اس نظریہ کی دلیل یہ ہے کہ ابوکر الہذلی دراصل ابو الحسن مدائی کا ایک خاص ماذد ہے اور ہندی کی روایتیں ہم تک براہ راست نہیں بلکہ زیادہ تر اس کے روایوں کے ذریعہ پہنچیں ہیں۔ خود فتحتمہ کے صفحات 105/106/107/108] پر ہندی کی دو روایتیں ابو الحسن مدائی کی وساطت سے نقل ہیں۔ صفحہ 105/106/107/108] پر ہندی کی روایت مہلب کے ذریعہ اور مہلب کے بعد پھر مصنفوں تاریخ کے ذریعہ نقل کی گئی ہے اور صفحہ 105/106] پر ہندی کی روایت تاریخ کی تشریح یا تفسیر کرنے والوں کی زبانی درج کی گئی ہے۔

ان دونوں صفحات پر بھی ”تاریخ کے مصنفوں“ اور ”تاریخ کی تفسیر کرنے والوں“ سے مراد غالباً ابو الحسن المدائی ہے کہ جو اس فتحتمہ کا خاص روایت ہے۔ دوسری کتابوں میں بھی ابو الحسن المدائی کی ابوکر الہذلی سے نقل کی ہوئی تاریخی روایتیں نظر آتی ہیں۔ مثلاً دیکھئے بلاذوری کی ”تَابِ انساب الالشَّاف“ مطبوعہ یورپ جلد 11 ص 227۔ ابوکر الہذلی تاریخ کے مشہور روایوں میں سے تھا اور اس وقت کی اسلامی سلطنت کے مشرقی ممالک خصوصاً عراق اور سندھ کی تاریخ کا اسے کافی علم تھا۔ اس کا سبب غالباً یہ تھا کہ وہ مشرقی مجاز کے اہم شہر بصرہ کے عالموں میں سے تھا۔ بقول ہمدانی ”ابو بکر الہذلی کان بصریا“ (تَابِ الْبَلْدَان ص 167)۔ مسعودی نے اپنی کتاب ”مروج الذہب“ (طبع پیرس 4/122، 127) میں ذکر کیا ہے کہ ابوکر الہذلی، پہلے

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

عباسی خلیفہ ابوالاعاس سفاح (754-750) کے ہم نشیوں میں تھا اور اس کی مخلوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ (ن-ب)

104 [78] (امیر معاویہ نے) عبداللہ بن سوار [العبدی] کو سندھ پر مامور کیا اور اس ملک کی حکومت اس کے حوالے کی: بقول بلاذری عبداللہ کو بصرہ کے واسرائے (نائب خلیفہ) عبداللہ بن عامر نے اس محاذ پر بھیجا تھا۔ مگر بلاذری آگے کہتا ہے کہ ”بعض کہتے ہیں کہ اسے امیر معاویہ نے مقرر کیا۔“ فتحناہم کی دوسری روایت (ص 105) کے مطابق بھی عبداللہ کی تقریب رہا راست امیر معاویہ سے منسوب ہے اور غالباً یہ صحیح ہے۔ مورخ بلاذری نے اس کے بعد عبداللہ کے ”قیقان“ پر حملہ اور ابتدائی فتوحات کا ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ عبداللہ نے وہاں کے گھوڑے تھفتاً امیر معاویہ کے پاس بیجے (ص 106) یہ بیان فتحناہم کی اس حکایت کی تصدیق کرتا ہے کہ عبداللہ کو امیر معاویہ نے کیکانان کے گھوڑے بھیجنے کی تاکید کی تھی۔ (ن-ب)

105 [79] (عبداللہ) ابن سوار مردانہ وار جنگ کرتے ہوئے شہید ہوا: بلاذری (ص 433) لکھتا ہے کہ ابتدائی فتوحات حاصل کر کے تھفون وغیرہ کے ساتھ عبداللہ بن سوار ملاقات کے لئے امیر معاویہ کے پاس آیا اور کچھ دنوں ان کے پاس رہا۔ اس کے بعد جب پھر ”کیکانان“ واپس گیا تب وہاں کے ترکوں کا لشکر اس پر غالب ہوا اور اسے شہید کیا۔ یا قوت جہنم البدان (ص 217/4) میں بلاذری کی یہی عبارت نقل کرنے کے بعد لکھتا ہے کہ: بقول خلیفہ بن خیاط، عبداللہ نے 47ھ میں ”قیقانان“ پر حملہ کیا، جس پر ترکوں کا عظیم لشکر جمع ہوا اور جنگ میں عبداللہ اور اسلامی لشکر کا بڑا حصہ قتل ہوا۔ (ن-ب)

106 [80] اعورشی: یعنی شاعر بیش بن عبد القیس، جو کر ابا منقد کی کنیت سے بھی مشہور تھا اور عربی ادب میں عام طور پر ”الاعور اشنسی“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ”اشنسی“ نسبت ہے ”بیوش بن انصی بن عبد القیس بن انصی“ سے اور چونکہ قبیلہ ”بیوش“ دراصل قبیلہ ”عبد القیس“ کی ایک شاخ تھا اور عبداللہ بن سوار بھی قبیلہ ”عبد القیس“ کا شہسوار تھا، اسی وجہ سے اعورشی کو اس پر فخر ہے۔

وہ عبد اسلام کے بلند پایہ شمرا میں سے تھا۔ اس کے دو بیٹے تھے، جو خود بھی شاعر تھے اور ”جہنم“ کے جاتے تھے۔ (سط الملای ص 827) جنگ جمل میں اعور، حضرت علیؑ کے لشکر میں تھا (المؤتلف والخلاف، للاسدی؛ تصحیح مستشرق سالم کرگوی Krenkow ص 38)۔ جنگ صفين میں بھی وہ حضرت علیؑ کے ساتھ تھا اور ان کی منقبت میں بہت سے اشعار کہے (کتاب اصفین،

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

للمقروی ص 6، 215، 225 اور 249)۔ اعورشی کا کچھ ذکر ابن تیبہ کے ”طبقات الشر و الشراء“ (ص 406) میں بھی موجود ہے۔ (ن-ب)

109 [84] پورا می کی حدود میں وفات کی: بلاذری کہتا ہے کہ (ص 434) قصدار میں فوت ہوا ”قلادة انحر فی وفیات اعیان الدهر“ ایک قلمی نسخہ جو (کتبخانہ پیر جہنڈہ) میں موجود ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ منذر نے 61ھ میں انتقال کیا۔ (ن-ب)

110 [84] حکم بن منذر: حکم اپنے باپ منذر کی وفات کے بعد مکران میں مجاز ہند کا گورز مقرر ہوا۔ کوفہ میں وہ اپنے قیلے عبدالقیس کا بڑا مقتصر سردار تھا۔ (الحسن والمساوی 1/74، المعرف لابن تیبہ ص 172) بعد میں اس کے پچھا عبداللہ نے حاجن کے خلاف بغاوت کی لیکن رستقاباز کے نزدیک مارا گیا (المعرف ص 172) قرابت کی وجہ سے حکم کو اس سے محبت تھی، چنانچہ اس کی موت پر اس نے یہ مرثیہ کہا:

ابا مطر اقررت عین عدونا

وكل الى ما صرت سوف يصير

انج (بلاذری، الانساب، طبع یورپ 11/296) غالباً اسی وجہ سے آخر میں حاجن نے حکم کو ہمیشہ کے لئے قید کر دیا۔ حتیٰ کہ وہ حاجن کے قید خانے ”الدیماں“ ہی میں انتقال کر گیا۔ دیکھئے بلاذری، الانساب، طبع یورپ 5/171 (ن-ب)

110 [84] عبد اللہ [بن] الاعور الحرمازی نے اٹھ کر یہ اشعار پڑھے: اصل فارسی متن میں ”الحرمازی“ کی بجائے ”الحواری“ ہے۔ مگر صحیح ”الحرمازی“ ہے۔ اس کا نام عبد اللہ بن الاعور ہے مگر کوڑھی ہونے کی وجہ سے ”الکذاب الحرمازی“ کے نام سے مشہور ہے۔ (ابن تیبہ، الشراء ص 430) وہ منذر اور اس کے بیٹے حکم کا خاص مداح تھا۔ جاخط نے ”کتاب الحیوان“ (49/1) میں اس کی مدح کا یہ شعر نقل کیا ہے۔ قال الکذاب الحرمازی:

يَا ابْنَ الْمَعْلُونَ نَزَّلْتَهُ أَحَدُ الْكَبَرِ

دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ

اس شعر میں ”ابن المعلوٰ“ سے مراد منذر (بن جارود و ہو بشر، بن عمرو بن حنش المعلوٰ) ہے۔ لفظ ”اللسان“ (مادہ-غبر) میں بھی یہ شعر مختلف روایتوں کے حوالوں کے ساتھ ”الحرمازی“ سے منسوب ہے اور ممدوح کا نام بھی واضح ہے: قال الحرمازی یہ در منذر بن الجارود۔

فتح نامہ سندھ عرف قچی نامہ

انت لها منذر من بين البشر

داهية الدهر و صماء الغبر

ابن قتيبة (الشروعاء ص 430، 431 اور المعارف ص 172) نے بھی فتح نامہ میں دیا ہوا یہ شعر قدرے مختلف روایتوں سے ”الذاب الحرامی“ ہی کا قرار دیا ہے اور اس کی وادی ہے۔ (الشروعاء)۔ کتاب المعارف میں یہ رجز اس طرح دیا گیا ہے:

یا حکم بن المنذر بن الجارود

سرادق المجد عليك ممدود

انت الجواد بن الجواد المحمود

نبت في الجود وفي بيت الجود

والعود قد ينبع في اصل العود

(ن-ب)

89/114] قراؤں کے ایک گروہ نے کہ جسے نکارہ کہتے تھے: مورخ بلاذری نے (ص 114) اس گروہ کو میدوں کی ایک قوم (قوم من مید) بیان کیا ہے، جنہوں نے کشتوں پر سوار ہو کر جہاز پر حملہ کیا اور اسے لوت لیا۔ ہو سکتا ہے کہ نکارہ، مید قوم کا ایک قبیلہ ہو۔ خود فتح نامہ کے صفحہ 91/115 پر ”میدوں کے دبیل“ کا ذکر آیا ہے، جس کے یہ معنی ہوئے کہ دبیل بندر، قوم مید کا مرکز تھا۔ عرب مورخوں کے حوالوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کران، سندھ اور کاٹھیاواڑ کے ساحلوں پر رہنے والی ساری قوموں کو کہ جن کا پیشہ ہی بحری لوت مار اور قراتی تھا، ان سکھوں کو مید کہا گیا ہے۔ بلاذری واضح طور پر لکھتا ہے کہ میدوہ ہیں کہ جو سمندر میں ڈاکے مارتے ہیں ”السمید الدین يقطعون البحر.“ پھر کران کے گورنر راشد بن عمر الجدیدی کے بارے میں لکھتا ہے کہ اس نے پہلے تو شمالی پہاڑی علاقہ کیکانان پر حملہ کر کے فتح حاصل کی، لیکن اس کے بعد میدوں سے (کران میں) جنگ کی، جس میں شہید ہو گیا۔ (بلاذری ص 433، ص 191)۔ عبد عباسی میں سندھ کے گورنر موی بن عمران نے قتابیل فتح کرنے کے بعد میدوں پر حملہ کیا (بلاذری ص 445، ص 114) اور پھر سندھ میں جتوں کی مدد سے سمندر کی کھاڑی کھدو اکر اور میدوں کی رہائشی زمین کو پانی میں غرق کر کے انہیں تباہ کیا۔ (بلاذری ص 446)۔ خود مورخ بلاذری کے ذوقوں میں اہل بصرہ اور سورجھ (کاٹھیاواڑ) کے مابین لڑائی ہوئی تھی۔ (بلاذری ص 440)۔ ان حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کران، سندھ اور کاٹھیاواڑ کے ساحل پر رہنے والے بحری قراؤں کو بلاذری نے ”مید“ کہا ہے۔ لانگ در تھہ ڈیکس اپنی کتاب ”بلوچ قوم“ (ص 17) میں لکھتا ہے کہ: مید یا میدھ، سندھ اور

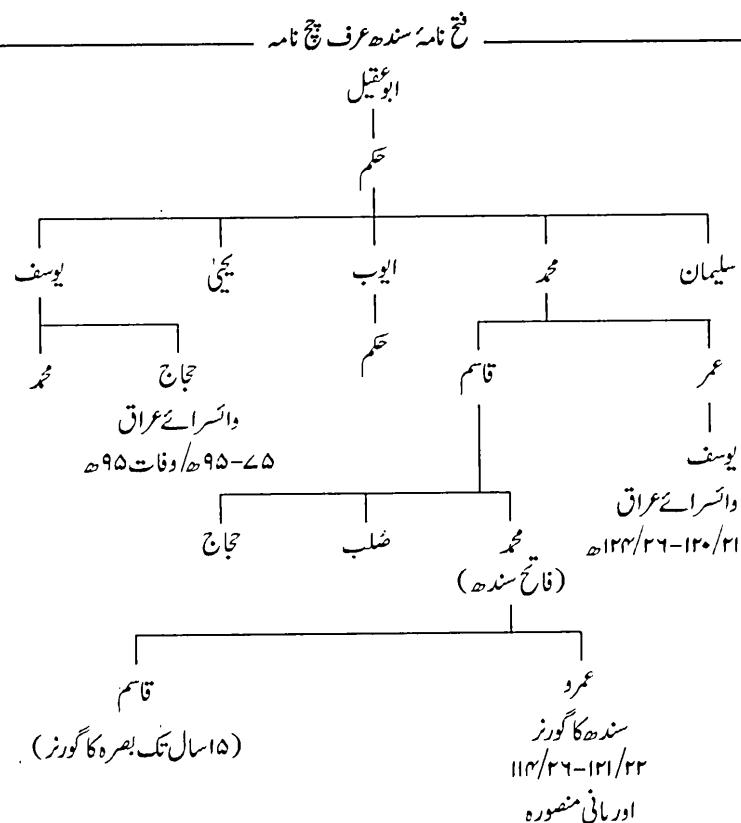
فتح نامہ سندھ عرف چچ نامہ

مکران کے (بھری) ساحل کے قدیم مہانے (مالح) ہیں اور بلوچ حقارت انہیں اس نام سے پکارتے ہیں۔ دریائے سندھ کے مہانوں (مالحوں) کو بھی مید کہتے ہیں اور اکثر ”میدھ اور ماچھی“ دونوں نام ساتھ استعمال کئے جاتے ہیں۔

سندھ کے مید غالباً سندھ کے بھری ساحل کے میر بھر تھے اور موجود لفظ ”میہ“ شاید ”مید“ کی بدی ہوئی صورت ہے۔ چنانچہ بھری علاقوں میں آج بھی حقارتا کہتے ہیں کہ ”تو کوئی مید ہے“ یا ”تو کوئی میہ ہے“ یا ”تو کوئی می ہے۔“ بہر حال کراچی سے لے کر کئی بندر تک اس وقت مالحوں میں کہیں بھی ”نکامڑ“ یا اس سے ملے جلتے نام کا کوئی قبیلہ موجود نہیں اور نہ ایسا کوئی نام نظر آتا ہے۔ البتہ تھفتہ الکرام کے ایک حوالے سے (بشر طیکہ وہ درست ہو) معلوم ہوتا ہے کہ قوم نکامڑہ گیارہویں صدی عیسوی کے نصف اول تک موجود تھی۔ میر علی شیر قانع لکھتا ہے کہ: جب اپنی شہزادگی کے زمانے میں شاہجہان اپنے والد جہانگیر سے ناراض ہو کر ٹھہر آیا تھا، تو نواب شریف خان (شرف خان؟) اور گرالہ کے جام نے اس کی مخالفت کی تھی اور ”دھاراجا“ کے رانا، قوم نکامڑہ اور حمل جت نے اس کی امداد اور معاونت کی تھی۔ اسی وجہ سے تخت نشین ہونے کے بعد شاہجہان نے 1037ھ میں نواب امیر خان کو ٹھہر کا نواب مقرر کیا تھا، تاکہ وہ انہیں نوازے اور ان سے اچھا سلوک کرے (تختہ الکرام، مطبع ناصری، دہلی 95/3)۔ اگر گیارہویں صدی بھری میں بھی نکامڑہ قوم موجود تھی تو اس حالت میں اس قوم کے لوگوں کا اب تک باقی رہنا ممکن ہے، البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ اس قوم کا نام متذکر ہو چکا ہو۔ ہمیں اس وقت تک بھری ساحل اور لار کے مالحوں کے جو قبائل یا ان کی شاخیں معلوم ہوئی ہیں وہ یہ ہیں: لاز، وگرا، دبلاء (دھاراجا کے اصل باشندے) ہولانی، لیلگانی، ماچھی، جوبانی، تانڈیا، ٹہہاری، ہوڑائی، ڈوکی، گڈائی، گپڑائی، سوڈھائی، پکھڑیا، نیبائی، پاناری، ٹھوری، ڈھورائی وغیرہ۔ مگر ”نکامڑ“ کا نام کہیں معلوم نہیں ہو سکا۔ (ن-ب)

1115 [90] یہ عورت قبیلہ بنی عزیز (یا عزیر) میں سے تھی: اس نام کا قبیلہ کسی بھی عربی کتاب میں نظر نہیں آتا۔ بلاذری (فتوح البلدان ص 435) میں بیان کرتا ہے کہ یہ عورت قبیلہ ”بنی بیوع“ میں سے تھی اور سورخ بلاذری کا یہ قول زیادہ باوزن ہے۔ (ن-ب)

1118 [94] محمد بن قاسم کو جو اس کے چچا کا بیٹا اور نواسہ بھی تھا اور جاج کی بیٹی اس کے گھر میں تھی: یہ سارا بیان حقیقت کے برکس ہے۔ نے محمد بن قاسم جاج کے چچا کا بیٹا تھا، نہ اس کا نواسہ تھا اور نہ اس کی بیٹی ہی اس کے گھر میں تھی۔ ان حقائق کا تجربہ کرتے ہوئے پہلے ابو عقیل کے خاندان کا یہ شجرہ دیکھنا چاہئے۔



اس شجرہ سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ محمد بن قاسم، جاح کے چچا (محمد) کا بیٹا نہیں بلکہ جاح کے چچا (محمد) کے بیٹے (قاسم) کا بیٹا ہے۔
 فتحنامہ کی فارسی عبارت اس طرح ہے: ”محمد بن قاسم پر عرم اویوڈ۔۔۔ بیہان“ پر عرم“ عربی لفظ ”ابن عرم“ کا ترجمہ ہے۔ عربی میں چچا کے بیٹے یا پوتے بلکہ پرپوتے کو بھی ”ابن عرم“ کہا جا سکتا ہے۔ لیکن اس اصطلاح کا فارسی ترجمہ، پڑھنے والوں کو بھی غلط نہیں میں چلتا کر سکتا ہے۔ اسی وجہ سے ترجمے کے متن میں وضاحت کے لئے ہم نے ”اس کے چچا [کے بیٹے] کا بیٹا“ لکھا ہے۔

زیر بحث صفحہ پر محمد بن قاسم کو جاح کا نواسہ ظاہر کیا گیا ہے اور تحریر کیا گیا ہے کہ جاح کی بیٹی اس کے گھر میں تھی لیکن ص 190/195] پر جاح کی اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت درج کی گئی ہے جو غور طلب ہے۔ درحقیقت یہ مخفی ایک ”حکایت“ ہے اور ہر نقطہ نظر سے غیر

فتح نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

معتبر۔ اولاً اس حکایت کی روایت ضعیف ہے اور بنی تمیم کے کسی غیر معروف شخص سے منسوب ہے، جس نے یزید بہ کنانہ سے نقل کیا ہے۔ خود یزید بن کنانہ کا نام بھی روایوں کی صفت میں کہیں نظر نہیں آتا۔ دوم اس حکایت کے مطابق حاجج کے عرصہ میں ہر مرتبہ محمد بن قاسم کے سر پر چھڑی مارنے اور اس کی گچھی گردانی کے باوجود محمد بن قاسم کا اس سے بار بار اس کی بیٹی کا مطالبة کرنا ایک تو محمد بن قاسم کے بلند اخلاق اور خودداری کے خلاف ہے، دوسرے حاجج کے مشہور غیض و غصب کے آگے محمد بن قاسم کی (جو ان دونوں کسن تھا) مجال نہ تھی کہ بار بار اس بات پر زور دیتا۔ تیسرا یہ کہ اس حکایت کا راوی کہتا ہے کہ میں اس وقت اس محل میں تھا اور یہ سارا تماشا دیکھ رہا تھا۔ گویا حاجج کی بیٹی کی شادی کا فیصلہ دوسروں کے سامنے ہو رہا تھا! چوتھے یہ کہ حکایت کے آخر میں بیان کیا گیا ہے کہ آخر کار حاجج نے اپنی بیٹی اس شرط پر محمد بن قاسم کو دینے کا اقرار کیا کہ ”جب بڑا ہو گا اور فارس و ہند پر فوج کشی کر کے یہ ممالک فتح کر لے گا۔“ یہ پیشین گوئی بھی ظاہر کرتی ہے کہ یہ حکایت شخص ایک افسانہ ہے اور اس میں بیان کردہ سبق بھی اس کے غیر معتبر سمجھے جانے کا کافی ثبوت ہے۔

مگر بڑی بات تو یہ ہے کہ اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ حاجج کے کوئی بیٹی بھی تھی۔ ابن حزم جو کہ عرب کا ایک بڑا مہر اور عالم نساب ہے، اس نے بھی اپنی کتاب ”محضر انساب العرب“ (ص 255) پر حاجج کی اولاد میں صرف چار فرزندوں کا ذکر کیا ہے، یعنی محمد، عبداللہ، آبان اور سلیمان۔

واقعہ صرف یہ ہے کہ حاجج نے اپنی بہن نسب کو اس کا اختیار دیا تھا کہ وہ محمد بن قاسم اور حکم بن ایوب (بن حکم بن ابی عقیل) دونوں میں سے جس سے چاہے عقد کرے۔ محمد بن قاسم کی عمر ان دونوں صرف سترہ سال تھی اور حکم عمر میں بڑا تھا۔ نسب نے (غالباً اپنی عمر کے لحاظ سے) حکم کو پسند کیا، جس سے حاجج نے اس کی شادی کرادی۔ کتاب الاغانی، جلد 4 ص 27)

ای تو پسخ کی بنیاد پر فتحاہمہ، فرشتہ (جلد 4 ص 403) اور میر موصوم کے (تاریخ مصوی فارسی ص 21) کہ جن کا ماذن فتحاہمہ ہی ہے، یہ بیانات کہ محمد بن قاسم حاجج کا نواسہ تھا، قطعی غلط معلوم ہوتے ہیں۔

اس سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ محمد بن قاسم کی شادی کے بارے میں دیکھے ہوئے فتحاہمہ کے دوسرے حوالوں کا بھی جائزہ لیا جائے اور کسی صحیح نتیجہ پر پہنچا جائے۔ فتح نامہ کے صفحے 186/191 میں بیان کیا گیا ہے کہ راہر کے قتل کے بعد جب اس کی بیوی لاڑی گرفتار ہوئی تو محمد بن قاسم نے اسے خریدنے کے لئے حاجج سے اجازت طلب کی اس نے خلیفہ ولید سے

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

سفرش کی اور آخر دارالخلافہ سے حکم چاری ہوا اور اس کے بعد محمد بن قاسم نے لاڈی کو خرید کر اپنی بیوی بنایا۔ (مزید دیکھئے ص 223/222)۔

اس حکایت کا راوی ایک مقامی شخص ابو محمد ہندی ہے جس نے یہ بات ابو مسکر عالی (؟) نامی ایک شخص سے سنی ہے کہ جو خود گنام اور ملکوک ہے۔ کسی بھی عربی مأخذ سے اس حکایت کی ذرہ برابر بھی تقدیم نہیں ہوتی، بلکہ فتحنامہ ہی میں لاڈی کے متعلق ایسے بیانات ہیں کہ جن سے اس حکایت کی تردید ہوتی ہے۔ مثلاً ص 191 میں خود لاڈی کے زبانی بیان میں ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ داہر کے قتل ہونے والے دن عین میدانِ جنگ میں گرفتار ہوئی تھی لیکن ص 205-206 [205-206] پر خود بہمن آباد کے بزرگوں کی حکایت کے مطابق داہر کے قتل ہونے کے بعد لاڈی اپنے بیٹے کے ساتھ بہمن آباد کے قلعے میں پہنچی اور قلعے کی حفاظت کے انتظامات کر کے مقابلے کے لئے مستعد ہو گئی۔ غرض یہ کہ فتحنامہ کی وہ حکایتیں کہ جن کی بنیاد مقامی روایتوں پر ہے اور جن کی عربی مأخذوں سے کوئی تقدیم نہیں ہوتی وہ غیر معتبر ہیں۔ اور محمد بن قاسم کا لاڈی کو خرید کر نکاح میں لانا بھی شخص ایک افسانہ ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے کہاں شادی کی؟ اس کے دو بیٹے عمر و اور قاسم تاریخی حیثیت رکھتے ہیں۔ عمر و سندھ کا گورنر اور مشہور شہر منصورہ کا بانی تھا اور اس کا بھائی قاسم پورے 15 سال بصرہ کا گورنر ہا۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ وہ بڑا قابل اور خاص و عام میں مقبول حاکم تھا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ مشہور ارجوزہ گوشا عرب و بہ بن الجاحن نے اس کی مدح میں قصیدے کہے۔ اپنے ایک طویل قصیدے (مطلع: ثلت و قد اقصیر جمل الاصور دیکھئے دیوان روپ ص 57-63) کے 193 اور 197 مصروعوں میں وہ کہتا ہے:

ما في غدائى امرو من معشر

يغدون انصارا ك يوم النصر

وهم على رغم العدا الزفر

اخوال آبائك في المجد الثرى

سعد بن زيد في الصميم الدوسري

یعنی میں اس گروہ میں سے ہوں کہ جو ہر مصیبت کے دن تیرے و شمنوں کے خلاف صف آرا اور تیرا معاون ہے اور وہ گروہ ”سعد بن زید“ کے قبیلے کے شیر مرووں کا ہے جو تیرے خاندان کے نہایی عزیز اور اعلیٰ شان و مرتبہ والے ہیں۔

ان اشجار میں دو باقی تیار گور ہیں۔ ایک یہ کہ شاعر نے سعد بن زید قبیلے کا ذکر کیا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے، جس کا وہ خود ایک فرد ہے۔ اب دیکھئے کہ شاعر روبہ بن الجراح، قبیلہ بنو تمیم کی ایک بڑی شاخ ”بنو سعد بن مالک بن سعد بن زید منات بن تمیم“ میں سے تھا۔ دیکھئے ابن حزم، انھرہ ص 204 اور ابن درید، الاشتاق (ص 159) اور قبیلہ ”سعد بن زید منات“ اسی بڑی شاخ کی ایک شاخ تھا، جسے شاعر نے اختصار کے طور پر صرف ”سعد بن زید“ لکھا ہے۔

دوسری قابلی غور بات یہ ہے کہ اس قبیلے کے لوگ اس کے مددوں، قاسم کے خاندان کے نہیں عزیز ہیں۔ اس کے اصل الفاظ ”اخوال آبانک“ یہن ”یعنی تیرے ابداد کے نہیں“، جس کے یہ معنی ہوئے کہ قاسم کے باپ، محمد بن قاسم اور اس کے باپ وادوں کے نہیں ہیں۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ محمد بن قاسم کے بزرگوں کی شادیاں بنو تمیم کے اسی گھرانے یا خاندان میں ہوئی تھیں اور اسی رسم کے مطابق غالباً خود محمد بن قاسم کی شادی بھی بنو تمیم کے اسی خاندان یا قبیلے میں ہوئی ہوگی۔ واقعہ بھی یہی ہے کیونکہ مشہور محقق اور ادیب، خطیب تبریزی، شاعر روبہ کے ذمکورہ ارجوزہ (قصیدہ) کے 195 اور 196 نمبر کے مصروعون کی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ: ابو محمد نے کہا ہے کہ میں نے اس کے (شاعر روبہ کے) ”س“ کے قافیروں لے قصیدہ کا ایک مصرع دیکھا ہے جس سے اس کی (شاعر روبہ کی) مراد یہ ہے کہ قاسم بن محمد کے نھیں بنی سعد بن تمیم میں سے ہے۔ ”یرید ان القاسم بن محمد له خُزُولَةٍ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ تَمِيم“ (حاشیہ کتاب تہذیب الالفاظ، ص 68) یہاں ابو محمد سے مراد مشہور عالم ”بن السیر افی“ ہے جس کی شہادت قطعی متند سمجھنی چاہئے۔ اس حوالہ اور وضاحت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے بیٹے قاسم کے خاندانی نہیں، قبیلہ بنی تمیم کی ایک شاخ قبیلہ بنو سعد، (بن مالک بن سعد بن زید منات بن تمیم) میں سے تھے، جس کے یہی معنی ہوئے کہ محمد بن قاسم نے بنو تمیم کے اسی خاندان میں شادی کی تھی۔ (ن-ب)

194/118 حمزہ بن بیض الحنفی نے یہ اشعار کہے: حمزہ بن بیض اموی عہد کے مشہور شاعر میں سے تھا اور محمد بن قاسم کا ہم عصر تھا۔ اس نے 120ھ میں انقال کیا۔ اس کے حالات کے لئے دیکھئے الاغانی، جلد 15 ص 14-26، الامدی، الموقف والختلف ص 100، الکتنی، فوات الوفیات 1/188، العسكری معانیہ 1/11، ابو حیان 3/185، ابن عساکر 4/440 التویری 4/81 تاج العروض (بیض)۔ حمزہ کے یہ اشعار مشہور ہیں۔ دیکھئے بلاذری طبع یورپ ص 441، طبع مصر ص 428، ابن الاشیر 4/282، ایعقولی 2/357، ابن تھیم، عیون الاخبار 1/229، المرزبانی (پہلے مصرع کے بارے میں مختلف روایتوں کے ساتھ) ص 482۔ فتحامہ کے مطابق حمزہ نے یہ اشعار محمد بن قاسم کے محاہد ہند پر تقرر کے موقع پر مبارکبادی کے طور پر کہے، مگر بقول ابن الاشیر

فتح نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

(282/4) حمزہ نے یہ اشعار دراصل محمد بن قاسم کی افسوسناک موت پر مرثیہ کے طور پر کہے تھے۔ غالباً ابن الاشیر کا قول صحیح ہے، کیونکہ بلاذری (ص 440) نے بھی محمد بن قاسم اور شفی خاندان کے دوسرے افراد کے قید میں اذیتیں دے کر قتل کئے جانے کے ذکر کے بعد یہی اشعار قتل کے ہیں۔ (ن-ب)

[99] 122 پھر محمد بن قاسم وہاں سے ارمائیل کی جانب روانہ ہوا: اس سے پہلے کے صفحہ میں صرف یہ بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم مکران پہنچا۔ دراصل فتح نامہ کی یہ عبارت ناکمل ہے۔ بقول بلاذری (ص 436) محمد بن قاسم (شیراز سے) مکران روانہ ہوا اور وہاں کافی دنوں ٹھہرا۔ اس کے بعد فائز بور¹ آیا اور یہ شہر فتح کیا، پھر وہاں سے ارمائیل آیا۔ بلاذری کے اس بیان سے ظاہر ہے کہ فتح نامہ میں فائز بور یا جنپور کی فتح کا ذکر غائب ہے۔ اسی وجہ سے فتح نامہ کی مذکورہ عبارت میں ”وہاں“ سے مراد فائز بور یا جنپور سے لینی چاہئے۔ (ن-ب)

[100] 122 (محمد بن ہارون) جب ارمائیل کی منزل پر پہنچا تو اس کی عمر پوری ہوئی..... اسے وہیں فن کیا گیا: بقول بلاذری محمد بن ہارون نے ”ارمائیل کے قریب وفات کی اور اسے قتل میں فن کیا گیا۔“ محقق بلاذری کا قول زیادہ صحیح سمجھنا چاہئے۔ فتح نامہ کی عبارت کو بلاذری کے بیان سے اس طرح ہم آہنگ کیا جاسکتا ہے کہ ”ارمائیل کی منزل“ سے مراد علاقہ ارمائیل کی کوئی منزل ہے جو کہ شہر ارمائیل سے قریب تھی اور جس کا بلاذری نے ذکر کیا ہے۔ بلاذری کا تحریر کردہ قتلبل وہی شہر ہے جسے عرب جغرافی نویسون نے اکثر ”قتلبل“ لکھا ہے۔ ہمارے خیال میں قتلبل یا قتلبل دراصل ”فنیلہ“ یعنی ”پن بیلہ“ ہے جو غالباً ریاست لس بیلہ کی راجدھانی بیلہ (جو غالباً عربوں کا ارمائیل لیتی ارکن بیلہ ہے) کے تصلی واقع تھا۔

اس وقت شہر بیلہ کے ایک جانب ”پیر آری“ کا مقبرہ اور زیارت گاہ ہے اور مقامی روایتوں کے مطابق یہ کسی صحابی کی قبر ہے۔ ممکن ہے کہ محمد بن ہارون کا نام ”ابن ہارون“ سے ”ہارون“ اور زمانہ گذرنے کے بعد مقامی تلفظ یا غلطی کی وجہ سے ”آری“ ہو گیا ہو۔ والله اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

[101] 124 حبیم بن زحر الجعفی: اس کا باپ زحر بن قیس الجعفی کوفہ کے شریف سرداروں اور شہسواروں میں سے تھا اور بڑا فضح مقرر تھا۔ (ابن عساکر، تاریخ کیبر 69/5)۔ جگ² صفین میں وہ حضرت علیؑ کے ساتھ تھا۔ (ابن عساکر، ایضاً اور کتاب الصفین ص 11) اس کے بیٹے بھی

1. بلاذری کی مطبوعہ تاریخ میں اس کا تلفظ ”قز بور“ ہے جو کہ درحقیقت ”فائز بور“ کی تحریف ہے۔ فائز بور یا جنپور غالباً اسی مقام پر تھا، جہاں موجودہ ”جنپور“ واقع ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

بے حد شریف تھے۔ (ابن عساکر) جن میں سے جہنم بن زحر بہت مشہور ہوا۔ جہنم غالباً محمد بن قاسم کا دیہینہ رفیق تھا اور محمد بن قاسم کے سندھ پر حملہ ہے پہلے جب کہ محمد بن قاسم فارس کا گورنر تھا تو ان دونوں بھی جہنم اس کے خاص سپہ سالاروں میں تھا۔ 92ھ کی شروعات میں محمد بن قاسم نے اپنے مرکز شیراز سے شہر رے پر فوج کشی کی ارادہ کیا تھا اور جہنم بن زحر کو شکر کے ہر اول میں رے کی طرف روانہ کیا تھا، مگر جاج نے اسی اشنا میں محمد بن قاسم کو محاذ ہند کا امیر لشکر مقرر کیا اور جہنم بن زحر کو بھی محمد بن قاسم کے پاس واپس پہنچنے کا حکم دیا۔ (بلادزیری ص 436) اس کے بعد جہنم بن زحر سندھ کی فتوحات میں محمد بن قاسم کے ساتھ رہا۔ دیکھئے فتحہ نامہ فارسی صفحات 106، 156، 172 اور 192۔ غالباً اس کی ہست اور شجاعت کی وجہ سے محمد بن قاسم کو بھی اس سے بے حد انس ہو گیا تھا۔ وہ دونوں سندھ کی فتوحات میں مصروف تھے کہ اچاک جاج کا حکم ملا کہ جہنم کو خراسان کے محاذ پر تبدیل کیا جائے، تاکہ وہ وہاں جا کر سپہ سالار تھیہ بن مسلم کی مدد کرے۔ طبری: 1257/2 نے ان دوستوں کی جدائی کا بڑے موثر الفاظ میں ذکر کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ: محمد بن قاسم کو جہنم بن زحر سے بے حد محبت تھی، چنانچہ جب جہنم اس سے رخصت ہوا تو محمد نے روکر کہا کہ: ”اے جہنم! کیا الوداع!!“ جہنم نے جواب دیا: ”ہاں کہ اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں۔“

اس کے بعد محاذ خراسان پر جا کر جہنم نے مشہور سپہ سالار تھیہ کی ماتحتی میں اپنے نئے عہدے کا کاروبار سنبھالا۔ لیکن محمد بن قاسم کی طرح تھیہ کو محبت کے ساتھ اپنے جنیلوں کو اپنا گرویدہ بنانے میں شاید مہارت نہ تھی۔ بہر حال جب سلیمان خلیفہ ہوا اور تھیہ کے خلاف اس نے انتقامی کارروائیاں شروع کیں تو تھیہ نے اس سے بغاوت کی۔ اس موقع پر جہنم نے اس کا ساتھ نہ دیا، بلکہ شاہی نوجوں کی تیادت کر کے اس کا مقابلہ کیا اور تھیہ کی شکست بلکہ آخری محاصرے اور اس کے قتل (96ھ) ہونے تک کی مہمات کا قائد جہنم ہی تھا۔ (طبری: 1296/2-1297/2)۔ اس کے بعد جہنم خراسان کے کمانڈر یزید بن مہلب کا خاص سپہ سالار رہا۔ خاص طور پر جرجان کی آخری فتح (98ھ) میں اس کا بڑا حصہ تھا۔ (طبری: 1319/2 اور 1330-1333)۔ چنانچہ یزید بن مہلب نے اسے جرجان کا گورنر مقرر کیا۔ (ایضاً 1353/2) حضرت عمر بن عبد العزیز کے بعد جب یزید بن عبد الملک خلیفہ ہوا۔ (101ھ) تب خراسان کے سابقہ کمانڈر یزید بن مہلب کے ساتھیوں کے خلاف انتقامی کارروائیاں شروع ہوئیں اور خراسان کے نئے کمانڈر اور واکرائے سعید خذیلہ کے حکم سے دوسروں کے ساتھ جہنم بن زحر کو بھی گرفتار کر کے قید کیا گیا اور آخر قبیلہ ”بیلہ“ کے ایک سردار نے عذاب دے کر اس مژدہ دلیر کو ہلاک کر دیا، جس پر سعید نے اس شخص کو کافی ملامت کی۔ (طبری: 1297/2) اس شخص کا نام زیر بن نشیط تھا اور سعید خذیلہ ہمیشہ کہا کرتا

نئی نامہ سندھ عرف چج نامہ

تھا کہ خدا زیر کا خانہ خراب کرے کہ اس نے جھم جیسے مرد کو ترپا ترپا کر مارا۔ جھم کی موت پر مشہور شاعر ثابت قلنہ ازدی نے مرثیہ کے طور پر یہ اشعار کہے:

اتذہب ایسامی ولم اسق ترفلہ

واشیاعہ الکاس التی صبحوا جہما

ولم یقرہا السعدي عمرو بن مالک

لیشعب من حوض المنایا لها قسما

(دیکھئے بلاذری، انساب العرب، طبع یہودم 5/162) (ن-ب)

101] [4] عطیہ بن سعد الغوفی: عطیہ بھی ایک مرد بہادر تھا اور محمد بن قاسم سے بڑی

محبت رکھتا تھا۔ شروع میں عطیہ نے ایک بغاوت میں حصہ لیا تھا، جس کی وجہ سے حاجج کے انتقام سے خائف ہو کر عراق سے فارس آگیا تھا۔ وہاں محمد بن قاسم گورنر تھا، اس کے پاس حاجج کا حکم پہنچا کہ عطیہ کو چار سو روپوں کی سزا دی جائے۔ محمد بن قاسم نے عطیہ کو حاجج کا حکم سنایا اور اسے سزا دی (دیکھئے طبری "ذیل المذیل من تاریخ اصحابۃ والتبعین"، محقق فی آخر تاریخ الطبری 3/942) اور شذرات الذہب 1/144۔ مگر اس کے باوجود عطیہ نے محمد بن قاسم کا ساتھ نہ چھوڑا اور فتح سندھ کے وقت ایک جریں کی حیثیت سے اس کا ہمراکاب رہا اور فتوحات میں دلیری کے ساتھ حصہ لیا۔ دیکھئے فتح نامہ فارسی صفحات 106، 156، 172 اور 192 (ن-ب)

102] [4] عبد الرحمن بن سلیم الکفی: یہ بڑے تجربہ کا رسپہ سالاروں میں سے تھا۔ وہ

سال پہلے سے 82ھ میں وہ عبد الرحمن بن محمد بن الاشعش کے خلاف جنگ "دیر الجماجم" میں حاجج کی فوج کے مینہ کا رسپہ سالار تھا (ابن خلدون 3/49) اور اسی جنگ میں پہلی بار ابن الاشعش نے شکست کھائی۔ عبد الرحمن بڑا بہادر اور بہادروں کا قدردان تھا۔ ایک بار مشہور سپہ سالار مہلب کے پاس گیا اور وہاں اس کے بیٹوں کو شہسواری کرتے دیکھ کر اس نے ان کی ہمت اور قوت کی بڑی تعریف کی۔ قال: آنس اللہ الاسلام بتلاحقکم۔ اما والله لئن لم تكونوا اسباط نبوا، انکم لاسبطاط ملحمة۔ (جاحظ، البیان و التسین 2/61 اور ابن خلکان، الوفیات 2/266) عبد الرحمن، بنو امیہ کا ایک وفادار افسر تھا۔ چنانچہ جب حضرت عمر بن عبد العزیز کی وفات کے بعد یزید بن عبد الملک خلیفہ ہوا تب اس نے عبد الرحمن کو خراسان کا گورنر مقرر کیا، مگر اس موقع پر اس نے خلیفہ کے خلاف چاروں طرف بغاوت پھیلی ہوئی تھی، جس پر عبد الرحمن نے عرض کیا کہ "تیرے دشمنوں سے مقابلہ کرنا مجھے خراسان کی گورنری سے زیادہ پسند ہے۔ مجھے یزید بن مہلب (باغیوں کے سراغنہ) کا مقابلہ کرنے والی فوج میں جگہ دے۔" (طبری: 3/1389-1389) اس

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

کے بعد عبدالرحمن غالباً باغی یزید بن مہلب کے مقابلے پر شاہی فوج کے کمانڈر مسلمہ بن عبدالملک کا سپہ سالار ہو کر رہا اور اس کی بڑی مدد کی۔ یہی وجہ تھی کہ جب مسلمہ بن عبدالملک، یزید بن مہلب کی مہم سے فارغ ہوا اور اسے عراق کا واسراۓ مقرر کیا گیا تو اس نے عبدالرحمن بن سلیم الکمی کو بصرہ کا گورنر مقرر کیا۔ (ابن خلدون 3/80)

124/ [102] سفیان بن الابرود: یہ سفیان بھی ”الکمی“ یعنی قبیلہ بنو کلب میں سے تھا اور بڑا کہنہ مشق اور دلیر سپہ سالار تھا اور اس نے خلیفہ عبدالملک کے عہد میں ”خارجیوں“ سے زبردست لڑائیاں لڑی تھیں۔ 76ھ میں جب ہمیشہ خارجی نے حاجج کو جنگ میں شکست دے کر مار بھگایا تو خلیفہ عبدالملک نے عثمان کو چار ہزار کی فوج دے کر روانہ کیا اور اس نے موت کے منہ میں ہمیشہ کا مقابلہ کر کے اسے شکست دی (المسعودی، مروج الذہب، طبع پیرس 5/322-321، ابن خلدون 3/156-157 اور 159) اس کے بعد سفیان حاجج کا منتخب کمانڈر ہو کر رہا جس نے ایک بڑا لشکر اس کی سرکردگی میں دے کر اسے طبرستان کی طرف خارجیوں کے تاکید قطروی بن الجاعۃ اور اس کے ساتھیوں کی سرکوبی کے لئے بھجا۔ سفیان نے اس کا مقابلہ کر کے انہیں شکست فاش دی۔ اس کے بعد داموند اور طبرستان میں داخل ہو کر وہاں اپنی طاقت مضمبوط کی اور وہیں رہا، یہاں تک کہ جنگ ”دیر جہاجم“ سے کچھ ہی پہلے حاجج نے اسے وہاں سے فارغ کیا۔ (ابن خلدون: 161/3) جنگ ”دیر جہاجم“ میں، جو کہ حاجج اور باغی کمانڈر عبدالرحمن بن محمد بن الاعщ کے مابین ہوئی، سفیان حاجج کے لشکر کی پیادہ فوج کا سپہ سالار تھا۔ (ابن خلدون 3/49) ظاہر ہے کہ سفیان 76ھ سے لے کر فوجی سپہ سالار رہا اور 92ھ میں جب حاجج نے اسے محمد بن قاسم کے لشکر کے ساتھ روانہ کیا تو اس وقت اسے 16 برس کی سپہ سالاری کا تجربہ تھا اور بڑی سخت جنگوں میں حصہ لے پکا تھا۔ (ن-ب)

124/ [102] قطن بن برک الكلابی: فتح نامہ میں اس نام کا یہی تلفظ ہے، مگر ابن عساکر کی ”التاریخ الکبیر“ (390/4) میں ”قطن بن مدرک الكلابی“ ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ ”حجاج نے اپنے چچا زاد بھائی“ حکم بن ایوب ثقیقی کو بصرہ کا گورنر مقرر کیا تھا، مگر جب (عبدالرحمن) ابن الاعщ نے بغاوت کی (81ھ) تب اسے معزول کر کے قطن بن مدرک الكلابی کو اس کی جگہ مقرر کیا۔ غالباً ان بغاوت کے نازک ایام ہی میں قطن نے حاجج کی بڑی مدد کی تھی۔ جیسا کہ فتح نامہ میں اس مقام پر خود حاجج کے اپنے الفاظ ہیں کہ ”قطن نے مشکلات میں ہماری مدد کی ہے اور قابلی عزت اور راست گو ہے..... اور حاجج کا ہمیشہ معاون رہا ہے۔“ (ن-ب)

124/ [102] جراح بن عبداللہ: غالباً جراح بن عبداللہ الکمی ہے جو بعد میں ایک مشہور

فتح نامہ سنده عرف چق نامہ

کمانڈر ہوا اور جس نے خلیفہ یزید بن عبد الملک کے دنوں میں آرمیا میں فتوحات حاصل کیں۔ خلیفہ عمر بن عبد العزیز نے اپنے عہد میں اسے خراسان کا وائسرائے مقرر کیا تھا۔ دیکھنے بلاذری، فتوح البلدان ص 202، 206 اور 426، 427 (ن-ب)

[103] 125 عدیل بن فرخ: یعنی العدیل بن الفرخ (بن معین بن اسود بن عمر بن جابر بن شبلہ بن کی بن العکاپۃ) الجھلی جو قبیلہ ”بنو عجل“ کا مشہور شاعر تھا۔ (ابن حزم، الجھرۃ ص 295 اور ابن درید، الاشتھاق ص 208)۔ کسی وجہ سے اس شاعر اور جاج میں کچھ ان بن ہو گئی، جس پر عدیل نے اس کی بھویں کچھ اشعار کہے جس کے بعد آخر وہ جاج کے ہتھے چڑھ گیا اور جب جاج اسے قتل کرنے لگا تو اس نے اس کی مدح میں پہلے کہے ہوئے کچھ اشعار پڑھے، جس پر جاج نے اسے معاف کر دیا۔ (المیان و التین، طبع مصر 1345/1926 جلد 1 ص 247) ”نقاش جریر والفرزدق“ میں ایک مقام (نمبر 646) پر جنگ ذوقار کے متعلق اس کے اشعار نقل ہیں اور دوسری جگہ (نمبر 1090) پر مالک بن مسح کے متعلق اس کے مدحیہ اشعار ہیں۔ (ن-ب)

[104] 126 مختیق..... جسے عروہ کہتے ہیں: بلاذری نے (فتوح البلدان ص 437) میں اس مختیق کا نام ”عروس“ لکھا ہے۔ (ن-ب)

[106] 128 نباتہ بن حظہ کلابی: نباتہ بھی منتخب شہسواروں میں سے ایک تھا جسے جاج نے محمد بن قاسم کے ساتھ کیا تھا۔ دیکھنے فتح نامہ ترجمہ 192/1911۔ نباتہ نہ صرف ایک قابل پس سالار تھا بلکہ سیاستدان بھی تھا۔ فتح احمد کے حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دہلی (ص 134)، سیوستان (140)، داہر کے مقابلے 167، 192 اور برہمن آباد (ص 205) کی جنگوں میں شریک تھا۔ اس کے علاوہ محمد بن قاسم کی جانب سے مقامی حکمرانوں کے ساتھ سیاسی مصالحتوں کے اسٹھان کے سلسلے میں بھی اس نے خاص کردار ادا کیا۔ (ص 151، 147، 140)۔ اس کے بعد اموی دور کے آخر اور مروان بن محمد کے عہد میں وہ شاہی فوج کا ایک ممتاز پس سالار تھا۔ تقریباً 128ھ میں مروان بن محمد کے کمانڈر انجیف یزید بن عمر بن ہمیرہ نے اسے باغی سیمان بن حبیب بن الحلب کے مقابلے پر بیسجا اور اس نے جا کر اسے شکست دی (المیقونی 2/407) اس کے بعد یزید بن عمر نے نباتہ کو جرجان کا گورنر مقرر کیا۔ پھر جب بنو عباس کو طاقت حاصل ہوئی اور ابو مسلم خراسانی نے خراسان کے گورنر نصر بن سیار کو مار بھگایا اور اپنے سپہ سالار قطبہ بن شہیب کو لشکرِ قیم کے ساتھ 130ھ میں جرجان روانہ کیا، تب اس جنگ میں نباتہ چھ ہزار آدمیوں کے ساتھ مار گیا۔ (المسعودی، التبیہ والاشرف ص 327، طبری 6/2-3، 2003) (ن-ب)

[107] 128 سب سے پہلے جو شخص قلعہ پر چڑھا وہ [شہر] کوفہ کا صعدی بن خریم تھا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

دہبل کے قلعے پر جو پہلا آدمی چڑھا اس کا نام سورخ بلاذری نے نہیں دیا، البتہ وہ لکھتا ہے کہ پہلا شخص جو قلعے پر چڑھا وہ کوفہ کا رہنے والا اور قبیلہ بنی مراد سے تھا۔ بلاذری کی اصل عبارت یہ ہے: ”وَكَانَ أَوْلَهُمْ صَعُودًا رَجُلًا مِنْ مَرَادٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ“ (فتح البلدان 425) اس عبارت پر غور کرنے سے محسوس ہوتا ہے کہ شاید فتحا مہ کے اصلی ماذن کی عربی عبارت صاف نہیں تھی اور فارسی مترجم علی کوفی نے غالباً ”صَعُودًا رَجُلًا مِنْ“ کے لفظوں کو اس شخص کا نام تصور کر کے ”صَعُودِيْ بْنِ خَرِيْبَه“ لکھا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

عجل بن عبد الملک بن قیس الدی: اس نام کی آخری نسبت فتح نامہ کے نخوس میں واضح طور پر نہیں دی گئی، جس کی وجہ سے مجہم ہے۔ (دیکھنے حاجیہ ص 128) البتہ ص 137 پر غالباً اس شخص کے باپ عبد الملک بن قیس کے متعلق بتایا گیا ہے کہ وہ ”آلی جاروہ“ میں سے تھا، اسی وجہ سے اس کی نسبت ”العبدی“ تھی، اسی لحاظ سے اس نام کی مجہم نسبت ”الدی“ بھی شاید ”العبدی“ کی غلط صورت خلطی ہے۔ (ن-ب)

دریائے مہران کے اُس مقام پر پہنچا..... [جو] مہران کے مشرق میں ہے: اصل فارسی عبارت اس طرح ہے: ”بجوے مہران رسید بوضع..... از جانب شرقی مہران“ ۱-۵۔ اس عبارت میں ”از جانب شرقی“ کے لفظی معنی [مہران کی] ”شرقی سمت“ کے ہوں گے۔ مثلاً دہبل کا حکمران جاہین قلعہ دہبل سے جوکہ مہران کے مغرب میں تھا، بھاگ نکلا اور آخراً کارمہران کو عبور کر کے دریا کے مشرق میں کسی مقام پر جا پہنچا۔ مگر سورخ بلاذری نے (فتح البلدان ص 442) پر سندھ کے گورنر جنید کی فتوحات کے سلسلے میں ”بظیح الشرقی“ کا ذکر کیا ہے جس میں ”الشرقی“، اسی معرفہ کی حیثیت سے استعمال ہوا ہے اور ہمارے خیال میں اس سے مراد ”شرقی مہران“ یعنی ”مہران کی مشرقی شاخ“ ہے۔ اس اعتبار سے فتحا مہ میں اس مقام پر اصل عبارت غالباً ”جانب مہران الشرقي“ تھی ہے۔ فارسی ترجمے میں ”از جانب شرقی مہران“ لکھا گیا ہے۔ چنانچہ اردو میں اصل عبارت کے لحاظ سے ”شرقی مہران کی جانب“ زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ عبارت کے شروع میں بھی ”جوئے مہران“ کے الفاظ جس کے معنی نسبتی اعتبار سے ”مہران کی جوئے“ یعنی ”مہران کی ایک شاخ“ کے ہوں گے، جسے مرکزی مہران سے علیحدہ سمجھنا چاہئے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

”کارمی“ یعنی ”کھاری مٹی“، ”ندمی“ یعنی ”گلی سیمیں“: ہمارے خیال میں فتحا مہ کے اصل الفاظ صرف ”کارمی“ اور ”ندمی“ ہیں جن کی تشریحات فارسی مترجم کی طرف سے ہیں۔ چنانچہ فارسی مترجم نے ”کارمی“ کی تشریح ”گلی شور“ (یعنی ”شور یہہ زمین“) اور

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

”ندتی“ کی تشریح ”گل سینیں“ (یعنی ”چاندی جیسی یا اجلی زمین“) سے کی ہے اور اردو ترجمہ بھی اسی لحاظ سے کیا گیا ہے۔ لیکن اگر ”کارتی“ کے معنی ”گل شور“ یا ”کھاری مٹی“ کے ہیں تو ”ندتی“ کے معنی ”ندی کی مٹی“ یا ”میٹھی مٹی“ کے ہونے چاہیں اور اس لحاظ سے فارسی ترجمے میں بھی ”گل سینیں“ کی بجائے ”گل شیرین“ ہوتا چاہئے۔ دوسری صورت میں اگر ”ندتی“ کا ترجمہ ”گل سینیں“ یعنی (دریا کی چکدار) ”چاندی جیسی یا سفید مٹی“ کیا گیا ہے تو ”کارتی“ کو اس کی ضد یعنی ”کالی (شوریدہ) مٹی“ ہوتا چاہئے۔ (ن-ب)

109/[130] حمید بن وداع انجدی: دراصل یہ صحیح نام ”حمید بن وداع الحری“ ہے۔

دیکھئے حاشیہ ص 217/218 (ن-ب)

110/[131] برہمن آباد قدیم: یعنی سندھ کا اصلی قدیمی شہر برہمن آباد جو محمد بن قاسم کی فتوحات سے پہلے سندھ میں موجود تھا۔ اس کے بعد اسلامی دور حکومت میں محمد بن قاسم کے بیٹے عمرو نے ”برہمن آباد“ سے دو فرنگ کے فاصلے پر ”منصورة“ نامی ایک نیا شہر بسایا۔ اس کو بھی مقامی لوگ ”برہمن آباد“ کہنے لگے۔ چونکہ فتحا مکا یہ تاریخی حوالہ تقریباً تیسرا صدی ہجری میں قلم بند کیا گیا اور اس زمانے میں صرف ”منصورة“ یا (مقامی لوگوں کی اصطلاح میں گویا) ”برہمن آباد جدیہ“ موجود تھا، اسی وجہ سے تاریخی وضاحت کے لئے محمد بن قاسم کے عہد کے برہمن آباد کو ”برہمن آباد قدیم“ کے نام سے پکارا گیا۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے ص 385 تشریحات و توضیحات ص 59/151 (ن-ب)

111/[131] (محمد بن قاسم کا ارمائیل میں منزل کرنا): یہ عنوان اور اس کے نیچے دیا ہوا یہ بیان کہ: محمد بن قاسم نے دیبل سے ارمائیل کی لڑائی کا قصد کیا۔ بالکل بے موقع اور بے معنی ہے۔

اول تو یہ بیان بغیر کسی سند کے دیا گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ اس سے پہلے ص 122-123 میں تفصیل کے ساتھ بیان ہو چکا ہے کہ محمد بن قاسم مکران سے ہوتا ہوا ارمائیل آیا اور یہ شہر فتح کیا (ص 122) اس کے بعد ارمائیل سے آگے دیبل کی طرف روانہ ہوا (ص 122)۔ مورخ بلاذری نے بھی صاف طور پر لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے پہلے ارمائیل فتح کیا، اس کے بعد وہاں سے دیبل کی طرف روانہ ہوا۔ (فتوح البلدان ص 436)۔ اسی وجہ سے دیبل فتح کرنے کے بعد پھر ارمائیل پر چڑھائی کرنے کی تیاری بے معنی ہے۔ تیسرا یہ کہ صفحہ 134/115 ا پر بناتہ بن حنظله (جو محمد بن قاسم کے ساتھ تھا) کی زبانی صاف طور پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم دیبل سے سیم کی راہ سے نیروں کوٹ کی جانب روانہ ہوا۔ ان واضح دلائل کی بنیاد پر یہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

عنوان اور بیان غلط اور بے موقع ہے اور شاید فتح نامہ کے فارسی مترجم کا بڑھایا ہوا ہے۔
ہو سکتا ہے کہ اصل الفاظ صرف اس تدریج ہوں کہ ”پہلے محمد بن قاسم نے دبیل سے
ارماںیل ہوتے ہوئے نیروں کوٹ جانے کا قصد کیا، مگر پھر یہ ارادہ ترک کر دیا اور ابھی دبیل ہی
میں شہر ہوا تھا کہ اسے راجہ داہر کا وہ خط کہ جو اس کے نام تھا ملا۔“ ممکن ہے کہ پہلے محمد بن
قاسم نے ارماںیل کی راہ سے نیروں کوٹ (جو غالباً حیدر آباد کے مقام پر تھا) جانے کا ارادہ کیا
ہو، کیونکہ ایک تو ارماںیل فتح ہو چکا تھا اور مکران کی اسلامی فوجیں اُس کے آگے بڑھتے ہوئے
لشکر کی مددگار ہو سکتی تھیں، دوسرے ارماںیل یا ارمن یلیہ سے (جو کہ ریاست لسیلہ کے موجودہ شہر
بیلہ کے آس پاس تھا) شاہ بلاول کی پیہاڑیوں سے ہوتا ہوا کوٹری اور حیدر آباد کی طرف جانے
والا کوہستانی راستہ دبیل سے سیدھے نیروں جانے والے راستے کے مقابلے میں شاید نبنتا زیادہ
محفوظ سمجھا گیا ہو۔

بہر حال اس قیاس یا فتح نامہ کے اس عنوان اور بیان کی حمایت میں کوئی تاریخی سند موجود
نہیں ہے۔ (ن-ب)

131/1111] اس سے پہلے ایک دوسرے شخص کے سر میں بھی ایسا ہی غرور پیدا ہوا
تھا..... اور الحکم بن ابی العاص نے بھی اس کی بیعت کی تھی: یہ الفاظ ڈاھر نے اپنے خط میں
محمد بن قاسم کو لکھتے تھے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ تجھ سے پہلے بھی ایک شخص نے اس طرف حملہ کیا
تھا اور الحکم بن العاص بھی اس کی بیعت میں تھا۔

داہر، محمد بن قاسم سے بہت پہلے کا حوالہ دے رہا ہے، اسی وجہ سے اس کے ذہن میں
غالباً اس سپہ سالار کا نام نہیں آیا۔ البتہ الحکم بن ابی العاص کے ذکر سے معلوم ہوتا ہے کہ داہر کا
اشارہ غالباً پر عربوں کے پہلے حملے کی طرف ہے۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ اس حملے کا خیال
بھریں اور عمان کے گورنر عثمان بن ابی العاص اُنہی نے حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں 15ھ
(37-636ء) میں کیا۔ اُس کا بھائی الحکم بن ابی العاص اس کی بیعت میں تھا، جسے اس نے
سمندر کے ذریعہ تھانہ اور بھروچ کی طرف روانہ کیا تھا اور اپنے دوسرے بھائی المغیرہ کو دبیل کی
طرف بھیجا تھا۔ (بلادوری، فتوح البلدان ص 431-432 مزید دیکھئے فتح نامہ ص 101)

ان تاریخی شواہد کی بنا پر جس شخص کو پہلے پہل دبیل پر حملے کا خیال ہوا، وہ بھریں اور
عثمان کا گورنر عثمان بن ابی العاص اُنہی تھا۔ مگر وہ خود آ کر حملہ آور نہیں ہوا تھا، جیسا کہ داہر کے
خط میں کہا گیا ہے، بلکہ اس نے اپنے بھائیوں کو تھانہ، بھروچ اور دبیل بھیجا تھا۔ اور اس سے اس
کے بھائی الحکم بن ابی العاص کی بیعت تھی۔ ”ابی العاص بن الحکم“ کی نہیں جیسا کہ فتح نامہ کے اصل

متن میں ہے (دیکھئے حاشیہ 1 ص 149)۔ اس کے علاوہ خود الحکم بن ابی العاص نے دبیل پر چڑھائی نہیں کی تھی، بلکہ اس کے بھائی المغیرہ بن ابی العاص نے حملہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ دبیل میں المغیرہ قتل بھی نہیں ہوا تھا، جیسا کہ ڈاھرنے اپنے خط میں لکھا ہے۔ ڈاھر کا یہ بیان فتحا مہ کی ابتدائی روایت (ص 101) کے مطابق ہے، جس میں بیان کیا گیا ہے کہ المغیرہ دبیل کی جنگ میں مارا گیا۔ حالانکہ یہ تاریخی اعتبار سے غلط ہے۔ دیکھئے ص 277 تشریحات و توضیحات ص 101 [71]

آخر میں یونچے 132 پر اسی خط میں داہر محمد بن قاسم کو لکھتا ہے کہ: ”خود کو غور کے خواب میں بتلانہ کہ ورنہ تیرا حشر بھی وہی ہوگا کہ جو بدیل کا ہوا۔“ اس فقرہ سے خیال ہوتا ہے کہ وہ شروع والا اشارہ بھی شاید بدیل ہی کی طرف ہو، لیکن اگر ایسا ہوتا تو داہر وہاں بھی اس کا نام لیتا۔ دوسرے یہ کہ الحکم بن ابی العاص کا تھوڑا بہت تعلق دبیل پر 15ھ کے حملے سے تھا نہ کہ بدیل کے حملے سے جو کہ جاجن کے دور میں 75ھ کے بعد ہوا۔ البتہ اگر فتحا مہ کی اصل عبارت ”ابوال العاص بن الحکم“ تسلیم کی جائے اور کہا جائے ”ابوال العاص“، مذکورہ ابوالحکم کا پیٹا تھا جو کہ بدیل کے ساتھ جنگ میں شریک تھا تو البتہ یہ بات موزوں ہو سکتی ہے۔ لیکن ابوال العاص بن الحکم کا حوالہ کسی بھی عربی مأخذ میں نظر نہیں آتا۔ (ن-ب)

115/134] ساکرے کا نارو یا ساکرے کا نارا یا نالہ ساکرہ: اصل فارسی متن میں ”نالہ ساکرہ“ ہے جس کے مختلف تلفظ ”نالہ ساکرہ“، ”ساکر“ اور ”وھند ساکرہ“ ہیں (دیکھئے حاشیہ 1 ص 134) ”ساکرہ“ لفظ آج بھی ”میر پور ساکرہ“ کے نام میں موجود ہے لیکن وہ ”میر پور“ جو نظر ”ساکرہ“ میں ہے۔ اسی لحاظ سے ”نالہ ساکرہ“ کہ جس کے ذریعہ محمد بن قاسم نے سامان جنگ سے بھری ہوئی کشتیاں نیروں کوٹ روانہ کیں، غالباً بھیڑا چاٹ (بھیڑا شانخ) ہے جو کہ اس وقت تک ایک چھوٹی سی ندی تھی۔ مزید دیکھئے نوٹ ص 255 (ن-ب)

118/137] اس مقام پر جا پہنچا کہ جسے موچ کہتے ہیں: یعنی نیروں کوٹ سے سیستان جاتے ہوئے محمد بن قاسم سب سے پہلے موچ پہنچا جو کہ نیروں کوٹ سے تیس فرسنگ تھا۔ لغت کے اعتبار سے ”موچ“ کے معنی لہریا تیز بہتا ہوا پانی ہیں۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی برباتی ندی کے قریب پہنچا تھا۔ نیروں کوٹ میں محمد بن قاسم نے دعا مانگی تھی جس کے بعد سخت پارش ہوئی تھی (ص 135)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پارش کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ اس صفحہ پر آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ ”موچ“ سے روشن ہو کر محمد بن قاسم سیستان (سیہون) کے قلعے کے قریب جا پہنچا اور اس ”موچ“ کے قریب ہی وہاں کے شمنی (بدھ مذہب کے زاہد)

اکٹھے ہو کر اس کے پاس آئے اور اس کے ساتھ صلح نامہ کا عہد کیا۔

مورخ بلاذری لکھتا ہے کہ: محمد بن قاسم نے مہران کے اس طرف ایک نہر کو عبور کیا

اوہاں اسریس کے شنی اس کے پاس آئے اور اس سے صلح کی۔ (فتح البلدان ص 438)۔

مورخ الیعقوبی (327/2) کا بھی یہی بیان ہے کہ: محمد بن قاسم نے مہران کے اس طرف سندھ

کی ایک نہر پار کی اور اوہاں سے اسہمان (سیوہن) کی طرف روانہ ہوا۔

بلاذری اور یعقوبی کے ان حوالوں اور فتح نامہ کی عبارت میں پوری مطابقت ہے اور ظاہر

ہے کہ فتح نامہ کی "مورخ" ان مورخوں کی "نہر" ہے۔ دونوں مورخ اسے مغرب کی طرف ممالک

اسلامیہ سے لکھتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ "مہران کے اس طرف" ہے جس کے متین ہوئے کہ (وہ

نہر) مہران کے مغرب میں تھی۔

سندھ کی جغرافیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدر آباد (جہاں غالباً قدیم نیروں کو تھا) اور سہیون کے درمیان مغرب کی طرف کو ہستائی علاقے میں دریائے سندھ کی کسی بھی شاخ کا

ہونا ممکن نہیں ہے۔ محمد بن قاسم سے پہلے یا بعد کی تاریخ سے بھی اس خط میں کسی ایسی مغربی شاخ

کا ثبوت نہیں ملتا۔ اگر مہران کے مغرب کی طرف اس خط میں کوئی نہر ہو سکتی ہے تو وہ کوئی

"دریائی ندی یا نالہ" ہی ہو سکتی ہے اور فتح نامہ کا لفظ "مورخ" اس دلیل پر واضح ثہادت ہے۔

مگر سوال یہ ہے کہ وہ کون سا نالہ تھا، جسے نیروں کو تھا نہیں، اس جاتے ہوئے محمد بن

قاسم نے پار کیا؟ چونکہ اس خط میں صرف "نہن سن" ہی ایک نمایاں اور قدیمی نالہ ہے، اس لئے

کہا جاسکتا ہے کہ وہ یہی نالہ ہے کہ جسے فتح نامہ میں "مورخ" اور عربی تاریخوں میں "نہر" کہا گیا

ہے۔ فتح نامہ کے مطابق وہاں کے شنیوں (یعنی بدھ مذہب کے رہبروں) نے محمد بن قاسم کی

اطاعت قبول کی (ص 139)۔ مگر نہن سن کے آس پاس ایسے کوئی آثار نہیں دیکھائی دیتے کہ

جن سے شنیوں کی قدیم بستی کا کوئی پتہ معلوم ہو۔ اس سلسلے میں مورخ بلاذری کا بیان زیادہ قرین

قیاس ہے۔ بقول بلاذری ("فتح البلدان" ص 438) محمد بن قاسم "نہر"..... عبور کر کے پار گیا

اس کے بعد سر بیدس (یا سر بندس) کے شنی اس کے پاس آئے اور اس سے صلح کی۔ ظاہر ہے

کہ یہ شنی محمد بن قاسم کو یہ "نہر" عبور کرنے کے بعد ملے یعنی ان کی بستی "نہر" کے اس پار کہیں

تھیں۔ اب دیکھئے "نہن سن" کے مغرب میں عامری کے قریب قدیمی میلے اور رکندرات ہیں۔ اس

طرح مقام کی بھی بہت پرانا ہے جو اپنے نزدیک کے پہاڑوں اور پانی کے چشمے کی وجہ سے بدھ

مذہب کے راہوں کی قیام گاہ کے لئے ایک موزوں مقام معلوم ہوتا ہے۔ غالباً وہ شنی اسی مقام

پر رہتے تھے۔ فتح نامہ کی عبارت کے مطابق "وہاں سے وہ سہیون کے حاکم بھگرائے کے پاس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پیغامات بیچ کر اسے صلح کے لئے آمادہ کرتے رہے۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ سیو، ہن سے کچھ زیادہ دور نہیں تھے۔ چونکہ لکی، سیوں سے زیادہ دور نہیں ہے اس وجہ سے فتحامہ کی عبارت کی روشنی میں یہی مقام شنیوں کی ممکن بستی معلوم ہوتا ہے۔

فتحامہ میں ذکر کیا گیا ہے کہ موچ نیرون کوٹ سے تیس فرسنگ کے فاصلے پر تھی۔ چنانچہ اگر ایک فرسنگ کو تین میل کے برابر سمجھا جائے تو یہ فاصلہ 90 میل ہوگا جو کہ تقریباً سیوں اور حیدر آباد کے مابین کا فاصلہ ہے۔ اسی وجہ سے یا تو جس وقت فتحامہ لکھا گیا، اُس وقت فرسنگ کا فاصلہ تقریباً ڈیڑھ میل کے برابر تھا، کیونکہ نہ سن، حیدر آباد سے تقریباً 45 میل کے فاصلے پر ہے، یا پھر فتحامہ کی فارسی عبارت میں خلل ہے اور ممکن ہے کہ ”سی فرسنگ“ (یعنی تیس فرسنگ) کی بجائے ”یست و س فرسنگ“ (تیسیس فرسنگ ہو) تین میل نی فرسنگ کے حاب سے یہ فاصلہ 69 میل ہوگا، جو کہ قریب قریب حیدر آباد اور لکی کے درمیان فاصلے کے برابر ہے۔ فتحامہ کی عبارت ”وہاں کے شنی“ سے مراد، جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، غالباً لکی کے شنی سے ہے اور دیا ہوا فاصلہ اسی مقام سے متعلق تصور کرنا چاہئے۔ واللہ اعلم با صواب (ن-ب)

[118] 137 قلعہ کا بادشاہ: یعنی سیوں کے قلعے کا بادشاہ (ن-ب)

[120] 139 اس کا تلخ سیم نہر کنہ کے کنارے پر واقع تھا: یعنی وہ تلخ علاقہ بدھیہ کے حاکم کا تھا، جہاں جا کر سیوں کے حاکم بھگرائے نے پناہ لی ”کنہ“ یا ”کتب“ آج تک بہت بڑے اور وسیع تالاب کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کنہ غالباً وہی مچھر ڈنڈھ (مچھر جھیل یا پوکھر) ہے جو کہ محمد بن قاسم کے زمانے میں بھی یقیناً موجود ہوگی۔ فتحامہ کی اصل عبارت ”آب کنہ“ ہے جس کے لفظی معنی ”کتب کا پانی“ اور عام اصطلاحی معنی ”کنہ کی نہر“ کے ہوں گے۔ چونکہ مچھر جھیل قدیم مغربی نارے سے ملی ہوئی تھی، اسی وجہ سے نارے (نالے) کو ”نہر کنہ“ یا ”جھیل والی نہر“ کہہ سکتے ہیں۔ یہی (اندیش ڈیلنا کشڑی، ص 58) اور ہوڑی والا (ص 89) دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ کنہ سے مراد ”مچھر جھیل“ ہے۔ البتہ یہی (ص 58) کے خیال میں ”سیم“ وہی قصبه ”شاہ حسن“ ہے جو مچھر کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ اس کا یہ لگان غالباً محض ان دونوں ناموں کے تلفظ کی صوتی میتوں پر مبنی ہے اور ہمارے خیال میں صحیح نہیں ہے۔ شاہ حسن کافی بعد کے زمانے کی بستی ہے۔ چنانچہ سیم کے قلعے کے بارے میں وثوق کے ساتھ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ مچھر جھیل کے کنارے پر یا قدیم مغربی نارے کے کنارے پر تھا۔ (ن-ب)

[121] 139 بندھان: یہ بستی ہر کنہ کے کنارے پر تھی جہاں سیم کے قلعے پر حملہ کرنے سے پہلے محمد بن قاسم منزل انداز ہوا تھا۔ بندھان قدیم نہج (پ) کا تلفظ ہے اور ہم نے

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

اس کو ترجیح دی ہے۔ ممکن ہے کہ اصل سندهی نام ”بندھاں“ ہو اور مچھر کے کسی قدیم بند کی وجہ سے اس بستی کا یہ نام پڑا ہو یا ممکن ہے کہ یہ اصل نام ”بندھان“ ہی ہو۔ (ر) (م) نخوں کا تلفظ نیلھان ہے اسی لحاظ سے ہیک (ص 58) اس بستی کو موجودہ قبہ ”بھن“ (Bilhan) سے تعبیر کرتا ہے جو کہ سیوہن سے 7 میل مغرب میں مچھر کے کنارے پر واقع ہے۔ (ن-ب)

[121] جس کا مورث اعلیٰ اکر: گگا کے اس گھاٹ سے کہ جسے اودند و حار کہتے

ہیں، آیا تھا: اصل فارسی عبارت پچیدہ اور غالباً ناقص ہے (دیکھئے حاشیہ 139) اور اسی وجہ سے کسی بھی صحیح نتیجے پر پہنچنا مشکل ہے۔ میجر راولٹی نے (مہران، حاشیہ 234 میں) مغض خیال عبارت اخذ کی ہے اور اس کی عبارت میں دیئے ہوئے شہروں کے ناموں کا ہوڑی والا (ص 89) میں کوئی ذکر موجود نہیں۔ مگر چونکہ راولٹی کی عبارت مغض خیال ہے، اس لئے ہوڑی والا کی تشریح بھی بے سود ہے۔ اصل فارسی عبارت میں پہلا نام ”اکر“ ہے جسے ترجیح میں بھی ہم نے ”اکر“ ہی لکھا ہے مگر یہ نام ”اگر“ بھی ہو سکتا ہے اور اس لحاظ سے سندھ کی موجودہ اگر، آگرا، اور آگڑا قویں ممکن ہے کہ اسی ”اگر“ کی نسل سے ہوں۔ اس کے بعد دوسرا خاص نام اصل فارسی عبارت کے مطابق ”کدارہ کنک“ ہے جس ہم نے ”گذارہ گنگ“ سمجھ کر اس کا ترجیح ”گگا (ندی)“ کا گھاٹ“ کیا ہے۔ فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر کے خیال میں یہ نام شاید کسی خطے یا مندر کا ہے (دیکھئے فتحام فارسی حاشیہ 8، ص 121) لفظ ”اووند و ہار“ کے آخری حصہ ”ہار“ سے ظاہر ہے کہ وہ ایک بدھ مندر کا نام ہے۔ (ن-ب)

[124] بھلٹور: تختہ اکرام (15/3) کا تلفظ ”بھلٹور“ ہے۔ (ن-ب)

[124] حمید بن وداع الجدی: صحیح نام ”حمید بن وداع الجدی“ دیکھئے تشریفات و

توضیحات ص 305] (ن-ب)

[125] بغور کے قلعے مقابل بدھیہ کی طرف جو علاقہ انج: محمد بن قاسم نے صوبہ بدھیہ کو سیہوں پر قبضہ کرنے کے بعد فتح کیا۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ وہ سیہوں کے آگے شمال کی طرف تھا۔ اس صوبہ کا پایہ تخت ”کا کا راج“ تھا اور اس نام کی یادگار آج بھی تحصیل ”گنگو“ کے نام سے موجود ہے، اس سے یہ معلوم ہوا کہ صوبہ بدھیہ، دریائے مہران کے دائیں طرف اور سیہوں کے شمال میں تھا۔ مگر زیر بحث عبارت میں کہ جو خود محمد بن قاسم کا بیان ہے۔ ظاہر ہے کہ صوبہ بدھیہ اب بھی دور شمال میں ضلع لاڑکانہ اور ضلع سکھر کے دریا کی دائیں جانب والے خطوں اور ”بغور کے قلعے کے مقابل“ یعنی قلعہ بغور کے بالکل آئندے سامنے کی حد تک پھیلا ہوا تھا اور جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔ ظاہر ہے کہ بغور دریا کے ایک طرف [بائیں جانب] تھا۔ آگے

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

چل کر اور بھی وضاحت کی گئی ہے کہ قلعہ بیزور صوبہ اروڑ کی حدود میں اور راجہ داہر کے نیڑے انتظام تھا۔ فتح نامہ کے مختلف شخصوں کی عبارتوں میں یہ نام ”بیزور“ اور ”افرور“ دیا گیا ہے۔ (دیکھئے متن ص 143، حاشیہ 2) لیکن اس میں صحیح ”بیزور“ ہے اور راڑ سے والبھگی کی بنابر اسے قدیم ”بکھر“ کا قلعہ سمجھنا چاہئے۔ جس کے لئے دیکھئے ص 362 تشریفات و توضیحات ص 54/9] (ن-ب) [126] [144] داہر کا چجاز اد بھائی: یعنی بھرائے بن چندر جس کا ذکر پہلے ص 137-138 پر آچکا ہے۔ (ن-ب)

[126] 144 مہران کے مشرق کی طرف اس وادی میں جو کہ کشہا (کچھ) کے سمندر کا جزیرہ ہے: فارسی ایڈیشن کے متن میں ”کشہا“ کی بجائے ”کنھما“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے اور فاضل ایڈیشن نے قیاس کیا ہے کہ کنھما کے سمندر (بکھر کنھما) سے شاید ”خلیج کھبمات“ کی طرف اشارہ ہے۔ (دیکھئے فتح نامہ فارسی ص 262 نوٹ 126)۔ لیکن یہ قیاس قابل اعتقاد نہیں۔ محمد بن قاسم نیروں کوٹ سے خط لکھتے ہوئے اس وادی کا ذکر کرتا ہے کہ جو دریائے مہران کے مشرق میں ہی اور جہاں داہر کا ایک گورنر حکمران تھا۔ خلیج کھبمات جس کی وادی میں گجرات کا جنوبی حصہ ہو سکتا ہے، وہ دونوں سندھ سے بہت دور اور ڈاھر کی قلمرو سے باہر تھے۔ محمد بن قاسم کے بیان سے واضح ہے کہ اس وادی کا گورنر قلعہ بیٹ کا والی تھا۔ فتح نامہ میں آگے چل کر اس بات کی مزید تقدیم ہوتی ہے کہ قلعہ بیٹ مہران کے دو آبے یا ڈیلٹا پر تھا۔ محمد بن قاسم یقیناً اسی دو آبے کا ذکر کر رہا ہے جو کہ مہران کے مذہل کے قریب اس کی دوناں خلیج کے درمیان تھا جو دونوں غالباً جنوب کی طرف ”سیر“ ”رین“ اور مغربی ”پران“ کے قدیمی پیٹوں کے آس پاس علاقہ کچھ کے سامنے گرتے تھے، اسی لحاظ سے مہران کا نشیں دو آبے گویا کچھ کے سمندر کا ایک جزیرہ تھا، اسی وجہ سے عبارت بالا میں ہم نے ”کنھما“ کی بجائے ”کشہا“ کا تلفظ اختیار کیا ہے کہ ”کشہا“ بے معنی ”کچھ“ جو بالکل قرین قیاس ہے۔ (ن-ب)

[126] 144 [بن] بسامی [بن] راسل: فتح نامہ کے معتبر شخصوں کے مطابق یہ نام اسی طرح ہوں گے، لیکن ہمارے خیال میں یہ نام شروع ہی سے غلط لکھے گئے ہیں اور یہ دونوں صحیح نام ”وسایو“ [بن] ”سربند“ ہونے چاہئیں۔

اس مقام پر محمد بن قاسم کے بیان سے ظاہر ہے کہ یہ شخص قلعہ بیٹ کا حاکم اور داہر کے خاص آدمیوں میں سے تھا، لیکن اس کا بینا محمد بن قاسم کی طرف مائل تھا۔ آگے چل کر فتح نامہ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیٹ کا حاکم وسایو [بن] سربند تھا۔ (ص 267) اور وہ خود اور اس کا ایک بینا راسل دونوں داہر کے وفادار تھے اور اسی وجہ سے وہ اپنے ایک بیٹے موکو کے خلاف تھے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(ص 167) لیکن موكو شروع سے ہی محمد بن قاسم کی طرف مائل تھا اور آخراً اس کے ساتھ شامل ہو گیا اور اس کی اطاعت قول کی (ص 150-151-167) ان تاریخی شواہد سے یہ قطعی طور پر واضح ہو جاتا ہے کہ اس مقام پر صحیح نام بسامی بن راسل کی بجائے وسایو بن سر بن دن ہونا چاہئے۔ ”بسامی“ شاید ”وسایو“ کا بگڑا ہوا تلفظ ہے اور کاتب یا فارسی مترجم نے سہوا ”وسایو“ کے باپ ”سر بن دن“ کی جگہ اس کے بیٹے ”راسل“ کا نام لکھ دیا ہے۔ (ن-ب)

[132] اشہار: فارسی متن کے فاضل ایڈیٹر کے خیال میں یہ قلعہ نیرون کوٹ اور سہوں کے درمیان میں تھا (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 162، حاشیہ 132) لیکن یہ درست نہیں ہے۔ محمد بن قاسم نے دہبل فتح کرنے کے بعد نیرون کوٹ فتح کیا اور اس کے بعد سہوں کی طرف روانہ ہوا۔ اور پھر سہوں اور بدھیہ کی فتوحات کے بعد لوٹ کر نیرون کوٹ آیا۔ اس دوران میں بلاذری کی ”فتح البلدان“ یا فتحاً میں کہیں بھی اشہار کی فتح کا کوئی ذکر نہیں ہے، جس کی بنی پر یہ کہا جاسکے کہ یہ قلعہ نیرون کوٹ اور سہوں کے درمیان میں واقع تھا اس قلعے پر محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ کے جنوب کی طرف مہران پار کرنے کے لئے جاتے وقت چڑھائی کی تھی۔ ”اشہار“ نام کے آخری حصے ”بہار“ سے یہ بھی قیاس ہوتا ہے کہ اس قلعے میں یا آس پاس بدھ مذہب کا کوئی مندر بھی تھا۔ چنانچہ شندو محمد خان کے قریب ”بدھ-جا-لکر“ (بدھ کے میلے) شان دہی کرتے ہیں کہ وہ قلعہ اس خطے میں واقع تھا۔ (ن-ب)

[133] بیٹ کے حاکم جاہین نے اس سے جگ کی: اس سے پہلے یہ ذکر ہو چکا ہے کہ جاہین ڈاھر کی طرف سے دہبل کا حکمران تھا اور وہاں سے بھاگ لکلا تھا۔ (ص 143-144) اس عبارت سے یہ گمان ہوتا ہے کہ بعد میں داہرنے محمد بن قاسم کا مقابلہ کرنے کے لئے جاہین کو قلعہ بیٹ کا پہ سالار مقرر کیا تھا اور اسے حکومت کے بھی کلی اختیارات دے دئے تھے، جس کی تقدیق آئندہ ص 159 کی عبارت سے ہوتی ہے۔ لہذا اس مقام پر ”وہاں کے حاکم“ سے مراد ”کمانڈر یا پہ سالار“ لئی چاہئے، کیونکہ بیٹ کے حکمران یا والی وسایو بن سر بن دن اور اس کے دو بیٹے موكو اور راسل تھے۔ (دیکھئے ص 168) (ن-ب)

[133] قصہ وجورتہ یا علاقہ: اصل متن میں فتحاً مکہ کے جملہ چھ نہجوں کی عبارت اس مقام پر ”ولایت قصہ وجورتہ“ اور ایک نسخہ (پ) کا تلفظ ”ولایت قصہ جورتہ“ ہے (دیکھئے حاشیہ 150) ”قصہ“ سے مراد مرکزی شہر ہے جس کا نام جملہ قلی نہجوں کے مطابق ”وجورتہ“ یا ”جورتہ“ ہی ہوگا۔ چونکہ چھ نہجوں میں ”وجورتہ“ ہے اس لئے ہم نے بھی اسی نام کو ترجیح دی ہے اور اسی اصل عبارت کا ترجمہ ”قصہ وجورتہ کا ملک“ کیا ہے۔ فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر نے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

”قصبہ“ کی بجائے ”قصہ“ اور ”وجورتہ“ کی بجائے ”سورتہ“ کے تلفظ اختیار کئے ہیں اور متن میں ”ولایت قصہ و صورتہ“ درج کیا ہے جس کے معنی ہوں گے کچھ اور سورٹہ کا ملک۔ لیکن فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر کے یہ تلفظ مخفی مگانی ہیں اور فتحنامہ کے کسی بھی قلمی نسخے سے اس کی تقدمی نہیں ہوتی۔ اسی طرح ص 152 اور 164-165 پر بھی فاضل ایڈیٹر نے ”قصبہ“ کی بجائے ”قصہ“ (یعنی کچھ) دیا ہے، مگر ہم نے وہاں بھی جملہ قلمی شخوں کے تلفظ ”قصبہ“ کو ترجیح دی ہے۔

مورخ بلاذری نے (فتح البلدان، ص 289) پر محمد بن قاسم کی فتوحات کے موقع پر قصہ یعنی کچھ کے ملک کے راجہ کا نام راسل لکھا ہے اور فتحنامہ (ص 218) سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دونوں کیرج پر راجہ دروہر حکمران تھا۔ (یعنی شاید کچھ کا حاکم راسل اس کا مطیع تھا)۔ بقول بلاذری (صفحہ 440) سندھ اور ملتان فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے کاٹھیاواڑ اور گجرات پر چڑھائی کی اور اہل سرست (یعنی سورٹہ یا سوراشر) نے اس سے صلح کی اور کیرج (یعنی کیرا جو کہ گجرات کا پاپیہ تھت تھا) کے راجہ دروہر (بقول صاحب فتحنامہ دروہر) نے اس کا مقابلہ کیا مگر نکست کھا کر بھاگ گیا۔ غالباً دروہر کی نکست کے بعد ہی محمد بن قاسم نے قصہ یا کچھ کو سندھ کی اسلامی حکومت میں شامل کر دیا اور اس ملک کو اپنے گورنر سلیمان بن ہنzel الازدی کے حوالے کیا۔ (ص 218) اس سے یہ معلوم ہوا کہ قصہ یا کچھ بعد میں فتح ہوا اور اس پر براؤ راست ایک عرب گورنر مقرر کیا گیا۔ اسی وجہ سے نیز بحث صفحہ کی عبارت میں ”قصہ اور سورتہ“ (یعنی کچھ اور سورٹہ) کے تلفظ قریبیں قیاس نہیں ہوں گے، کیونکہ سندھ میں مہران عبور کرتے وقت ہی محمد بن قاسم کا کچھ اور سورٹہ کے ملک کو مکوکو بن وسایو کی تحویل میں دینا مذکورہ تاریخی حوالوں کی روشنی میں بے معنی نظر آتا ہے۔

مکوکو کا باپ وسایو، دریائے مہران کے جزیرہ یعنی دو آبے یا ڈیلٹا، بیٹ کا والی تھا اور محمد بن قاسم نے مکوکو اسی بیٹ کا علاقہ اور ساتھ ہی ساتھ ”قصبہ و جورتہ“ کا ملک بھی دیا۔ (فتحنامہ ص 152)۔ فتحنامہ (ص 150) کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ”وجورتہ“ کا ملک محمد بن قاسم نے مکوکو جا گیر کے طور پر دیا تھا جس کے یہی معنی ہوں گے کہ وہ کوئی چھوٹا علاقہ ہی ہو سکتا ہے۔ کچھ اور کاٹھیاواڑ کا سارا ملک نہیں۔ پھر فتحنامہ (ص 164) میں بیان کیا گیا ہے کہ اس قصہ و جورتہ کا علاقہ ریگستان تھا۔ چنانچہ سندھ کا ریگستانی علاقہ جنوب مشرق میں تھر پاپر کا حصہ ہے۔ فتحنامہ میں قصہ کا دیا ہوا نام ”وجورتہ“ لفظی اصلیت کے اعتبار سے ”گورتہ“ ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ وہ مہرانی اور تھر والا وہی خطہ ہو جسے آج کل گلوکہا جاتا ہے۔ واللہ عالم بالصواب۔ (ن-ب)

[136] جیسا کہ حاجج کے فرمان کی ابتداء میں تحریر ہے: یہاں غالباً حاجج کے اس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سے پہلے والے خط (ص 145, 146, 147) کی طرف اشارہ ہے جس میں وہ کتاب کے پاس جانے والے قاصد کے بارے میں خاص ہدایتیں ہیں۔ (ن-ب)

[144] 144/1 نوشتہ حمران 93ھ: یہ فقرہ کہ جس میں کاتب کا نام اور سن کتابت درج ہے، کافی اہمیت رکھتا ہے جس کی وجہ سے کاتب اور کتابت دونوں غور طلب ہیں۔ خط کا کاتب حمران غالباً حمران بن ابیان ہے، جس کی مختصر سوانح عمری یہ ہے کہ: حضرت ابو یکر کے عہد خلافت میں خالد بن ولید کی سر کردگی میں جب اسلامی لشکر نے عین المعر فتح کیا، اُس وقت قریب کے ایک گاؤں ”النیرۃ“ میں بخے الملا کی تعلیم حاصل کر رہے تھے، حمران بھی ان میں شامل تھا اور اپنے بڑوں کے ساتھ یہ بچے بھی جنکی قیدیوں کی حیثیت سے نظر بند ہوئے۔ حمران کو حضرت عثمانؓ نے خرید کر آزاد کیا اور اسے فن کتابت کی تعلیم دلائی، اس کے بعد اسے حضرت عثمانؓ کے کاتب اور حاجب کی حیثیت حاصل ہوئی اور شروع میں حضرت عثمانؓ کی نہر بھی اس کی تحویل میں رہا کرتی تھی۔ اس کے بعد وہ حضرت عثمانؓ کی جانب سے بصرہ کا حاکم مقرر ہوا اور ایک شخص عاصم بن عبدالقیس اسکی کے خلاف کہ جس نے حضرت عثمانؓ کی شکایت کی تھی، حضرت عثمانؓ کے پاس رپورٹ لکھ کر بھیجی تھی۔ اس کے بعد عبدالمک کے عہد میں اس نے اُس کی حمایت کی اور مصعب بن زبیر کی شہادت (جمادی الاولی یا الآخرہ ص 72ھ) کے بعد بصرہ پر قبضہ کیا۔ زیادی گورنری کے زمانے میں وہ کچھ عرصہ شیراز اور فارس کا عامل بھی رہا۔ اپنے دور کے شروع میں حاج اس سے سخت ناراض تھا اور اس کی ملکیت ضبط کر کے اسے سزا دے رہا تھا، لیکن خلیفہ عبدالمک نے اُس کی نہ زور سفارش کی، جس پر حاجج نے اس کی ملکیت اسے واپس کر دی اور اس پر اپنی کی ہوئی شکتوں کے لئے خلیف سے معافی چاہی۔ حمران کو حدیث کے راویوں میں شمار کیا گیا ہے۔ (دیکھتے بلا ذری، فتوح البلدان ص 247، 352، 368 انساب الاشراف جلد 4 ص 160، 162، 164، 165، 182، ص 57، 58، 66، 286، ابن تیمیہ، کتاب المعرف ص 222، 223 ابو علی القالی، الامالی ص 181، القعد الفرید، جلد 2 ص 92، 208، 265 کتاب الحجر ص 480، اصحاب قم 1898، طہری جلد 2 ص 799 ابن خلکان، رقم 393، تاریخ ابن کثیر، تحت سنة 75، المقدی، مجمع میں رجال ایجین، جلد 1 ص 115)

مذکورہ مختصر سوانح حیات سے اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ حمران فن کتابت کا ماہر اور کاتب تھا اور جب (75ھ) میں حاجج و اسرائیل ہوا تب بھی وہ حیات تھا۔ اس کی وفات کے بارے میں کوئی تاریخی واضح ثبوت موجود نہیں۔ البتہ ابن حجر لکھتا ہے کہ ”وہ 70ھ کے بعد بصرہ میں فوت ہوا۔ بعضے کہتے ہیں کہ سن 71ھ میں، کچھ کہتے ہیں کہ 75ھ میں اور کچھ 67ھ بیان کرتے ہیں۔“

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(اصابہ جلد 1 ص 380) ابن حجر کافی بعد کا مصنف ہے اور اس کے اس بیان سے ظاہر ہے کہ اسے بھی اس بارے میں کوئی پختہ یقین نہیں ہے اور اسے ملی ہوئی روایتیں مخفی قیاسی ہیں۔ اس کے برعکس فتح نامہ میں محفوظ شدہ حمران کا تحریر کیا ہوا خط زیادہ معتبر ہے اور اس کی بنا پر کافی وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ 93ھ تک زندہ تھا اور اس وقت حاج کے خاص کاتبتوں میں سے ایک تھا۔ چونکہ خالد بن ولید نے ”عین التر“ کو 13ھ میں فتح کیا تھا اور اس وقت حمران پچھے یعنی تقریباً سات آٹھ سال کی عمر کا تھا اس لئے اس حساب سے 93ھ میں اس کی عمر 87 اور 88 سال کی ہو گی جو کہ بالکل ممکن اور قرین میاس ہے۔ (ن-ب)

[147/160] جھیم اور کربل کے علاقوں۔ اخ: علاقہ جھیم غالباً اس خطہ پر مشتمل تھا جس کا مرکز ”بجم پیر“ کی زیارت گاہ ہے۔ بجم پیر کا مطلب ہے ”بڑھیم کا پیر“ اور ”بجم“ کے معنی ہیں چنانچہ زمین جو کہ موجودہ بجم پیر کے شمال سے لے کر پیچے جنوب کی طرف دور تک چلی گئی ہے اور جسیں میں ”سوخڑی“ اور ”تھھر“ کی جھیلیں بھی آ جاتی ہیں۔ اسی بجم یا نیپی وادی کا جنوبی سرا تقریباً تھھر جھیل کا جنوبی حصہ سمجھنا چاہئے جو کہ ٹھٹھے سے تقریباً 20-25 میل شمال میں ہے۔ ”کربل“ یا ”گربل“ یا گرہر (خورد و کلاں) ٹھٹھے کے نواح میں تھا، جیسا کہ کتاب ”بیان العارفین“ میں بیان کیا گیا ہے۔ مغل شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ”گرہر“ ٹھٹھے پر گنہ میں شامل تھا۔ دیکھئے آئیں اکبری طبع بلاغن، ص 757 (ع-م)

”میروں“ کے دور تک ٹھٹھے کے شمالی مشرقی خط کو ”گرہر“ کے نام سے پکارا جاتا ہے، جس میں خان سو مرد ایک طاقت ور سدار رہتا تھا اور بعض ”میروں“ کو بھی خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ گرہر یا گوہر یا گربل اور یا فتح نامہ کا قدیمی کربل والا خط، علاقہ بجم پیر سے متصل جنوب کی طرف تھا اور ممکن ہے کہ اس کی جنوبی سرحد موجودہ ٹھٹھے شہر کے جنوب تک پھیلی ہوئی ہے۔ (ن-ب)

[150/162] چنانچہ حاج کے حکم سے ڈھنکی ہوئی روئی کو بر کے میں ڈبو کر خشک کیا گیا: مورخ بلاذری نے بھی اس واقعہ کی تائید کی ہے ”وَمَدِ الْحَاجَاجَ الْقَطْنَ الْمَلْوَجَ فَتَحَقَّقَ فِي الْخَلَ الْجَرَ الْأَذْقَنَ ثُمَّ هَفَّ فِي الظَّلَلِ“ (فتح البدان ص 436) یعنی حاج کی تجویز کے مطابق روئی کو بر کے میں بھگوکر سارے میں خشک کیا گیا۔ (ن-ب)

[151/163] اس داستان کے مصنف خواجہ امام ابراہیم نے روایت کی ہے: ”خواجہ امام ابراہیم“ سے مراد غالباً امام ابراہیم بن عبداللہ بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب ہیں جو کہ ”قیل باخرا“ کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ 145ھ میں امام ابراہیم اور اُن کے بھائی امام محمد

نئی نامہ سندھ عرف تحقیق نامہ

نے کھلم کھلا خلیفہ متصور عباسی کے خلاف بغاوت کی اور بالآخر دونوں شہید ہوئے۔

امام ابراہیم سے اس تاریخی روایت کے متعلق دو اہم ثبوت ہیں:- 1- امام ابراہیم ایک بڑے مقدار عالم تھے اور علم و ادب کے مختلف شعبوں میں کمال درست رکھتے تھے۔ ”عَدَمُ الطَّالِبِ فِي اِنْسَابِ آَلِ اَبِي طَالِبٍ“ کا مصنف لکھتا ہے کہ ”امام ابراہیم مختلف علوم کے جید عالم تھے“ (کان ابراہیم من کبار العلماء فی فنون کثیرہ ص 85) اس کے بعد لکھتا ہے کہ ”جَنْ دُنُوْنِ اِمامِ ابراہیم، خلیفہ متصور عباسی کے خوف سے روپیشی کی زندگی گزار رہے تھے، انہیں ایام میں وہ بصرہ کے عالم مفضل بن محمد افسی کے پاس آ کر رہے اور مطالعے کے لئے اس سے قدیمی عربی اشعار کے مجموعے لے کر ان میں سے اسی (80) منتخب قصیدوں پر اپنے نشانات لگائے۔ ان کی شہادت کے بعد مفضل نے یہ قصیدے ”المفضليات“ کے نام سے شائع کئے۔ (۱-ھ)

عربی ادب کے مشہور محقق علامہ عبد العزیز ایمنی سابق پروفیسر اور صدر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے 1944ھ میں ”آل اثیا اور شیل کانٹریز“ (بنارس) میں اپنے ایک تحقیقی مقالہ میں پختہ دلائل کے ساتھ اس نظریے کی تائید کی تھی کہ عربی اشعار کا مشہور مجموعہ ”المفضليات“ غالباً امام ابراہیم کے حسن انتخاب کا مریق ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ بلند پایہ نقاد تھے۔ لیکن جیسا کہ ”عَدَمُ الطَّالِبِ فِي اِنْسَابِ آَلِ اَبِي طَالِبٍ“ کے مصنف نے لکھا ہے کہ وہ دیگر علوم پر بھی حادی تھے، اسی وجہ سے پورے وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ انہیں علمی تاریخ میں بھی درست حاصل تھی۔

2- ان کی طرف سے سندھ کی اس روایت کا دوسرا اہم ثبوت یہ ہے کہ کچھ عرصے کے لئے امام ابراہیم سندھ میں بھی آ کر رہے تھے۔ خلیفہ متصور عباسی نے جب ان کے والد عبد اللہ کو گرفتار کیا تھا تب دونوں بھائی ابراہیم اور محمد اس کے خوف سے عدن کی طرف چلے گئے اور وہاں سے کشتوں کے ذریعے سندھ چلے آئے، لیکن یہاں بھی کسی جاوس نے جا کر (متصور کے مقرر کردہ) سندھ کے گورنر عمر بن حفص کو ان کی خبر کر دی، جس کی وجہ سے وہ پھر سندھ سے کونہ چلے گئے۔ دیکھئے تاریخ طبری 3/282 اور ابن خلدون 3/188-189۔ غالباً سندھ کے اس مختصر قیام کے دوران امام ابراہیم نے سندھ کے مشہور فارج محمد بن قاسم کی تاریخی فتوحات کی تحقیق کی اور کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ یہ روایت انہیں کی تحقیق کا نتیجہ ہے۔

167/155] اگھم کے راستے پر مقرر کیا: یعنی وہ راستہ کہ جس پر شہر اگھم واقع تھا۔ اگھم سے مراد غالباً ”اگھم کوٹ“ ہے، جس کی بابت میر علی شیر قانع لکھتا ہے کہ یہ اگھم لوہاں کے نام سے منسوب اور موسم ہوا۔ (تختہ الکرام 3/162)۔ قدمی زمانے میں یہ خطہ غالباً صوبہ لوہاں میں

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

شامل تھا، جس کا دارالحکومت برہمن آباد تھا۔ اگھم، رائے خاندان کے دور میں صوبہ لوہانہ کا حاکم تھا، جس نے چیز کی مخالفت کی تھی۔ (دیکھنے ترجیح فتح نامہ 135-132) تجھنہ الکرام کے مصروف کی یہ رائے قرین قیاس ہے کہ اسی اگھم نے شہر اگھم کوٹ کی بنیاد رکھی۔ میر علی شیر قانع نے اگھم کوٹ میں مروف اولیا میں سے مخدوم اسماعیل سو مرہ وغیرہم کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگھم کوٹ سے اس کی مراد وہ قدیم یستی ہے جسے آجکل ”اگھامانو“ کہا جاتا ہے اور جو حیدر آباد سے تقریباً 25-30 میل جنوب مشرق میں مہران کے ایک قدیم مجرایا پاٹ پر واقع ہے۔ یہ پاٹ یا شاخ دریا غالباً وہی ہے کہ جو (شہداد پور اور شہزاد آدم کے مشرق کی طرف) قدیم برہمن آباد کے خطہ پر بہا کرتی تھی۔ آج تک اس شاخ کو ”لوہانو دریا“ کہتے ہیں یعنی قدیم خطہ لوہانہ میں بننے والا دریا۔ غالباً قدیم برہمن آباد سے لے کر اگھم کوٹ تک، اس وقت کی مہران کی وادی صوبہ لوہانہ میں شامل تھی، جس پر اگھم کی حکومت تھی۔ (ن-ب)

[161] اس کے بعد محمد علائی اس (دہر) سے رخصت ہو کر بیلمان کی حکومت کی طرف چلا گیا: یہ روایت، محمد علائی کے بارے میں آئندہ آنے والے بیانات کے خلاف ہے۔ اس روایت کے مطابق محمد علائی داہر کو چھوڑ کر چلا گیا اور جا کر بیلمان کی حکومت میں رہنے لگا، حتیٰ کہ داہر قتل ہو گیا۔ لیکن آئندہ کے بیانات سے ظاہر ہے کہ محمد علائی آخری شکستوں تک داہر اور اس کے بیٹے جیسینہ (یا جے سنگھ) کے ساتھ شامل رہا۔ مثلاً جب داہر نے پہلے پہل اپنے بیٹے جے سنگھ کو محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے بھیجا، اس وقت محمد علائی بھی ملاحدا کر کی حیثیت سے اس کے ساتھ گیا تھا اور طریقہ جنگ کے بارے میں اس نے داہر کو بھی اپنی رائے سے آگاہ کیا تھا۔ (ص 179-178) داہر کے قتل ہو جانے کے بعد بھی وہ اس کے بیٹے جیسینہ کا حامی اور مشیر رہا۔ (ص 198-197) البتہ جب جے سنگھ نا امید ہو کر برہمن آباد کے قلعے سے بھی چلا گیا اور سندھ سے نکل کر پتھر و بکرے ملک میں جا کر پناہ گزیں ہوا تب محمد علائی نے اس سے رخصت ہو کر اپنی راہ اختیار کی۔ (ص 189) کیونکہ اب جے سنگھ کی حیثیت صرف ایک پناہ گزین کی تھی اور اس میں مقابلے کی تاب نہ رہی تھی۔ محمد علائی اس سے رخصت ہو کر پہلے پہل طاکیہ (یعنی ”مکادیش“) جو کہ ملتان کے شمال میں تھا) آیا اور وہاں سے بالآخر شکریہ کے راجہ کے پاس جا پہنچا۔ جس نے اس کی بڑی توقیر کی اور اسے جا گیریں بخشیں، جہاں وہ آخر وقت تک مقیم رہا۔ (ص 206)

[161] اس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے (محمد علائی کو) امان دے کر ملک کی وزارت کا پروانہ لکھ دیا۔ اُخ: یہاں لفظ ”اس کے بعد“ کا یہ مفہوم نہیں کہ محمد علائی کے ڈاھر یا جے سنگھ کو چھوڑنے کے فوراً بعد، بلکہ یہ الفاظ ”اس کے بعد“ صرف واقعات کا تسلسل ظاہر کرتے

جیج نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

بیس وقت کی قربت نہیں، مطلب یہ ہے کہ جب آخر میں محمد علائی داہر اور اس کے بیٹے جے سنگھ کی رفاقت ترک کر کے علیحدہ ہوا اس کے بعد کسی موقع پر محمد بن قاسم کے پاس آ کر امان اور معدترت خواہ ہوا جس نے اسے امان دے دی۔ محمد علائی نے غالباً ملتان کی قجھ کے بعد محمد بن قاسم کے سامنے ہتھیار ڈالے ہوں گے کیونکہ اس کا قیام موضع ”شاکھار“ میں تھا جو کہ اسے کشیر کے راجہ نے جا گیر کے طور پر بخشنا تھا۔ (ص 206) اور ”شاکھار“ ملتان اور تاکیہ (تکاہیش) کی شانی سرحدوں پر کشیری سرحد کے قریب تھا۔

ابتدہ محمد بن قاسم کا محمد علائی کو امان دینا واقعی غور طلب ہے، کیونکہ محمد علائی اور اس کا بھائی معاویہ علائی دونوں درحقیقت باقی تھے، جنہوں نے مکران کے گورنر سعید بن اسلم کلابی کو قتل کیا تھا اور انہیں سزا دینے کے لئے جاج نے 85ھ کے قریب مجاهد بن سر کو مکران کا گورنر بنا کر بھیجا تھا، لیکن اس کے آنے سے پہلے ہی علائی وہاں سے فرار ہو کر سندھ کے راجہ داہر کے پاس آگئے تھے۔ دیکھئے ص 276 تشریحات و توضیحات [170] ایسی حالت میں جاج چیز سخت گیر اور مغلوب الغصب و اسرائے کی طرف سے محمد علائی کو معافی مل جانے کی کوئی توقع نہیں ہو سکتی تھی، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس فیصلے میں محمد بن قاسم کی رائے اور سفارش کا بڑا دلیل تھا۔ محمد بن قاسم نے بھی اسے شاید اس لئے امان دی تھی کہ ایک تو اس نے داہر کی طرف سے لٹکر اسلام کے مقابلے کے لئے تکوار نہیں اٹھائی تھی اور داہر سے صاف کہہ دیا تھا کہ ”ہم مسلمان ہیں اور لٹکر اسلام سے نہ جنگ کریں گے اور نہ تکوار آٹھائیں گے۔“ (ص 170-171)۔ دوسرا بڑا سبب غالباً یہ تھا کہ داہر کے بیٹے جے سنگھ سے آخر میں جدا ہو کر محمد علائی نے اپنی قابلیت اور صلاحیت سے کشیر کے راجہ کے دربار میں بڑا مرتبہ حاصل کیا تھا۔ اس کی شاید اسی حیثیت اور صلاحیت نے محمد بن قاسم کو متاثر کیا اور اس نے امان دے کر اسے اپنا سفیر بنایا۔ زیر بحث صفحہ کے بعد کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک کامیاب سیاسی سفیر ثابت ہوا۔ (ن-ب)

[162] 172 کیرج کا راجہ سر بند [اور] کنبہ یا کشہ کا مالک کوکو ابن موكو: فتحا مہدیا مورخ بلاذری کے بیانوں کے مطابق کیرج کا راجہ دروہر تھا اور کچھ کا راجہ راسل تھا (دیکھئے تشریحات و توضیحات ص 150 [133])۔ چنانچہ یہ سر بند شاید کیرج کے حکمران خاندان کا کوئی فرد یا اس حکومت کا باہمگوار کوئی چھوٹا راجہ تھا، اسی طرح اگر کشہ سے مراد کچھ ہے تو کوئی بھی غالباً وہاں کے حکمران خاندان کا کوئی فرد تھا یا اس حکومت کا باہمگوار کوئی چھوٹا راجہ تھا۔ (ن-ب)

[164] 174 محمد بن ابی الحسن مدنی سے روایت کی ہے: اس روایی کا نام پانچویں قلمی نسخے کے مطابق ”محمد بن الحسن مدنی“ ہے۔ اس سے پہلے ایک دوسری روایت ص 172 [162]

فتح نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

کے جملہ شخصوں کی متفقہ عبارت کے مطابق محمد بن حسن کے نام سے منسوب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان دونوں روایتوں کا راوی "محمد بن حسن مدینی" نامی کوئی ایک ہی شخص ہو۔ مگر مگان غالب ہے کہ ان دونوں مقامات پر صحیح نام علی بن محمد ابو الحسن مدائی تھا جس کا ابتدائی حصہ "علی بن" کے کث جانے کے بعد "محمد ابو الحسن المدائی" کے باقی ماندہ فقرے میں "ابو" کو "بن" بدلایا گیا اور "المدائی" کو "مدینی" کہا جانے لگا۔ مقدمہ میں واضح کیا گیا ہے کہ فتحامہ کا بڑا حصہ ابو الحسن علی بن محمد المدائی کی تصنیف ہے اور زیادہ تر روایتیں اُسی کی جمیع کی ہوئی ہیں، اسی وجہ سے یہ دونوں روایتیں بھی غالباً اُسی کی ہیں۔ (ن-ب)

[167] [182] وزیر سیاکر: پہلے ص 153 پر پھر اس صفحہ پر اور اس کے بعد کے بیانات سے ظاہر ہے کہ وزیر سیاکر، داہر کا خاص مشیر تھا۔ اس نام کے متعلق ہوڑی والا کی تحقیق یہ ہے کہ "اصل منسکرت نام شاید 'نکشا کر' ہو، جس کے معنی 'استاد یا رہبر کے ہیں'۔ یہ نام 'یشکر' بھی ہو سکتا ہے جو کہ دوسرے افراد کے علاوہ ایک برہمن کا بھی نام تھا جو کہ 939ء میں کشیر کا راجہ ہوا۔ (ہوڑی والا ص 90)

[174] [182] باقی دوسرے سوار اور ہاتھی جاہین کے حوالے کر کے اُسے لٹکر اسلام کے مقابلے پر روانہ کیا: یہ ڈاہر اور محمد بن قاسم کے درمیان چوتھے دن کی جنگ کے سلسلے کا بیان ہے۔ مگر اس سے پہلے ص 177 پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ جاہین تیسرے دن کی جنگ میں مارا گیا۔ چنانچہ یا تو اس مقام پر نام میں غلطی ہوئی ہے یا پھر یہ شخص کوئی دوسرा "جاہین" ہے۔ (ن-ب)

[174] [182] خریم بن عروہ مدینی: چونکہ جملہ قلمی شخصوں میں یہ نام بالکل اسی طرح درج کیا گیا ہے اس وجہ سے اردو ترجمے کے متن میں ہم نے بھی یہی نام اختیار کیا ہے۔ لیکن صحیح نام تینی طور پر "خریم بن عمرو مدینی" سمجھنا چاہئے۔ خریم کا ذکر فتحامہ میں متعدد مقامات پر آیا ہے۔ ص 121، [98] [103] اور [118] [107] پر صرف "خریم" کے نام سے اور ص 205/202،

[192] [196] اور [220] [239] پر باب کے نام سمیت "خریم بن عمرو" آیا ہے۔ [180] [187] پر جملہ قلمی شخصوں کے مطابق پورا نام نسبت سمیت "خریم بن عمرو مدینی" ہے۔ چنانچہ اس زیر بحث نام میں "عروہ" یعنی طور پر "عمرو" کی تحریف ہے اور صحیح نام اس مقام پر بھی "خریم بن عمرو مدینی" تصور کرنا چاہئے۔ [220] [220] پر دیئے ہوئے نام "جنید بن عمرو" میں بھی "جنید" غالباً "خریم" کی تحریف ہے اور وہاں بھی صحیح نام "خریم بن عمرو" ہی سمجھنا چاہئے۔ (ن-ب)

[178] [185] تمیم بن زید قیمی: اس صفحہ پر یا آگے چل کر 187 [180] اور [214] [215] پر اصل فارسی متن میں اس نام کی نسبت قیسی ظاہری کی گئی ہے مگر کافی وثوق سے کہا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جا سکتا ہے کہ صحیح نسبت "قینی" ہے جو کہ قبیلہ "قناعہ" کے "بلقینیں یا القینیں یا جسر" سے منسوب ہے۔ (دیکھئے نقائض جریر و فرزدق ص 130، 675)۔ نسبت "القینی" کی صورت خطيٰ "العینی" اور "القینی" کی نسبتوں سے اتنی مشابہ ہے کہ اس میں اشتباہ کی کافی محاجات ہے۔ چنانچہ حافظ عبدالغفرانی نے اپنی کتاب "مشتبہ النسبہ" (ص 46) میں اس اشتباہ کی طرف خاص طور سے اشارہ کیا ہے جو کہ باوزن بھی ہے، کیونکہ مورخ بلاذری کی کتاب فتوح البلدان (یورپ ایڈیشن ص 443) اور یاقوت کی کتاب مجمع البلدان (یورپ ایڈیشن ص 380/11) میں تمیم بن زید کی نسبت بالکل اسی اشتباہ کی وجہ سے "العینی" لکھی گئی ہے۔ لیکن یہ نسبت اور بھی شبہات کی حالت ہے۔ چنانچہ فتحامہ نیز "مجمع البلدان" کے ایک قلمی نسخے (حاشیہ 380/11) میں اسے "القینی" لکھا گیا ہے اور تاریخ ابن خلدون (66-67/3 خلدون) میں "الاضی" ہے۔ مگر تمیم بن زید کی صحیح نسبت "القینی" ہے اور متعدد کتابوں میں بالکل اسی طرح درج کی گئی ہے۔

دیکھئے دیوان فرزدق، طبع ساوی ص 191، نقائض جریر و فرزدق ص 380-381۔ تلمی نسخہ L، نمبر 3758 متحف بریطانیہ، ذیل آمالی (لابی علی القالی) ص 77، الکامل للمربر، یورپ ایڈیشن 280/1، الالان 1/327 اور ابن الاشیر 383/4۔

فتح نامہ کے ص 215/214] سے ظاہر ہے کہ تمیم بن زید، محمد بن قاسم کی فوج میں ایک خاص مقتدر شخص تھا اور شہر برہمن آباد کے برہمنوں نے اسے ثالث شلیم کر کے محمد بن قاسم سے معابدہ کیا تھا۔ تمیم بن زید کی اسی حیثیت اور محمد بن قاسم کی فتوحات میں اس کی رفاقت اور تحریک کاری کی بنا پر ہی اسے تقریباً 18-19 سال بعد سندھ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ (فتح البلدان ص 443) اور وہ تقریباً دو سال (109-111ھ) میں اس عہدہ پر فائز رہا۔ (ن-ب)

188/182] داہر نے ہاتھی سے اتر کر ایک عرب کا مقابلہ کیا: اس امر کی تصدیق بلاذری کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے کہ "و تر جل داہر و قاتل لقتل" (فتح البلدان ص 438) یعنی داہر نے پیارہ ہو کر جنگ کی اس کے بعد قتل ہوا۔ (ن-ب)

190/185] داہر کا سرپر بھی اسی (عمرو بن خالد) نے دو بلکڑے کیا: مورخ بلاذری لکھتا ہے کہ داہر کو قبیلہ بونکلاب کے ایک شخص نے قتل کیا (فتح البلدان ص 438)۔ فتحامہ میں اسی صفحہ پر یعنی کی سطور میں عمرو بن خالد کی جاج سے کی ہوئی گنگتوودی گئی ہے اور صفحہ 257 پر وہ اشعار درج کئے گئے ہیں جو اس نے سر پیش کرتے وقت پڑھے تھے۔ میکی اشعار بلاذری نے قبیلہ بونکلاب کے اس شخص سے منسوب کئے ہیں جس نے داہر کو قتل کیا تھا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عمرو بن خالد قبیلہ بونکلاب میں سے تھا اور اسی نے داہر کو قتل کیا تھا۔ البتہ بلاذری نے (فتح البلدان

لُجْ نَامَة سَنَدَه عَرْفَ قَيْقَ نَامَه

ص 438-439) ایک دوسری روایت ابن الکھی کی بھی نقل کی ہے، جس کے مطابق داہر کو ایک شخص القاسم بن شبلہ عبداللہ بن حصن الطائی نے قتل کیا تھا۔ مگر ابن الکھی کے مقابلے میں مشرقی ممالک کی فتوحات کے بارے میں المدائی کی روایت زیادہ معتبر ہے اور فتحامہ کے بیان یا بلاذری کی المدائی والی روایت ان دونوں کی مطابقت سے تصدیق ہوتی ہے کہ عمرو بن خالد کلبی ہی نے داہر کو قتل کیا تھا۔ (ن-ب)

[185] 191 [185] محمد بن قاسم نے اسے (داہر کی بیوی لاڈی کو) خرید کر اپنی بیوی بنایا: یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھئے ص 191 نوٹ 118/194 (ن-ب)

[187] 192 [187] زیاد بن الحواری العقی: اصل فارسی متن میں "الکھی" کی بجائے "العبدی" ہے مگر اس نسبت کے ساتھ یہ نام کسی بھی تاریخ میں نظر نہیں آتا۔ البتہ الحواری بن زیاد بن عمرو العقی، قبیلہ بنو العتیک بن الاژد کا ایک مشہور شخص گذرا ہے اور الحواری کا باپ زیاد، جاج کی طرف سے پولیس کا افسر اعلیٰ تھا (ابن درید، کتاب الاشتاق ص 284)۔ غالباً زیاد سے اس کا پیٹا الحواری زیاد العقی مسحور تھا اور محمد بن قاسم کے لئے میں شامل تھا، اس لئے متن میں بھی صحیح نام "الحواری بن زیاد العقی" ہوتا چاہے۔ (ن-ب)

[190] 195 [190] جاج کا اپنی بیٹی، محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت: یہ روایت تاریخی اعتبار سے قطعی غیر معتبر ہے، جیسا کہ پہلے نوٹ 118/194 میں تفصیل سے واضح کیا گیا ہے۔ (ن-ب)

[194] 198 [194] نفط اور زریخ: اصل فارسی متن میں "زریخ" کی بجائے "فرداخ" ہے جو کہ ایک بہم لفظ ہے۔ چنانچہ ہم نے متن کے حاشیہ میں واضح کر دیا ہے کہ "فرداخ اور زریخ" ایک قدیم کیمیائی اصطلاح ہے۔ اور دونوں لفظوں کے آخر کی "خ" سے معلوم ہوتا ہے کہ "فرداخ" بھی "زریخ" کی بگڑی ہوئی صورتی میں ہے۔ ہوڑی والا (ص 93) میں فرداخ یا فرداج کو غروادہ یا عراوہ کی بگڑی ہوئی شکل سمجھتا ہے جو کہ قرین قیاس نہیں ہے، کیونکہ دونوں لفظوں کے آخر میں "خ" اور "ہ" کے حروف میں کوئی صوتی یا شکلی معاہدت نہیں ہے کہ جو کتابت میں غلطی کا سبب بن سکے، دوسرے خود ہوڑی والا کے بیان کے مطابق غروادہ یا غروادہ یا عراوہ کے معنی پتھر کے پیں لیکن فتحامہ کی عبارت سے یہ ظاہر ہے کہ یہ چیز رات کی جنگ میں نفط (یعنی پڑوں یا نیل) کے ساتھ استعمال کی گئی۔ چنانچہ پتھروں کا نیل کے ساتھ استعمال بے معنی ہے اور اسی وجہ سے صحیح لفظ زریخ ہی ہے، یعنی ہڑتاں جو کہ معدنیات میں سے ہے اور آگ کے شعلے بھڑکانے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ (ن-ب)

[195] 199 [195] "حَسَنَة" نامی راجہ داہر کی بھانجی بھی اُن میں تھی: "حَسَنَة" دراصل عربی نام

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے۔ ممکن ہے کہ اُس کا نام بھی ایسا ہی ہو کہ جس کے معنی عربی میں ”حنة“ کے ہوں۔ لیکن فتح نامہ میں ”ماین“ کے سوا کہیں بھی داہر کی کسی اور بہن کا ذکر یا نام نہیں ہے اور ”ماین“ کو بھی داہر اپنے ہی عقد میں لایا تھا۔ ایسی صورت میں داہر کی بھائی ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور اسی وجہ سے یہ روایت قطعی غیر معتبر معلوم ہوتی ہے۔ (ن-ب)

200/196] پھر اجازت کے مطابق عبداللہ اسے (حنة کو) اپنے نکاح میں لایا یہ وہی حنة ہے جس کا ذکر اس سے پہلے کی سطور میں ہو چکا ہے۔ یہ بیان بھی ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے۔ اول تو عبداللہ بن عباس^{رض} ولید کے عہد سے پہلے ہی 65ھ میں وفات پاپکے تھے، اسی وجہ سے ”حنة“ سے عبداللہ نے نہیں بلکہ اُن کے بیٹے علی بن عبداللہ نے جو کہ جلید کے زمانے میں زندہ تھے، شادی کی ہو گی۔ مگر یہ قیاس بھی فتح نامہ میں اس سے پہلے دیے گئے ایک بیان (ص 197) کے خلاف ہو گا جس کے مطابق خود کعب بن خارق نے جو کہ اس وقت ولید کے پاس حاضر تھا، حنة سے نکاح کیا مگر اس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ (ن-ب)

200/197] نوشتہ نافع 93ھ: یہ نہیں کہا جا سکتا کہ یہ نافع جو کہ حاج کا کاتب یا معتمد تھا وہ کون تھا۔ نافع نام کے جو لوگ اس زمانے کے قریب گزرے ہیں وہ یہ ہیں:

1- نافع بن جبیر بن مطعم جو کہ تابعی تھے، انہوں نے 99ھ میں وفات پائی۔ 2- نافع مولیٰ آل زبیر جو تاریخ کے مشہور راویوں میں سے تھا۔ 3- نافع بن الحارث بن کلده، زیاد کا بھائی۔ 4- نافع بن ہرم مولیٰ عبداللہ بن عمر جو تابعی اور حدیث کے معتمر راویوں میں سے تھے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز نے انہیں اہل مصر کو سدیت نبوی کی تعلیم دینے کے لئے وہاں مامور کیا تھا۔ ممکن ہے کہ بھی نافع اس خط کے کاتب ہوں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

202/199] یہ وہی مسلمان عورتیں ہیں کہ جنہوں نے حاج کا نام لے کر فریاد کی تھی: یہ وزیر سیاکر کا بیان ہے کہ جس نے داہر کے قتل ہو جانے کے بعد محمد بن قاسم کے سامنے سپر انداز ہونے کے وقت یہ عورتیں حاضر کیں۔ پہلے صفحہ 114 پر یہ کہا گیا ہے کہ جہاڑوں کے لئے کے وقت قبیلہ بنی عزیز کی ایک عورت نے مدد کے لئے حاج کا نام لے کر فریاد کی تھی۔ آگے چل کر پھر یہ ظاہر ہے کیا گیا ہے کہ دبیل کے اندر ساری مسلمان قیدی عورتوں نے حاج کو اپنی مدد کے لئے نکارا تھا۔ اس کے بعد ص 129 پر بیان کیا گیا ہے کہ جب محمد بن قاسم نے دبیل فتح کیا تب وہ سارے مرد اور عورت قیدی آزاد کئے گئے کہ جو سر انداز کے جہاڑوں یا بدیل کے لشکر میں سے قید کئے گئے تھے۔ وزیر سیاکر کے مذکورہ بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ گرفتار شدہ قیدیوں میں سے کچھ مسلمان عورتیں راجہ داہر کے پاس بھی قید تھیں، جنہیں اُس کے قتل ہو جانے کے بعد اور

نئی نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اپنے تھیار ڈالنے کے موقع پر وزیر سیاکرنے محمد بن قاسم کے سامنے حاضر کیا تھا۔

201/201] جلوالی: اصل فارسی متن میں اس مقام پر ”برھط نہر جلوالی“ (یعنی نہر جلوالی کے کنارے پر) کے الفاظ ہیں۔ جس سے واضح طور پر پتہ چلتا ہے کہ ”جلوالی“ دریائے مہران کی ایک چھوٹی شاخ تھی اسی لحاظ سے اسی صفحہ پر ایک دوسری جگہ ”آبائے جلوالی“ سے مراد ”جلوالی پاٹ“ ہے۔ پھر صفحہ 216-217/216] پر اصل فارسی متن میں ”جوئے جلوالی“ (یعنی جلوالی شاخ یا نہر) کا ذکر ہے۔

زیر بحث صفحہ سے بھی یہی واضح ہوتا ہے کہ نہر جلوالی شہر برہمن آباد کے مشرق میں بہا کرتی تھی اور برہمن آباد پر چڑھائی کے وقت محمد بن قاسم نے اسی نہر کے کنارے آ کر ذیرے ڈالے تھے۔

یہ قدیم نام جلوالی (جل+والی=پانی والی) غالباً بدلتے ہوئے مقامی تلفظ کے اعتبار سے رفتہ رفتہ ”جرواری“ اور پھر ”جراری“ بن گیا، جس کی یادگار کے طور پر ”جراری“ نامی گاؤں آج بھی شہزاد پور سے دس میل مشرق میں موجود ہے۔ اس گاؤں کے قریب آج بھی قدیم پاٹ یا نہر کے پیٹے کے نشانات نمایاں طور پر نظر آتے ہیں اور یہ گاؤں اس پیٹے کے بالکل متصل واقع ہے۔ میجر جزل ہیگ نے، جس نے کہ 1877ء میں (Survey) مہران کی ساری شاخوں کی پیکش کی تھی، نہر جلوالی کے مخرج اور پیٹے کے بارے میں، عرب جغرافیہ نویسون کے بیانات اور اپنی تحقیقیں یا معاہدہ کی روشنی میں، پوری پوری نشانہ دی کی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق: یہ شاخ سکرٹ سے 10 میل مشرق کی طرف کلری کے قریب خاص دریا سے نکل کر شیب میں منصورہ کے مشرق کی طرف سے بہتی ہوئی، جنوب کی طرف بل کھاکر منصورہ سے 10 میل دور مشرق کی طرف جا کر (خاص دریا) لوہانہ سے مل جاتی تھی۔ اس کی کل لمبائی یعنی طور 50 میل کے قریب ہوگی۔ عرب جغرافیہ نویسون نے اس شاخ کو نقشے میں دریائے مہران کے پیٹے کی سیدھی لکیر کے جنوبی حصے میں نصف دائرے کی شکل میں دکھایا ہے۔ 1-ھ (اندرس ڈیلٹا کنٹری ص 135)

جلوالی کے اس قدیم پاٹ کے نشانات کہیں کہیں آج تک صاف نظر آتے ہیں اور قرب و جوار کے بعض سن رسیدہ لوگوں کو آج بھی اس کے پرانے پیٹے کا علم ہے۔ جائے وقوع پر تحقیقات کے بعد اس کی بابت مندرجہ ذیل معلومات مزید حاصل ہوئی ہیں، جن سے میجر جزل ہیگ کے مذکورہ مختصر بیان پر پوری روشنی پڑتی ہے:

جلوالی شاخ خاص دریا سے کلری کے قریب پھوٹی تھی۔ کلری کو عرب جغرافیہ نویسون نے اپنے نقشوں میں دیا ہے اور یہ نام آج بھی تحقیقیں شہزاد پور کے ایک دیہہ کے نام کی صورت میں

لٹ نامہ سندھ عرف چق نامہ

محفوظ ہے جو کہ نواب شاہ سے تین میل مشرق کی طرف واقع ہے۔ کلری کے نشیب میں اس شاخ کی دو دھاروں کے نشانات ملتے ہیں۔ ایک تو گھانی اور مہرن کے بعد کوئھیری کی جانب آنے والا نالہ یا پیٹا جو شاہ پور چاکر کے شمال، بہوں کے مغرب میں اور ”دکاک جی بھڑی“ کے مشرق میں پہنچتا ہے اور دوسرا نشیب میں جنوب کی طرف سیر والا نالہ جہاں بعد میں ”سیر وادہ“ بنی۔ کلری اور سیر کی بابت، سندھی کے ابتدائی اشعار ”ماموئی کی پہلیوں“ کی قسم کے ایک بیت میں یہ حوالہ ہے:

سیمیر ہر نہ ساریوں ٹیندیوں، کلری ہر نہ کماند،

ہاری یہ ہر ڈاند، نہ چاثان کیھی ویا۔

ایسی نہ سیر میں دھان کی فصلیں ہوں گی اور نہ کلری میں کند (گنا یا اکیہ) پتہ نہیں

کسان، بل اور بیل سب کوھر چلے گئے۔

یہ قدیم پاٹ شاہ پور چاکر کے نشیب میں جنوب مشرق کی طرف بہتا ہوا آکر موجودہ ”تمڑا وادہ“ کی ”نگل پیٹی“ موری یا نالی کے شمال کی طرف سے مشرق کی سمت پلتا تھا۔ پرانے زمانے میں جلوالی پاٹ کے اس حصے کو ”نار“ کہتے تھے اور شاہ پور سے لے کر تمڑا وادک کے پیٹے کو آج بھی ”نار وارو پوٹھو“ کہا جاتا ہے۔ تمڑا واد سے پھر یہ پاٹ مشرق کی طرف (موجودہ تحصیل بخجورو میں) ”سرانڈ جی جوہ“ (جوئے سرانڈ) میں بہتا تھا، جہاں اس دھارے کی پرانی جھیلوں کے نشانات موجود ہیں اور مقامی طور پر جنہیں ”جعفر خان لغاری جا کنپ“ کہا جاتا ہے۔ سرانڈ کے بعد یہ پاٹ بل کھا کر جنوب کی طرف بہتا تھا اور اس کے پیٹے کے نشانات موضع پلیہ لغاری کے درمیان ”صویہ جی ڈرب“ اور ”طالب شاہ جی ڈرب“ کے نام سے ریت کے نالوں کی شکل میں موجود ہیں۔ اس کے بعد بیل اور جراڑی کے پاس سے بہتا ہوا یہ پاٹ قدیم شہر منصورہ کے قریب غالباً دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا تھا۔ ان میں سے ایک بڑی شاخ منصورہ کے مشرق کی طرف سے اور دوسری چھوٹی شاخ مغرب کی طرف سے بہتی ہوئی دونوں کہیں آگے جا کر آپس میں مل جاتی تھیں اور اس طرح منصورہ کو گویا ایک دو آبے یا جزیرے کی شکل دیتی تھیں۔ قدیم منصورہ کے مشرق اور مغرب میں ان دونوں شاخوں کے پیٹے موجود ہیں۔ اس کے بعد منصورہ کے آگے جنوب کی طرف پلٹ کر یہ پاٹ مغرب کی طرف بہتا ہوا غالباً ”شاہ بیک“ کے گاؤں کے قریب یا اس سے کچھ جنوب کی طرف جا کر خاص دریا لوہانہ میں شامل ہو جاتا تھا۔ اس سکم پر لوہانہ کا وسیع پیٹا آج بھی نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ (ن-ب)

204/202] ماہ ذوالحجہ کا اواخر، اتوار کا دن اور سہ ترانوے ہجری تھا: فتحاً میں دی

ہوئی تاریخوں میں بڑی غلطیاں ہیں۔ ملاص 252 میں کہا گیا ہے کہ راجہ داہر 10 رمضان 93ھ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

میں راڈ کے قلعے کے قریب قتل ہوا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے دھلیلہ اور ہبہور کے قلعوں کی طرف رخ کیا اور ہر ایک قلعے کو فتح کرنے کے لئے اُسے دو ماہ تک ان قلعوں کا محاصرہ کرنا پڑا، پھر وہاں سے وہ برہمن آباد آیا، جہاں اُس کے پہنچنے کی تاریخ ۲۹ ربیعہ ۹۳ھ بیان کی گئی ہے۔ (ص 203) یہاں محاصرہ میں چھ ماہ کی مدت صرف ہوتی ہے، لیکن اس کے باوجود ذیل بحث صفحہ پر اس عبارت کے مطابق یہ سال ۹۳ھ اور ماہ ذوالحجہ بیان کیا گیا ہے۔

اگر داہر کے قتل کی نمکونہ تاریخ کو صحیح تصور کیا جائے، تب بھی سسری حساب سے محمد بن قاسم ماہ ربیعہ ۹۴ھ میں برہمن آباد پہنچا ہوگا اور چھ ماہ بعد ماہ ذوالحجہ ۹۴ھ ہو گا نہ کہ ۹۳ھ۔ ہوڑی والا کی خفیت کے مطابق (ص 94) کینڈر کے حساب سے بھی 29 ذوالحجہ ۹۴ھ (25 ستمبر 713ء) کو اتوار کے دن پڑتا ہے۔ (ن-ب)

[202] 202/205 عطیہ بن عطیہ: اس مقام پر فارسی متن میں ”عطیہ بن عطیہ“ ہے۔ یہی نام اس سے پیشتر ص 167-166 پر آچکا ہے، وہاں بھی ایک نسخہ کا تلفظ ”عطیہ بن عطیہ“ ہے، لیکن نسخہ (ر)، (م) کے مطابق ”عطا“ ہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ نسبت ”بن عطیہ“ عربوں میں غیر معروف ہے، اس لئے دونوں مقامات پر ہم نے ”عطا“ کا تلفظ اختیار کیا ہے۔

لیکن ہو سکتا ہے کہ ”عطیہ بن عطیہ“ اصل میں ”عطیہ بن عطیہ“ ہو، کیونکہ یہ نام تاریخ میں بھی نظر آتا ہے۔ ملاحظہ ہو تاریخ العیون والخلاف جلد 3، ص 164۔ عطیہ بن عطیہ، اموی عہد ثانیہ کے مشہور و اکسرائے اور سپہ سالار یزید بن عمر بن ہمیرہ الفزاری کا نائب تھا، جس نے اسے خاک خارجی کے خلیفہ عبیدہ کے مقابلے کے لئے کوفہ بیجا تھا۔ (ن-ب)

[202] 202/205 خرمی بن عمرو المدنی: اس سے پیشتر ص 182/174 میں اس نام کی نسبت کے بارے میں بحث کی جا چکی ہے کہ فتحامہ کے جملہ نسخوں کے تلفظ ”المدنی“ کی طرف مائل کرتے ہیں۔ مگر ایک مستند تاریخ کی بنی پری یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ”المدنی“ درحقیقت ”المری“ کی تحریف ہے اور صحیح نام غالباً ”خرمی بن عمرو المری“ ہے۔ ابن عساکر کے حوالے (التاریخ الکبیر 128/5) سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا نام صحیح ولدیت ”خرمی بن عمرو بن الحارث بن خارج بن سنان المری“ تھا اور وہ ”خرمی الناعم“ کے لقب سے مشہور تھا۔ ججاج اس کی بڑی عزت کرتا تھا اور وہ اسے بیوح شریف سمجھتا تھا۔ اس سے ایک دفعہ دریافت کیا گیا کہ نعمت کیا ہے۔ اس نے کہا کہ پہلی نعمت اس ہے کیونکہ خوف والے کے لئے لذت پانا محال ہے، دوسری خوش حالی، کیونکہ عجہ دست کے لئے فرحت مشکل ہے اور تیسرا نعمت تدرستی ہے، کیونکہ بیار کے لئے خوشی پانا محال ہے۔ اس کا رنگ سیاہ تھا مگر بڑا دانشمند تھا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ابن عساکر کا مذکورہ بالا حوالہ فتح نامہ میں خریم کی بابت دیئے ہوئے بیانات کی تصدیق کرتا ہے کہ وہ بڑا لفظ اور دانا تھا، جاج اسے بے حد شریف خیال کرتا تھا اور اس کی بڑی قدر کرتا تھا۔ مثال کے طور پر ص 124 پر خود جاج کے خط کے الفاظ ہیں کہ ”خریم..... اچھی عادات اور اعلیٰ اخلاق سے مزین ہے۔“ پھر آگے چل کر 221-222 میں بیان کیا گیا ہے کہ ”خریم ایک دانا اور ہوشیار شخص تھا اور ساتھ ہی ساتھ بڑا دیندار امین بھی تھا۔“ انی وجہ کی بنا پر کافی وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ فتح نامہ میں ”الدُّنْيَا“ دراصل ”المری“ کی تحریف ہے اور صحیح ”خریم بن عمرو المری“ سمجھنا چاہئے۔ (ن-ب)

206/203] راجزہی: عبارت بالا سے معلومات ہوتا ہے کہ علاقی طاکیہ سے ہوتا ہوا رویم کی سرحد پر پہنچا اور وہاں سے راجزہی کی طرف خط لکھا۔ عموماً طاکیہ، تکالیش یا شالی پنجاب کو کہتے ہیں، مگر ہو سکتا ہے کہ اس مقام پر قدیم تاکیش کے علاقے سے مراد ہو جہاں سے کشیر کا تخت گاہ راجزہی زیادہ دور نہیں تھا۔ بیرونی اپنی ”کتاب البند“ (انگریزی ترجمہ 208/1 200) میں لکھتا ہے کہ (کوہ کلار جک) تاکیش اور لوہاور کے خطوطوں سے ہمیشہ دھکائی دیتا ہے..... شہر راجزہی (اس پہاڑ کی) چوپی سے (صرف) تین فرنسگ کے فاصلے پر ہے۔“ فتح نامہ میں زیر بحث صفحہ پر بتایا گیا ہے کہ ”وہ پا یہ تخت راجزہی پہاڑ پر ہے۔“ اس سے تصدیق ہوتی ہے کہ فتح نامہ کا ”راجزہی“ کشیر کا وہی پا یہ تخت ”راجزہی“ ہے کہ جس کا بیرونی نے ذکر کیا ہے۔ (ن-ب)

207] اور لاڈی گرفتار ہوئی: اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ داہر کے راڈی میں قتل ہو جانے کے بعد اس کی بیوی لاڈی بہمن آباد میں آئی اور قلعے میں اس نے جنگ کی تیاریاں مکمل کر کے محمد بن قاسم کا مقابلہ کیا، لیکن اچانک قلعہ کا دروازہ کھل گیا اور محمد بن قاسم کے لشکر نے اندر آ کر اسے گرفتار کر لیا۔ یہ بیان 191/186] پر بیان کئے ہوئے واقعہ کے خلاف ہے، جس میں کہا گیا ہے کہ داہر اور محمد بن قاسم کے درمیان جنگ کے موقع پر لاڈی نے خود کو اونٹ پر سے گرایا اور عین میدانِ جنگ میں اسلامی لشکر کے سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئی۔ اس کے بعد آگے چل کر 210/208] پر ایک اور بھی متفاہد بیان ہے کہ بہمن آباد کے قلعے کے فتح ہونے کے بعد جب محمد بن قاسم اور بہمنوں کے درمیان معہاہدہ ہوا تب بہمنوں نے اسی معہاہدہ کی رو سے لاڈی کو تھانے سے نکال کر محمد بن قاسم کے سامنے حاضر کیا۔

فتح نامہ کے ان متفاہد بیانات سے ظاہر ہے کہ لاڈی کی گرفتاری اور اس کے بعد اس کی محمد بن قاسم سے شادی کے جملہ واقعات ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور اسی وجہ سے تاریخی اعتبار سے قطعی غیر معتبر ہیں۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

[209] 207] داہر کی بیوی لاڈی قلعے میں ہے: داہر کی دو بیٹیاں بھی دوسری عورتوں کے درمیان مسہ چھپائے بیٹھی تھیں جنہیں ایک خادم کی نگرانی میں علیحدہ بٹھا دیا گیا: یعنی محمد بن قاسم کو معلوم ہوا کہ داہر کی بیوی لاڈی قلعے میں ہے البتہ گرفتار شدہ عورتوں میں داہر کی دو بیٹیاں موجود تھیں، جنہیں اُس نے علیحدہ بٹھایا۔ اس قسم کی حکایتیں فتح نامہ میں محض افسانوی حیثیت رکھتی ہیں۔ لاڈی کے بارے میں اس سے پہلے کے نوٹ میں بحث ہو چکی ہے۔ یہاں راوی نے اس حکایت کو دلچسپ بنا نے کے لئے لاڈی کے علاوہ داہر کی دو بیٹیوں کو بھی شامل کر دیا ہے۔ اگر ڈاہر کی کچھ بیٹیاں گرفتار ہوتیں تو عرب مورخ ان کے متعلق واقعات اور تفصیلات کا ضرور ذکر کرتے۔ لیکن کسی عربی تاریخ میں اسی کوئی مثال نظر نہیں آتی۔ خود فتح نامہ کے صفحہ 208 پر ان حکایتوں کی ابتدا میں یہ الفاظ دیئے گئے ہیں کہ ”برہمن آباد کے بزرگوں کی کہانیوں سے بیان کرتے ہیں (در اقاویل ی آرند) اسی وجہ سے ان حکایتوں اور بیانات کو صرف اقاویل یا داستانیں ہی تصور کرنا چاہئے۔ (ان-ب)

[214] 215] سودرہم اصل مال میں سے..... حضور نواب کی حفاظت میں دیا جائے۔ یہاں ”اصل مال“ سے مراد غالباً سرکاری مصروف ہے، کل مال نہیں کیونکہ آگے چل کر صاف طور پر کہا گیا ہے کہ جو باقی بچے وہ سب خزانے میں داخل کیا جائے۔ طریقہ عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سرکاری مصروف کے ہر سودرہم میں سے تین درہم مقامی لوگوں کو خیرات میں دینے اور دوسرے سماجی کاموں کے لئے منظور کئے گئے اور انہیں تاکید کی گئی کہ اس میں برہمنوں کا جتنا حق ہو وہ انہیں ادا کیا جائے۔

اس عبارت کا آخری فقرہ اصل فارسی متن میں اس طرح ہے ”باقی در وجہ خزانہ در قلم اصحاب و حضور نواب در حفظ می باشد“ اس عبارت پر ہوڑی والے نے (ص 96) پر یہ مفید نوٹ قلم بند کیا ہے:

تاریخی کتابوں یا عام محاورے میں ”حضور سے مراد مرکزی حاکم یا حکومت کا نمائندہ ہوتا ہے یعنی یہ لفظ ”Central Authority“ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ لہذا ”حضور نواب“ سے مراد ہے محمد بن قاسم کی طرف سے مامور کیا ہوا ”ہر ایکیلینسی گورنر“۔ اس عبارت میں ”اصحاب و حضور نواب“ کے فقرے میں ”و“ زائد ہے اور صحیح فقرہ ”اصحاب حضور نواب“ ہونا چاہئے یعنی ”حضور نواب کے عمال یا افسر“۔ لہذا اس جملے کا مطلب ہو گا کہ: باقی رقم خزانے میں داخل کرنی چاہئے اور یہ رقم حضور نواب کے عمال مجرما کر کے داخل کریں گے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اس وضاحت کی بنیاد پر متن میں اس جملے کے دیے ہوئے ترتیجے میں بھی مذکورہ بیان کردہ مفہوم کے مطابق ترمیم کرنی چاہئے۔ (ن-ب)

[214] حکم بن عوانہ کلپی: ظاہر ہے کہ یہ سندھ میں محمد بن قاسم کی فوج میں شاہ تھا اور خاصی ممتاز حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ برہنوں نے محمد بن قاسم سے صلح کے موقع پر اسے ہالٹ تسلیم کیا تھا۔ اسی فونگی اور سیاسی تحریک کی وجہ سے ہی بعد میں حکم کو تقریباً 111ھ میں سندھ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ وہ دس سال تک اس عہدہ پر فائز رہا اور اپنے دور میں بڑی فتوحات حاصل کیں حتیٰ کہ سن 121-122ھ کے قریب سندھ میں ہی شہید ہوا۔ (ن-ب)

[217] ہند کے شہروں کو چین کی حدود تک فتح کرنا تھا پر لازم ہے۔ امیر قنیہ بن مسلم قریشی کو ابھی چین کے فتح کرنے کے لئے مامور کیا گیا ہے۔ [سارے] عراقی غلام اُس کی طرف منتقل کئے جائیں اور [جہنم بن زہر بن قیس] کو اُس کے پاس بھیجا جائے، اور [نامزد] کردہ لشکر اُس کے ساتھ جائے: فارسی ایڈیشن کی عبارت اس طرح ہے:
”برتو باد کہ بلاو ہند تا بحد چین مسلم کنی۔ و امیر قنیہ بن مسلم البابی را نامزد کردا شد۔
گروگانی جملہ بولے تحویل کندا، لشکر نامزد کردہ باوے میرود۔“

یہ فارسی عبارت ناکمل ہے اور کاتبوں کی غلطی کی وجہ سے اس میں کچھ فقرے جذب ہو گئے ہیں، جس کی وجہ سے اس سے کوئی واضح مطلب برآمد نہیں ہوتا۔ ہم نے بڑی تحقیق کے بعد عربی مأخذوں کی مدد سے اس عبارت میں تصحیح کی ہے اور بریکٹ میں حذف شدہ فقروں کا اضافہ کیا ہے۔ اس تصحیح کے مندرجہ ذیل پہلوغور طلب ہیں:

1- اول یہ کہ قنیہ بن مسلم تو اپنے میں عام طور پر ”البابی“ کی نسبت مشہور ہے، لیکن یہاں حاجج اسے ”قریشی“ کہتا ہے، جس کی دو وجہوں میں ایک یہ کہ قبیلہ بابی کے لوگ ”مالک بن اعصر بن سعد بن قیس عیالان بن مضر“ کی اولاد ہیں (ابن حزم، محقرہ ص 233) اسی وجہ سے قریش میں سے ہیں اور کسی ”بابی“ کو ”قریشی“ کہنا تصحیح ہے۔ لیکن دوسری خاص وجہ کہ جس کی بنا پر حاجج قنیہ کو بابی کی بجائے قریشی کہتا ہے یہ ہے کہ نسبت ”بابی“ میں عربوں کے نقطہ نظر سے کچھ عیب تھا کیونکہ قبیلہ ”بابی“ کے جد امجد مالک نے قبیلہ مدحج کی جس عورت ”پبلہ بنت سعد بن سعد العشیرہ“ سے نکاح کیا تھا، اس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے معن نے بھی اسی عورت سے شادی کی تھی (ابن حزم محقرہ ص 234) اسی وجہ سے کچھ بحمد ارب خود کو بابی کہلانا عار بھتتھے۔ مشہور عرب عالم عبد الملک بن قریب الاصمی، قنیہ بن معن بن مالک کی اولاد میں سے تھا، مگر کہا کرتا تھا کہ ”میں بابلہ کی اولاد میں سے نہیں ہوں کیونکہ قنیہ بن معن ہرگز بابلہ کے بطن

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سے نہیں تھا۔“ (ایضاً ص 177-178)۔ غالباً حاج نے بھی اسی عار کے لحاظ سے امیر تھیہ کو ”بادلی“ کی بجائے ”قریشی“ کہا ہے۔ تھیہ کا سلسلہ دار شجرہ اس طرح ہے: تھیہ بن مسلم بن عمرو بن الحصین بن رییحہ بن خالد بن اسید الٹیر بن قضاۓ بن حلال بن سلامۃ بن شعبہ بن واکل بن معن بن مالک بن اعصر بن سعد بن قیس عثمان بن مضر (ایضاً ص 177-178)

دوم یہ کہ فتحاً مکی اصل فارسی ناقص عبارت سے (جس کی تصحیح کی گئی ہے) یہ خیال ہوتا ہے کہ ایک تو حاج نے محمد بن قاسم کو چین فتح کرنے کے لئے لکھا اور اسے یہ بھی اطلاع دی کہ امیر تھیہ بن مسلم کو بھی اس مہم پر مامور کیا گیا ہے، دوسرے یہ کہ اس نے محمد بن قاسم کو تاکید کی کہ وہ کچھ لشکر کی شخص کے حوالے کرے تاکہ وہ اس کے ساتھ جائے۔

پہلے خیال کو یقوبی (246/2) کے اس بیان سے تقویت ملتی ہے کہ: (نیروں کی صلح کے بعد) محمد بن قاسم نے حاج نے آگے بڑھنے کی اجازت طلب کی جس پر اس نے لکھا کہ پیشک پیش قدمی کر اور تو جتنے مالک فتح کرے تو ہی ان کا حاکم ہو گا۔ ساتھ ہی ساتھ خراسان کے گورنر تھیہ مسلم کو لکھا کہ تم دونوں میں سے جو بھی پہلے چین فتح کرے گا، وہی وہاں کا حاکم ہو گا۔ ۱-ھ۔ مؤخر طبری: 90/1-889 نے بھی یہی لکھا ہے کہ ” Hajj نے طرف سے محمد اور تھیہ دونوں کو چین کی پیشکش کی گئی تھی۔“

ان معتبر حوالوں کی بنیاد پر ہی عبارت کے پہلے حصے کی تصحیح کی گئی ہے اور اس عبارت کے آخری حصے سے جو خیال پیدا ہوتا ہے اسے طبری: 2/1257 کے اس بیان سے سہارا ملتا ہے: ” Hajj نے محمد بن قاسم شفیقی کو لکھا کہ تو اپنے عراقی (فوج دستے) تھیہ (بن مسلم، پہ سالار خراسان) کے پاس پہنچ دے اور حرم بن زحر بن قیس کو بھی روانہ کر کیونکہ شامی فوج سے عراقی فوج میں رہنا اُس کے لئے زیادہ بہتر ہے..... (چنانچہ حرم بن زحر سندھ سے عراقی فوج لے کر روانہ ہوا) اور 95ھ میں تھیہ کے پاس جا پہنچا۔“

چنانچہ فتح نامہ کی اس ناقص عبارت کے آخری حصے کی طبری کے اسی حوالے کے مطابق تصحیح کی گئی ہے۔ (ن-ب)

217/217] اے عم زاد! تو خود بھی کوئی ایسا کارنامہ انجام دے کہ جس سے اتیرے باپ اقسام کا نام روشن ہو: یہ الفاظ حاج کی طرف سے محمد بن قاسم کو خط میں لکھے گئے ہیں۔ اصل فارسی متن میں ”عم زاد“ کی بجائے ”ابن عم“ (پچھا کا بیٹا) ہے۔ اس سلسلے میں اول تو 118/94] کی تشریحات و توضیحات کے متن میں ٹھیک 285 پر واضح کیا جا چکا ہے کہ محمد بن قاسم حاج کے پچھا کا بیٹا نہیں بلکہ اس کے پچھا زاد بھائی قاسم کا بیٹا تھا۔ دوم یہ کہ حاج، محمد بن قاسم کو

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

لکھتا ہے کہ تو کوئی ایسا کارنامہ انجام دے کہ جس سے تیرے باپ قاسم کا نام روشن ہو۔ یہ ہمت افراد کی ایک عام فقرہ ہے لیکن اس میں غالباً ایک خاص حقیقت کی طرف بھی اشارہ ہے کہ مجبن قاسم کا باپ اپنے ہم عصروں کے مقابلے میں غیر معروف اور گھامڑا تھا اور اسی وجہ سے اسے ”حقیقتی ثقیف“ (یعنی تقبیلہ ثقیف کا احتق) کہتے تھے۔ (دیکھئے کتاب الحجر ص 380) چنانچہ ہو سکتا ہے کہ اس فقرہ سے حاجج کا یہ بھی مقصد ہو کہ چونکہ قاسم کو کوئی شہرت حاصل نہیں ہے، اس لئے تو کوئی ایسا کارہائے نمایاں انجام دے کہ تیرے طفیل اس کا نام مشہور ہو۔ (ن-ب)

[217] شہر بہمن آباد یعنی ناہبڑا: اس مقام پر یعنی بانہڑا کا فقرہ غالباً فتحنامہ کے مترجم کی طرف سے توضیح بڑھایا گیا ہے۔ سندھی زبان میں ”برہمن“ کو عام طور پر ”بانہڑا“ کہا جاتا ہے اور اسی لحاظ سے برہمن آباد کو مقامی طور پر ”بانہڑا“ کہا گیا۔ لیکن قدیم زمانے میں سندھی کی ”ن“ (ز، آمیز) کا لہجہ ”ز“ کی صورت میں تھا اور فتحنامہ کی یہ عبارت اس امر کی تصدیق کرتی ہے کہ 613ھ میں جب علی کوئی نے فتحنامہ کا ترجیح کیا، اس وقت اس شہر کو مقامی طور پر ”بانہڑا“ کہا جاتا تھا۔ مزید دیکھئے ص 260 تشریحات و توضیحات ص 59/15] (ن-ب)

[217/218] دواع بن حمید الجری: فتحنامہ میں پہلے ص 130 اور ص 142 پر حمید بن دواع کا ذکر آچکا ہے۔ ان تمام صفات میں اس کی نسبت ”النجدی“ ظاہر کی گئی ہے۔ جس کے لئے زیر بحث صفحہ 218 [217] کا حاصل ہے۔ توجہ طلب ہے۔ لیکن ”النجدی“ دراصل ”الجری“ کی سبزی ہوئی شکل ہے اور صحیح نسبت ”الجری“ ہی ہے۔ ابن حزم، اپنی کتاب ”محہرة انساب العرب“ (ص 298) میں لکھتا ہے کہ ”دواع بن حمید، قبیلہ بنو جری میں سے تھا وہ بڑا شریف تھا اور (محاذ) ہند کا امیر مقرر ہوا۔ یہ وہی شخص ہے کہ جس نے مہلب کے بیٹوں کے لئے قلعے کے دروازے بند کر دیئے تھے اور انہیں اندر رہ آنے دیا تھا۔“

ذکر وہ بیان میں ابن حزم کا اشارہ شہر قدادیل کے قلعے کی طرف ہے، جس کا یہ واقعہ عربی تواریخ میں مشہور ہے کہ عراق کے واکرائے یزید بن مہلب نے اپنی طرف سے دواع بن حمید کو قدادیل (گندادا) کا گورنر مقرر کیا تھا۔ اس کے بعد جب یزید بن مہلب نے خلیفہ سے بغاوت کی اور اس کے بھائی مفضل اور دوسرے، شاہی فوجوں کے مقابلے سے فرار ہو کر قدادیل کی طرف چل دئے تو انہیں امید تھی کہ چونکہ قدادیل میں ان کا خاص آدمی گورنر ہے اس لئے وہ اس قلعے میں جم کر شاہی فوجوں کا مقابلہ کر سکیں گے۔ مگر جب وہ قدادیل پہنچ گئے تو دواع بن حمید نے قلعے کے دروازے بند کر دیئے اور انہیں اندر رہ آنے دیا۔ (دیکھئے طبری 2/1412)۔

[218] کچھ کا ملک کہ جو کیرج کے بادشاہ دروہر کے قبیلے میں تھا عربی زبان

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

میں باہر کے دشیں اور مغرب الفاظ کی صور تخطی کی تبدیلیوں کے لحاظ سے "کیرج" دراصل عربی کا تلفظ "کیرہ" ہے اور "کیرہ" غالباً گجرات کا وہ قدیم شہر "کیرا" ہے کہ جس کا اصل قدیم تلفظ "کھیرا" یا کھیدا تھا اور جو آج بھی کیرا ضلع کا صدر مقام ہے۔ ضلع کیرا کے شمال میں ضلع احمد آباد، ماہی کنٹھا اور ریوا کنٹھا ایجنسی کی چھوٹی ریاست بالا سور ہے، مغرب میں بھی ضلع احمد آباد اور ریاست کھبہات اور جنوب مشرق میں ماہی ندی اور ریاست بڑوہ ہے۔ شہر کیرا احمد آباد سے میں میل مغرب میں ہے۔ یہ بہت پرانا شہر ہے اور اس کی تاریخ مہما بھارت کے زمانے تک جا پہنچتی ہے۔ وہاں سے برآمد ہونے والی تابنے کی ایک تھالی کہ جس پر "پانچوں صدی عیسوی" کے الفاظ کندہ ہیں، اس شہر کی قدامت کی تصدیق کرتی ہے۔ (دیکھئے امیر میل گز بیہر آف انڈیا، جلد 14، ص 286) فتح نامہ کے حوالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت یہ شہر راجہ دروہر کا پایہ تخت تھا اور کچھ کا ملک بھی راجہ دروہر کی مملکت میں شامل تھا۔

زیر بحث صفحہ پر بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم نے ملک کچھ پر جو کہ راجہ دروہر کی مملکت میں تھا، اپنے ایک امیر ہنڈیل بن سلیمان الاذدی کو متعین کیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ درست ہو لیکن اس مقام پر یہ بیان قبل از وقت ہے۔ کیرج یا کیرا کے فتح ہو جانے سے پہلے ہی محمد بن قاسم، راجہ دروہر کی مملکت کو اپنے کسی مطیع امیر کے کیونکر حوالہ کر سکتا تھا۔ مورخ بلاذری (فتح البلدان) ص 440 کے بیان سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ملٹان کے فتح کرنے کے بعد ہی محمد بن قاسم نے کیرج فتح کیا۔ اس لحاظ سے ہنڈیل بن سلیمان کو بھی رای فتح کے بعد ہی کچھ کا حاکم مقرر کیا گیا ہو گا۔ (ن-ب)

[218] 219 ساوندی سر: یعنی سموں کا شہر ساوندی: آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ برہمن آباد کی فتح اور بندوبست سے فارغ ہو کر محمد بن قاسم نے آگے کوچ کیا اور بالآخر کر ساوندی کے نواح میں منزل انداز ہوا جہاں "ایک فرحت افرا جھیل اور سر بز چراگاہ تھی جسے ڈھنڈھ و کر بہار کہتے تھے" (ص 220) نام "وکر بہار" کے اخیر میں لفظ "بہار" سے معلوم ہوتا ہے کہ "وکر بہار" کے آخر میں لفظ "بہار" "ڈھنڈھ و کر بہار" کے نام سے یہ واضح ہوتا ہے کہ وہ ڈھنڈھ (جھیل) بھی اسی مندر کے نام سے پکاری جاتی تھی۔ اب دیکھئے کہ محمد بن قاسم برہمن آباد کو فتح کرنے کے بعد آگے شمال کی سمت الور کی طرف جا رہا تھا اور اس رخ پر بدھ کے مندر کا صرف ایک نمایاں نشان موجود ہے، جسے آج کل "خیل میر کرن" کہا جاتا ہے اور جو ضلع نواب شاہ میں اشیش و دوڑ اور دولت پور کے درمیان واقع ہے۔ حکمہ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے مطابق

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

”دھل میر رکن“ درحقیقت بدھ مت کے مندر کا اسٹوپا (Stupa) ہے۔ (دیکھئے ہنری کرن، سندھ کے آثار قدیمہ ص 99-98)۔ ان گھنڈرات سے شمال مشرق کی طرف تقریباً دو میل کے فاصلے پر موضع ”ساوڑی“ واقع ہے اور اس خطے میں قدیمی نالوں اور جھیلوں کے نشانات اب بھی نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ ان نشانات کو دیکھ کر وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ فتحامہ کا ”ساوندی“ موجودہ ”ساوڑی“ ہے۔ مورخ بلاذری نے (فتح البلدان ص 439) بھی ”ساوندی“ کا تلفظ ”ساوندری“ لکھا ہے اور یہی تلفظ موجودہ موضع ”ساوڑی“ کے نام میں بھی تمثیلی طور پر موجود ہے۔ موضع ساوڑی دریائے سندھ کے ایک قدیم پاٹ کے ساحل پر ہے اور اس پاٹ کا قدیمی پیٹا اس گاؤں سے متصل مغرب کی طرف اب بھی موجود ہے۔ جمل التواریخ کے مصنف نے لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کشیر کے راجہ نے دریائے سندھ کے کنارے پر ”ساوندی“ نام کا شہر آباد کیا تھا۔

فتح نامہ کا ”وکر بہار“ یعنی طور پر ”دھل میر رکن“ والا قدیمی بدھ مندر ہے اس مندر کے وجود کی تصدیق خوفتحامہ کے حوالوں سے بھی ہوتی ہے۔ مثلاً صفحہ 220 پر بیان کیا گیا ہے کہ: اس اطراف کے سب لوگ شمنی اور بدھ مت کے پیرو و تاجر تھے اور بودھ نامی ایک شمنی کو محمد بن قاسم نے دہان کے سردار کی حیثیت سے مقرر کیا تھا۔ (ن-ب)

[219/219] جعرات کا دن 3 ماہ حرم سنہ چورانوے: یہ تاریخ محمد بن قاسم کی بہمن آباد سے ساوندی کی طرف کوچ کرنے کی ہے۔ ہوڑی والا کی تحقیق کے بوجب 3 حرم 93ھ، اتوار 9۔ اکتوبر 792ء کے مطابق اور 3 حرم 95ھ (ریت) جعرات 28۔ ستمبر 713ء کے مطابق ہوتا ہے۔

اب اگر فتح نامہ کی عبارت میں دن صحیح دیا گیا ہے تو پھر یقیناً 95ھ ہوگا۔ تاریخی تسلسل کے اعتبار سے بھی 3 حرم 95ھ زیادہ صحیح ہے، کیونکہ محمد بن قاسم کو اورڑ، سکر اور ملٹان وغیرہ کی فتوحات کے لئے پھر بھی 17 یا 18 میں باقی بچتے ہیں جو کافی ہیں۔ محمد بن قاسم کو خلیفہ ولید کی وفات (بخاری الاول 96ھ) کے بعد ہی معزول کر کے واپس بلایا گیا تھا۔ (ہوڑی والا ص 96)

[220/219] بدھی [بن] بھمن ڈھول: ہم نے اس صفحہ کے حاشیہ میں ظاہر کیا ہے کہ (م)، (ن)، (ب) شخوں کا تلفظ ”بدھی بن ڈھول“ ہے اور نسخہ (ر) کا لفظ ”بدھنی بن ڈھول“ ہے۔ ہوڑی والا (ص 97) کے قیاس کے مطابق یہ نام شاید ”بدھی ورمن“ (Buddhi Varman) ہو، کیونکہ یہ نام قدیمی اندراجات میں ملتا ہے اور 640ء میں گجرات کے چالویہ خاندان کے ایک راجہ کا بھی یہی نام تھا۔ ۱۔ ۲۔ فتحامہ میں اس نام کی صورتی کے پیش نظر بھی یہ

تُخَّ نَامَةَ سَدَهُ عَرْفٍ قِيقَ نَامَ

قیاس قدرے قابل اعتماد معلوم ہوتا ہے۔ بدینکی بہن اور بدھی ورمی آپس میں بیجدمائیں ہیں۔
چنانچہ اس نام کا تلفظ ”بدھی ورمی“ [بن] ڈھول ہی زیادہ مزوال ہو گا۔ (ان-ب)

220/221 [220] سلیمان بن نہمان اور [قبیلہ] کندہ کے آزاد کے ہوئے غلام ابو فضہ القشیری کو بلا کر..... قسمیں دے کر انہیں جنید بن عمرو اور بنی تمیم کی جماعت سے محبت پیدا کر کے ساتھ..... روانہ کیا۔

اول تو مذکورہ عبارت سے ظاہر ہے کہ سلیمان بن نہمان اور ابو فضہ القشیری و مختلف اشخاص کے نام ہیں۔ اسی لحاظ سے 184/184 [177] پر ”نہمان ابو فضہ قشیری“ غالباً دراصل ”سلیمان بن نہمان (و) ابو فضہ قشیری“ تھا، لیکن کاتب کے سہو سے بریکٹ میں دیے ہوئے الفاظ اصل نہج سے عذف ہو گئے اور اس کے بعد جملہ قسمی نہجوں میں یہ غلطی قائم رہی۔ ص 184 پر ”نہمان ابو فضہ قشیری“ کی تصحیح کر کے اس کے جگہ ”سلیمان بن نہمان ابو فضہ قشیری“ لکھنا چاہئے، کیونکہ یعنی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ یہ دراصل دونام ہیں: قدیم نہج (پ) کی قرأت میں فعل کے جو صیغہ ”نہمان ابو فضہ قشیری“ کی طرف پہنچتے ہیں وہ جمع کے ہیں مثلاً: مقابل شدند (سامنے ہوئے)، جنگ پیوستند (جنگ آزمہ ہوئے)، - داہر فوجے و دیگر در مقابل ایشان فرستاد (داہرنے ان کے مقابلے پر دوسری فوج بیکھی) وی کشند (اور قتل کرتے رہے) اور آخر کے زائد الفاظ ”تا پہ لشکر گاہ داہر آمدند۔“

دوم یہ کہ اس عبارت میں جو لفظی تصحیح کی گئی ہے اس کے لئے متن صفحہ 272 کا حاشیہ 2 دیکھنا چاہئے۔ تصحیح کے بعد اس عبارت کا یہ مفہوم واضح ہو جاتا ہے کہ محمد بن قاسم نے اپنے لشکریوں کے دو گروہوں میں صلح و محبت پیدا کر کے انہیں ساتھ فراہم کی بجا آوری کے لئے روانہ کیا۔ یہ دونوں گروہ یہ تھے: ایک بوقشیر اور ان کے ساتھی (یعنی سلیمان بن نہمان اور ابو فضہ قشیری وغیرہما) اور دوسرے بوقشیر اور ان کے ساتھی (یعنی جنید بن عمرو وغیرہ)۔ ان گروہوں کے درمیان محبت پیدا کرنے کے مندرجہ ذیل اسباب تھے:

قدیم زمانے سے مضریہ اور یہاںی نسلوں کے قبائل میں باہم شدید رقبابت اور عداوت تھی۔ اسلام کی ابتداء میں یہ باہمی حسد و نفاق اخوت کے رنگ میں ڈوب کی تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ لیکن عہد بتوامیہ کی سیاست نے دوبارہ ان نسلی رقباؤں کو ہوا دی اور ان دونوں تمیم اور ازاد قبائل کے درمیان پھر سے بھڑکے شروع ہو گئے اور یہ فسادات اموی سلطنت کے تقریباً ہر علاقے میں جہاں جہاں بھی یہ قبائل اور ان کے حامی تھے پھیل گئے۔ مثلاً خراسان میں ہر یہاںی اور رینی سل کے لوگ ”ازدی“ کہلانے لگے اور ہر مضری نسل کے لوگ ”تمی“ کہلانے لگے۔ (دیکھئے دیوان

فوج نامہ سندھ عرف فوج نامہ

فرزدق پیرس ایڈیشن ص 53، اور تاہرہ ایڈیشن ص 869)۔ ایک طرف یہاں، ریتی اور ازدی اور دوسری طرف مصری اور تیکی گروہوں کے درمیان ہر جگہ حسد اور رقبات موجود تھی۔ محمد بن قاسم کی فوج میں ان دونوں گروہوں کے لوگ موجود تھے۔ بنو شیر کے لوگ ریتی کے تھے کیونکہ وہ بنو کعب بن ریتیہ کی اولاد میں سے تھے۔ (دیکھئے ابن حزم، محرقة ص 272) اور اسی وجہ سے بنو تیم سے ان کی نسلی رقبات تھی۔ یہی وجہ تھی کہ محمد بن قاسم ان دونوں گروہوں کے لوگوں کو ایک مشترکہ ذمہ داری سنپھانے کے لئے روانہ کر رہا تھا تو اس نے پہلے قسمیں دے کر ان کے درمیان باہم صلح و محبت کرانا ضروری سمجھا اور اس کے بعد انہیں روانہ کیا۔ (ن-ب)

[221] بہراور: محمد بن قاسم، ساوندری یعنی ساواڑی سے کوچ کر کے بہراور میں منزل انداز ہوا۔ چونکہ محمد بن قاسم اردوڑ کی طرف جا رہا تھا، اس لئے بہراور کی تلاش ساواڑی کے شمال کی طرف کرنی چاہئے۔ اس سے پہلے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ برہمن آباد آتے ہوئے محمد بن قاسم جلوائی پاٹ کے کنارے آ کر منزل انداز ہوا تھا اور ساوندری میں بھی جھیل و کرہار کے کنارے آ کر ٹھہرا تھا، اس سے اس قیاس کو تقویت ملتی ہے کہ پانی اور چاگا ہوں کی سہولت کے پیش نظر محمد بن قاسم کی فوج زیادہ تر دریا کی شاخوں کے کنارے بڑھتی رہی ہے۔ لہذا یہ قطعی ممکن ہے کہ ساوندری سے روانہ ہونے کے بعد محمد بن قاسم مہران کی کسی شاخن یا نہر کے ساتھ ساتھ شمال کی طرف بڑھا ہو۔ ایسا ہی ایک قدیم پاٹ کا پیٹاً ساواڑی کے شمال میں ”کھار جانی“، ”آمر جانی“، ”مسر جانی“ و ”والن“ اور ”جینی“ کے مغرب کی طرف ”بھریا“ اور ”ہلانی بھلانی“ کے قریب آج تک موجود ہے۔

ایک قدیم پاٹ کے رخ اور راستے کے پیش نظر ”بہراور“ سے ”بھریا“ اور ”بھلانی“ کا گمان ہوتا ہے۔ بھلانی کافی پرانی بستی ہے اور جس طرح ہلانی کا نام ”ہلا“ قوم کے لوگوں کی نسبت سے مشہور ہوا اُسی طرح ممکن ہے کہ بھلانی (بھلانی = بھریانی) کی وجہ تیہہ ”بھریا“ قوم کے لوگوں کی بستی ہو۔ اس قیاس کے مطابق بھلانی اور بھریا یہ دونوں نام بھریا قوم کے لوگوں سے منسوب معلوم ہوتے ہیں اور بھریا قوم بھی ”سہت“ اور ”لاکھا“ قوم کی طرح سندھ کی ایک قدیم قوم تھی ممکن ہے کہ ”بہراور“ (بھراور = بھریا) بھریا قوم کے لوگوں کی جو جو بستی ہو جو کہ موجودہ بھریا شہر کے آس پاس تھی۔ جائے وقوع کی تلاش اور تحقیق سے پتہ چلا ہے کہ وہ قدیم پاٹ جس کے نشانات شہر بھریا کے مشرق کی طرف موجود ہیں، اس کے کنارے پر قدیم کھنڈرات موجود ہیں۔ ان کھنڈرات سے عربی اور کافی قدیمی کے برآمد ہو چکے ہیں جو کہ سید امام علی شاہ ریس بھریا کے پاس موجود ہیں۔ ان سکون سے پوری تصدیق ہوتی ہے کہ یہ قدیم

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بستیاں عربی دور سے پہلے اور عربی دور میں موجود تھیں۔ اس طرح موجودہ بہلاني بھی قدیمی کھنڈرات پر آباد ہے اور اسی وجہ سے یہ خیال ہوتا ہے کہ فتح نامہ کا بہراور غالباً بھریا کے ملحق یا بہلاني کے مقام پر واقع تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

[221] وہ (گوپی) کہتا رہتا تھا کہ راجہ داہر انہی زندہ ہے۔ اخ - اس سے پہلے صفحہ 275/197-198] پر بیان ہو چکا ہے کہ گوپی کو داہر کی موت کی اطلاع خود اس کے بھائی جے نگھنے بہت پہلے دے دی تھی۔ چنانچہ ظاہر ہے کہ گوپی جان بوجھ کر یہ خبر چھپا رہا تھا اور اپنی فوج اور رعایا کو داہر کے زندہ ہونے اور ملک لانے کی امیدیں دلا کر ان کے دلوں کو ڈھارس دے رہا تھا، تاکہ وہ شاید اس طرح مقابلے کے لئے ڈٹے رہیں۔ (ن-ب)

[226] جس کی کلائیوں میں..... سونے کے کنگن پڑے تھے: یعنی اروڑ کے بت خانہ نوبہار میں استادہ مورتی کے ہاتھوں میں دو کنگن پڑے ہوئے تھے۔ ان قدیمی مندروں کے بتوں کی کلائیوں میں کنگن یا کانوں میں بالیاں ہوتا ان بتوں کی قدامت کا نشان تھیں اور ایک ہزار سال گذرنے کے بعد بت کو ایک کنگن یا بالی پہنائی جاتی تھی۔ ابن خلکان لکھتا ہے کہ: ”ان بالیوں کا مقعدہ مدت کا اظہار تھا، یعنی ایک ہزار سال کے بعد ایک بالی پہنانے کے بارے میں اکثر حوالے ملتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ محمود (غزنوی) نے سونمنا تھے کہ بت کو تیس بالیاں پہنے دیکھا اور بتایا گیا کہ ہر ایک بالی ایک ہزار سال کی پوچھا کی یادگار ہے۔“ (وفیات الاعیان: 85/2) ابن خلکان کے اس بیان سے قیاس ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی فتح اروڑ کے وقت اس بتخانہ کی مورتی کو دو ہزار سال سے زیادہ کی مدت گذر چکی تھی۔ (ن-ب)

[332] کبیر بھدر اور بھکھو: ممکن ہے ہوڑی والا کے خیال کے مطابق یہ نام اصل میں ”کالی بھدر یا کالبھدر“ (Kalibhadra or Kalabhadra) اور ”بھیرو“ (Bhairav) ہوں۔ (ہوڑی والا ص 97)۔

[232] (جے نگھن) سفر..... کرتا ہوا جا لھندر کی حد سے کشیر میں داخل ہوا۔ وہاں کے بادشاہ کا نام بلھرا تھا اور شاہ کے آستانہ (تحت گاہ؟) کو اس کے کہتے تھے، جہاں جا کر وہ رہا۔ یہاں تک کہ عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے: اس مقام پر جملہ فارسی نسخوں کی عبارت مہم اور پیچیدہ ہے اور غالباً اس میں کچھ الفاظ مخدوف ہیں اور کچھ لفظوں کا اصل تلفظ گزی ہوئی شکل میں ہے۔ بہر حال جملہ نسخوں کی موجودہ عبارتوں کے مطابق وہی معنی ہوں گے کہ جو ترجمہ کی اس عبارت میں دیئے گئے ہیں۔ البتہ مندرجہ ذیل نکات غور طلب ہیں:

1- (ر) اور (م) کا تلفظ کشیر کے بجائے ”کسہ“ ہے اور ”کسہ“ سے مراد ”کشیر“ ہی

نئی نامہ سنده عرف قیقی نامہ

ہے۔ ہوڑی والا صفحہ 98 پر لکھتا ہے کہ ”کسے کے ملک“ سے مراد غالباً کشمیر ہے یعنی ”کھسا“ (Khasa) یا ”کھشا“ (kahasha) قوم کے لوگوں کا ملک کہ جس کا ذکر ”راجڑ جنی“ اور سکریت کی دوسری کتابوں میں ملتا ہے۔ اس قوم کے لوگوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ ”بید پختال“ کے پہاڑوں کے جنوب کی طرف جہلم، لوہر اور کشتوار (Kishtwar) کی وسطی وادیوں میں رہتے تھے اور انہیں موجودہ قوم ”کھکھا“ (Khakha) قصور کیا جاسکتا ہے کہ جس سے کشمیر کی ”شیبی“ (Vitasta) وادی میں رہنے والے جملہ چھوٹے سردار اور سربراہ تعلق رکھتے ہیں۔

(بجوا آل میں، حاشیہ راجڑ جنی، انگریزی ترجمہ کتاب 1 بیت 317) بقول سر جارج گریرن، ”کھسا“ قوم کے لوگ نہ صرف کشمیر میں ہیں بلکہ کماوں اور گرہوں میں بھی موجود ہیں۔ ”آریائی زبان بولنے والے وہ جملہ لوگ جو کہ ہمارے کی ”شیبی“ علاقوں میں کشمیر سے لے کر دار جنگ تک نہیں

ہیں وہ عام طور پر ”کھسا“ نسل سے ہیں۔“ (Indian Antiquary 1914, P.151)

2- کشمیر کے راجہ کا نام ”بلھر ا“ بھی خاصی یچیدگی پیدا کرتا ہے۔ اس کو سمجھانے کے لئے ضروری ہے کہ ”بلھر ا“ کو لقب نہیں بلکہ کشمیر کے کسی راجہ کا ذاتی نام تصور کیا جائے، کیونکہ ”بلھر ا“ دکن کے راجاؤں کا لقب تھا، جن کا تختگاہ ”ماکھیڑا“ تھا، جس کی تصدیق مسعودی وغیرہ عرب علماء کے پیشات سے ہوتی ہے۔

لیکن موجودہ تحقیق کے مطابق اس وقت کے کشمیر کے کسی ”بلھر ا“ نامی راجہ کا سراغ نہیں ملتا۔ سنده میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا سلسلہ 712ء سے شروع ہوتا ہے اور جس نے تقریباً 713/14ء میں جا کر کشمیر میں پناہ لی ہوگی۔ لیکن ان دنوں کشمیر پر ”کارکوتہ“ (Karkota) خاندان کی حکومت تھی۔ اس وقت اس خاندان کا جو راجہ وہاں حکمران تھا، اس کا نام ”للتادیہ مکتا بھید“ تھا۔ جس کا عہد حکومت 713ء سے 750ء تک بیان کیا جاتا ہے۔ (دیکھئے رے (Ray) کی لکھی ہوئی شانی ہند کے حکمرانوں کی خاندان وار تاریخ ص 72 بجواہ راجڑ جنی)۔

اس راجہ سے پہلے کے راجہ کا نام ”جیاپد“ بیان کیا جاتا ہے۔ (بارنیٹ ص 61) لیکن چونکہ کشمیر کے ان قدیمی راجاؤں کے سلسلوں اور سنوں کی تحقیق ہنوز پایہ تکمیل تک نہیں پہنچی ہے اس لئے ہو سکتا ہے کہ خاندانہ کا یہ قدیم حوالہ نسبتاً صحیح ہو۔

3- شاہ کے آستانہ کو اسہ کہتے تھے: اس مقام پر اصل فارسی عبارت اس طرح ہے ”اسہ کسہ آستان شاہ گفتندے“ اس فقرہ میں بھی خلل ہے اور ترجمہ صرف ظاہری معنوں کے مطابق کیا گیا ہے۔ اسہ کسہ نامی کشمیر کے کسی پایہ تخت کا کسی بھی دوسری تاریخ میں کوئی حوالہ نہیں ملتا۔ گیارہویں صدی عیسوی کی ابتداء میں کشمیر کی راجدھانی راجوری تھی جیسا کہ پیروی بیان کرتا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے۔ (دیکھئے تشریفات و توضیحات 206/2021)۔ بیرونی نے مزید تحریر کیا ہے کہ ”بلور شاہ، گلستان شاہ اور خان شاہ کشمیر کے مغرب کی طرف ہیں۔ کتاب الحمد، عربی متن ص 101، انگریزی ترجمہ 206/2) ممکن ہے کہ اسی طرح ”آستان شاہ“ بھی کسی حصہ ملک کا نام ہو۔ ہوڑی والا (ص 98) کے خیال میں ”آستان شاہ“ شاید ”آ دشتن شاہ“ کی بگوئی ہوئی صورت ہے اور کشمیر کا پایہ تخت ”آ دشتن شاہ“ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ (بحوالہ ایلیٹ۔ ڈاؤن 64/1) لیکن پروفیسر سخاو کی وضاحت کے مطابق ”آ دشتن“ دراصل سنکرت لفظ ”آ دشتناں“ (Adhishthan) ہے جس کے معنی راجدھانی یا مشہور شہر کے ہیں (دیکھئے ترجمہ کتاب الہند 2/181) اسی وجہ سے ہم نے آستان شاہ کا ترجیح شاہ کا پایہ تخت کیا ہے۔

4- اس بیان سے یہ بھی ظاہر ہے کہ جے سنگھ سندھ سے جا کر کشمیر کے راجہ کے پاس پناہ گزیں ہوا اور حضرت عمر بن عبد العزیز کے دورِ خلافت تک وہاں مقیم رہا۔ صفحہ 205/203 [1] پر جے سنگھ کے علاقی کے ساتھ سندھ سے نکل جانے کے بیان میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ گویا جے سنگھ چتوڑ میں پھر گیا اور علاقی اس سے رخصت ہو کر کشمیر کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن نیچے اسی عبارت میں ایک فقرہ ہے کہ ”اس کے بعد انہوں نے راجہ کی طرف خط لکھا“ اور اس میں لفظ ”انہوں“ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کشمیر میں علاقی کے ساتھ جے سنگھ بھی گیا تھا۔ اس کے علاوہ صفحہ 206 پر جملہ قلی نسخوں میں یہ عنوان ہے ”جے سنگھ کا کشمیر کے راجہ کے پاس جانا“ حالانکہ اس عنوان کے تحت دیے گئے بیان میں صرف علاقی کا نام ہے اور کہیں پر جے سنگھ کا نام نہیں دیا گیا۔ اس کے متعلق ہم نے متن صفحہ 206 کے حاشیہ (2) میں بیان کیا ہے کہ شاید اس بیان میں جے سنگھ کا نام حذف ہو گیا ہے۔ لیکن چونکہ زیرِ بحث صفحہ کی عبارت سے جے سنگھ کا کشمیر جانا صاف ظاہر ہے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ صفحہ 206 کے عنوان کے تحت درج کئے ہوئے بیان میں کوئی غلطی ہے جس کی وجہ سے جے سنگھ کا نام رہ گیا ہے۔ بہر حال فتحnamہ کے ان حوالوں سے جے سنگھ کے کشمیر جانے کی تصدیق ہوتی ہے۔ (ن-ب)

1233/232 عمرو بن مسلم البابی: فتحnamہ کی اس عبارت کے مطابق عمر بن مسلم البابی، حضرت عمر بن عبد العزیز کے دورِ خلافت میں سندھ کا گورنر تھا اور اس نے کشمیر کے سرحدی علاقے فتح کئے۔ مؤرخ بلاذری کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ (فتح البلدان ص 441-442) پر لکھتا ہے کہ ”عمرو بن مسلم البابی، عمر (بن عبد العزیز) کی جانب سے اس (سندھ و ہند) حماز کا گورنر تھا اور اس نے ہندوستان کے بعض علاقوں پر فوج کشی کر کے فتوحات حاصل کیں۔“ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

[235] تخت گاہ اروڑ۔ بغور: یعنی سندھ کا پایہ تخت جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا اور اپنے زیر اقتدار لایا۔ چونکہ اس وقت اروڑ کے قریب دوسرا مشہور شہر ”بغور“ تھا اور اس کا نظام، مرکزی حکومت ”اروڑ“ سے وابستہ تھا (فتحامہ ص 143-142) اسی وجہ سے دونوں شہروں کو جزاً پایہ تخت خاہی کیا گیا۔ یوں بھی سندھ میں دو ہرے ناموں کے استعمال کا رواج ہے۔ مثلاً ہلائی، بہلائی، کعبت، کھہڑا اورغیرہ۔ ”بغور“ سے مراد ”بکھڑا“ ہے جس کی وضاحت کے لئے دیکھئے تشرییحات و توضیحات ص 143-142 [125] (ن-ب)

[235] کسو بن چندر بن سیلان: ممکن ہے کہ نام ککسو شاید اصل میں ”کاکعتھا“ (Kakutstha) ہو کیونکہ 755-740ء کے قریب یہ نام قتوح کے ”پتھار“ خاندان کے راجاوں میں ملتا ہے۔ راجہ ”کاتھا“ اس خاندان کے بانی راجہ ”ناگ بہت“ کے بعد تخت نشین ہوا (ہوڑی والاص 98، بحوالہ سمعتہ اور ویدیا)

[236] شعر: لا تستشر غیر ندب۔ الخ: یہ شعر ابوالفتح ابستی کے قصیدہ نوشیہ کا ہے جس کا مطلع ”زیادۃ المرء فی دنیاہ نقسان“ ہے۔ الدمری نے یہ قصیدہ اپنی کتاب ”حیاة الحیوان“ میں شبان کے زیر عنوان درج کیا ہے اور اسے ابوالفتح ابستی کی تخلیق بھتی کی تخلیق بیان کیا ہے اور مزید لکھا ہے کہ ”بعض کہتے ہیں کہ یہ قصیدہ امیر المؤمنین راضی باللہ (عہبی خلیفہ) کا ہے۔“ مگر یہ روایت ضعیف ہے ”حیاة الحیوان“ کے قصیدہ کا یہ پندرہواں صدر ہے اور اس میں ”حازم یقط“ کی بجائے ”حازم فطن“ ہے۔

شاعر ابو الحسن علی بن محمد ابستی نے جو کہ ابوالفتح ابستی کے نام سے مشہور ہے، 400 یا 401ھ میں بخارا میں وفات پائی (ابن خلکان 1/357) فتحامہ اس سے پہلے کی تصنیف ہے۔ اس وجہ سے کہا جاسکتا ہے کہ فارسی مترجم نے یہ اشعار اپنی جانب سے تحریکی طور پر درج کئے ہیں۔ فتحامہ کی عبارت سے بھی واضح ہوتا ہے کہ ان اشعار کا اصل متن سے کوئی تعلق نہیں ہے (ن-ب)

[236-237] سکہ اور ملتان: ان دونوں صفحات پر ”سکہ اور ملتان“ کی جگہ اصل فارسی عبارت ”سکہ ملتان“ ہے جو کہ سارے نخوں کی متفقہ عبارت ہے۔ ترکیب اضافی کے لحاظ سے ”سکہ ملتان“ کا ترجمہ ”ملتان کا سکہ ہوگا جس کے دو معنی ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ ”صوبہ ملتان کا شہر سکہ“ اس نام کی مثال موجودہ دور میں ”حیدر آباد سندھ“ اور ”حیدر آباد دکن“ کے ناموں میں موجود ہے۔ مگر ایسی مثال عرب جغرافیہ نویسیوں کی اصطلاحوں میں شاذ و نادر نظر آتی ہے۔ دوسرے معنی ہوں گے ”شہر ملتان کا سکہ“ یعنی ملتان کے وسیع شہر کا ایک علحدہ حصہ جو بذات خود ایک چھوٹا شہر تھا جسے نواحی (Suburb) تصور کیا جاسکتا ہے۔ عربی جغرافیہ میں ایسی مثالیں ہم انی

فتح نامہ سندھ عرف چیز نام

کی "كتاب البلدان" میں ملتی ہیں۔ مثلاً "سکة اصطفانوس بالبصرة" (شہر بصرہ میں اصطفانوس کا سکہ)، "سکة المغاربیہ بالبصرة" (شہر بصرہ میں ابخاریہ کا سکہ)، "سکہ ساسان بالری" (شہر رے میں ساسان کا سکہ)۔ غالباً سکہ اور ملتان دو محققہ شہر تھے جن کے درمیان صرف دریائے راوی تھا۔ سکہ دریائے راوی کے جنوبی حاصل پر (غالباً جنوب مغرب کی طرف) تھا اور ملتان سامنے دوسری طرف تھا۔

ذکورہ مثالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر "سکہ ملتان" کا ترجمہ "ملتان کا سکہ" کیا جائے تب بھی معنی میں پیچیدگی باقی رہے گی۔ اسی وجہ سے ترجمہ میں ہم نے "سکہ اور ملتان" دیا ہے جو کہ حقیقت کے خلاف نہیں ہے کیونکہ سکہ اور ملتان بہر حال دو جدا شہر تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصل فارسی متن میں درحقیقت "سکہ و ملتان" رہا ہو، لیکن درمیان کا واؤ عطف کاتبینوں کی سہو سے حذف ہو گیا ہو۔ مورخ بلاذری کے زمانے میں شہر سکہ ویران ہو گیا تھا (دیکھئے فتوح البلدان ص 439) (ن-ب)

239/237] ساٹھ ہزار درہم وزن کی چاندی تقسیم کی اور ہر سوار کو خاص طور پر چار سو درہم چاندی ملی: غالباً مراد یہ ہے کہ بعض خاص سواروں میں کہ جنہوں نے بڑی بہادری دکھائی تھی، یہ چاندی تقسیم کی گئی۔ ورنہ یہ سمجھا جائے کہ محمد بن قاسم کی فوج میں کل ڈیڑھ سو سوار تھے اور یہ تعداد بے حد کم ہونے کی وجہ سے قرین قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ (ن-ب)

239/238] راجہ جو بن: ہوڑی والا کے خیال میں یہ نام "ججد یو" (یعنی سبد یو Sambadeva) ہونا چاہئے، کیونکہ مندرجہ ذیل حوالوں کے مطابق اسی نے یہ سونے کے بت والا مندر بنوایا تھا:

راجہ "سامب" کو، جو کہ "جامبوت" کی بیٹی "جامبوتی" کے بطن سے کرشن کا بیٹا تھا، اسور خاندان کے راجہ "بانز" کی نکست کے بعد، ملتان کا راجہ مقرر کیا گیا۔ جامبوت نے کرشن کو اپنی بیٹی کے ساتھ "سینکنگ من" (ایک ہیرا یا طلسی پتھر) بھی نذر کیا تھا۔ جو روزانہ آٹھ بہار (Bahars) سونا پیدا کرتا تھا، (وشنو پران، ہال کا ترتیب دیا ہوا و سن کا انگریزی ترجمہ 6/76-79۔ سامب کو درواں ناہی فقیر کی بد دعا کی وجہ سے کوڑھ کا مرض ہو گیا تھا، جس پر "نارڈ" کے مشورے کے مطابق جا کر وہ "متر-ون" کے پودوں کے ساتھ میں بیٹھا اور متر (سورج) کی پوچھ کرنے کی وجہ سے اسے کوڑھ سے نجات ملی۔ چنانچہ اس نے متر یعنی سورج دیوتا کی پرستش کے لئے ایک مندر میں سونے کا بت استادہ کیا اور اس طرح سامب نے سورج کی پرستش کی ابتدا کی (بجاویشہ پُران، بحوالہ حاشیہ وسن۔ ایضاً 5/381، 10/381 کنیکھا، ہندوستان کے قدیم

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جنگرائیہ مص 33-232)۔ یہ دونی بھی لکھتا ہے کہ ملتان کا ایک قدیمی نام ”سامب پور“ یعنی سامب کا شہر تھا (انڈیا، ترجمہ سخاو، 1/296) پھر ایک دوسرے مقام (ایضاً 2/184) پر لکھتا ہے کہ ”ملتان“ کے ہندوؤں کے ایک بڑے تہوار کا نام ”سامپریاترا“ ہے جس میں وہ سورج کی پرستش اور پوجا پاٹ کرتے ہیں۔ (ہوڑی والا مص 99-98)

[238] مزروی [بتخانہ]: فارسی ایڈیشن میں یہ لفظ ”مزروی“ لکھا گیا ہے مگر فتح نامہ کے قلمی نہجوں کے تلفظ کے لحاظ سے ہم نے ”مزروی“ اختیار کیا ہے جس کے لئے متن مص 344 کا حاشیہ 1 دیکھئے۔ مندرجہ ذیل دلائل کے لحاظ سے بھی یقینی طور پر لفظ ”مزروی“ ہے جو کہ ملتان کے مندرجہ کا نام تھا۔

-1 اس سے پہلے کے نوٹ کے مطابق ہندو پرانوں کے حوالوں سے تصدیق ہوتی ہے کہ ملتان کا مندرجہ ”سورج دیوتا“ کی پرستش کا مندرجہ تھا اور اسی مقدمہ کے لئے قائم کیا گیا تھا۔

-2 محقق یرومنی نے اپنی مزید تحقیق کی بنیاد پر لکھا ہے کہ ہندوستان کے مشہور بتوں میں ایک ملتان والا بت ہے جس کا نام سورج کے نام پر مشہور ہے، اسی لئے اسے ”آدت“ کہا جاتا ہے۔ (کتاب الہند، عربی متن مص 56 اور کتاب الجماہر مص 49)

-3 مزروی کا سنسکرت نام خود بھی اس حقیقت کی تائید کرتا ہے: من = دل، روح - شعور، پیچان - فکر - شعور اور پیچان کا مرکز (”من“ سے نکلی ہوئی اصطلاح، دل لگانا، برگزیدہ سمجھنا، عبادت میں یاد کرنا)۔ روی = سورج یا سورج دیوتا۔ سورج کا قدیمی نام - سورج کی بارہ ”آدتیوں“ میں سے ایک آدتیہ (سنسکرت ڈکشنری Sir Monier-William)۔ اسی وجہ سے مزروی (من + روی کے معنی ہوئے سورج کی (بارہ آدتیوں میں سے) ایک آدھی کی پوجا پاٹ کا مرکز یا عام لفظوں میں ”سورج دیوتا کی عبادت گاہ“۔

ابن رستہ (ص 136) پر لکھتا ہے کہ ”(مقامی لوگ) کہتے ہیں کہ یہ بت دو ہزار سال پہلے کا ہے۔“ محقق یرومنی ”کتاب الہند“ مص 56 پر لکھتا ہے کہ ان کے (مقامی باشندوں کے) خیال میں یہ بت ”کرتا جگ“ میں بنایا گیا تھا۔ اس حساب سے اس وقت (پانچویں صدی ہجری کے اوائل) تک اسے دو لاکھ سولہ ہزار چار سو بیس سال گزر چکے ہیں“ (ن-ب)

[239] سونے کا ایک بت دیکھا جس کی آنکھوں کے مقام پر یا قوت جڑے ہوئے تھے: اس صفحے پر اور اس سے اگلے صفحے پر بیان کیا گیا ہے کہ یہ بت سونے کا تھا۔ لیکن مندرجہ ذیل حوالوں سے ظاہر ہے کہ یہ بت سونے کا نہیں تھا محمد بن قاسم نے اپنی فراخ دلی کے سبب اسے بالکل اس کی اپنی اصلی حالت میں جوں کا توں چھوڑ دیا تھا (دیکھئے تشریفات و

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

تو ضیحات 238/240]۔ چنانچہ اصطھری، ابن حوقل اور مقدسی نے جنہوں نے کہ بعد میں چوتھی صدی ہجری کے وسط میں اس بات کو دیکھا تھا، ان کا بیان ہے کہ ”سارا بات ایک قسم کے چڑیے سے ڈھکا ہوا ہے جو بکری کی سرخ رنگی ہوئی کھال یا سرخ سنجاب کے کپڑے کے مشابہ ہے۔ سوائے آنکھوں کے جسم کا کوئی حصہ نظر نہیں آتا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ لکڑی کا بنا ہوا ہے اور بعضوں کی رائے اس سے مختلف ہے۔ (اصطھری ص 174، ابن حوقل ص 229 اور مقدسی ص 28)۔ پانچویں صدی ہجری کی ابتداء میں تحقیقات کے دوران یہودی کو معلوم ہوا کہ یہ بات لکڑی کا بنا ہوا تھا، اُس کا جسم بکری کی رنگی ہوئی سرخ کھال سے ڈھکا ہوا اور اس کی آنکھوں کی جگہ سرخ یا قوت لگے ہوئے تھے (کتاب الہند، عربی متن ص 56)۔ یہ بات یہودی سے پہلے تباہ ہو چکا تھا، لیکن آنکھوں میں جڑے ہوئے یا تو توں کی بابت اس کی تحقیق فتح نامہ کے حوالے کے عین مطابق ہے جس کی تصدیق اصطھری (ص 174) ابن حوقل (ص 229) اور مقدسی (ص 283) کی عینی شہادتوں سے بھی ہوتی ہے کہ ”مورتی کی آنکھوں کی جگہ پر دو سرخ یا قوت جڑے ہوئے تھے۔“ غالباً فتح نامہ کے مترجم نے محض عبارت آرائی کے خیال سے اس بات کو سونے کا بات ظاہر کیا ہے، کیونکہ اس کا یہ بیان جملہ عینی شہادتوں کے خلاف ہے۔ (ن-ب)

238/240] محمد بن قاسم سمجھا کہ یہ کوئی آدمی ہے: اس بات کی صورت ہو ہو انسانوں جیسی تھی۔ ابن حوقل کا مشاہدہ کے بعد بیان ہے کہ ”اس بات کی شکل و شابہت انسانوں جیسی تھی۔“ (مقدسی ص 361) اور ابن رستہ (ص 361) بھی اس حقیقت کی تائید کرتے ہیں کہ ”یہ بات آدمی جیسا ہے۔“ (ن-ب)

239/240] اس (ب) کے یੱچے سے دو سوتیں من سونا اور چالیس ملکے سونے کی کترن سے بھرے ہوئے نکلے۔ کل تیرہ ہزار دو سو من وزن کا دفن شدہ سونا برآمد ہوا: اس سے پہلے صفحہ 237 پر بیان کیا گیا ہے کہ ہر ایک ملکے میں ”تین سوتیں من“ سونے کی کترن بھری ہوئی تھی۔ اس حساب سے تو صرف چالیس ملکوں ہی سے ($40 \times 330 = 13200$) تیرہ ہزار دو سو من سونا لکھا ہوگا۔ چنانچہ یا تو مذکورہ عبارت میں پہلا ”دو سوتیں من“ والا فقرہ محض اضافہ ہے اور غلط سمجھنا چاہئے یا پھر آخر کا جوڑ غلط ہے اور جملہ سونا ($13430 = 230 + 13200$) تیرہ ہزار چار سوتیں من ہونا چاہئے۔

اکثر عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے اپنی تصنیفات میں محمد بن قاسم کے سونے کے اس عظیم خزانے پر قبضہ کرنے کا ذکر کیا ہے جس کی وجہ سے اس کے بعد عربی میں ملتان کو ”فرج بیت الذهب“ یعنی سونے کے گھر والی سرحد (یا سونے کے گھر والا محاذا) کہا گیا ہے۔ کم از کم تین

مصنفوں نے ملтан کے اس مندر سے ہاتھ آئے ہوئے سونے کی مقدار بھی لکھی ہے۔ ان کے متفقہ بیانات کے مطابق اس بت خانہ سے ”چالیس بھار وزن کا سونا حاصل ہوا اور بھار کا وزن برابر ہے تین سو ٹینیس من کے۔“ (دیکھئے اصطخری ص 56، ”البدء والتراث“ جلد 4 ص 77 اور ”مسالک الابصار“ میں محمد بن تغلق کے متعلق حالات کا انگریزی میں ”آٹو پسیس“ کا ترجمہ ص 19)۔ ان بیانات کے مطابق سونے کا کل وزن (333X40=13320) تیرہ ہزار تین سو میں من ہوتا چاہئے۔ (ن-ب)

239 [239] وہ سونا اور بت خزانے میں لایا گیا: پہلے تشریحات و توضیحات میں واضح کیا گیا ہے کہ وہ بت سونے کا بنا ہوانیں تھا بلکہ لکڑی کا تھا اسی وجہ سے اسے لے جانے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اس کے علاوہ بتوں کو لے جانا یا تاہ کر دینا محمد بن قاسم کی پالیسی کے منافی تھا۔ فتحامد میں اس سے پہلے اروڑ کی فتح کے بیان سے واضح ہے کہ محمد بن قاسم نے وہاں کے بت خانہ اور اس میں رکھی ہوئی مورتی کا معائنہ کیا اور بت کی کلائی سے طنز ایک لکن اتار لیا تھا، لیکن وہ پھر مجاور کو واپس کر دیا تھا تاکہ پہلے کی طرح بت کو پہنادیا جائے۔ زیر بحث صفحہ میں کچھ اور بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم نے اس بت کو اٹھالینے کا حکم دیا لیکن یہ محض اس لئے کہ اس کے نیچے جو مفون خزانہ قاودہ حاصل کیا جائے۔

محمد بن قاسم کے بعد بھی عرب سیاحوں اور مورخوں نے مسلسل ملтан کے بت خانہ اور بت کا ذکر کیا ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ بت اپنی جگہ جوں کا توں موجود تھا۔ دیکھئے چشم دید بیان اصطخری ص 174، ابن حوقل ص 129 اور مقدی ص 84-283 ان کے علاوہ ملاحظہ ہوں تحقیقی بیانات ابن خدا زبہ ص 56، ابن رستہ ص 37-135 اور حوالے از مصنف ”حدود العالم“ ص 44، ابن الوردي ”خریدۃ الجائب“ 63-62 اور یاقوت ”بجم البلدان“ 4/689۔

پانچویں صدی ہجری کی ابتداء میں جب بیرونی ملтан آیا تو وہ بت اس سے پہلے برباد ہو چکا تھا۔ اس بت اور اس کی تباہی کے بارے میں بیرونی نے ”کتاب الہند“ (ص 56) میں اس طرح لکھا ہے کہ ”محمد بن قاسم بن معبہ نے اس بت کی گردن میں گائے کے گوشت کا لکڑا پاندھ دیا تھا۔ پھر جب (ملтан پر) قرامط کا غلبہ ہوا تب جلم بن شیاب نے اس بت کو برباد اور

1۔ بھار ایک مقدار کا نام ہے لیکن اس کے وزن کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ جو ایقی کے بیان کے مطابق ایک بھار سونا یا چاندی تین قاطری کے برابر ہے اور ہر ایک قاطر ایک سورٹل کے ہم وزن ہے مگر الفراء اور ابن الاعربی کی رائے میں بھار عربوں کے تین، تین سورٹلوں کے برابر ہے (کتاب العرب ص 27)۔ حاج العروس (ادہ: بھر) کے مصنف نے بھی بھار کے معنی لکھتے ہوئے جو ایقی کا بیان کیا ہے۔ خفاہی لکھتا ہے کہ بھار ایک مقدار ہے جو کہ تین سورٹل کے برابر ہے اور بعض کتبے میں کہتے ہیں کہ تین سورٹلوں کے برابر ہے۔ (خواہ، افغانیل ص 43)۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اس کے مجاہروں کو قتل کر دیا اور اس مندر کو جامع مسجد میں تبدیل کر دیا۔ ”ہر چند کہ بیرونی کے اس بیان کا یہ آخري حصہ صحیح ہے لیکن محمد بن قاسم کے بارے میں اس کا بیان غلط ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کہانی بیرونی کو مقامی لوگوں کی زبانی معلوم ہوئی ہے۔ اور اس غلطی کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ محمد بن قاسم کے دادا کا نام ہی غلط لکھا گیا ہے، کیونکہ محمد بن قاسم کے دادا کا نام ”محمد“ تھا ”معبدہ“ نہیں۔ ممکن ہے کہ بت کی یہ توہین ”بِنْ مَعْبُدَةَ“ خاندان کے حکمرانوں میں سے کسی نے کی ہو جو کہ قرامط سے پہلے ملتان کے حاکم تھے کیونکہ ”معبدہ“ کے نام سے یہی خیال ہوتا ہے۔ محمد بن قاسم نے مقامی لوگوں کے مذہب کا جس قدر خیال اور ان کے ساتھ جتنی رواداری برقراری ہے، اُس پر فتحامہ اور بلاذری کے کتنے ہی حوالے شاہد ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں خود بیرونی کو بھی اس روایت کی غلطی کا علم ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ اپنی دوسری تصنیف ”کتاب الجہاہر“ (ص 49) میں لکھتا ہے کہ ”محمد بن قاسم نے صلح اور بھلائی کی خاطر اس بت کو جوں کا توں چھوڑ دیا جسے بعد میں (ظیفہ) مقتدر باللہ کے زمانے کے قریب جلم بن شیبان نے برپا کیا۔“

جلام بن شیبان مصر کے فاطمی خلفاء کا دائی اور سپہ سالار تھا، جس نے اس دور میں سندھ اور ملتان پر غلبہ حاصل کیا۔ یہ بت اس نے 354ھ میں توڑا۔ جو کہ مصر کے فاطمی خلیفہ معزز کے پاس لکھے ہوئے اس کے خط مورخ 19 رمضان 354ھ بروز اتوار سے ثابت ہوتا ہے۔ (عماد الدین: عیون الاخبار۔ قلمی نسخہ۔ بیکریہ محترم استاذ پروفیسر طاہر علی، حال پر پیش شاہ عبداللطیف کا لجھ میر پور خاص) (ان۔ ب)

239/1/240] تیاری میں ساٹھ ہزار درہم وزن کی خالص چاندی خرچ ہوئی ہے۔ باقی ایک سو بیس ہزار درہم وزن کی چاندی تجھے بھی ہے: جملہ شخصوں کے مطابق فتحامہ کی عبارت اسی طرح ہے۔ یہ الفاظ حاج کے خط کے ہیں جو کہ فتحامہ کے مطابق محمد بن قاسم کو اس دن وصول ہوا کہ جس دن وہ خزانہ اس کے ہاتھ آیا۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ محمد بن قاسم نے ابھی یہ خزانہ حاج کے پاس نہیں بھیجا تھا۔

گمان ہوتا ہے کہ زیر بحث عبارت میں خلل ہے۔ بقول ہوڑی والا (ص 100) یہ سمجھتا عبث ہے کہ دو تین سالوں کی فوج کشی کی تیاری پر صرف ساٹھ ہزار درہم وزن کی چاندی یعنی تقریباً 15 ہزار روپے خرچ ہوئے ہوں گے۔ ۱۔ ۵۔ اس بارے میں بلاذری کا مندرجہ ذیل بیان غالباً صحیح ہے اور فتحامہ میں بھض کاتبوں کی غلطی کی وجہ سے اس حقیقت کو قلم بند کرنے میں کوتاہی ہوئی ہے۔ بلاذری لکھتا ہے کہ ”حاج نے حساب کیا تو معلوم ہوا کہ محمد بن قاسم (کی فوج کشی) پر ساٹھ ہزار درہم خرچ ہوئے تھے اور اسے ایک سو بیس ہزار درہم پہنچ پکے تھے۔ اُس پر اُس نے کہا

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

کہ: ہم نے بدله لے کر اپنا غصہ مٹھندا کیا اور سائٹھ ہزار درہم وہیں اور داہر کے سر کا اضافہ کیا۔“ (فتح البلدان، ص 440) فتح نامہ کے دونوں مقامات پر ”ہزار ہزار“ کے بجائے صرف ”ہزار“ دیا گیا ہے جو کہ غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ بلاذری کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی لشکر کشی پر کل چھ کروڑ درہم خرچ ہوئے اور بارہ کروڑ درہم محمد بن قاسم کی طرف سے شاہی خزانہ میں پہنچ چکے تھے۔ (ن-ب)

[241] اشہار اور کور: فتح نامہ کے اس صفحہ پر اور اس سے پہلے ص 59-74 پر ان دونوں شہروں کے نام ساتھ ساتھ دیئے گئے ہیں اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ دونوں شہر ایک ہی سمت پر ایک دوسرے کے بالکل قریب تھے ”کروڑ“ کا نام آج تک موجود ہے اور ”کور پکا“ ضلع ملتان کی تحصیل لوڈھاں میں لوڈھاں ریلوے اسٹیشن سے 24 میل مشرق کی طرف واقع ہے۔ (ن-ب)

[242] اودھاپور: مختلف نسخوں کے تلفظ کے مطابق یہ لفظ ”اوڈھاپور“ یا ”اوڈھافر“ ہے۔ میر مقصوم نے (تاریخ موصوی ص 28) پر نہ جانے کس بنیاد پر اس شہر کو ”دیپالپور“ کے نام سے لکھا ہے۔ ہوڑی والا نے تحریر کیا ہے کہ میجر راڑی کے خیال میں فتح نامہ کا ”اوڈھاٹھر“ یعنی طور پر ”اوڈے پور“ (Odipur) ہے جو کہ الوان (Alwana) سے 14 میل مشرق کی طرف ”ٹھکھر“ کے کنارے پر ہے۔ کمیر حسٹری آف انڈیا کے مصنف نے بھی راڑی کی اس رائے کو اختیار کیا ہے۔ لیکن یہ نام بھیم ہے اور اس کی جگہ مختین کرنا مشکل ہے۔ (ہوڑی والا ص 100)

[242] رائے ہر چندر [بن] چھیل: فتح نامہ کے بیان کے مطابق رائے ہر چندر، محمد بن قاسم کی فتوحات کے موقع پر قتوح کا راجہ تھا۔ ناموں کی ممااثت کے اعتبار سے ”ہر چندر“ کو ”ہرشا“ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، لیکن قتوح کا مشہور راجہ ”ہرشا“ سندھ میں برہمن خاندان کی حکومت سے پہلے ہی فوت ہو چکا تھا۔ چنانچہ یہ ہر چندر قتوح کا کوئی دوسرا راجہ تھا جو کہ شاید ”ہرشا“ کے بعد حکمران ہوا۔

[243-247] محمد بن قاسم کے پاس دارالخلافہ کا پروانہ پہنچنا..... چنگی کی دوسری مرتبہ گنگو: ان صفحات پر پارچے مختلف عنوانوں کے تحت محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت کی بات جو حکایت بیان کی گئی ہے اور اس کا قدیمی تاریخی کتب میں کہیں پر کوئی بھی ذکر نہیں ہے۔ البتہ بعد کے دور کے مصنفوں نے فتح نامہ کے اس افسانے کو بغیر سوچ کسی بھی اپنی کتابوں میں داخل کیا اور اسی وجہ سے نظام الدین بخشی کی ”طبقات اکبری“ میر مقصوم کی ”تاریخ موصوی“ اور میر علی شیر قانع کی ”تختۂ اکبر“ کے ذریعہ اس فرضی افسانے کی زیادہ

اشاعت ہوئی ہے۔

اس حکایت کے یہ اندر وہی سقم ہی یہ ثابت کرتے ہیں کہ یہ صرف ایک فرضی داستان ہے اور جس کی بنیاد سرف، محمد بن قاسم کے متعلق، سنی ہوئی مقامی حکایتوں پر ہے: اول یہ کہ ص 243/243 پر اس انسانے کو تاریخ کا رنگ دینے کے لئے اسے دو راویوں محمد بن علی اور ابو الحسن مدائنی سے منسوب کیا گیا ہے۔ ان ناموں کو دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ یہ شاید ایک ہی نام یعنی ”علی بن محمد ابو الحسن مدائنی“ ہو جوکہ مدائنی کا صحیح پورا نام ہے۔ لیکن فتحامہ کے سارے شخصوں میں یہ دو الگ الگ نام ظاہر کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ”علی بن محمد“ کو ”محمد بن علی“ لکھ جانے کو کاتبوں کے سہو تکمیل کی طرف بھی منسوب کرنا قرین قیاس نہیں ہے۔ چونکہ ابو الحسن مدائنی ایک نہایت معتبر راوی ہے جس کی فتحامہ میں مذکورہ تمام روایتیں تاریخ کی کسوٹی پر پرکھی جاسکتی ہیں۔ اسی وجہ سے جس شخص نے یہ کہانی فتحامہ میں شامل کی ہے، اس نے غالباً عمداً اور ارادتاً اسے صرف ابو الحسن مدائنی سے منسوب کرنے کی بجائے محمد بن علی نامی ایک دوسرے گمنام راوی کو بھی شامل کر لیا ہے۔

دوم یہ کہ ص 243/243 پر بیان کیا گیا ہے کہ ”راجہ داہر کے قتل ہونے کے موقع پر اس کی حرم سرا سے اس کی دو بیٹیاں بھی گرفتار ہو کر آئیں تھیں۔“ فتحامہ کے گذشتہ بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ راجہ داہر راؤڑ کے قلعے کے قریب قتل ہوا تھا اور وہاں بھی صرف اس کی بیوی لاؤڑی کی گرفتاری کا قصہ بیان کیا گیا ہے بیٹیوں کا نہیں۔ البتہ ڈاہر کی دو بیٹیوں اور رانی لاؤڑی کی گرفتاری کا قصہ صفحہ 207/207 پر بہمن آباد کی فتح کے موقع پر بیان کیا گیا ہے اور تشریحات و توضیحات ص 209/209 میں ان مخصوص اور غیر معتبر بیانات پر تصریح کیا جا چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ داہر کی بیٹیوں کے متعلق خود فتحامہ کے بیانات ایک دوسرے کے خلاف ہیں اور اس قصہ کو غیر معتبر ثابت کرتے ہیں۔

سوم یہ کہ اسی صفحہ 243/243 پر بیان کیا گیا ہے کہ ”داہر کی ان دو بیٹیوں کو محمد بن قاسم نے جبشی غلاموں کی گرفتاری میں دارالخلافہ بغداد بھیج دیا تھا۔“ حالانکہ محمد بن قاسم کی فتوحات کے زمانے میں بغداد کا وجود ہی نہ تھا، بلکہ اس کے چالیس سال بعد یہ شہر آباد ہوا۔ اس کے زمانے میں دارالخلافہ دمشق تھا۔ اس بنیادی تاریخی غلطی سے صاف ظاہر ہے کہ یہ ایک من گھڑت انسانہ ہے، جسے بہت عرصے کے بعد گھڑ کر فتحامہ میں شامل کیا گیا۔

چوتھے یہ کہ ص 244-244/244 پر بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم کو بیٹیں سے کچی کھال میں لپیٹ کر اور صندوق میں بند کر کے لے گئے تھے اور خلیفہ کے پاس اس کی لاش پکنچی تھی

جیخ نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

لیکن معتبر عربی تواریخ اس بیان کی واضح طور پر تردید کرتی ہیں۔

پانچویں یہ کہ ص 247/247 [247] میں بیان کیا گیا ہے کہ جب خلیفہ پر داہر کی بیٹیوں کا مکر اور جھوٹ روشن ہوا تب خلیفہ نے انہیں زندہ دیوار میں چنودیا۔ یہ ایک ایسا واقعہ ہے کہ اگرچا ہوتا تو عربی تواریخ میں اس کا ضرور ذکر ہوتا، مگر کہیں بھی ایسا کوئی حوالہ موجود نہیں ہے۔

اس داستان کے یہ اندر ورنی ستم ہی اس پوری حکایت کو ایک فرضی اور من گھڑت افسانہ ثابت کرتے ہیں۔ معتبر عربی تواریخ کے مطابق محمد بن قاسم کا دردناک انعام اور اس کی وفات کی حقیقت اس طرح بیان کی گئی ہے جو کہ واضح طور پر اس من گھڑت کہانی کی تردید کرتی ہے:

خلیفہ ولید کے زمانے میں حاجج کی طاقت عروج پر تھی۔ اس عرصے میں حاجج کی اختیار کردہ سخت گیری کی پالیسی کی وجہ سے ایک تو بعض ایسے خاص لوگ حاجج کی دشمنی کا شکار ہوئے کہ جو خلیفہ ولید کی وفات کے بعد نئے خلیفہ سلیمان کے خاص مشیر اور افسر بنے اور انہوں نے حاجج کے عزیزوں اور خاص آدمیوں سے حاجج کے مظالم کا انتقام لیا اور محمد بن قاسم بھی ان کے اسی انتقام کا شکار ہوا۔ دوسرے یہ کہ جب حاجج ان خاص افراد کا دشمن ہوا تو انہوں نے خلیفہ ولید کے بھائی اور ولی عہد سلیمان کے پاس جا کر پناہ لی جس کی وجہ سے حاجج ذاتی طور پر سلیمان کا دشمن ہو گیا۔ چنانچہ جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اسی عناد کی وجہ سے اس نے اپنے خاص مشیروں کو اس پالیسی کی پشت پناہی کی کہ جس کے مطابق حاجج کا بدلہ اس کے عزیزوں اور خاص آدمیوں سے لیا گیا اور جس میں محمد بن قاسم سر فہرست تھا۔ تیرسرے یہ کہ ولی عہد سلیمان سے ذاتی عدالت ہونے کی وجہ سے حاجج نے اس کی سیاسی مخالفت بھی کی اور خلیفہ ولید کی اس تجویز کی پُر زور حمایت کی جس کے مطابق سلیمان کو ولی عہدی سے معزول کر کے اس کی جگہ خلیفہ ولید کے بیٹے عبدالعزیز کو ولی عہد بنایا گیا۔ حاجج کی اس سیاسی عدالت کا بدلہ سلیمان نے خلیفہ بن کر اس کے عزیزوں، خاص حامیوں اور خصوصاً محمد بن قاسم سے لیا۔ حاجج کی بھی عدالتیں اور مرکزی اقتدار کی یہ تبدیلی ہی محمد بن قاسم کی گرفتاری اور اس کے دردناک انعام کا خاص سبب تھی جن پر مندرجہ ذیل تاریخی حوالوں سے مزید روشنی پڑتی ہے:

حجاج کی مہلب کی بیٹیوں سے دشمنی

1- سن 75ھ میں خلیفہ عبد الملک نے حاجج کو اپنا خاص افسر مقرر کیا اور حاجج نے سخت جبر و تشدد کے ساتھ حکومت کے مخالفوں کو ختم اور بغاوت کی بیخ کرنی کی۔ مگر 81ھ میں خود حاجج کے ایک ماتحت افسر عبدالرحمن بن الاعشع نے بغاوت کی۔ ابن الاعشع مشرقی حماڑ کا کمانڈر

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

تھا، اس نے سیستان کی طرف فتوحات حاصل کی تھیں اور بصرہ، کرمان، فارس اور سیستان کا انتظام بھی اسی کی حوالے تھا۔¹ ابن الاشعث کی بغاوت کی وجہ سے محتاج خود اپنے طاقتوں ماتحت افسروں سے بدلن ہو گیا۔ اس وقت ایک دوسرا کامیاب اور طاقتوں افسر مہلب بن الی صفراء تھا۔ مہلب خود بھی حکومت کا بے حد و فادر افسر تھا، لیکن محتاج کو اس کے بیٹوں سے خدشہ پیدا ہو گیا، کیونکہ وہ سب شیر مرد تھے اور محتاج ان کے اثر و رسوخ اور دباؤ پر غرور کے بارے میں باخبر تھا۔² خصوصاً مہلب کے ایک بیٹے یزید کے اثر و رسوخ اور دباؤ پر غرور کے بارے میں محتاج کو بہت کچھ معلوم ہو چکا تھا۔³ بلکہ علم نجوم کی رو سے بعضوں نے اسے یہ بھی خبر دی تھی کہ یزید نامی شخص ہی تیرا جانشیں ہو گا۔⁴ چنانچہ اسی وجہ سے اور بھی محتاج، یزید بن مہلب کو نفرت کی لگا سے دیکھنے لگا۔⁵

یزید کے باپ مہلب کی خلیفہ عبدالملک کے نزدیک بڑی قدر تھی، اسی وجہ سے محتاج اس کی زندگی میں کوئی قدم نہ اٹھا سکا۔ پھر اس کے بعد جب 72ھ میں مہلب کا انتقال ہوا تو اس وقت ابن الاشعث کی بغاوت زوروں پر تھی اور محتاج اسے دفع کرنے میں الجما ہوا تھا اسی وجہ سے اس نے یزید کو اس کے باپ مہلب کی جگہ پر خراسان کا گورنر مقرر کیا۔⁶ مگر 85ھ میں ابن الاشعث کا خاتمه ہوا اور محتاج نے یزید کو خراسان کی گورنری سے معزول کر دیا۔⁷ چنانچہ یزید نے جا کر خلیفہ عبدالملک کے بیٹے سلیمان کا سہارا حاصل کیا۔ اور جب محتاج نے عبدالملک کے پاس یزید اور اس کے بھائیوں کے خلاف لکھا کہ انہوں نے بیت المال کی رتوں میں خیانت کی ہے اور اس کے بعد مسلسل ان کی شکایت لکھتا رہا تب خلیفہ نے اسے جواب دیا کہ وہ جا کر سلیمان سے مل گئے ہیں اس لئے ان کا ذکر چھوڑ دے۔⁸

اس جواب پر محتاج نے عبدالملک کے باقی ماندہ عہد میں یزید اور اس کے بھائیوں کا چیچھا ترک کر دیا، لیکن جب شوال 75ھ میں عبدالملک فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا ولید خلیفہ ہوا تب محتاج کو شمل گئی اور اس نے یزید کے بھائی حبیب کو کرمان کی گورنری سے اور اس کے دوسرے بھائی کو پولیس کی افسری سے معزول کر دیا اور تینوں بھائیوں کو 76ھ میں گرفتار کر کے قید کیا۔⁹ اور قید میں انہیں سخت عذاب دلوائے۔¹⁰ چار سال کی قید اور عذاب کے بعد 90ھ میں یزید اور اس کے بھائی محتاج کی قید سے بھاگ نکلے اور خلیفہ ولید کے بھائی اور ولی عبدالملک کے پاس جا کر پناہ

1. ابن الاشر 4/226۔ 2. ابن خلدون 3/54۔ 3. ابن خلکان اگر یہی ترجیح 16-17/515 میں ہے۔

4. ایضاً 164/IV۔ 5. ابن خلکان، عربی متن 2/265 اگر یہی ترجیح 64/17 میں ہے۔

6. طبری: 2/1212-1138۔ 7. طبری: 2/45-344، ابن الاشر: 4/45-1210، یعقوبی: 2/262، ابن خلکان اگر یہی ترجیح 165/17 میں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

گزین ہوئے۔ حاج کی یہ ختنی اور عدالت وہ فراموش نہ کر سکتے تھے اسی وجہ سے جب حاج مرجیا اور خلیفہ ولید بھی مر گیا اور ان کا مرتب سلیمان خلیفہ ہوا تب انہوں نے حاج کی دشمنی کا بدلہ اس کے ساتھیوں، عزیزوں اور خصوصاً محمد بن قاسم سے لیا۔

حاج کی ولی عہد سلیمان سے ذاتی دشمنی

2- خلیفہ عبدالملک اور خلیفہ ولید کے زمانے میں ہی سلیمان، یزید بن مہلب اور اس کے بھائیوں کا حامی ہو گیا تھا اور انہیں اپنی پناہ اور حفاظت میں جگہ دی تھی جس کی وجہ سے حاج ان کا کچھ نہ بگاڑ سکا تھا اور اسی وجہ سے حاج سلیمان کا بھی دشمن ہو گیا تھا۔ ولید کے دو برخلافت میں حاج کی طاقت اوج پر تھی، چنانچہ سلیمان کے ولی عہد ہوتے ہوئے بھی اس نے اسے ہمکی کے طور پر لکھ کیمیجا تھا کہ ”تو (میرے تیس) روشنائی کے ایک نظیر کی طرح ہے، چاہوں تو تجھے مٹاووں اور چاہوں تو باقی رکھوں۔“² اپنی انہی سرکشیوں کی وجہ سے حاج، ولی عہد سلیمان کے لئے بھی دوسرے بن گیا تھا، لیکن چونکہ اس کے خلیفہ ہونے سے پہلے ہی وہ مر چکا تھا، اس وجہ سے سلیمان نے اس کے سارے بد لے اس کے عزیزوں سے چکائے اور محمد بن قاسم بھی اسی عدالت کا شکار ہوا۔

ولی عہد سلیمان کے خلاف سیاسی سازش میں حاج کی شرکت

3- خلیفہ عبدالملک نے اپنے وفات کے ایک سال پہلے 85ھ میں اپنے بعد خلافت کا سلسلہ اس طرح مقرر کیا کہ پہلے اس کا بیٹا ولید خلیفہ ہوا اور اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا سلیمان۔ اس پر اس نے عوام سے بیعت لی اور خود بھی ولید اور اس کے بعد سلیمان کی بیعت کروائی۔³ لیکن ولید نے اپنے خلافت کے آخری دور میں کوشش کی کہ اس کے بعد سلیمان کی بجائے اس کا بیٹا عبدالعزیز خلیفہ ہو۔ چنانچہ پہلے تو اس نے اپنے بھائی سلیمان کو اس بات پر راضی کرنے کی کوشش کی، لیکن جب اس نے انکار کیا تو ولید نے اپنے گورنرزوں اور افسروں کو لکھا کہ وہ سلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز کی بیعت کریں۔ اس پر عراق کے واسطے حاج، خراسان کے گورنر اور کمانڈر تھیبہ بن مسلم اور دوسرے خاص سرداروں نے سلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز کی بیعت کی۔⁴ ان دوسرے خاص سرداروں میں غالباً افریقہ کا فاتح موسیٰ بن نصیر الغنی، عبداللہ القسری، عبدالرحمن بن حیان المری، حاج کا بیگان زاد بھائی حکم بن الیوب اور حاج کے

1- طبری: 1208/2، جاذب البیان: 1/205، ماضرات راغب، مطبوعی 106/1۔

2- طبری: 1170/2، باذری، انساب الارشاف 11/243۔

3- طبری: 1284-1274/2، الجیون والمالق 17/3، نتائج 353-351، دیوان فرزدق طبع پرس 52، طبع تاہرہ 768، ان خلکان اگر بجزی ترجمہ 17/183۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

چچا زاد بھائی کا بیٹا یوسف بن عمر رض غیرہ بھی شامل تھے۔ کیونکہ جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اس نے ان سب کو گرفتار کر کے قید میں رکھا اور انہیں سخت عذاب دیا۔¹ مگر ان غالب ہے کہ جاج نے نہ صرف خود عبدالعزیز بن ولید کی بیعت کی بلکہ سلیمان کو خلافت سے محروم کرنے کے لئے اپنی پوری طاقت بھی صرف کی اور اپنے قبیلے آل ابو عقیل کے سارے سر بر آور دہلوگوں کو سلیمان کی بیعت توڑ کر عبدالعزیز کی بیعت کرنے پر آمادہ کیا اور اپنے ماتحت افسروں کو بھی اس کے احکامات صادر کئے، جیسا کہ طبری نے اپنی سند کے ساتھ ہوا کبھی کی زبانی روایت نقل کی ہے جس نے بیان کیا کہ: ”هم محمد بن قاسم کے ساتھ ہندوستان میں تھے کہ جاج کا خط پہنچا جس میں تاکید تھی کہ سلیمان کی بیعت ترک کرو۔“²

اس تحریک کے بعد اگر جاج کچھ دنوں اور زندہ رہتا تو سلیمان کے خلاف بہت کچھ کر سکتا تھا اور اگر ولید کی موت تک زندہ رہتا تو شاید ہمیشہ کے لئے سلیمان کو خلافت سے محروم کر دیتا، لیکن جاج اس کے بعد جلد ہی ماه رمضان 95ھ میں مر گیا اور خلیفہ ولید کا گویا داھنا بازو ٹوٹ گیا، اسی وجہ سے وہ سلیمان کے خلاف چلائی ہوئی تحریک کو کامیاب نہ بنا سکا۔ پھر ولید بھی جلد ہی جہادی الثانی 96ھ میں فوت ہو گیا اور سلیمان اپنے باپ کی وصیت اور بیعت کے مطابق خلیفہ ہو گیا۔ چنانچہ اس نے اپنے سارے مخالفوں کے خلاف سخت کارروائیاں شروع کیں۔

سلیمان کے خلیفہ ہونے سے مرکزی سیاست میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ جاج کی جگہ خلیفہ ولید نے جس شخص کو مامور کیا تھا، سلیمان نے اسے معزول کر کے اس کی جگہ جاج کے دشمن اور اپنے ساتھی یزید بن مہلب کو عراق کا واسیرائے مقرر کیا۔ پچھلے خلیفہ ولید کے سیاسی حامیوں کے خلاف بھی انتقامی کارروائیاں شروع کی گئیں۔ افریقیت کے فاعع موسیٰ بن نفیر کو گرفتار کر کے قید میں رکھا گیا۔ سرحد چین اور کاشغر کے فاتح قتبیہ بن مسلم الہبی نے، جس نے کہ جاج کے ساتھ خلیفہ ولید کی حمایت کی تھی اور ولی عبدالسلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز بن ولید کی بیعت کی تھی، اس نے مرکزی سیاست کا رو بدل دیکھ کر بغاوت شروع کی اس کی کوئی فوج اس سے مخفف ہو گئی اور وہ بالآخر شاہی فوج کے ہاتھوں قتل ہوا۔ عبداللہ قسری کو مکہ کی نظمات سے معزول کیا گیا۔ جاج کے قبیلہ آلی ابی عقیل کے لوگوں اور جاج کے عزیزوں کی گرفتاری، عذاب اور موت کے لئے خاص اہتمام کیا گیا۔ یزید بن مہلب کے مشورے پر صالح بن عبدالرحمن نامی ایک شخص کو سلیمان نے خاص اس مقصد کے تحت عراق کا افسر مال مقرر کیا تاکہ وہ آلی ابی عقیل کے لوگوں اور جاج کے متعلقین کو گرفتار کر کے قید میں رکھے اور انہیں سخت عذاب دے کر ہلاک

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کرے۔¹ صاحب کو جاج سے ذاتی دشمنی تھی، کیونکہ جاج نے اس کے بھائی آدم کو خارجی ہونے کی وجہ سے قتل کرایا تھا² اسی وجہ سے وہ ہاتھ دھوکران کے پیچھے پڑ گیا۔

محمد بن قاسم جاج کا عزیز اور خاص آدمی تھا اور فتح سندھ ہونے کی وجہ سے قبلہ آں عقیل میں بھی متاز تھا۔ اس کے علاوہ جاج نے اسے سلیمان کی بیعت ترک کرنے اور عبدالعزیز بن ولید کی بیعت اختیار کرنے کے لئے بھی لکھا تھا۔³ اسی وجہ سے محمد بن قاسم کو فوراً معزول کر کے اس کی جگہ پر یزید بن ابی کعبہ سکنی کو سندھ کا نیا گورنر مقرر کیا گیا۔ سندھ کے اس نئے گورنر کے ساتھ عراق کے نئے وائراء یزید بن مہلب کے بھائی معاویہ بن مہلب کو خاص طور پر محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے لانے کے لئے روانہ کیا گیا۔ اس کے علاوہ قبلہ "عک" کے ایک اور شخص کو بھی محمد بن قاسم کے قید ہونے کی صورت میں مزید گرفتاری کرنے کے لئے بھیجا گیا۔⁴

سپتیمber کے دن 13- جادی الاخر 96ھ (23 فروری 715ء) کو ولید کا انتقال ہوا۔⁵ اور اسی دن سلیمان نے بیعت لے کر حکومت اور تخت خلافت پر قبضہ کیا۔ چونکہ سلیمان کو جاج کے افراد اور متعاقین سے خدشہ تھا، اسی وجہ سے غالباً محمد بن قاسم کی معزولی، سندھ کے نئے گورنر کی تقرری اور اس کے عملی کی سندھ کی طرف روانگی بھی اس تاریخ کے فوراً بعد ہوئی ہوگی۔

فتح نامہ کے بیان کے مطابق محمد بن قاسم اس وقت ہندوستان فتح کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا اور اس کا لشکر اودھا پر میں منزل انداز تھا کہ اسے دارالخلافہ سے معزولی کا حکم ملا۔ اس حکم کے ملنے تھے میں محمد بن قاسم والپس ہوا اور اس حکم کی تعلیم میں خود کو نئے گورنر کے سامنے پیش کیا جس نے اسے گرفتار کر لیا۔ اپنی گرفتاری کے موقع پر محمد بن قاسم نے مندرجہ ذیل اشعار کہے جس سے نئے گورنر اور اس کے عملی کی روشن اور محمد بن قاسم کے تاثرات پر روشنی پڑتی ہے:

1. طبری: 1282/2، 1309، الحشیاری 49، ابن خلکان عربی متن: 2/273، انگریزی ترجمہ 385/IV

2. بازدھی فتح البلدان 441-442.

3. طبری: 1275/2.

4. بازدھی فتح البلدان: 440-441 مزید و کیمی اگلے صفحہ پر نقل کردہ محمد بن قاسم کے اشعار۔

5. طبری (1269/2) لکھتا ہے کہ سارے سیرت ثوار حقیق ہیں کہ ولید نے 96ھ وسط جادی الاخر میں سپتیمber کے دن انتقال کیا۔ حساب کے مطابق سپتیمber کے دن 12 جادی الاخر 96ھ تھا۔

6. طبری: 1281/2.

فتح نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

- 1- اتنی بنو مروان سمعی و طاعی
وانی علی مافاتنی لصبور
- 2- فتحت لهم ما بين سابور بالقنا
الى الهند منهم زاحف ومغير
- 3- فتحت لهم ما بين جرجان بالقنا
الى الصين القى مرة واغير
- 4- لو كنت اجتمعت القرار، لؤطنت
اناث اعدت للوغى وذكور
- 5- وما دخلت خيل السکاسک ارضنا
ولا كان من عک على امير
- 6- ولا كنت للعبد المزونى تابعا
فيالك دهر بالکرام عشور^۱

1- کیا بنو مروان کا خاندان (یعنی خلیفہ سلیمان) میری تکمیل و فاداری فراموش کر چکا ہے، حالانکہ میں اپنی حق تلفی پر صابر ہوں۔ 2- ان کے لئے میں نے نیزوں سے جملے کر کے (ایران کے شہر) سابو اور (مشرق کی طرف) سرحد ہند (مکران) کا درمیانی ملک فتح کیا۔ 3- اور ان کے لئے (ایران میں) جرجان سے لے کر چین (کی سرحد) تک کا درمیانی علاقہ نیزوں کے مسلسل حملوں سے فتح کیا۔ 4- (یہاں سندھ میں) اگر میں (اس کے خلاف) مقابلہ کرنے کا فیصلہ کرتا تو کتنے ہی جنگجو مرد اور گورنیں برپا ہو جاتیں۔ 5- اور نہ سکسکی فوجیں ہی ہماری حد میں داخل ہوتیں اور نہ ہی "عک" قبیلہ کا ایک شخص مجھ پر یوں حکم چلاتا۔ 6- اور نہ پھر ایک مزوی غلام (یعنی معاویہ بن مہلب) کا میں تاخت ہوتا۔ مگر افسوس اے دنیا! تیری اچھوں کے ساتھ برائیاں!! اپنے ان اشعار میں محمد بن قاسم نے جن جذبات کا اظہار کیا ہے ان سے واضح طور پر مندرجہ ذیل نتائج برآمد ہوتے ہیں:

(1) محمد بن قاسم کو حکمران خاندان کی طرف سے کسی بھی ایذا رسانی کا کوئی اندریشہ نہیں تھا۔ اس کے اعتماد کے خاص اسباب تھے۔ ایک تو محمد بن قاسم 15 سال کی چھوٹی عمر میں

1. مزبانی (میہم ص 412) نے محمد بن قاسم کے یہ سارے اشعار (آخری تین اشعار کی روایت تھوڑے ہیر پھر سے نقل کے میں۔ آخر کے تین اشعار باندزی (فتح البلدان ص 441) اور ابن الاثیر (282/4) نے نقل کے میں اور یہاں یہ باندزی کی روایت کے مطابق دیئے گئے ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ایران کا فوجی کمانڈر مقرر ہوا جہاں اس نے کرد قبائل کی بغاوت کو کامیابی کے ساتھ دیا اور سا بور اور جر جان کے علاقے فتح کئے (جیسا کہ اس کے شعر سے ظاہر ہے) شیراز کا شہر بسا کر اسے حکومت اور تجارت کا مرکز بنایا اور آخر میں شہر رے پر حملہ کرنے کے لئے فوج تیار کر رہا تھا کہ اسے سندھ کرنے کے لئے کمانڈر ان چیف مقرر کر دیا گیا اور وہ شیراز سے فوراً سندھ کی طرف روانہ ہوا۔ اس کے بعد اس کا باقی سارا وقت سندھ کی نتوحات میں گزرا۔ ایک کامیاب فوجی جرنیل کی حیثیت سے ان مہماں میں مشغول رہنے اور حکومت کے سیاسی دائرے سے دور رہنے کی وجہ سے محمد بن قاسم کا مرکزی سیاست سے کوئی واسطہ نہ تھا اور اسی وجہ سے اس کا دامن سازشوں اور ریشہ دوایوں سے پاک تھا۔

دوسرے یہ کہ ہر چند یہ ثابت ہے کہ جہاں کی طرف سے اسے سلیمان کی بیعت ترک کرنے کا خطہ چکا تھا لیکن یہ ثابت نہیں ہے کہ محمد بن قاسم نے اس پر عمل بھی کیا تھا۔ یہ خط غالباً جہاں نے اپنے زندگی کے آخری دنوں میں لکھا تھا اور اس خط کے محمد بن قاسم کے پاس پہنچنے تک کے درمیانی عرصے میں شاید وہ بیمار پڑا اور ابھی محمد بن قاسم نے اس پر عمل بھی نہ کیا تھا کہ وہ فوت ہو گیا۔ اگر محمد بن قاسم سلیمان کی بیعت ترک کر دیتا تو ان اشعار میں اس کی مکمل وفاداری کا دم نہ پھرتا۔ تیسرے یہ کہ اپنے فرائض کی دھن اور فوجی کارروائیوں میں منہک رہنے کی وجہ سے محمد بن قاسم مرکزی سیاست سے قطعی بے خبر تھا اور ہزاروں میل دور ہونے کی وجہ سے اسے جہاں کے پیدا کردہ عداوتوں کا کوئی علم نہیں تھا، اسی وجہ سے اسے نئے خلیفہ سے کسی انتقامی کارروائی کا کوئی اندیشہ نہیں تھا بھی وجہ تھی کہ اس نے اپنے مزروعی کے حکم کی بلا چون چاتمیل کی اور سندھ کے لئے مقرر کردہ گورنر کے سامنے حاضر ہو کر خود کو پیش کیا۔

(2) اس کے ان اشعار سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اس نے اپنی وفاداری اور فرمان برواری کا مکمل ثبوت دیا۔ اسے یقین تھا کہ اس کے ساتھ برا سلوک نہ کیا جائے گا، لیکن اگر اسے انتقامی کارروائی کا خوف ہوتا اور وہ مخالفت اور مقابلہ کا فیصلہ کرتا تو اسے اس کی پوری قوت حاصل تھی۔ اور اس حالت میں شاہی فوج قتل ہوتی اور نئے گورنر ابوکبیش سکنی کی فوج سندھ میں نہ داخل ہو سکتی۔ نہ وہ محمد بن قاسم کو گرفتار کر سکتے اور نہ قبیلہ ”عک“ کا ایک معنوی شخص اس کا گمراں ہوتا اور نہ ہی وہ معادیہ بن مہلب جیسے مزونی (قبیلہ از د کے) غلام کا تابع ہوتا۔ محمد بن قاسم کے

1. محمد بن قاسم نے صرف دو سال کے اندر ایران میں یہ کارنائے انجام دیئے جن کی تفصیل کے لئے دیکھئے ہمارا انگریزی مضمون بعنوان ”محمد بن قاسم کے خاندان اور شخصیت کا مطالعہ“ اسلامک لائبریری بابت ماہ اکتوبر 1953ء حیدر آباد دکن

لیٹ نامہ سندھ عرف تجی نامہ

اس بیان میں صداقت تھی۔ سندھ ایک دور افتادہ ملک تھا، جہاں مرکزی طاقت کا زور مشکل ہی سے چل سکتا تھا۔ اس کے علاوہ اپنی اہمیت اور لیاقت کی وجہ سے وہ نہ صرف عرب فوجوں میں مقبول تھا، بلکہ اپنی رواداری، صلح اور انصاف کی وجہ سے اس نے مقامی حکمرانوں، افروں اور عوام کو بھی اپنا دوست اور ہمدرد بنا لیا تھا۔ اسی لئے مقامی باشندے اور اس کی فوج اس کے دست و بازو بن گئے تھے۔

لیکن باوجود اس طاقت اور اقتدار کے محمد بن قاسم نے بغاوت سے منہ موڑا اور فرمان برداری کی راہ اختیار کی۔ اسے گرفتار اور قید کرنے کے بعد یقیناً شاہی افروں نے اس کے ساتھ انتقامی سلوک کیا ہو گا۔ عراق کے نئے وائراتے یزید بن مہلب کا بھائی معاویہ بن مہلب، کہ جسے خاص طور پر محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے لانے کے لئے مامور کیا گیا تھا، وہ محمد بن قاسم کو کھال میں پلیٹ کر اور ہنگڑیاں پہننا کر لے گیا۔¹ محمد بن قاسم کی اس تدبیل اور برے برتاو کے ساتھ اسے لے جانے کے حادثے نے ملک کے مقامی باشندوں کو بھی رنجیدہ کر دیا۔ چنانچہ باذری لکھتا ہے کہ اس پر ہندوستان والے روئے اور گجرات کے شہر ”کیرا“ میں محمد بن قاسم کی یادگار میں اس کی تصویریں بنا لی گئیں۔²

محمد بن قاسم کو اپنی گرفتاری کی حالت میں انتقامی کارروائیوں کی پرواہ نہیں تھی، لیکن اسے نئی حکومت کی غیر دانشمند پالیسی کا افسوس ہوا اور اس نے اپنے ہم عصر شاعر عبداللہ بن عمر العربی کا³ یہ شعر مثال کے طور پر پڑھا۔⁴

اصاعونی و ای فتی اضاعوا

لیوم کریہہ و سداد شفر

یعنی کہ: مجھے ضالع کیا، اور کیسے جوان مرد کو ضالع کیا کہ (جو جگ کے) کسی نازک دن اور سرحد کی حفاظت کے لئے (کام آتا)

لیکن سلیمان اور اس کے مشیروں کے جذبہ انتقام نے نہ ملکی اور قومی مصلحتوں کو پیش نظر

1. یعقوبی (2/356) نے نظمی سے معاویہ بن مہلب کے بجائے حسیب بن مہلب لکھا ہے، مگر محمد بن قاسم تے سمجھا جاتا ہے۔ اس کے ہونے برتاو کے بارے میں کہتا ہے کہ ”ابنہ المسوح وجہ“ باذری (فتح البلدان ص 440) نے سچے طور پر معاویہ بن مہلب کا نام لکھا ہے۔

2. باذری فتح البلدان ص 440

3. صدیقین آتا ہلی جلد 15 میں ص 20، حیری درہ الخواص 67 اور خلائق، شرح درہ الخواص (آخر کے دو حوالے) پر مذکور ہے۔

استاد عبدالعزیز بن سالیق پروفیسر و مدرس شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

4. باذری فتح البلدان ص 440 اور ابن الصیر 4/260 ان دونوں کتب میں شاعر کا نام نہیں دیا گیا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

رکھا اور نہ جوں مردوں کی قدر کی۔ چنانچہ افریقہ کا فاتح موسیٰ بن نصیر، چین کا فاتح قبیہ بن مسلم اور سندھ و ہند کا فاتح محمد بن قاسم، تینوں نئے حکمرانوں کے شدید عصب اور انتقام کا شکار ہوئے۔ معاویہ بن مہلب نے اپنے قیدی محمد بن قاسم کو لے جا کر عراق کے مرکزی شہر واسط میں عراق کے افسر مال صالح بن عبدالرحمن کے سامنے پیش کیا، کیونکہ آں ابی عقیل کے لوگوں کو قید میں تڑپا تڑپا کر ہلاک کرنے کا کام اسی کے سپرد تھا۔ صالح نے ان قیدیوں کو عذاب دینے کے لئے ایک خاص افسر مامور کیا تھا اور چونکہ عراق کے نئے واسطراً یزید بن مہلب کو جہاج کے خاندان سے اس کے مظالم کا خاص طور پر بدلہ لیتا تھا، اس لئے شاید اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے صالح نے ان قیدیوں کو عذاب دینے کے لئے اس کے بھائی عبد الملک بن مہلب کو مقرر کیا۔¹ لیکن یہ قید و بند اور عذاب محمد بن قاسم جیسے جوں مرد کی ہمت اور حوصلے پست نہ کر سکے اور اس بے بھی کی حالت میں بھی اس نے یہ اشعار کہے:

فلشن ثویت بواسطہ بارضہا

رہن الحدید مکلام مغلولا

فلرب فیہ فارس قدر عتها

ولرب قرن قدتر کت قیلا²

یعنی: ہر چند کہ (اس وقت میں) شہر اور سر زمین واسط میں آئنی زنجیروں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا ہوں، لیکن (ایسا بھی وقت تھا کہ) میں ائمہ ایران کے کتنے ہی شہ سوار زیر کے ہیں اور کتنے ہی اپنے جیسے پہلوانوں کو مردانہ وار پچھاڑا ہے۔

چونکہ صالح کو محمد بن قاسم اور دوسروں کو سخت عذاب دے کر تڑپا تڑپا کر ہلاک ہی کرنا تھا، اسی وجہ سے واسط کے اسی پیتاک قید خانے میں محمد بن قاسم اپنے حوصلوں کو قائم رکھتا ہوا صبر و شکر کے ساتھ جاں بحق ہوا۔ قرآن سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ المانک حادثہ ۹۶/۷۱۵ھ کے نصف میں وقوع پذیر ہوا۔ بہر حال محمد بن قاسم کا یہ دردناک انجام مرکزی سیاست کی تہذیبی اور نئے حکمرانوں کے جذبہ انتقام کی وجہ سے ہوا، جس کا داہر کی بیٹیوں کے من گھرست افسانے سے کوئی تعلق نہیں۔ (ن-ب)

245] ملخص کتاب: مناج الدین..... عین الملک: متن ص 357 کے حاشیہ میں وضاحت کر دی گئی ہے کہ یہ عنوان ہے اور نسخہ (ن) میں بھی یہ پورا فقرہ عنوان کے طور پر

1 طبری: 1283/2، ابن خلدون: 68/3 اور ابن خلکان عربی متن 271/2 اور انگریزی ترجمہ 183/17

2 بازی، فتح المدائن ص 441، ابن الاعش: 282/4

دیا گیا ہے۔ لیکن فارسی ایڈیشن میں ص [247] پر اس پورے فقرے کے بجائے صرف "مخلص کتاب" کی مختصر عبارت کو عنوان کے طور پر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے نیچے کی عبارت میں الجھاؤ پیدا ہو گیا ہے اور اسی لئے فاضل ایڈیشن نے اس پورے بیان کو "مistranslation اور مخرب" ترجمہ دیا ہے۔

دوسرے اس عنوان کے تحت فارسی مترجم علی کوئی نے اپنے اس فارسی ترجمے کے لئے جو نام لقب کے طور پر منتخب کیا ہے، اس کا ذکر کرکیا گیا ہے اور جو اصل کتاب عربی میں تھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے اور اس کا فارسی زبان کی نئیں عبارت میں ترجمہ کرنے کی ضرورت بیان کی ہے۔ اس لئے اس عنوان سے مراد ہے "مخلص کتاب فلاں"۔ چنانچہ اسی وجہ سے "منہاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک" باوجود طوالت کے مترجم کی طرف سے اس فارسی ترجمہ کا منتخب کردہ لقب ہے۔ فارسی متن کے فاضل ایڈیشن نے اس لقب کے آخری حصے یعنی "الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک" کو نیچے کی عبارت میں زائد سمجھ کر متن سے خارج کر دیا ہے، حالانکہ سارے تنوں میں یہ لقب موجود ہے۔

کتاب کے جملہ قسمی تنوں میں اس عنوان والے فقرہ کا پہلا لفظ "منہاج الدین" کے بجائے "سماں الدین" ہے اور اسی وجہ سے فارسی ایڈیشن میں بھی "سماں الدین" درج کیا گیا ہے۔ لیکن اس عنوان کے نیچے جو عبارت ہے اس میں جملہ قسمی تنوں کے مطابق شروع کا لفظ "منہاج الدین" ہی دیا گیا ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے اسی صاف عبارت کی بنا پر عنوان میں بھی "سماں الدین" کی جگہ پر "منہاج الدین" کو ترجیح دے کر درج کیا ہے۔ برٹش میوزیم کے قسمی تنوں میں "منہاج الدین" اور "منہاج الدین والملک" کی عبارتوں کی بنیاد پر ریو (Rieu) نے اس کتاب کے بھی نام تسلیم کئے ہیں۔ (دیکھئے فہرست ریو، جلد 3 ص 949-949 م) (No. 435)

اس عنوان کا دوسرالفظ کتاب کے جملہ قسمی تنوں کے مطابق، جو کہ فارسی متن کے فاضل ایڈیشن کے زیر مطالعہ تھے "عین الملک" کی بجائے "علاء الملک" ہے (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 247، حاشیہ 15) لیکن فاضل ایڈیشن نے "علاء الملک" کی بجائے "عین الملک" کو قرین قیاس سمجھ کر اختیار کیا ہے۔ نسخہ (ن) میں واضح طور پر لفظ "عین الملک" ہی ہے اور اسی وجہ سے ہم نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے۔ کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ "عین الملک" صحیح اور اصل لفظ ہے، کیونکہ کتاب کی ابتداء میں ص 55-56 [12-11] پر مترجم علی کوئی نے اپنے اس ترجمے کو اپنے مریبوں مرحوم وزیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر بن محمد الاشتری اور اس کے حیات فرزند وزیر عین الملک فخر الدین حسین بن ابی بکر الاشتری سے منسوب کیا ہے۔ کتاب مکمل کرنے کے

جُنْ ثَمَدَ سَنَدَهُ عَرْفٌ ثَمَدَهُ

بعد اسے پھر کوئی خیال آیا، چنانچہ اپنے اس ترجمے کو اس نے اپنے زندہ مرتبی وزیر عین الملک کی خوشنودی حاصل کرنے کی غرض سے اس کے نام پر ”منہاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک“ کا لقب دیا۔

یہاں یہ نکتہ ذہن میں رکھنا چاہئے کہ ”منہاج الدین..... عین الملک“ کتاب کا لقب ہے نام نہیں۔ اس بارے میں خود مترجم نے اصل فارسی متن ص 247 میں ”لقب است“ کے الفاظ استعمال کئے ہیں ”سمی است“ نہیں۔ دوسرے اس لقب میں مترجم کے مرتبی وزیر عین الملک کا خطاب استعمال ہوا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لقب خود مترجم نے اپنے کئے ہوئے فارسی ترجمے کے لئے ایجاد کیا ہے اور یہ اس کتاب کا اصل لقب نہیں ہے۔

مترجم کی جانب سے اپنے ترجمہ کے لئے اتنا طویل لقب اختیار کرنا جو کہ ”منہاج الدین والملک“ جیسے دیقان لفظوں سے شروع ہوتا ہے البتہ تعجب خیز ہے۔ لیکن اس سے پہلے ص 248 پر تشریحات و توضیحات [9/54] میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا جا پکا ہے کہ مترجم کے زمانے میں ایسے القاب کا کہ جن کے آخر میں ”دین“ ہے کافی رواج تھا، اسی وجہ سے اپنی طرف سے مترجم نے ہر جگہ ایسے اقسام کے القاب استعمال کئے۔ چنانچہ محمد بن قاسم کے لئے ”عہاد الدین“ اور ”کریم الدین“ کے القاب اختراع کے حالاً نکہ محمد بن قاسم کی نسبت ”ابوالہبہ“ تھی جس سے مترجم ناواقف تھا۔ اسی طرح ص [12] پر مترجم نے رسول اکرم ﷺ کے صحابی حضرت ابو موسیٰ الشعراً کے لئے بھی ”کریم الدین“ کا لقب استعمال کیا ہے۔ ص [235] پر محمد بن قاسم کی جانب سے مقرر کئے ہوئے قاضی موسیٰ بن یعقوب کے لئے بھی ”برہان الملکت والدین“ کا لقب اختیار کیا ہے اور ص [9] پر قاضی کی اولادوں میں سے قاضی اسماعیل کے لئے ”کمال الملک والدین“ کا لقب استعمال کیا ہے۔ القاب استعمال کرنے کے اسی شوق و شغف کے تحت مترجم علی کوئی نے اپنے اس فارسی ترجمے کے لئے بھی ”منہاج الدین والملک الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک“ جیسا طویل لقب ایجاد کیا۔ جس میں عام مروجہ القاب کی خوبی اور اس کے مرتبی وزیر عین الملک کی خوشنودی دونوں کا امترانج تھا۔ (ن-ب)

تشریحات و توضیحات - 2

”تشریحات و توضیحات“ میں سے مندرجہ ذیل دو عبارتیں ترجمہ سے رہ گئی تھیں، جن کو بالترتیب ص 249 اور ص 309 سے ملا کر پڑھیں۔

صفحہ 249

191/54 [اکٹیل بن علی بن شیبان اشی: صرف نجف پ کے مطابق ”یعقوب بن طائی بن محمد بن موی بن شیبان“ ہوگا، مگر دوسرے جملہ شخصوں میں ”یعقوب“ بن طائی بن موی بن محمد بن شیبان“ ہے۔ ہم نے پ کی روایت کو ترجیح دی ہے، کیونکہ ص 235] پر بھی پ اور دوسرے جملہ شخصوں کی متفقہ عبارت ”یعقوب بن طائی بن محمد بن موی بن شیبان“ ہے۔ فارسی ایڈیشن میں پ کی عبارت کو نظر انداز کر کے، باقی شخصوں کی عبارت ”یعقوب بن طائی بن موی بن محمد بن شیبان“ اختیار کی گئی ہے، جسے ص 235] پر جملہ شخصوں کی عبارت سے مطابقت نہیں دی جاسکتی۔ (ن-ب)

صفحہ 309

182-183/174 [زیاد بن جلنڈی ازدی: اصل متن میں ”زیاد بن جلیدی ازدی“، تحریر تھا، مگر ہم نے ”جلیدی“ کی تصحیح ”جلندی“ مناسب سمجھ کر متن میں رکھا ہے مگر ”جلیدی“، ”الخواری“ کی بگردی ہوئی صورت میں بھی ہو سکتا ہے اور اسی وجہ سے اس نام کو ”زیاد بن الخواری ازدی“ بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ غالباً یہ وہی شخص ”زیاد بن الخواری العکنی“ ہے، جس کا بیان اس کے بعد ص 183-182/187] پر آتا ہے، کیونکہ ”العکنی“ کی نسبت ”بنو العتیک بن الازد“ کی طرف ہے، اور اسی وجہ سے ”عکنی“ نسبت کے شخص کو ”ازدی“ بھی کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ہم نے حاشیہ ص 182-183/187] پر واضح کیا ہے کہ یہ شخص ”زیاد“ نہیں، بلکہ اس کا بینا ”الخواری بن زیاد“، ہونا چاہئے۔ (ن-ب)

کتابیات

”تشریحات و توضیحات“ اور متن کے حواشی میں جن کتابوں کے حوالے مصحح (ن-ب) کی جانب سے دیئے گئے ہیں، ان کے کامل نام سلسلیہ اور اس فہرست میں درج ہیں۔ کتاب میں مصنف یا کتاب کا حوالہ جس طرح دیا گیا ہے، اس طرح فہرست میں بھی ان کی ابتداء کی گئی ہے۔ اکثر کتابوں کی ابتداء مصنف کے نام سے کی گئی ہے، مزید شاخت کے لئے، عربی کتاب کے لیے ”ع“، فارسی کتاب کے لیے ”ف“ اگریزی کتاب کے لیے ”گ“ کے تففقات مقرر کئے گئے ہیں۔ اگریزی کتابوں کے نام، فہرست میں ترجمہ کر دیئے گئے ہیں۔ (ن-ب)

- ع:1: الاغانی: کتاب الاغانی، قاہرہ 1323ھ
- ع:2: الامدی: المؤتلف والمخالف، تصحیح سالم کرکوئی (Kren Kow)، قاہرہ
- ع:3: الاخبار الطوال، مطبع بریل، لیڈن (لندن) 1888ء۔
- ع:4: ابن الاشیر: کتاب الکامل فی التاریخ، مطبع بولاق۔
- ع:5: ابن حارم کرمانی: تاریخ کرمان ”عقده العلی لل موقف الاعلی“ طہران، 1311 شمسی
- ع:6: ابن حجر عسقلانی: کتاب الاصابة فی تمییز الصحابة، تین جلدیں، قاہرہ 1328ھ۔
- ع:7: ابن حزم: تمھرۃ انساب العرب، قاہرہ 1948ء
- ع:8: ابن حوقل: کتاب المسالک والملماک، مطبع بریل، لیڈن، 1872ء۔
- ع:9: ابن خدا زب: کتاب المسالک والملماک، لیڈن۔
- ع:10: ابن خلدون: تاریخ۔ کتاب العبر۔ اخ، قاہرہ 1284ھ
- ع:11: ابن خلکان: (1) وفیات الاعیان، عربی متن، المطبعة الہمیدیة، قاہرہ 1310ھ (۲) اگریزی ترجمہ د-سلین (De Slane)، پرس-لندن 1843-71ء
- ع:12: ابن درید: کتاب الاشتقاق، غوچن، جرمنی 1854ء۔
- ع:13: ابن رستہ: کتاب الاعلائق الغفیہ، لیڈن 1904ء۔
- ع:14: ابن عبد ربہ: العقد الفرید، قاہرہ 1302ھ
- ع:15: ابن عساکر: التاریخ الکبیر، دمشق 1332ھ۔

لیٹ نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

ع 16: ابن تیبیہ: طبقات الشعراء، لندن، 1904ء۔

ع 17: ابن تیبیہ: عیون الاخبار، دارالكتب، قاهرہ 1925ء۔

ع 18: ابن تیبیہ: کتاب المعارف، غوثجہن، 1850ء۔

ع 19: ابن الورودی: خریدہ الجماں، قاهرہ 1285ھ۔

ع 20: ابو حیان التوحیدی: کتاب الاماتع والموانس، قاهرہ، 1942ء۔

ع 21: ابو زید: کتاب النواور، طبع بیروت

ع 22: ابو علی القالی: (۱) کتاب الامالی اور (۲) ذیل الامالی، طبع دارالكتب، قاهرہ۔

گ 23: اسلامک پلجر (خرون)، حیدر آباد دکن: مقالات نبی بخش خان بلوچ

۱- ”ہندوستان پر عرب حملوں کے سندھ تاریخ“ ماہ جولائی 1946ء۔

۲- ”دیبل کامکن محل و قوع“ ماہ جولائی 1952ء۔

۳- ”محمد بن قاسم کا خاندان اور شخصیت کا مطالعہ“ ماہ اکتوبر 1953ء۔

ع 24: الاصطہری: کتاب مالک والملک، لیڈن 1870ء۔

گ 25: امپیریل گزینہ پیر آف اٹھیا، جلد 14 لندن 1908ء۔

گ 26: الیٹ اور ڈاؤن: ہند کی تاریخ، مقامی مورخوں کی زبانی، جلد اول، لندن 1867ء۔

ع 27: بخاری: التاریخ الکبیر، حیدر آباد دکن 1361ھ/1942ء۔

ع 28: البداء والتاریخ، تصنیف ابو زید البلقی، پرس 1907ء۔

ع 29: بلاذری، احمد بن میخی: انساب الاشراف (۱) جلد ۴-۵، طبع یرویم (۲) جلد 11 عکس، طبع یوپ۔

ع 30: بلاذری: فتوح البلدان (۱) طبع لیڈن 1866ء (۲) طبع قاهرہ، 1350ھ/1932ء۔

ع 31: بیرونی: کتاب الہند (۱) عربی متن تصحیح سخاو، (۲) انگریزی ترجمہ سخاو، لندن 1888ء۔

ع 32: بیرونی: کتاب الجماہر فی معزفۃ الجواہر، دائرة المعارف، حیدر آباد دکن، 1355ھ۔

گ 33: پوشش، کیپن: سندھ کے متعلق ذاتی رائے، لندن 1943ء۔

ع 34: تاج العروض، مشہور عربی لغت، طبع قاهرہ۔

ف 35: تاریخ تحقیق، تصنیف تحقیقی معروف بابن فدق، طهران 1317 شمسی۔

ف 36: تاریخ گزیدہ، محمد اللہ مستوفی، کتب میموریل، لندن۔

ف 37: تاریخ نامہ ہرات، تالیف ہروی، مکمل ۱943ء۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ع 38: فتح الدین حموی: ثمرات الاوراق فيما طاب من نوادر الادب و راق، قاهرہ 1302ھ۔

ف 39: تحفة الکرام، جلد 3، مطبع ناصری، حلی۔

ع 40: جاحظ: رسالتہ فی بنی امیہ (مطبوعۃ فی آخر کتاب النزاع والتحاصم للمقریزی)، قاهرہ۔

ع 41: جاحظ: کتاب البیان والتبیین، قاهرہ 1345ھ/1926ء۔

ع 42: جاحظ: کتاب الحجوان، قاهرہ 1324ھ/1906ء۔

ع 43: الحجھیاری: کتاب الوراء والکتاب، قاهرہ 1938ھ/1914ء۔

ع 44: جواليقی: کتاب العرب من الكلام الاعجمی علی حروف الکلام، پرگ، 1867ء۔

ع 45: حافظ عبدالغنی: کتاب مشتبہ النسبۃ، اللہ آباد 1327ھ۔

ف 46: حدود العالم من المشرق الی المغرب، طهران 1352ھ/1933ء۔

ع 47: حریری: درة الغواص، مطبع الجوابی، اتنیو 1299ھ۔

ع 48: حمزہ اصفہانی: سی ملوك الارض والانیاء، کاویانی پریس، برلن۔

ع 49: خطیب تبریزی: کتاب تہذیب الالفاظ، بیروت 1895ھ/1914ء۔

ع 50: الحنفی: شرح درة الغواص، مطبع الجوابی، اتنیو 1299ھ۔

ع 51: الحنفی: شفاء الغلیل فیما فی کلام العرب من الدخل، قاهرہ 1282ھ۔

ع 52: الدمیری: حیاة الحجوان، قاهرہ 1319ھ۔

ع 53: دیوان رکبۃ بن الحجاج، برلن 1903ء۔

ع 54: دیوان عامر بن طفلی، گب میوریل، لندن۔

ع 55: دیوان فرزدق، (1) طبع پیرس، 1870ء، (2) طبع قاهرہ، 1354ھ/1936ء (3) طبع میونچ 1900ء۔

گ 56: ڈان اخبار، کراچی، مورخ 29 اپریل 1951ء۔

گ 57: راوری: سندھ کا مہران اور اس کی نہریں، جریل ایشیا نک سوسائٹی آف پینگال، کلکتہ 1882ء۔

گ 58: رے: شمال مغرب ہندوستان کی سلسلیوار تاریخ، کلکتہ 1936ء۔

ع 59: سمعانی: کتاب الانساب، گب میوریل، لندن۔

ع 60: سلط اللالی، صنع عبدالعزیز ایسکنی، قاهرہ 1354ھ/1936ء۔

ع 61: سیوطی جلال الدین: تاریخ الخلفاء، مطبع منیریہ، قاهرہ 1351ء۔

فوج نامہ سندھ عرف قج نامہ

گ: 62: سیوطی جلال الدین: کشف الصلصلة عن وصف الزلزلة، انگریزی ترجمہ، اے۔ پر گکر، جریل ایشیا نک سوسائٹی آف بینگال 1843ء۔

ع: 63: شدرات الذهب فی اخبار من ذهب، تالیف ابن عمار الحسینی، قاهرہ 1350/1931ء۔

ع: 64: طبری، ابو جعفر محمد بن جریر: تاریخ الرسل والملوک، مطبع بریل، لیڈن۔

ع: 65: طبری، ابو جعفر محمد بن جریر: ذیل المذیل من تاریخ الصحابة والتابعین، تاریخ طبری جلد 2 کے آخر میں چھپا ہوا، لیڈن۔

ع: 66: الحکمری: دیوان المعلانی، قاهرہ 1352ھ۔

ع: 67: عمار الدین: عيون الاخبار (تلکی) 1318ھ۔

ع: 68: عدۃ الطالب فی انساب آل ابی طالب، تالیف احمد بن علی الداؤدی، بمبئی 1865ء۔

ع: 69: العیون والدراقت فی اخبار العقالی، لیڈن 1865ء۔

گ: 70: فرشتو: تواریخ فرشتو، انگریزی ترجمہ، برگس۔

ع: 71: قدامة بن جعفر: کتاب الحراج، مطبع بریل، لیڈن۔

ع: 72: قلادة انہری و فیات اعیان الدهر (تلکی نسخہ کتکانہ پیر جمنڈہ)

ع: 73: قلتشندی: صحیح العاشی، مطبعة امیریہ، قاهرہ۔

ع: 74: الکنی: فوات الوفیات، قاهرہ 1299/1883ھ۔

گ: 75: کرنن ہسپری: سندھ کے آثار قدیمہ، کلکتہ 1929ء۔

گ: 76: کنگھام: ہندوستان کا قدیم جغرافی، کلکتہ 1924ء۔

گ: 77: لامکھور تھہ ڈیکس: بلوچ قوم، رائل ایشیا نک سوسائٹی، لندن 1934ء۔

ع: 78: اللسان: لسان العرب، مشہور عربی لغت، طبع قاهرہ۔

ع: 79: المبرد: الکامل فی الادب، پر گ 1964ء۔

ف: 80: مجلہ التواریخ والقصص، طہران 1318 ششی۔

ع: 81: الحسان والمساوی، تصنیف ایتھقی، قاهرہ 1325/1906ء۔

ع: 82: محاضرات راغب اصفہانی، قاهرہ 1282ھ۔

ف: 83: محب اللہ بکھری: تاریخ سندھ (تلکی نسخہ مولانا محمد ابراہیم گردھی یاسینی)

ع: 84: محمد بن جیب: کتاب الحکمری، حیدر آباد دکن۔

ع: 85: مرزا بنی: مجمع الشراء، شیعج سالم کرکوئی، قاهرہ 1354ھ۔

فتح نامہ سندھ عرف قجہ نامہ

ع 86: المسعودی: التبیہ والاشراف، لیڈن 1894ء۔

ع 87: المسعودی: مروج الذہب، پیرس ایڈیشن۔

ف 88: موصوی: تاریخ موصوی، تالیف میر محمد موصوی، تصحیح شمس العلماء ع۔ م۔ داؤد پوشہ، بمبئی 1938ء۔

ع 89: مقدسی: احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقلیم، لیڈن 1877ء۔

ع 90: مقدسی، محمد بن طاہر: جمع بین رجال الحسین، حیدرآباد دکن 1323ھ

گ 91: مقدمہ جوامع الحکایات، ڈاکٹر نظام الدین، لندن 1939ء۔

ع 92: مفتری، نصر بن مزاحم: کتاب اصفین، طہران۔

گ 93: موینیر- ولیم: مسکرت- انگلش ڈاشری، آ- کسفورڈ 1899ء۔

ع 94: نقائص جریر والفرزدق، لیڈن 12-1908ء۔

ع 95: النویری: نہایت الارب، دارالكتب، قاهرہ۔

ع 96: ہمدانی، ابن الفقیہ: کتاب البلدان، لیڈن 1885ء۔

گ 97: ہوڑی والا: ہندی۔ مسلم تاریخ متعلق مطالعات، بمبئی 1939ء۔

گ 98: ہیگ، میحر جزل: سندھ کے دو آبے والا علاقہ، لندن، 1894ء۔

ع 99: العیقوبی: تواریخ ابن الواضح العیقوبی، لیڈن 1883ء۔

ع 100: یاقوت: کتاب المشرک وصفاً و المفترق صقعاً، غوچن، 1845ء۔

ع 101: یاقوت: مجمم البلدان، ایڈٹ وو سٹفیلڈ، پریگ۔

فہرست رجال

	[الف]
ابن سعید	257
ابن سلمہ	107
ابن سوار (اور دیکھیے عبدالله)	105، 106، 109
ابن شیبہ جدیدی	219
ابن عساکر	292
ابن علوان الکبری	219
ابن قتیبہ	106، 279، 282
ابن القریۃ	279
ابن کندری القشیری	279
ابن مرہ (سان بن سلمہ)	109
ابن المعلی (منذر بن جارود)	109، 282
ابن مغیرہ	121، 124، 128
ابن مظفر بحری	122
ابن الوروی	332
ابوایوب ہاشمی	197
ابوکبر بن محمد (دیکھیے شرف الملک)	
ابوکبر البہذلی (دیکھیے بہذل)	
ابوالبخار (دیکھیے محمد بن قاسم)	
ابوحن (مدانی)	105، 107، 119
ابو حیان	187
ابو حکیم	241، 240
ابوزیدہ	278
ابوساہیرہ مانی	182
ابوالحاص	101
آبان بن حجاج	286
آدم نبی	76
آدم (بن عبدالرحمن)	284
آری پیر	289
ابراہیم بن عبدالله	163، 305، 306
ابن الاشیر	248، 288، 337
ابن الاٹھٹ (اور دیکھیے عبدالرحمن)	
	229، 337
ابن الاعرابی	332
ابن بطوطہ	252
ابن حامد، کرانی	114
ابن حجر	305، 278
ابن حزم	324، 318، 293
ابن حوقل	248، 264، 251، 254، 261
	332، 331، 271
ابن خدا زبده	254، 332
ابن خلاص الکبری	108
ابن خلقان	306، 292، 291، 104
	337
ابن دریدہ	293، 311
ابن رستہ	330، 331، 332
ابن زیاد العبدی	218، 272

فتح نامہ مندرجہ عرف چیز نامہ

اسا عیل بن اسلم	ابوالعاص بن الحکم
اسا عیل بن علی شفیق (قاضی) 54، 249	ابوالعباس سفاح (ظلیفہ)
اسود (راوی) 107	ابو عقل 118
اسپار 181	ابو فتح ابی قیس (شاعر) 328
اٹھری 251، 261، 254، 332	ابو فتح قباجہ، ناصر الدین 247
اعورشی (شاعر) 281، 282	ابوفضیل القشیری 184، 186، 188، 221
اکبر بادشاہ 305	ابوقیس 323
اگھم (راجا) 77-80، 81، 87، 98، 261	ابو الفضل 252
امش 250	ابوقیس 192
الشیخش خان میر 267، 268	ابوکعبہ سکسکی 342
ایلیث 253، 254، 257، 258	ابولیث (ایمکتی ہندی) 135، 187
امام علی شاہ 325	ابو محمد (ابن السیرانی) 288
امیر خان نواب 284	ابو محمد ہندی 125، 126، 191، 238
اویس بن قیس 179	ابو مسلم خراسانی 293
ایوب بن حکم 285	ابو سہر عابی (؟) 287
[ب]	
بان، راجا (بانز) 329	ابو موسیٰ اشعری 56، 101، 250، 346
بالمت بنت سعد 318	ابی بن ارجمن 180
بنابر بن بجر 171	احمیسین 73
بخار جو کھیہ 256	احمد بن اختر قاضی 133، 166، 198
بخاری 181	احمید بن حزیمہ 240
بخاری (راوی گرانے سے) 73، 74	احف بن قیصر 106، 233
بخاری بن چندر (ڈاہر کا پچاڑا بھائی) 137، 139	ادریسی 251
بخاری طاکی 236، 266	اردشیر 261، 269
بخاری (بخاری طاکی کا نواسہ) 236، 266	ازری 324
	اسحاق بن ایوب 119، 121
	اسرہیل 181
	اسا عیل سو مرہ، مخدوم 307

نامہ سندھ عرف نامہ

بلھر ا	325	بدھ	80
بواشنا	220	بدھر کھن،	78، 266
بوران دخت	270	بدھمیں	61، 71-70، 90-89، 92
بہاؤ الدین حسن	250		265، 100-99، 97-95، 94
بہمن اردشیر	261	بدھیو ولد بمن ڈھول	220، 322
بھنڈویر (بھنڈویر)	164	بدھی ورمن	322
بھنڈر کھوکھو	76	بدیل بن طفتہ	118، 116، 120
بھنڈر کھوشنی	136	بدیل بن	132، 135، 136، 129
بھنڈویر شنی	164		312، 297
بھنمن	140		253
بیرونی	206، 249، 251، 252	باس (باس)	270
	253، 254، 255، 261	برہاس بن کسائی	85، 86، 272
	253، 327، 330، 332	بسای ولدر اسل	144، 301
	265، 316، 333	بشر بن خالد	118
بنل (بیان)	181	بشر بن ڈھول	181
بیمان	171، 307	بشر بن زیار	112
[پ]		بشر بن عطیہ	182
پاٹھر	253، 258	بشر بن عیسیٰ	113
پرپل دیو	242	بشر بن منقد (اعورشی)	281
پوٹس	257	کبر بن واکل	125
پکوک	231	بلازری	105
پیر آری	289	، 249، 124، 116، 105	
پیر پھو	253، 254	، 276، 262، 261، 256	251
[ت]		، 288، 284، 281، 279، 277	
تراب	169	، 295، 294، 293، 291، 290	
تفی الدین جوی	279	، 304، 303، 302، 298، 296	
تمیم بن زید قنی	185، 187، 188، 215، 310	، 327، 321، 310، 308، 305	329

قیمت نامه سندھ عرف

چہانگیر بادشاہ	284	توخی قاضی	247
حصان راء	241	توبیہ	231
جم بن زہر	124	[ش]	
، 180، 167، 128، 124، 123، 116، 111، 106	319، 318، 290، 289، 217، 196	ثابت نظر (شاعر)	291
جم بن سامتہ	206	ناگربن ذکر	279
جین	180	ثقیف	196
جیسینہ	132، 131، 123، 123، 116	[ج]	
، 173، 172، 168، 167، 160	291، 282، 105	جاظ	
، 199، 197، 180، 178، 174	147	جامپ	
، 224، 209، 205، 203، 200	329	جامبوت	
، 271، 269، 231، 229، 228	329	جامبوتی	
327، 325، 308، 307، 273	268	جان محمد (میر)	
[ج]	294، 159، 149، 128	جاصین	
چتر، راجا	72	309، 302	
چی (ولد ہریمن و ولد چی)	98	292، 135، 124	جراح بن عبد اللہ
چی (ولد ہریمن و ولد احر)	200	165	جسم راء
چی ولد سیلانج (راجا)	61	197	جعفر بن سلیمان
، 85، 84، 61، 61	101	127	جعوبتہ
، 240، 215، 212، 198	266	135	جعوبتہ بن عقبہ
، 270، 268، 267	271	251	جلال الدین خوارزم شاہ
307، 272	271	333	جلم بن شیبان
چی اکبر	85	294	جنید
چنی	229	323، 221، 221	جنید (خریم) بن عرد
334، 245، 244، 231	70، 69، 84، 85، 90	329	جندید
چندر	159	329	جو بن راجا
چندرام ہالہ		329، 239، 238	جوہر
[ح]		181	
حاتم بن تبیہ	105	248	
حارث بن مرۃ	103		

نحو نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

حکیم بن ابی عقیل	285	حیب بن مہلب	337
حکیم بن ایوب	292، 286، 285	حیثیت اعظمی	196
حکیم بن عروۃ	130	حیش	189
حکیم بن عمرو والغلی	278، 277	حجاج بن قاسم	285
حکیم بن عوادیہ کبی	318، 215	حجاج بن یوسف	110، 109
حکیم بن منذر	283، 282، 110	، 123، 121، 118، 116-112	
حران	304، 173، 157	، 135، 134، 130، 127، 125	
حزہ اصفہانی	270، 269، 261، 248	، 147، 145، 143، 142، 137	
حزہ بن یعنی (شاعر)	288، 118	، 161، 158، 155، 152، 149	
حمل جت	284	، 190، 174، 173، 164، 163	
حیید بن وداع	300، 295، 142، 130	، 199، 196، 195، 193، 192	
حظۃۃ کلابی	218	، 214، 208، 205، 202، 200	
حیدر قلی ارغون	263	، 228، 226، 220، 217، 216	
[خ]		، 282، 279، 276، 256، 239	
خالد الانصاری	219	، 297، 293، 290، 286، 285	
خالد بن ولید	305	، 311، 310، 308، 305، 304	
خان سومرو	305	، 333، 320، 318، 315، 312	
خطیب تمیری	288	، 344، 342، 340، 336	
خریم بن عبد الملک	250	هزیفہ	113
خریم بن عمرو (مری)	128، 124، 121، 120	حرمازی (دیکھے عبد اللہ بن الاعور)	
خریم بن عمرو مدینی (مجھ: خریم بن عمرو مری)	222، 205، 196، 186	حسن بن محبہ	180
	316، 315، 239	حسنہ	199، 312
خریم بن عمرو مدینی (مجھ: خریم بن عمرو مری)	309، 182	حسین شیخ عرف پیر پٹھو	253
	265	حسین بن ابی بکر (عین الملک وزیر)	56
خیاچی	281	خوارزی	346، 250
خیفہ بن خیاط	254	حکیم بن ابی العاص	131، 251، 277
			297، 296

جع نامہ سندھ عرف چنگ نامہ

ڈیکس لانگ ورنھ 283	[ڈ]
ڈیڈر اس 258	دارس بن الیوب 196، 186
[ڈ]	داحر (راجا) 87، 85، 68، 59، 54
ذکوان بن علوان 128، 129، 179، 167	128، 123، 116، 114، 99، 88
196، 192، 182، 180	137، 136، 132، 131، 129
[ر]	160، 158، 156، 144، 142
راج بن چندر 87	184، 181، 176، 174، 164
راسل بن وسایو 168، 174، 175	215، 212، 210، 207، 203
302، 301، 273	234، 231، 228، 225، 222
272، 87، 85	271، 244، 242، 239، 237
راسل (توج والا) 303	293، 287، 286، 276، 274
راسل (کچھ کارجا) 303	304، 302، 301، 297، 296
راسل رنی 148	323، 317، 315، 313، 307
راشد بدیوی 107، 108، 283	341، 336، 334، 325
رام (حاجب) 60	داوڈ بن نصر 240
رام سے ہمن 185	داوڈ پونہ (عمر بن محمد) 251
راوری میحر 253، 264، 274، 300	275، 256
334	در واکس 329
ریچ بن زیار 101	درود 218، 228، 229، 230
ربیعت 106	درود 303، 308، 321
رجہ ڈبرٹن 253	دریشی 253
ربن الدین فیروز 250	دہر سینہ 98، 91، 88، 87، 68
رواح بن اسد 233	272، 181
روہتہ (شاعر) 288، 287	دھیمی 80
ریحان مدی 73	دیوراج 202
ریتل 253	[ڈ]
ریو 345	ڈھول بن چندر 201

فتح نامہ سندھ عرف چنگ نامہ

سلیمان بن جیب	293	[ز]
سلیمان بن جحان	286	زادہ بن عیسیٰ الطائی
سلیمان بن حکم	285	زید بن نشیط
سلیمان بن عبد الملک (غلیظہ)	336، 290	زیاد (ابن ابیہ)
	342	304
سلیمان علانی	112	زیاد بن الحواری العکنی (ازدی)
سلیمان بن جہان	323، 221، 166	182، 192، 1، 108، 107، 106
سلیمان بن ہذیل ازدی	303	311
ستان بن سلمہ	108	زید بن سب
شج	181	286
سونھن رائے بھاٹیہ	88	زید بن عمرو
سودیو	130	241
سورسینہ	231	[س]
سونھن دیوی	62، 65، 68	سامب
سیار	78	329، 330
سیا کروزی	153، 198، 177، 176، 1	سامہ بن دیوان
	202، 313، 312، 309، 215	101
سیلان	61، 63، 66، 69، 78	سامید
	131	261
سیمرا	271، 223	سامس رائے
	235	60، 68، 70، 71
سیموس بن راسل	85، 86، 272	سبان
سیمس بن سائسی	59، 60، 70	182
	21، 265	سدھران جیسینہا
سیمول	73	269
[ش]		سر بند
شای	158، 155، 152	80، 83، 81، 172، 308
شاجہجان بادشاہ	284	سرکوندھ
		76، 242
		سیدادیو
		308، 276، 113، 110، 110، سعید بن اسلم
		180
		سعید، امیر
		290
		سعید غذیہ
		276، 111، 110، شہوی بن لام
		124
		سفیان بن الابرد
		147
		سکندر
		107، 106

نئی نامہ سندھ عرفیت نامہ

طاهر علی پروفیسر	333	شیبی خارجی	292
طاطرس بن بجر	172	شجاع حمیشی	185
طبری	104، 121، 261، 277، 319، 306، 290، 278	شجاع منہیہ	72، 73
طیار	161	شرف الملک وزیر (ابوکبر)	55، 56، 250
[ع]			345
عامر بن الحارث	103	شریف خان نواب	284
عامر بن طفیل	278	شلار دینا (سیلانگ)	270
عامر بن عبد القیس	304	شمنی (ارماتیل کا)	83
عامر بن عبد اللہ	117	شمنی بودا (وکرپہار کا)	220
عبد اللہ شاہ	256	شمنی بمنڈویر (نیروں کا)	148، 147، 136
عبد اللہ علائی	111	شمنی بمنڈویر (وزیر)	164
عبد اللہ القسری	339	شمنی جام	141
عبد اللہ بن الاعور حمزی	110	شمنی راسل رسی	148
عبد اللہ بن سوار	105، 107، 108	شمنی (مونج کا)	137
عبد اللہ بن عامر	101، 103، 104	شمنی میکھد ہبیہ (نیروں کی)	167
عبد اللہ بن عباس	200	شہاب الدین غوری (دیکھنے مجب بن سام)	
عبد اللہ بن عبد الرحیم علائی	111	شہزاد	269
عبد اللہ بن عبد الرحیم	105	[ص]	
عبد اللہ بن عمر	102	صاریب نگری	219
عبد ربہ	117	صار ہمدانی	205
عبد الرحیم ابن الاشعث	99، 276، 291	صالح بن عبد الرحیم	344، 339
عبد الرحیم بن سلم	124، 291، 292	صالح العبدی	278
عبد الرحیم بن حیات	339	صلدی بن خریبہ	294، 128
[ط]		صعده	113
		صلب بن قاسم	196
		طلائی وزیر	70

نحو نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

عبد الرحمن بن عبد ربہ	107، 122، 222،	296
عبدالرّحیم	111	عجل بن عبد الملک
عبدالرّزاق	107	عبدالرّحیم (شاعر)
عبدالعزیز بن ولید	109، 336، 338،	عطاء بن مالک
340	315	عطیہ تطیعی
عبدالعزیز لمسنی	108، 112، 113،	عطیہ بن سعد
306	125، 126، 192، 194،	عطیہ بن عقبہ
عبدالملک	278	علانی
عبدالملک بن خیان	240	علانی
عبدالملک بن خلیفہ	110، 276، 292،	علانی سلیمان
338	304، 336،	علانی عبد اللہ
عبدالملک مدنی	205	علانی (دیکھنے محدث)
عبدالملک بن جاج	286	علانی (دیکھنے معاویہ)
عبدالملک بن عبد اللہ	219	علانی (دیکھنے معاویہ بن حارث)
عبدالملک بن قریب (الاصمی)	318	علی (امیر المؤمنین)
عبدالملک بن قیس	142، 141، 122،	علی
عبدالملک بن مہلب	294	علی بن ارجن
عبدیل بن عقاب	179	علی بن حامد کوئی
عبدیل اللہ بن زیار	109، 110	علی بن طفیل
عبدیل اللہ بن معمر	279	علی بن طفیل غنوی
عبدیل اللہ بن نہیان	256، 251، 116،	علی بن عبد اللہ
عبدیلہ	315	علی بن محمد (دیکھنے مائنی)
عتبه	236	علی شیر قانع
عثمان (امیر المؤمنین)	103، 101، 277،	عمر الدین (دیکھنے محمد بن قاسم)
304، 278	عمر (امیر المؤمنین)	
عثمان بن ابی العاص	101، 251، 277،	عثمان بن ابی العاص

شیخ نامہ سندھ عرف چیخ نامہ	
فرقہ بن مخیرہ	184
فوبس	269
[ق]	
قاسم (راوی)	104
قاسم بن ٹعلبۃ	311
قاسم بن محمد	287, 284, 217, 194
	319
قابل بن ہاشم	188
تابچہ، سلطان ناصر الدین	52, 84, 247
	250, 248
تاباد بن کسری	269
قبلہ	129
تقبیہ بن اشعت	111
تقبیہ بن بشر	181
تقبیہ بن مسلم	319, 318, 290, 217
	344, 339, 338
تقبیہ بن معن	318
خطبہ	293
قطب الدین ایک سلطان	248
قطن	124, 292
قطری	292
ققد	261
قلشیدی	254, 257, 271
قیس بن ٹعلبۃ	219
قیس بن عبد الملک	219
قیس بن یثم	104
	278, 277, 251
عمربن حفص	306
عمربن عبدالعزیز	232, 290, 291
	327, 325, 312, 293
عمربن عبداللہ بن عمر	104
عمربن محمد شفی	285, 339
عمرو بن خالد	190, 310, 311
عمرو بن مالک	291
عمرو بن محمد شفی	113
عمرو بن محمد بن قاسم	287, 261, 285
	295
عمرو بن مختار	221
عمرو بن مسلم	327, 232
عمرو بن مخیرہ	190
عیمر	279
عونی	247, 240
عوف بن کلیب	128
عیلی بن موسیٰ	106
عین الملک وزیر (دیکھنے حسین بن ابی بکر)	
[غ]	
غضبان	279
غلام شاہ کلہوجڑا	256
[ف]	
فراں عکنی	219
فراء	332
فرزدق (شاعر)	105, 111
فرعون	49

فتح نامہ سندھ غرفہ چنگ نامہ

[ل]

لاذی، رانی 191، 209، 210، 223،

335، 317، 316، 226

لایال، سرچارلس 278

لکیامار 181

لکنادیتیکنایپر 326

[م]

مالک بن اعصر 318

مالک بن سعی 293

ماینن 68، 87، 88، 90، 92، 197،

312، 198

مبارک مشیر (کسو) 235

متو، راجا 76، 77، 85

مجاش بن نوبی 124

جماعۃ بن سر 113، 308

محبۃ اللہ کھنری 249

محرر بن ثابت 170، 179، 180

محمد علیؑ 50، 265

محمد، امیر ساوندی سہ 219

محمد بن ابی اگس مدنی 174، 309

محمد بن نقش 332

محمد بن حارث علانی 170، 276

محمد بن جبیب 280

محمد بن ججان 286

محمد بن حسن 172

محمد بن حکم 285

محمد بن زیاد 182، 186

[ن]

کارڈ 256

کاکہ 76، 139، 141

کبیر، مدر 231، 325

کجلی ذہلی 186

کذاب، حمزی (دیکھئے عبداللہ بن الاعور)

کرشن 329

کروک 269

کرنٹ 253، 258، 256، 259،

322، 274، 267، 262

کسری نوئیروان 249

کسری بن ہرمز 83، 269

کعب 193، 196، 197، 199، 312

کسو 234، 235، 328

کلیب 111

کندا، راجا 236

کنٹھام 253، 258، 260

کوارچوئی 180

کواربڑے 180

کورسینہ 237

کھوک 172، 181، 308

[گ]

گوپ 166، 200، 205، 222

325، 225، 224

گیان بن تھاہر 172

گیہ بن بشر 181

فَتَّاحَةُ سَنَدِهِ عَرْفَتْ قَنَاهُ	
مَدْعَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ	52، 251، 247
مَدْعَى بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ	105، 107، 118، 222، 187، 168، 125، 119، 335، 280، 277، 242، 239، 238
مَرْدَاسُ بْنُ بَدْرٍ	158
مَرْوَانُ بْنُ أَحْمَمٍ	185
مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ	293
مَسْعُورُ بْنُ مُهَبَّلٍ	254، 251
مَسْعُورُ تَمْرِي	219
مَسْعُورُ كَعْبِي	182
مَسْعُورُ دِي	251، 270، 254، 280
مَسْعُورُ حَمْزَةٍ	293، 292
مَسْمُوَّهُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ	292
مَسْمُوَّهُ بْنُ حَارِبٍ	233
مَشْبِدُ (شَيْدٍ)	181
مَصْعَبُ ثَقْفِي	196
مَصْعَبُ بْنُ زَيْرٍ	304
مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفَيَانٍ	104، 105، 107، 281
مَعَاوِيَةُ بْنُ حَارِثٍ عَلَانِي	276، 308
مَعَاوِيَةُ بْنُ مُهَبَّلٍ	344
مَعْزُ (خَلْيَفَوْ)	333
مَعْصُومُ، مَيْرٌ	249، 252، 286، 334
مَعْنٌ	318
مَغْيِرَةُ	101، 251، 277، 296، 297
مَفْضُلُ خَسِي	306
مَقْدَسِي	251، 254، 258، 262
مَخَارِقُ بْنُ كَعْبٍ	331، 271
مَحْمُودُ غَزْنَوِي	265، 325
مَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ	306
مَحْمُودُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَانِ	112
مَحْمُودُ بْنُ عَلِيٍّ	242، 335
مَحْمُودُ بْنُ قَاسِمٍ	54، 59، 118، 124، 127، 132، 134، 143، 145، 152، 155، 158
مَحْمُودُ بْنُ قَاسِمٍ	170، 168، 167، 166، 164، 180، 182، 187، 189، 196، 198، 205، 207، 217
مَحْمُودُ بْنُ مَصْعَبٍ	219، 228، 233، 245، 249، 251، 253، 255، 259، 261
مَحْمُودُ بْنُ مَعَاوِيَةِ عَلَانِي	186، 182، 167، 124، 159، 160
مَحْمُودُ بْنُ مَعَاوِيَةِ عَلَانِي	99، 111، 153
مَحْمُودُ بْنُ هَارُونَ	170، 172، 178، 179
مَحْمُودُ بْنُ يَوسُفِ	197، 198، 205، 206، 276
مَحْمُودُ غَزْنَوِي	307، 308، 327
مَحْمُودُ غَزْنَوِي	114، 116، 122، 129
مَحْمُودُ غَزْنَوِي	285
مَحْمُودُ غَزْنَوِي	182

نامہ سندھ عرف چنگ نامہ

[ن]		مقدار بالش
نارو	329	مکرڈ 253
ناسک کمپنی	78	بلج 219
ناصر الدین سلطان (دیکھیے تباچ)		منذر بن جارود (ابن المعلی) 107، 109
نافع بن حارث	312	282، 110
نافع بن جبیر	312	منصور (غیفہ) 306
نافع بن ہرمز	312	منصور بن جہور 259
ناگ بھٹ	328	منو 269
ناکلو	181	منہان سراج 250
نباتہ بن حظلہ	128، 134، 140، 147، 148، 151، 182، 186	مویں بن سنان 106
نہان	184، 116	مویں بن عمران 283
نبی چکش خان بلوج	247	مویں بن عیسیٰ 269
نصر بن سفیان	104	مویں بن نصری 338، 339
نصر بن سیار	293	مویں بن یعقوب 346، 233
نظام الدین	334	مکوہ بن وسایو 150، 155، 151، 158، 160، 161، 162، 167، 174، 168
نظام الملک جنیدی	250	215، 208، 204، 179
نوبتہ بن دارس	275	مولای اسلام دہلوی 152
نوبتہ بن ہارون	218، 203	موئیں ولیم 330
نوشیروان	57	مہترانگ 129
نیو پورٹ	253	مہر تھ 67، 68، 265
نیاں بن بھر	171	مہلہب بن ابی صفراء 104، 291، 320
[۴۵]		337
ہارون بن ذراع	114	مہماں 249
ہاشم	104	مہندر روز بی 164
ہال	329	مہنی بن عکہ 219
		میکھد و تیہ 167

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ولید(ظفیہ)	بذری(ابوکبر)
، 116، 114، 101، 228، 199، 197، 196، 191، 286، 244، 243، 242، 239	، 103، 105، 106، 321، 275، 218، 196، 182، 272
338، 337، 322، 312	، 241، 334، 242، 241، 272
[ع]	ہلوٹ کبی
یاسر بن سوار	، 121، 339، 280
105	ہمدانی
یاقوت	ہوزی والا
، 257، 254، 248، 270	، 247، 269، 251، 309، 300، 299، 275، 272
332، 281، 278، 271	، 329، 322، 317، 315، 311
مکنی	، 334، 333، 330
285	ہمملن
بیزد گرد	، 253
370	بیشم
بیزید بن ابی کبیش	، 104
340	ہیک
بیزید بن عبد الملک	، 252، 257، 254، 299، 275، 254
293، 291، 290	، 313، 300
بیزید بن عمر	[و]
315	وداع بن حمید
بیزید بن کنائش	، 320، 218
286، 195	وساید بن سریند
بیزید بن مجالد	، 167، 168، 174، 168
192	، 302، 301
بیزید بن مہلب	واسط اسعدی
، 337، 320، 290	، 115
344، 343، 340، 339، 335	وقاء بن عبد الرحمن
یمار	، 219
108	وکیوب بن داہر
یعقوب بن طائی	، 224
54	وکیوب بن کاکو
یعقوبی	، 76
، 248، 293، 259، 298	وکن
319	، 330
یوسف بن حکم	
285	
یوسف بن عمر	
339، 285، 285	

فہرست اماکن و اقوام

[الف]	
آرمیا	293
آفریقہ	338، 339، 344
آل ابی عقیل (خاندان)	285، 339
آل جارود	142، 294
ابراہیم حیرری (گاؤں)	256
ابیدار دشیر (شہر)	260
امری	324
امن آباد	321
اوج	54، 249، 264
اوڈھاپور	334
ارڈھل	104، 252
ارل (آبادی)	138
ارمن بیل (ارمائل)	270، 295
ارمائل	83، 123، 122، 104، 84
ایران	296، 295، 289، 131، 130، 56، 54، 52، 49، 60، 71
اوروڑ (الور)	67، 61، 60، 59، 54
ایلیاء	104، 76، 75، 84، 87، 88، 89
ایلیاء	91، 93، 94، 95، 98، 116
بابریکان (بندر)	258، 217، 214، 207، 200، 143
بارانی (گھر ان)	85، 236، 333، 232، 225، 223
بازان (ملک)	265، 301، 274، 272، 264، 249
بائزیر	332، 328، 325، 324، 322، 266
اسکندر	60، 72، 73، 235، 264
اسہ کسہ	232، 325، 326
اشہار (قلم)	273، 274، 302
اشہار (قلم، علاقہ)	60، 74، 148
اصفہان	219، 240، 259، 265، 334
افق افغانستان	265، 264
اگھم (اگھم کوٹ اگھمانو)	162، 306
اچھی	307
آکر (قیلہ)	300
الوان (شہر)	334
آمری	324
اوندوھاز	139، 300
اوڈھاپور	243، 241، 334، 340
اچواز	265
ایران	54، 52، 49، 49، 52، 56، 60، 71
اور	341، 344، 83
ایلیاء	104
ایلیاء	104
بایریکان (بندر)	258
بارانی (گھر ان)	85
بازان (ملک)	265
بائزیر	332، 328، 325، 324، 322

نئا نامہ سندھ عرف قجہ نامہ

باهلته (قبیلہ)	290
بھرین	277، 101
بدالیون	250
بدھنوبھار (مندر)	266، 78
بدھنوبھار (مندر)	268
بدھیہ (غلائچہ)	108، 99، 76، 59
برج (شہر)	264
برزا (موضع)	314
بردی (مثل)	263، 136، 135
بروس (بھروج)	277
برہاس (ملک یا شہر)	60
برہم پور	60، 60، 74
برہمناباد (برہمن آباد)	80، 77، 59
بٹوالدیل	131، 98، 91، 87، 85، 82
بتوالعیک	207، 204، 203، 200، 198
بتوتمیم	216، 215، 214، 213، 209
بتوالدیل	267، 262، 260، 219، 218
بتوخظہل	295، 293، 287، 275، 274
بتوجدید	316، 315، 313، 310، 307
بتوعباس	324، 322، 321، 320، 317
بتویل	335
بتویں	314
بتوسامہ	321
بتوسعد	265
بتوسلیم	196
بصہر	102، 280، 179، 148، 128

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

بھنپھور	259	بنوکب بن رہیمہ	324
بیاس ندی	72، 73، 234، 235، 264	بنوئیشیر	324، 323
بیٹ (علائقہ اور تلحہ)	151، 152، 159	بنویں	192
بیرونی (گاؤں)	160، 167، 170، 175، 273	بنوکلاب	311
بیروت	301، 302، 303	بنوکلب	292
[پ]		بنو مراد	294
پاناری (قبیلہ)	234	بنو مردان	341
پتھار (خاندان)	328	بنو شن	281
پھیڑا (قبیلہ)	284	بنو رہ (دروازہ)	204
پلیے لغاری (موضع)	314	بند کا ہو یہ	85
پنجاب	262، 269، 316	بندہان (ستی)	300، 139
پنچور	83، 270	بولان (درہ)	272
پنچور	270	بھائیہ (علائقہ اور تلحہ)	60، 68، 77
پنچیات (منزل)	75، 75، 240	بھارند (دروازہ)	204
پورانی ندی	84، 109، 272	بھٹی	148، 167
پورچو گیز	252	بھرا در	221، 324
پیر پھو	253، 254	بھرج	103، 111
پیر پشمال	326	بھروج	251، 297
[ت]		بھرور	201، 202، 274
تکیش	316	بھریا	324، 325
تکیہ (تکاریشی)	59، 75، 265، 308	بھٹلور	142، 300
تانہ (تھانہ)	277	بھلائی	324
ٹرک (اور ٹرکی ریاستیں)	72، 247، 264	بہمن آباد	260، 261
تلواڑو	59، 265	بھموا	261
		بھمنیا	260

فہرست مدد و مدد عرف فہرست نامہ

جنگل او (نہر)	314	توران	84، 264، 132، 271
جنگل ان (علاقہ)	59	تھاہی	251، 277، 296
جنگل و عورا (مقام)	205	ٹھرپارکر	303
جبانیا (قیلہ)	284		[ج]
جوئے دہلہ واہ (شاخ)	273	ثاندیا (قیلہ)	284
جوئے کوئکہ (شاخ)	273	ٹندو آدم	59، 307
جوئے بیٹری (شاخ)	273	ٹندو محمد خان ڈویزن	302
چلم (دریا)	326	ٹھٹھ	252، 254، 257، 273
چھلاوان	260		305، 284، 275
چم، چم (علاقہ)	159، 160، 164	ٹھکر	86
	305، 275، 273، 168	ٹھل میر کن	321
چھوٹ شہر	262	ٹھوری (تباہ)	284
چھپور	176	ٹیبای	284
چیلیسیر	202		[ج]
چیکب آباد	264	چانی	273
چور	149، 158، 170، 176	چاٹ (قوم)	269
	205، 68، 67	چاکی بندر	257، 256
	207، 327، 307، 265، 224	چاحدر رنگ	325
چچ پور	59	چت (قوم)	82، 114، 148، 167
چنا، قوم	140، 141		269، 220، 216، 215، 181
چنڈال، قوم	269		283، 273
چنسر (شہر)	204، 207	چاری (گاؤں)	314، 313، 262
چین	317، 318، 260، 217، 117	چجان	314، 293
	319	چم (شہر)	104
	344، 341، 339	جزیرہ یا واقع (سراندیسپ)	114
چیمی (قصبہ)	324	جلوائی (نہر-آبائی)	216، 203
			324، 314، 313، 262

فتح نامہ سندھ عرف چنگ نامہ	
[ح]	چار 49
دہلیہ (تلعہ) 218، 202، 201	حیدر آباد کن 328
315، 274	حیدر آباد سندھ 263، 272، 275، 298، 299، 296
دیپاپور 334	[خ]
دیپل 114، 101، 77، 61، 59	خراں 113، 56، 54، 52
دیپل 125، 124، 123، 121، 115	319، 293، 291، 290، 260
دیپل 136، 134، 132، 127، 126	338، 337، 323
دیپل 219، 216، 152، 148، 144	خزدار 271
دیپل 277، 263، 260، 251، 240	[ڈ]
دیپل 296، 295، 294، 293، 283	دارو 300
دیپل 312، 302، 297	دارجلگ 326
دیا بھا جم (منزل) 292، 291	ڈپلا (قبیلہ) 284
دیماں (قید خانہ) 282	دوخا (دہبہ) داہ 273، 198، 176
دیوپور 265، 87، 85، 59	دریائے سندھ 252، 248، 138، 59
[ڈ]	298، 255، 253
ڈوکی (قبیلہ) 284	دکن 326
ڈھوراٹی (قبیلہ) 284	دکاک (بڑا) 314
ڈیپر گھانکھرے کے ٹھل 268، 267، 262	دولر 262
[ڈ]	دماوند 292
ڈھل قبیلہ (جنز ڈھل) 148	دمش 335
ڈو تار (میدان جنگ) 293	دوز 322
[ر]	دو قانی (دی) 267
راجپوت 269	دولت پور 322
راجوری 327	دھارا جا 255، 256، 257، 284
رانا (ارجن) کا کوٹ 257، 256، 255	دھستیت (منزل) 76
راواڑ (تلعہ) 155، 149، 98، 87	
188، 176، 170، 166، 158	
218، 201، 199، 197، 194	
335، 316، 315، 276، 272	

قُلْ تَمَهْ سَنَدْ عَرْفَ قُلْ تَمَهْ

سائچہ	263	راوی (نی) 73، 75، 235، 236، 238
سائچی	263	329، 264
ساوڑی (ساوندھی، ساوندھی)	321، 219، 219	روکوٹ 255، 256
سراندھپ (سلون)	144، 129، 133	رڑھی (قدیمی سائچی) 275، 276
سراندھپ	322، 324	رستقاباز 282
سلل (ریگستان، ملک)	312، 224	رمل 99، 88، 85، 99
سٹی دیول	252	277، 266، 204، 100
سعد بن زید منات (قبیلہ)	287	رورو 248، 249
سکرٹ	313	روستان 205
سکھر (ضلع)	300	روم 52، 54
سک (قلعہ)	59، 61، 73، 235	روخان 264، 59
سک	236، 264، 265، 322، 328	روخان جمال 264
سیلیان جل	260	روخان مزاری 264
سما (قوم)	59، 76، 77، 221، 253	روہڑی 249، 272
سمہ (علاقہ)	59، 215، 263	روم 205، 316
سیکر والانہ	314	رے (شہر) 329، 342، 290، 260
سچھورو (علاقہ)	314، 263، 262	ریوانکھا 321
سنڈھ	59، 69، 53، 84، 98	[ز]
سکرہ (لڑائی کی جگہ)	100، 103، 104، 107، 110	زادی، زاہدان 265، 266
سکرہ (علاقہ)	113، 116، 117، 120، 121، 127	زابوق (لڑائی کی جگہ) 278
سکرہ کا نالہ (گھیاڑ)	131، 135، 144، 150، 153	[س]
سالوچ (قلعہ، علاقہ)	161، 167، 174، 192، 193	سابور (شہر، علاقہ) 341
سالوچ	194، 196، 208، 212، 217	ساسانی (گھرنا) 270
سکرہ کا نالہ	221، 224، 231، 232، 244	سکرہ (علاقہ) 151، 164، 167
سکرہ کا نالہ	245، 248، 249، 250، 259	275، 273، 255
سالوچ	261، 263، 265، 267، 270	سکرہ کا نالہ (گھیاڑ) 134، 255، 297
		142

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سیوہن 77، 298، 299	279، 277، 276، 275، 272، 271
سیویں (قوم) 77	291، 290، 287، 284، 283، 280
سیہون (سیوہن) 299، 298	306، 303، 301، 298، 295، 294
[ش]	324، 319، 318، 310، 308، 307
شاکھار (تلعہ) 75، 206، 308	341، 340، 334، 327، 326
شام 52، 56، 54، 121، 119	344، 342
شام 123، 131، 152، 153، 196	سہان (سیہون) 298
216، 215	سہنا (قوم) 324، 77
شاہ بلاول (درہ) 296	سہتہ (علاقہ) 222
شاہ بندر 276، 275، 273	سولپور (برہمپور) 240
شاہپور چاکر 314	سوڈھائی (قیلہ) 284
شاہ حسن (قصبہ) 299	سورٹھ (سوراشریا) 303، 283
شکار پور 272	سومرا 253
شکنان شاہ (ملک) 327	سونما تک 325
شمنی (سمنی) 299، 298	سون میانی (خیج) 272
شہبیگ مری (گاؤں) 314	سونہری (جھیل) 305
شہداد پور 59، 263، 262، 307	سیکون (دریا) 59
314، 313	سیر (علاقہ) 202
شیراز 121، 122، 304، 342	سیستان (جہستان) 107، 221، 265
[صل]	337
صومبھے جی ڈرب 314	سیسم (آبادی) 134، 296
صفین (لڑائی کی جگہ) 281	سیسم (تلعہ) 139، 144، 142، 140
[ط]	59، 299
طاکیہ (تائیہ، تکاریش) 205، 307، 316	سیستان (سیوہن قلعہ اور علاقہ) 61، 139، 137، 98، 85، 77، 76
طالب شاہ جی ڈرب 314	272، 264، 219، 159، 142
طرستان 292	299، 297، 293، 274

لُغتَةُ سُنَدِ عَرْفٍ

[ع]

عالیہ (قبیلہ) 183

عامری (قصبہ) 298

عبدالشیس (قبیلہ) 105، 183، 281

282

عدن 306

عراق 120، 110، 101، 54

193، 192، 161، 134، 121

260، 259، 223، 215، 199

320، 319، 292، 291، 280

344، 343، 339، 338

عرب (قوم اور ملک) 99، 56، 54

123، 117، 113، 107، 100

139، 137، 135، 131، 124

146، 143، 142، 141، 140

161، 159، 153، 152، 149

176، 175، 174، 171، 170

185، 183، 179، 178، 177

205، 203، 196، 191، 188

235، 222، 209، 208، 207

251، 249، 248، 246، 237

325، 317، 313، 253، 252

343، 332، 331، 328

عک (قبیلہ) 342، 341، 340

علانی (قبیلہ والے) 123

علیگزہ مسلم یونیورسٹی 306

عمان 101، 104، 111، 116

296، 277، 251

305، 304، عین المتر (بیتی)

[ف]

فارس 195، 216، 265، 286

337، 290

نفر پور (مچور) 289

[ق]

تاجیان 176

تازروون (ملک) 114

تاجہ 112

قراطی (فرت) 333

قریش (قبیلہ) 318

قططیں 96

قصبه (شہر) 165، 152

قصدار (خزدار) 282، 271، 260

قلات 260

قہلی 289

قدایل (گندواو) 113، 101، 84

271، 264، 261، 260، 142

320، 283، 277

281، 280، 280

[ک]

کابلستان 266

کاٹھیواڑ 303، 283

کارکویہ (قبیلہ) 326

کارمی (جلگہ) 294، 128

کاشک (کاشغ) 339

لیٹ نامہ سندھ عرف چنگ نامہ

کنہہ	308	کاراج	76, 264, 266
کنہہ	299	کچ (ملک)	308, 303, 275, 165
کندرہا	167		321
کندی (قبیلہ)	184	کڈائی (قبیلہ)	284
کنگ پتی	314	کراچی	283, 255, 284, 257
کنکری (شہر)	274		284
کونج (توج)	54, 85, 96, 172	گرد (نسل)	260
	328, 272, 244, 240	کروان (علاقہ)	60
	334	کردن کا پہاڑ	59, 260
کنہار (مندر)	78, 80, 80, 259, 267	کرمان	60, 101, 109, 84, 83
	268		337, 265, 260
کونکہ (نہر)	160, 273	کرور	59, 74, 240, 334, 265
کوڑی	296		275, 160, 273, گرہن (علاقہ)
کوفہ	315, 306, 294, 196		305
کوھیرو	314	کشیر	85, 75, 73, 60, 59, 54
کوہ پاچہ	216, 107, 103, 59		237, 232, 206, 205, 172
کوہ مندر	107		270, 265, 241, 240, 238
کھارچانی	324		325, 322, 316, 309, 307
کھڑو (کھڑی)	258		327
کھسا، کھکھا (توم)	326	کنج (قبیلہ)	260
کھمبات	321	گلگرانہ (علاقہ)	284
کھڑا	328		300, 266, 267
کھرائی (ری)	256		254, 262, 264
کھڑا	321		314, 135, 136
کیٹ بندر	284		255, 256, 257
کیرج (کیرا شہر)	104, 172, 218		326, 327, 328
	343, 321, 308, 228	کنہ جعفر خان لغاری	314

شناختہ سندھ عرف قبیلہ نامہ

کیکان	59، 60، 103، 105، 107،
لُس بیله	257، 255، 254، 253، 252، 296، 289، 272، 270، 298، 299
لندن	252، 250، 247، 247
لوہاران	334
لوہانو (قوم)	59
لوہانو (علائقہ)	59، 77، 78، 81، 82
گجرات	263، 261، 222، 216، 215، 98
لیکانی (قبیلہ)	284
[م]	
ماچی (قوم)	284
ماڑی مورڑو	257، 256، 255، 254
ماں کھیڑ	326
ماہی دریا	321
ماہی کھٹا	321
مترون	329
متر	270
منج	318
مسرجی والی	324
مصر	333، 312، 293، 248، 104
مصریہ (قبیلہ)	323
مکران	101، 84، 83، 77، 59
لاہری (لاہوری، لاری، لوہاری)	107، 106، 105، 104، 103
کھنڈ	263، 215، 59
گنڈاوا (قندیل)	272
گول (ندی)	260
گاڑھو ہوڑھو	262
گڑھوال	326
گھارو	263، 258
گھنٹھر	334
[ل]	
لاڑ	284
لاڑا (قبیلہ)	284
لاڑکانہ	300، 266، 284
لاکھا (قوم)	324، 77
لاکھاٹ	263، 59
لاکھھر (علائقہ)	263، 215، 59
بندر	108، 271، 264، 260، 201، 108
گھنٹھر (جیل)	305
گھیر (قوم)	277
گھر	[گ]
گھڑیا (قبیلہ)	284
گھنڈا (گھنڈی کا گھاٹ)	300
گھر ہر (کریل)	273
گھری	258
گبٹ	328
گندراوا (قندیل)	272
گول (ندی)	260
گاڑھو ہوڑھو	262
گڑھوال	326
گھارو	263، 258
گھنٹھر	334

لیٹ نامہ سندھ عرف چینہ نامہ

میر پور خاں	333	، 116، 113، 112، 111، 110
میر پور ساکر کو	297، 273، 256، 255	، 260، 221، 161، 132، 122
میواڑ	265	، 277، 276، 271، 270، 265
[ن]		، 289، 283، 282، 279، 278
نارائی	176	341، 308، 296
زوالہ صندل (منزل)	225	، 217، 172، 74، 73، 59
ٹکارہ	384، 114، 283	، 265، 240، 237، 236، 235
نمیلتہ (قبیلہ)	243	، 322، 321، 308، 307، 303
نہر	182، 277	334، 331، 330، 328
نہروان (جنگ)	278	مچھ جھیل 300، 299
نواب شاہ	502، 321، 313	330، 238، 74
کوہپار (مندر)	325، 259، 226	منروی (بختان) 262، 261، 259، 249
نوشکی (درہ)	260	314، 313، 295، 267
نووہار (مندر)	266، 81، 78	منہل 219
نشن سن	299، 298	موج 299، 297، 137
نیروں کوٹ	122، 117، 116، 59	مہران 135، 131، 128، 97، 59
	142، 137، 135، 134	، 146، 144، 143، 142، 137
	، 131	، 154، 153، 152، 149، 148
	، 219، 167، 148، 147	، 164، 163، 159، 158، 156
	، 143	، 173، 169، 168، 167، 166
	، 275، 273، 272، 263	319 250، 249، 198، 196، 178
	، 255	360 نیشاپور 274، 272، 263، 255، 254
	، 302، 301، 299، 297	273 بیطری (نہر) 303، 302، 300، 298، 294
	، 296	265 نیروز 324، 313، 307
	319	304 مہارو
	360 نیشاپور	314 میلا (قبہ)
	273 بیطری (نہر)	284، 283، 115، 110 میر، میدہ (قوم)
	265 نیروز	324، 313، 307
[۴۶]	85 ہاں	304 مہارو
	324 ہلا (قوم)	314 میلا (قبہ)
		284، 283، 115، 110 میر، میدہ (قوم)

قیمتہ سندھ عرف

ہورڈ، ۲۵۰

۲۶۳ (تعلق)

۳۲۸، ۳۲۴ (ہلائی)

